



NOUVELLES # 67
Septembre/décembre 2026

AQEN - 47

SOMMAIRE

ÉDITO	3
PROGRAMME	5
• Afterworks	22
• Apéro langues	23
• Expo	24
• Scène ouverte	25
LA PRATIQUE	26
• Répétition	28
• Sample Roulette	29
• Open Studio	30
• Les cours	31
• Éveil musical	34
• Le Labo	36
• Actions culturelles	37
• Résidences	39
• C.P.E.S.	39
L'ADEM FLORIDA	40
INFOS PRATIQUES	41
PARTENAIRES	43

Directeur de publication : Florent Bénéteau. Illustration de couverture : Iris Miranda / Mise en page : David Bailly. Imprimé par Graphitti.
Licences ministérielles d'entrepreneur de spectacles 1012689 - 1012736 - 1012737.

ÉDITO

A lors que le Monde sous pression s'affole et que tout s'accélère, le Florida aborde cette nouvelle saison en prenant le temps d'ouvrir plus d'espaces d'échange avec ses adhérents, ses usagers, ses partenaires.

Cette démarche, déjà engagée en équipe avec le conseil d'administration de l'ADEM (l'association qui gère le Florida) permet de prendre aujourd'hui un recul nécessaire sur le projet, son fonctionnement, son évolution pour ensemble se projeter vers l'avant.

Elle permet également, en cette période trouble et incertaine, de réaffirmer les valeurs de liberté et de diversité que porte le Florida depuis toujours à travers une activité artistique et culturelle riche et intense.

Pour défendre collectivement ces valeurs et son projet d'intérêt général, rappelons que l'association ADEM se présente comme une véritable courroie d'expression, un terrain d'action et de soutien ouvert à toutes et à tous.

Le Florida lance sa saison le 19 septembre par une grande journée et soirée d'ouverture qui sera une belle occasion, pour celles et ceux qui le souhaitent, de partager ces divers sujets avec l'équipe, ses bénévoles, ses adhérents.

Ce sera également l'occasion de participer à un open studio endiablé dans les sous-sols de la salle, ou de découvrir les perles de l'automne et l'ensemble de l'activité à venir en sirotant une limonade ou une bonne bière en compagnie du fameux et irrésistibles duo électro BB Désir !

Le ton est donné... Bonne lecture, bonne rentrée et à très bientôt !

Sondage auprès des usager·ères du Florida :

Si vous avez deux minutes à nous accorder, merci de bien vouloir répondre à ce petit sondage. Il nous permettra d'en savoir un peu plus sur vos attentes et de vous donner la parole sur votre usage du Florida. Nous souhaitons être à l'écoute de vos retours et initier des échanges plus fréquents entre vous et la structure pour permettre à nos adhérent·es de s'identifier au lieu, de partager ses valeurs et d'être partie prenante de son projet.



PROGRAMME

SAM. **19** SEPTEMBRE

OUVERTURE DE SAISON

OPEN STUDIO, EXPO,
VISITES, NOUVELLE SAISON,
APÉRO, REPAS & DJ-SET EN
SOIRÉE AVEC

**BB Désir
& brru!**

L'ouverture de saison du Florida tombant sur les journées du patrimoine, ce sera l'occasion pour nous d'ouvrir les portes encore plus grand que d'habitude. Autour de visites du lieu et d'une exposition, n'hésitez pas à venir découvrir l'ensemble des activités, des bouts d'histoire, des anecdotes et voir l'envers du décor. Les musiciens et musiciennes ne sont pas oubliés avec une après-midi de jam dans les studios de répétition.

Des temps de rencontres qui nous mèneront tranquillement vers l'heure de l'apéro, le repas préparé avec amour par la Ferme Lou Cornal pour terminer avec une soirée de DJ-set ou les quatre mains du duo BB Désir et les deux mains de brru! ne seront pas de trop pour vous faire danser !

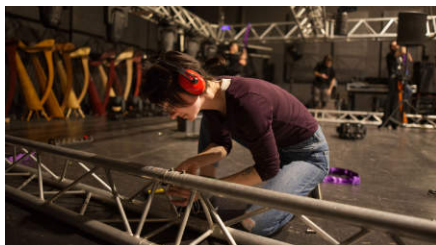
De 13h à 21h - OPEN STUDIO - Pour les musicien·nes.

C'est la reprise pour tout le monde : cet open studio sera l'occasion pour tous les musiciens et musiciennes qui le souhaitent de venir se rencontrer et jouer avec d'autres en toute simplicité dans les studios du Florida. Venez avec votre instrument (sauf si vous faites du piano, on va vous épargner ça : on en a un sur place). C'est ouvert à toutes et à tous, quelque soit le niveau ou l'instrument pratiqué.

Au Florida.
Dès 13h.

GRATUIT





EXPO PHOTOGRAPHIQUE & SONORE

- Par Kelly Adeline.

Une immersion dans l'intimité de l'équipe qui fait tourner le Florida.

Kelly Adeline, photographe, a passé l'année 2023 en immersion dans le Florida à suivre l'équipe dans son quotidien avec son appareil photo et son micro pour mettre en lumière ces personnes, ces métiers de l'ombre qui font vivre la culture. Un travail photographique & sonore volontairement brut, sans filtre, tourné vers l'humain, dans le brouhaha de la vie du Florida...

Dès 16h - VISITES GUIDÉES

Toutes les heures pleines : 16h, 17h & 18h.

Le Florida est sorti de terre en 1934. Tout au long de ses différentes vies, il a toujours été un lieu dédié à la culture et nombreuses sont les générations qui y ont vibré au rythme des images et du son. Le Florida tel qu'il est aujourd'hui rentre dans sa 34^{ème} année. Dans le cadre des journées du patrimoine, nous vous proposons d'en découvrir l'histoire, le fonctionnement et l'envers du décor.

REPAS

- Préparé par la Ferme Lou Cornal.

Les habitants Lou Cornal s'installent au Florida pour vous proposer une sélection de bons petits plats simples et efficaces, à base de bons produits issus de la ferme tout au long de la soirée.

19h - NOUVELLE SAISON

La nouvelle saison vous sera dévoilée en chanson. (Non c'est pas vrai, on va faire ça en équipe, très simplement et surtout sans chanter.)

19h30 - SOIRÉE - BB Désir

Dj-Set & jeux dans le bar.

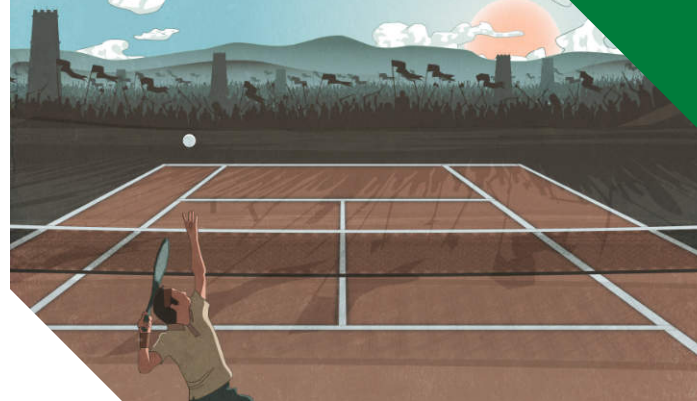
Juste après le repas, c'est une toute autre cuisine que nous vous proposons, dans le bar avec le duo BB Désir : la rencontre de deux âmes passionnées qui vous ouvrent les portes de leur club imaginaire... Quatre mains qui distribuent une pure euphorie millimétrée, groovesque et jubilatoire et vous invitent à voyager hors du temps, danser sans limite, à vous laisser propulser et satelliser par une sélection disco synthétique des années 80...

À 21h, trêve de plaisanterie : BB Désir vous met à contribution avec jeux, tombola et surtout un blind test impitoyable spécial années 80.

22h - CONCERT - brru!

Electro - En salle.

En live, il crée une musique de club hybride, viscérale et imprévisible. À l'instinct et sans aucune séquence préparée à l'avance, chaque performance est unique. Entre rythmiques syncopées et textures expérimentales, préparez-vous à transpirer.



JEU. 1^{er} OCTOBRE

PROJET CRÉATIF & COLLECTIF

GRAND DÉFI

ACTE I : TIRAGE AU SORT

SALE DÉFAITE
SPORTS & GRANDES BATAILLES

Les ingrédients : 40 musiciens et musiciennes (globalement inconscients) de tout niveau et quelque soit l'instrument pratiqué, deux équipes pour la déco, 10 groupes formés au hasard, 2 mois pour créer ensemble (c'est court !), un bout de vidéo, absolument rien à gagner, un live, un brin de folie et un thème un peu absurde : **SALE DÉFAITE : Sport & grandes batailles...**

Le principe : le Grand Défi se déroule en 2 temps. **Le jeudi 1^{er} octobre - Le Tirage au sort**, en public et en présence des musiciens, où sont formés 10 groupes de 4 personnes totalement aléatoirement. On attribue à chacun des groupes, au hasard toujours, un bout de vidéo (sans le son) d'environ 7 à 8 minutes. Les groupes ainsi formés, qui ne se connaissent pas forcément, ont ensuite un peu plus de deux mois pour créer un morceau de toute pièce qui collera au bout de vidéo, façon ciné-

concert (les studios sont accessibles gratuitement pour les groupes).

Le samedi 12 décembre - Le live. C'est la seconde étape : tous les morceaux créés seront joués sur scène, en live et devant un public survolté (**voir p. 20**). Mais c'est pas tout : le jour du live, le Florida est décoré, les gens aussi d'ailleurs, et on met en place deux équipes de déco sur le même principe, au hasard donc, chacune ayant une des deux facettes du thème à traiter. Plus d'infos sur notre site !

INSCRIPTIONS : il est obligatoire de s'inscrire si vous souhaitez participer au Grand Défi (musique ou déco), ne tardez pas, les places partent vite ! Les inscriptions se font sur place, au Florida, ou au 05 53 47 59 54.

Au Florida.
18h30.

GRATUIT



SAM. **3** OCTOBRE

AFRO FUNK & TRANSE

BCUC + ÉDREDON SENSIBLE

BCUC - Afro funk (Afrique du Sud).

Le collectif sud-africain BCUC (pour *Buntu Continua Uhuru Consciousness*) inonde le monde de bonnes ondes à l'aide d'africangugu, concentré de percussions, de chants traditionnels en zulu et sotho et d'un slogan qui dit tout : « Pour le peuple, par le peuple et avec le peuple ».

Une claque ! Voilà l'effet BCUC en live. Entre musique africaine, soul, funk et punk rock, une intensité comme on en trouve plus.

Les sonorités jazz des productions des années 70 et 80 ont laissé place à des influences hip-hop et à l'énergie punk-rock, entraînant l'auditeur dans un voyage épique et intrigant, au cours duquel ils partagent leurs points de vue sur l'Afrique moderne et abordent les dures réalités de ceux qui n'ont pas voix au chapitre...

ÉDREDON SENSIBLE - Transe choupi hurlante.

Edredon Sensible c'est quatre types qui battent des bras et qui soufflent. Ils se regardent avec les yeux dans les oreilles pour danser partout mais surtout par terre. Y'a aussi de la transpiration sur eux et si possible sur les autres.

Leur passion ? Brûle Babylone mais toujours par la Bouche. Leur but ? La catharsis. L'éruption. Les petits guilils dans le cou qui font sentir qu'on est vivant. Edredon Sensible c'est quatre types. Deux qui battent des bras. Deux qui soufflent. Les morceaux ils sont hyper longs. C'est de la transe.

Au Florida.
20h30.

TARIFS :
Plein : 25€
Réduit : 23€
Adhérent : 21€



VEN. **16** OCTOBRE

CHANSON POP

PI JA MA + QRIFE

PI JA MA - Chanson pop.

Autrice, chanteuse, illustratrice et même céramiste, Pi Ja Ma, alias Pauline de Tarragon, crée un univers où s'entrelacent chansons lumineuses, impertinence douce, images poétiques, et amour inconditionnel pour la liberté. Sensible, inventive, elle incarne une manière rare d'habiter la pop.

Son nouvel album « Magnetofille », accompagné d'une nouvelle création scénique, marque un retour très attendu : porté par son charisme naturel et son talent singulier, il confirme l'ampleur d'un engouement déjà visible sur les réseaux et plate formes. Immédiatement reconnaissable, de plus en plus incontournable, Pi Ja Ma est en train de devenir l'une des artistes les plus captivantes de sa génération.

QRIFE - Duo basse tambour et voix d'une poésie punk et joyeuse.

Autant à l'aise sur les compositions de 2 minutes 30 proches des *Riot Grrrls* qu'aux chansonnettes s'ancrant sur nos peaux, la musique du duo ressent l'instinct, l'urgence et le pouvoir de réconcilier les tribus. Le punk se colorie en rose, les costumes traditionnels se parent de léopard : avec un seul F de force et de fleur de peaux, leurs chants païens se déploient dans les préoccupations d'une jeunesse des années 2000, entre hypersensibilité et révolte. Mutines, radicales et rock avec une basse électrique qui va de la pop droite au kraut sucré, un tambour tribal qui se fiche des codes, et des paroles tantôt réconfortantes, tantôt révolutionnaires, plus que jamais, QRIFE invite à se prendre dans les bras (pink) et à hurler dans la joie (punk).

Au Florida.
20h30.

TARIFS :
Plein : 22€
Réduit : 20€
Adhérent : 18€



SAM. **17** OCTOBRE

PUNK ROCK QARAQE

BASS DRUM OF DEATH + GUU

BASS DRUM OF DEATH

- Punk rock garage (USA).

Bass Drum Of Death nous vient de New York. Avec six albums dans les pattes, le trio américain fait exploser sa furie depuis 2007 sur les scènes du monde entier... Adeptes du garage punk depuis ses débuts, Bass Drum of Death fait définitivement partie de ces groupes qui, bien que reconnus pour chacun de ses disques, ne se dévoilent vraiment que sur scène. Des riffs de guitare bien crados, une énergie qui déborde dans tous les sens, un bon gros son toujours rugueux, simple et furieux, assez intemporel, monstrueusement efficace et des morceaux dépassant rarement les trois minutes... Bass Drum of Death a choisi d'aller à l'essentiel pour notre plus grand bonheur. Bref, une tuerie.

GUU

- Punk rock garage (Bordeaux).

Et voilà : Guu est de retour. Programmé sur la release party de AA en février dernier, le groupe bordelais avait fait l'unanimité : le public est venu, GUU a joué, tout le monde s'est mangé une grosse claque dans son minois et chacun est reparti, un peu retourné mais très content. Recette simple et efficace. On s'est dit qu'une deuxième couche ça serait pas mal. Juste pour être sûr.

GUU c'est du garage punk psyché abrasif et viscéral, c'est compact, épais, visqueux parfois, porté par une intensité sans filtre où chaque morceau frappe comme une décharge électrique. Guu raconte des histoires, des petites fables modernes, absurdes, critiques, sociales ou introspectives. Frénétique souvent, hypnotiques parfois, GUU associe à merveille la nervosité du punk aux ambiances planantes du rock psyché.

Au Florida.
20h30.

TARIFS :
Plein : 20€
Réduit : 18€
Adhérent invités.



VEN. **23** OCTOBRE

POP, NEOSOUL, ÉLECTRO & RAP

LA TOURNÉE

MISERIKORQ
+ NUWAR&SANQ
+ MARNIE
+ YUMEJI

La Tournée, qu'est-ce que c'est ? Une série de concerts dans les 5 départements aquitains avec 5 groupes au talent prometteur, choisis par les salles de musiques actuelles (SMAC) de la région. L'objectif de la Tournée est de favoriser la mobilité régionale des groupes amateurs.

MISÉRIKORQ

Électro minimal. (47).

Miserikorg propose de vous faire voyager avec un live machine d'électro-minimal lasagne vibro-ambiant. Avec l'aide d'un micro forgé dans la fracture abyssale du temps et d'objets qui n'ont pas réellement leur place ici, il entremêle différentes textures sonores aux sons produits par ses synthés, le tout posé sur un lit de beats entêtants...

YUMEJI

Neo-soul (40).

Yumeji est un groupe aux influences R&B, Neo Soul, et Funk Rock avec une touche moderne et expérimentale. Le duo offre un son aussi sensuel qu'halluciné. Yumeji évoque un voyage onirique, un lieu où l'on erre entre rêve et réalité.

MARNIE

Pop (33).

Marnie défend une pop alternative solaire, à la croisée de l'électronique et de l'indie, où se mêlent liberté, émancipation et regard sur notre société. Elle déploie sur scène un univers immersif et lumineux, porté par des mélodies entêtantes et une énergie empreinte de grands espaces.

NUWAR&SANQ

Rap/chanson (64).

Il défend un projet singulier et audacieux mêlant rap hardcore, piano-voix, prods house et guitare jouée en live. Il casse les codes, brouille les frontières entre rap, pop, folk et rock, pour mieux exprimer une écriture brute, réaliste et poétique.

Au Florida.
20h30.

GRATUIT



VEN. **6** NOVEMBRE

DUB SOUND SYSTEM

SKANK'INITY PARTY + VIBRONICS

Sound System Experience... C'est comme ça que la soirée est pensée par les Agenais Skank'Inity Sound System. Et pas n'importe quelle expérience : pour cette carte blanche, ils ont choisi de proposer la crème de la crème de la scène UK Dub avec les Vibronics qui écumant les routes du monde entier depuis 30 ans, des plus gros festivals aux plus petits clubs.

SKANK'INITY - Dub Sound System (Agen).

Skank'Inity Sound System propose un voyage musical entre Roots Reggae, Dub traditionnel et sessions Stepper. Les ingrédients ? Basses profondes, unité et bonnes vibes à coups de dubplates, d'exclusivités et de sélections à chaud, à l'instinct. Le principe ? Tout le monde est le bienvenu pour prendre la vibe : peu importe la tenue, les moyens, la couleur ou le genre, Skank'Inity revendique et milite pour des fêtes libres, conscientes et égalitaires.

VIBRONICS - UK Dub (UK).

Basé dans la ville de Leicester, au Royaume-Uni, Vibronics fait vibrer le monde depuis 1996 (30 ans !). Sa musique est au devant de la scène UK Dub qu'il a contribué à nourrir. Vibronics continue aujourd'hui à jouer à travers l'Europe, l'Asie, l'Amérique centrale et les Caraïbes. Sans jamais se retourner, Vibronics s'est construit une énorme réputation à travers ses lives, des plus grands festivals aux plus petits clubs. Ses multiples productions ont largement contribué à définir ce que l'on appelle le son « UK Dub ».

Au Florida.
20h30.

TARIFS :
Plein : 12€
Réduit : 10€
Adhérent : 8€



VEN. **13** NOVEMBRE

TECHNO KRAUT

LA JUNGLE + ZOMBIE DOG

LA JUNGLE Techno Kraut (Be).

LA JUNGLE passe la troisième et s'offre un go-fast à deux batteries. Le duo se mue en trio avec son septième opus studio *An Order Of Things*. Neuf titres écrits à 6 mains à Mons, sur les rives de La Trouille, l'inquiétante rivière, et enregistrés dans les bois en Normandie. En 2026, Roxie, Jim et leur ami Da, proposent un autre ordre des choses après 750 concerts et plus de 10 années de tournée en tête-à-tête. Double kick, double snare, triple transe. La danse, toujours. *An Order Of Things*, maintenant disponible sur *Hyperjungle Recordings*, le label fondé par le groupe lui-même.

ZOMBIE DOG - Duo rock (Fr).

Duo atypique, composé de Pamela Hute & Éva Tribolles, Zombie Dog relève un défi de taille : aller à l'essentiel.

Basse, batterie, deux voix : il n'en faut pas davantage à Eva et Pam pour distiller leur science pop-punk. Sonorités vintage et mélodies imparables, l'absence totale d'artifices et le second degré rendent le duo rafraîchissant.

Zombie Dog propose un voyage sonore velu mais pas très inquiétant dans un monde imaginaire, peuplé de dauphins, de squelettes, et où on rigole bien.

Au Florida.
20h30.

TARIFS :
Plein : 18€
Réduit : 16€
Adhérent : 14€



SAM. **14** NOVEMBRE

BAL ÉLECTRO TRAD

**GROOVE
FACTORY**

+

**MIKSI x
TSANTA**

Dans le cadre de la Quinzaine Occitane, en partenariat avec Culturas d'Oc.

GROOVE FACTORY

Bal electro-trad (Occitanie).

Le trio nous invite à un voyage immersif, un passage entre les époques et les styles, porté par une énergie vibrante, festive et libre. Groove Factory continue d'élargir son terrain de jeu, enraciné et novateur, taillé pour les dancefloors trad comme pour les explorateurs sonores en quête d'inattendu. Ils nous offrent une fusion parfaite entre les sonorités organiques des accordéons, les textures électroniques, et le groove percussif qui caractérise leur univers. Un point de convergence, un espace où différentes influences, énergies et esthétiques se rejoignent et s'entrelacent.

MIKSI x TSANTA

- Électro

C'est l'histoire d'un coup de foudre, musical et humain. D'un côté, les cinq musiciens de *Miksi*, ils fusionnent les musiques traditionnelles de leurs pays d'origine, la Syrie, l'Iran, l'Albanie et la France, mêlant instruments traditionnels et électro. De l'autre côté, les trois chanteuses de *TsanTa* explorent le répertoire traditionnel occitan, dans lequel elles plongent en profondeur pour en extraire et marquer du sceau de la modernité les morceaux les plus savoureux. Leurs trois voix se mêlent avec harmonie pour révéler les beautés d'un monde oublié. Préparez vos souliers, Miksi x TsanTa vont vous faire danser !

Au Florida.
20h30.

TARIFS :

Plein : 14€

Réduit : 10€

Le tarif réduit s'applique aux adhérents des associations du Collectif de la Quinzaine Occitane, aux adhérents du Florida, aux étudiants, aux personnes sans emploi, RSA et adultes handicapés.



SAM. **21** NOVEMBRE

MÉTAL

ASHEN

+

TASI

ASHEN Metalcore (Paris).

ASHEN est un groupe parisien né en 2021, à la croisée du metalcore et du rock. En quelques années seulement, ils se sont imposés comme l'une des formations les plus brûlantes de la scène française, avec un univers aussi immersif que leur son : cinématographique, maximaliste, et toujours en mouvement. Porté par une voix habitée, dont l'énergie brute bouscule les codes, Ashen s'apprête à marquer un tournant. Leur premier album, sorti le 12 septembre 2025, porte un message clair : devenir la version la plus authentique de nous-mêmes.

TASI - Métal (Agen).

TASI n'est pas seulement un groupe, c'est un mouvement, une confrérie de l'ombre, un cercle où l'art, la révolte et le mystique se rejoignent. Chaque concert est un rituel, chaque note une étincelle... TASI propose un metal moderne intense et sans barrières dans lequel décadence de l'humanité et noirceur des âmes sont mises en lumière par des riffs puissants et des mélodies sombres...

Au Florida.
20h30.

TARIFS :

Plein : 18€

Réduit : 16€

Adhérent : 14€

VEN. **27** NOVEMBRE

AFROBEAT & POP ROCK

LES ROCKEURS ONT DU CŒUR

KING KLONQ + MESSY
ORDER + THE SMALL ROCK
+ DJ-SET

Soirée au profit des restaurants du cœur et relais du cœur du Lot-et-Garonne.

KING KLONQ

Afro beat (Agen).

King Klong est un groupe de musique composé de 10 musicien·nes unis par une passion commune : faire vivre l'afrobeat et transmettre l'énergie vibrante de cette musique inspirée par le légendaire Fela Kuti, par le Hight life d'Ebo Taylor, ou encore les « éthiopiens » de Mulatu Astatke. Leurs performances, où rythmes endiablés et cuivres puissants se mêlent aux percussions hypnotiques, sont conçues pour faire danser et vibrer le public.

MESSY ORDER

Pop Rock (Agen).

Un trio explosif de 3 jeunes musiciennes, à la bonne humeur

communicative et surtout, prêt à faire trembler la scène avec leur énergie, déterminées à faire revivre le rock à travers leur trio aux influences bien marquées (Arctic Monkeys, Måneskin, Green Day...) Avec Lilou, Louise et Satine, préparez-vous à vivre une expérience intense et inoubliable ! Un peu de chaos, beaucoup de sincérité : c'est ça MESSY ORDER !

THE SMALL ROCK

Pop Rock (Agen).

Pop rock et énergie débordante sur scène : voilà ce qui définit The Small Rock, groupe local qui compose déjà ses propres titres et continue d'en préparer de nouveaux ! Le groupe cultive avant tout le plaisir de jouer et ça se voit !

Au Florida.
20h30.

TARIFS :
Un jouet état neuf
ou en état, chèque
cadeau/loisirs pour
adulte.



SAM. **28** NOVEMBRE

RAP

2L + NAYLA



2L - Rap (Paris).

2L est une rappeuse parisienne qui s'impose comme l'une des voix montantes du rap français, très remarquée sur le dernier Rose Festival. Technique, percutante et sincère, elle mêle profondeur des textes et précision du flow. Issue du collectif Le Secteur, passée par les tremplins RappeuZ et Rappeuses en Liberté et plus récemment par Nouvelle École, elle s'affirme aujourd'hui comme une figure rare d'un rap féminin engagé et réfléchi. Signée chez *Hall26 Records*, le label de Souffrance, elle incarne une génération lucide et libre, prête à redonner du sens au rap français.

NAYLA - Rap.

Tout comme sa musique, Nayla a une personnalité multi facettes. Originaire du 91, berceau du rap français, elle a été influencée et inspirée par la culture du département et se retrouve dans des styles de musiques très urbains, de la trap à la soul avec une touche de pop, ce qui lui confère un style unique et atypique qui allie douceur et explosivité. Après avoir obtenu son diplôme de psychologue, elle décide de se lancer et de faire vivre sa passion. C'est aujourd'hui la musique qu'elle utilise comme thérapie, en racontant son histoire et ses expériences de vie dans des textes authentiques et introspectifs.

Au Florida.
20h30.

TARIFS :
Plein : 24€
Réduit : 22€
Adhérent : 20€



VEN. **4** DÉCEMBRE

FESTIVAL MUSIQUE & CINÉMA

MUSICAL ÉCRAN

SOIRÉE BLUES

AU CINÉMA
LES MONTREURS
D'IMAGES.

Depuis 11 ans, à Bordeaux, le festival *Musical Écran* propose une programmation musicale et cinéma entièrement documentaire, originale et festive. Les Montreurs d'Images et le Florida s'associent cette année pour proposer un Musical Écran agenais lors de deux soirées les 4 et 5 décembre.

19h45 - PROJECTION

BIQ MAMA THORNTON : IT CAN'T BE ANYONE BUT ME

88 min - USA - Réalisé par Robert Clem - 2025.

Intronisée au Rock & Roll Hall of Fame en 2024, Willie Mae « Big Mama » Thornton, née en Alabama, fut l'une des plus grandes chanteuses de blues de tous les temps. Elle a su conserver un style unique, bousculer les normes de genre et s'imposer notamment grâce à sa version originale de « Hound Dog », titre mondialement connu...

21h30 - CONFÉRENCE CONTÉE

« LA FABULEUSE HISTOIRE DU BLUES »

Par Nico Wayne Toussaint.

Artiste de blues confirmé à l'échelle nationale et internationale, Nico Wayne Toussaint retrace la naissance du blues et ses évolutions vers le rock n'roll.

22h - CONCERT - BLUES

NICO WAYNE TOUSSAINT

Du blues roots, mais personnel. Un show généreux et électrique.

Aux
Montreurs
d'Images.
19h45.

TARIFS :

Plein : 10€
Adhérent : 7€
Pass 2 jours :
Plein : 16€
Adhérents : 10€

Restauration
sur place
dès 19h.

Montreurs
d'Images



SAM. **5** DÉCEMBRE

FESTIVAL MUSIQUE & CINÉMA

MUSICAL ÉCRAN

FILM DOCUMENTAIRE + ÉCHANQUES & DJ SET

AU FLORIDA.

AMADOU ET MARIAM : SONS DU MALI

82 min. Canada - Réalisé par Ryan Marley - 2023.

Ce n'est pas un documentaire, mais le film d'une extraordinaire épopée. Celle d'un couple né au Mali avec comme point commun les sons du monde qui les entourent, la musique, les gens, le courage et l'amour. Le film retrace le parcours hors normes d'Amadou Bagayoko et Mariam Doumbia. La vie

sans fard du « couple aveugle du Mali » devenu plus tard « Amadou et Mariam » qui ont conquis le monde inspirant les jeunes et les aînés par delà les horizons, les cultures, les chances ou les infortunes. Une célébration brute de l'espoir, de la joie, une quête de paix et de partage. Un amour sans frontière, nu, universel, une musique blues, rock, pop, groove ou afro-beat aussi incandescente que rassembleuse. Amadou s'est éteint le 4 avril 2025.

ÉCHANQUES & DJ-SET

La soirée se poursuivra dans le bar avec l'équipe de Bordeaux-Rock (initiateurs de Musical Écran) par un moment d'échange en compagnie de Pascal Bouaziz (chanteur, chroniqueur pour *Le Monde Diplomatique* et auteur...) pour glisser vers la fin de soirée en douceur, accompagné par un Dj-set de circonstance !

INFOS BILLETTERIE :

Les adhérents doivent acheter leurs billets dans la structure dont ils sont adhérents.

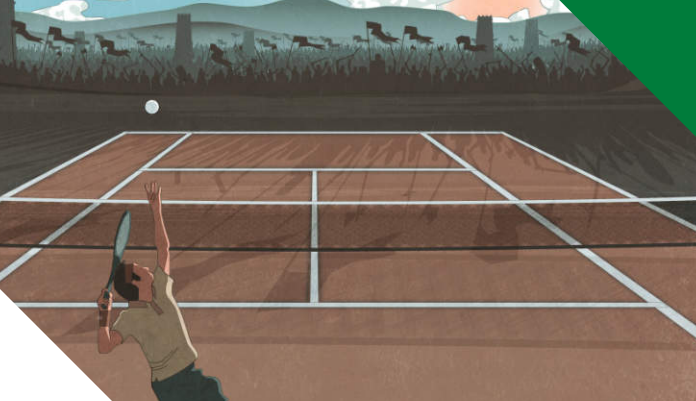
Au Florida.
20h30.

TARIFS :

Une Soirée :
Plein : 10€
Adhérent : 7€
Pass 2 jours :
Plein : 16€
Adhérents : 10€



musical
écran



SAM. **12** DÉCEMBRE

PROJET CRÉATIF & COLLECTIF

GRAND DÉFI

ACTE II : CONCERT

**SALE
DÉFAITE**
SPORTS & GRANDES
BATAILLES

Au Florida.
20h.

GRATUIT

Il y a exactement 13 pages, (page 7 de ce programme), soit début octobre, 10 groupes de musique ont été formés au hasard parmi 40 musiciens et musiciennes, sans tenir compte ni de l'instrument pratiqué, ni du niveau. À ce moment là, ils et elles ne savaient pas forcément dans quoi ils s'embarquaient ! Le hasard ayant décidé de qui joue avec qui, on peut très bien se retrouver à 4 batteurs, ou une basse et trois chants, ou n'importe quoi d'autre de pas très courant. Bref... Quelque soit la formation, deux mois et des brouettes, c'est le temps qu'ils ont eu pour faire connaissance et créer un morceau ensemble sur un bout de vidéo que le hasard (toujours lui) leur a attribué. Sans forcément se connaître au départ, sans avoir forcément les mêmes goûts musicaux.

Et là c'est le jour J ! La tension monte, il y a plus ou moins 40 personnes qui vont commencer sérieusement à stresser : toutes les créations seront jouées sur scène, en live, sans filet devant un (chouette) public déguisé pour l'occasion, dans un Florida déguisé lui aussi par deux équipes de décorateurs et décoratrices, tirées au sort de la même manière. Et pour la première fois, les enfants de l'école Carnot (qui est juste derrière le Florida) participeront à la réalisation d'éléments de déco pour le bar ou la scène.

Ça va être fou.

IMPORTANT : SI VOUS ÊTES MUSICIENS ET QUE VOUS LISEZ LE TEXTE AVANT LE 1^{ER} OCTOBRE, RENDEZ-VOUS PAGE 7.

(Si vous voulez participer, il faut s'inscrire).

À VENIR EN 2027...

29/01 NeS - RAP - 27€/25€/23€.



Originaire du Val-de-Marne, il s'impose très jeune comme l'un des espoirs les plus marquants de sa génération grâce à une proposition singulière, portée par une authenticité brute, une technique affûtée héritée du freestyle et un goût prononcé pour l'exploration sonore.

26/03 ARTHUR H - ROCK - 30€/28€/26€.



Ovni de la chanson française, à mi-chemin entre le jazz, le rock et les expérimentations poétiques, Arthur H creuse un sillon singulier de son timbre caverneux et de ses textes sauvages. Vibrante et incantatoire, sa voix habille des paysages sonores imprévisibles et chamarrés, naviguant entre puissance et émotion.

23/04 MAGMA - ROCK PROGRESSIF - 30€/28€/26€.



Magma, le groupe culte de la scène musicale française, est de retour ! À la croisée des styles musicaux, Magma exerce encore de nos jours une forte influence sur le paysage musical actuel, après avoir explosé il y a un demi-siècle...

24/04 KEZIAH JONES - BLUFUNK - 35€/33€/31€.



Musicien engagé qui n'a jamais eu peur d'embrasser la pop. Attaché à ses racines nigérianes sans pour autant s'interdire d'être nomade. Artiste pluridisciplinaire sans limites, imperméable au passage du temps... On n'aura jamais fini de découvrir le discret et inspirant Olufemi Sanyaolu, a.k.a. Mister Jones...

LES AFTERWORK

18h - **GRATUIT** - Dans le bar.

Le Florida vous propose de venir décompresser après le travail, à plusieurs ou seul pour venir rencontrer du monde. Les afterworks sont à chaque fois différents, ils sont construits avec des acteurs ou des artistes locaux. Ils commencent à 18h et se terminent vers 22h30.

VENREDI 9 OCTOBRE **BASSTONQ**



CONCERT - TECHNO ACOUSTIQUE

Le nantais Basstong s'approprié des objets de récup' pour fabriquer des instruments non standardisés grâce auxquels ils font résonner une techno acoustique. En résulte une musique de récup' low tech, qui s'inspire de la techno domestique de Jacques, des allemands du Blue Man Group, ou encore des congolais de Kokoko. C'est cette « techno du pauvre » qui amène, en avril 2020, Antoine de Caunes à lui consacrer un mini reportage dans lequel il le lie à une nouvelle génération de musiciens/bricoleurs !

JEUDI 15 OCTOBRE



DÉCHARGER LA CHARGE MENTALE

DANS LE CADRE DES SEMAINES D'INFORMATION EN SANTÉ MENTALE. Avec les associations *la Mèche & Alizé*.

Cet afterwork est un moment d'animation et de partage, gratuit et ouvert à toutes et tous. La santé mentale sera abordée sous l'angle de la charge mentale dans un monde patriarcal. Le public pourra s'informer et réagir avec une table ronde animée par *La Mèche* et l'asso *Alizé* avec la participation du duo *Griffe*. Une chorale, une exposition et un blind test permettront à chacun-e de se divertir et se décharger de sa charge mentale !



JEUDI 3 DÉCEMBRE



BOC 47

DÉCOUVERTE & RENCONTRE

Le BOC47 est une boîte à outils numérique partagée et hébergée en Lot-et-Garonne. Vous y trouvez une alternative concrète, respectueuse et libre, à tous les outils (utiles !) des géants du numérique.

Venez découvrir les outils du BOC47 autour d'un verre, sans prise de tête, et rencontrer partenaires et membres du collectif ! Les utilisatrices et utilisateurs des outils BOC47 sont aussi les bienvenus pour échanger sur leur pratique ou leurs besoins !

APÉROS LANQUES

LES MARDIS 13 OCTOBRE, 10 NOVEMBRE & 8 DÉCEMBRE.



RENCONTRES EN LANQUES ÉTRANGÈRES

C'est ouvert à toutes et tous, un temps pour venir pratiquer une langue (anglais, occitan, espagnol, italien ou allemand) avec d'autres et se rencontrer. C'est sur inscription, on peut tout de même venir directement sur place pour découvrir !

INSCRIPTION :

Par mail : contact@maison europe47.eu en précisant la langue qui vous intéresse (anglais, occitan, espagnol, italien, portugais, français langue étrangère ou allemand).

TARIFS : gratuit pour les adhérents de la Maison de l'Europe 47, adhésion possible sur place : 5€.

Gratuit pour les adhérents du Florida.



EXPOSITION

18h - GRATUIT - TOUT PUBLIC Dans le bar.

JEUDI 8 OCTOBRE

À HAUTEUR DE REGARDS

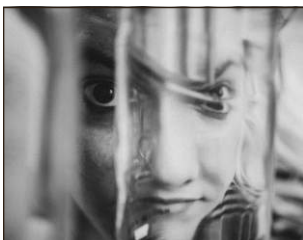
VERNISSAGE EXPO PHOTO & ŒUVRES PLASTIQUES.

Exposition visible du 6 au 10 octobre.

Dans le cadre des Semaines d'Information sur la Santé Mentale (SISM), le CSAPA (Centre de Soins, d'Accompagnement et de Prévention en Addictologie) et la CJC (Consultation Jeunes Consommateurs) s'associent au Florida pour proposer une exposition mêlant photographie et arts plastiques.

Les œuvres présentées – photographies, peintures, collages et dessins – ont été réalisées par des personnes accompagnées par les deux structures. À travers leurs créations, elles partagent un regard sensible et singulier sur la santé mentale, les émotions, les parcours de vie et les questionnements qui peuvent, de près ou de loin, faire écho aux problématiques d'addiction.

Cette exposition invite le public à découvrir ces expressions artistiques comme autant de témoignages, de réflexions et d'ouvertures au dialogue autour de la santé mentale.



SCÈNE OUVERTE

20h - GRATUIT - Dans le bar.

JEUDI 19 NOVEMBRE



CONCERT - TOUT STYLE

Les scènes ouvertes du Florida sont des rendez-vous réguliers et sont, comme leur nom l'indique, ouvertes à toutes et à tous. Que ce soit pour s'essayer à la scène pour la première fois ou tester de nouveaux morceaux, chaque scène ouverte est un espace, un moment pour rencontrer son public et d'autres musicien·nes de tous horizons, en toute simplicité dans le bar du Florida.

Qu'on se le dise : la scène agenaise est foisonnante ! Il suffit de vivre une scène ouverte pour s'en convaincre. On y retrouve toujours une grande diversité de styles représentés. Nulle sélection de niveau, d'âge ou de style musical ; la parole est donnée à toutes & tous et le mot d'ordre est l'éclectisme. On compte sur vous (sans trop d'inquiétude) pour venir les soutenir. Place à la scène locale ! Les groupes qui joueront seront annoncés sur notre site.

INSCRIPTION :

Pour les musiciens & groupes, si vous souhaitez jouer sur cette scène ouverte, inscrivez-vous au plus vite auprès de Gabriel au 05 53 47 59 54.

LA PRATIQUE

Individuelle ou collective,
Amateur ou professionnelle



AVIS AUX MUSICIENS, MUSICIENNES, ET À CEUX & CELLES QUI NE LE SONT PAS ENCORE OU QUI PENSENT NE PAS L'ÊTRE...

Quelque soit votre niveau de pratique musicale, du simple prémisses de ressentir d'un début d'envie de s'y essayer aux plus aguerris d'entre vous – les ceintures noires du live qui ont des dizaines voire des centaines de concerts dans les pattes – que ce soit en tant qu'amateur ou professionnel, en passant par les curieux, avides de découvrir et de s'enrichir de nouvelles expériences, le Florida vous propose tout au long de l'année de nombreux moments et espaces pour s'initier, apprendre, jouer seul où à plusieurs, répéter confortablement, sortir plus ou moins volontairement de sa zone de confort ou tout simplement pour se rencontrer autour de la musique en général ou de pratiques plus pointues...

Vous trouverez dans les pages qui suivent de nombreux événements et ateliers dédiés aux musiciens et musiciennes quelque soit le niveau ou l'instrument pratiqué. Petit tour d'horizon rapide de ce qui est proposé cette saison :

- **LA SCÈNE OUVERTE** : soirée de concert gratuite dans le bar, ouverte à tous ceux et celles qui souhaitent jouer en public, quelque soit leur expérience du live. C'est sur inscriptions et les places partent vite... **Voir page 25.**

- **L'OPEN STUDIO** : faire de la musique seul dans son coin peut trouver rapidement ses limites... Il s'agit d'un temps dans les studios pour se rencontrer et jammer avec d'autres en toute simplicité et dans une atmosphère bienveillante, quelque soit votre niveau. **Voir page 6 & 30.**

- **LES COURS & L'ÉVEIL MUSICAL** : il n'y a pas d'âge pour apprendre ! Dès 3 ans, et sans limite d'âge supérieure, vous pouvez (vous ou vos enfants) plonger dans le vaste monde de la musique et des instruments. Plusieurs formules et formats pour petits & grands sont proposés. **Voir page 31 pour les cours & page 33 pour l'éveil musical.**

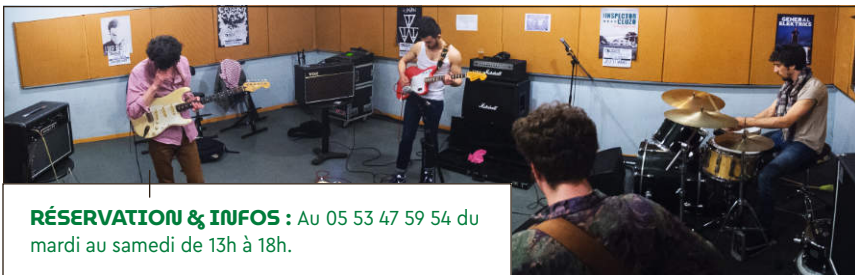
- **LE SAMPLE ROULETTE** : là on aborde une pratique un peu moins visible bien que très répandue : on s'adresse à ceux et celles qui manient le sample en général, dans un home studio, une chambre ou même sous la douche. L'idée est de se rencontrer et d'échanger autour du sample et de la composition en général, sans enjeu mais en sortant un peu de sa zone de confort... **Voir page 29.**

- **LA RÉPÉTITION** : besoin d'un lieu équipé pour répéter avec quelqu'un pour vous aider si nécessaire ? Ne cherchez-plus : **ça se passe page suivante.**

- **LE GRAND DÉFI** : un projet collectif et créatif pour les musiciens, quelque soit le niveau et l'instrument pratiqué, pour sortir de sa zone de confort et rencontrer d'autres musiciens. Avec du hasard dedans, il n'y a absolument rien à gagner et il y a un live à la fin. **Voir page 7 & 20.**

RÉPÉTITION

Quatre studios de répétition équipés d'un système de diffusion, micros chant, d'amplis guitare/basse et de batteries sont à votre disposition. Les régisseurs du Florida sont présents pour vous renseigner, vous conseiller et vous accompagner si nécessaire.



RÉSERVATION & INFOS : Au 05 53 47 59 54 du mardi au samedi de 13h à 18h.

JOURS D'OUVERTURE & PLAQUES HORAIRES

Hors période de vacances	Périodes de vacances scolaires
• Jeudi et vendredi de 13h à minuit. • Samedi de 14h à 20h.	• Mardi & mercredi de 13h à 22h. • Jeudi & vendredi de 13h à minuit. • Samedi de 14h à 20h.

TARIFS

- **1 ou 2 personnes :** 5€/h sans enregistrement, 6€/h avec enregistrement.
- **3 personnes ou plus :** 10€/h sans enregistrement, 12€/h avec enregistrement.
- **Forfait solo & duo :** 10h : 40€ / 20h : 70€.
- **Forfait groupe (3 personnes ou plus) :** 10h : 70€ / 20h : 110€.

RÉSERVATION SUR PLUSIEURS JOURS

Il est possible de réserver un studio sur un ou plusieurs jours pour un temps de travail adapté aux besoins. Pour plus d'informations contactez Gabriel : gabriel.bc@le-florida.org ou au 05 53 47 59 54.

SAM. 7 NOVEMBRE

ATELIER & WORKSHOP

SAMPLE ROULETTE

SESSION CRÉATIVE À PLUSIEURS

De 9h30 à 16h30 - PAF : 5€
INSCRIPTIONS OBLIGATOIRE : Au Florida
ou au 05 53 47 59 54 du mardi au samedi de 13h à 18h. 10 participants max. **Venez avec votre matos !**



Vous êtes beatmaker, compositeur, producer ? Vous avez de quoi sampler ? Amateur ou pro venez vous défier, pousser votre créativité, sortir de votre zone de confort en vous mesurant au défi du sample roulette ! Animé par BoUmClap.

LE PRINCIPE

Produire un morceau complet sur la base d'une même source musicale dans un temps limité.

DÉROULÉ

- 1 - Deux morceaux de musique parmi une sélection sont choisis au hasard et donnés à tous les participants comme matière de départ.
- 2 - Avec leur équipement, les participants ont 4 heures pour sampler, transformer, triturer et bidouiller pour produire et composer un beat/morceau.
- 3 - Restitution des morceaux : on écoute les prods de chaque participant.
- 4 - Et pour finir, on échange astuces, avis et conseils en buvant des coups !

PRÉREQUIS

Ouvert à toutes et tous à partir du moment où vous êtes autonomes avec votre matos, savoir sampler, faire des drums patterns et gérer un minimum le son. Il faudra venir avec votre matériel ! (C'est mieux).

On peut écouter les autres sessions ici :



OPEN STUDIO

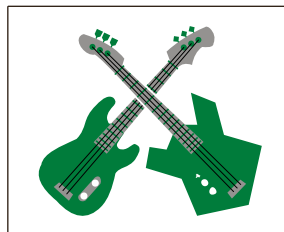
JAM !

De 13h à 21h - **GRATUIT**

C'est ouvert à toutes et à tous, quelque soit le niveau ou l'instrument pratiqué.

Venez avec votre instrument !

Envie de rencontrer d'autres musiciens, de sortir de votre zone de confort, de jouer avec d'autres ? L'open studio est fait pour ça ! Quelque soit votre niveau, venez jouer en toute simplicité avec d'autres musiciens dans les studios du Florida. Venez avec vos instruments !

Voir page 6.

Live Session – Concert des élèves – Juin 2026.

COURS D'INSTRUMENTS :
BASSE, BATTERIE, GUITARE & CHANT.

Au Florida, pas de solfège obligatoire ! La méthode d'apprentissage est basée sur la pratique de l'instrument. Nos professeurs s'adaptent à chaque élève, que ce soit en cours individuel ou en atelier de groupe et la notion de plaisir est au centre de l'enseignement que nous défendons.

Ce qui nous différencie des écoles de musique ? Un concert des élèves, nommé Live Session, organisé deux fois par an sur la scène du Florida. C'est l'occasion pour les élèves qui s'y préparent de former un groupe et de faire des balances dans un cadre professionnel, entourés par nos régisseurs son et lumière, pour une première scène enviée des musiciens pros !

CONTACTS : pour toute question relative aux cours, contactez Chloé à l'accueil du Florida du mardi au samedi de 13h à 18h, par mail à chloe@le-florida.org ou au 05 53 47 59 54.

INFOS GÉNÉRALES

Le Florida propose des cours de basse, guitare, batterie et chant.

- **Basse, batterie, chant :** cours individuels de 30 min.
- **Guitare :** cours individuels de 30 min ou cours de 2 élèves de 1h (en fonction des disponibilités).

Les élèves bénéficient d'un tarif privilégié à 5€ pour les concerts programmés au Florida (dans la limite des places disponibles) et de tarifs sur les studios de répétition.

ATELIERS COLLECTIFS & LIVE SESSIONS

Pour celles et ceux qui le souhaitent, il est possible de participer à des ateliers mêlant tous les instruments pour découvrir le jeu en groupe. Ces ateliers réguliers préparent les élèves aux deux Live Session de l'année (samedi 6 février et samedi 12 juin 2027), qui leur permettront de découvrir la scène, de jouer devant un public, à plusieurs et dans des conditions professionnelles. Les groupes sont formés par niveau et affinité. Pour les élèves qui y participent, deux journées seront également consacrées à leur préparation sur scène.

LES COURS

INSCRIPTIONS 2026/2027

Les inscriptions sont ouvertes pour l'année scolaire 2026/2027, rendez-vous sur : <https://www.le-florida.org/cours>

Il est possible de s'inscrire tout au long de l'année (sous réserve de places disponibles) au guichet du Florida ouvert du mardi au samedi de 13h à 18h. Le tarif est dégressif en fonction du nombre de cours restants.

TARIF :

Le tarif pour l'année 2026/27 est de 445€ (30 cours à l'année) + 15€ d'adhésion obligatoire à l'association. L'engagement se fait au trimestre.

Note : Les cours ne pourront démarrer qu'une fois le dossier d'inscription complété et le règlement effectué.

CALENDRIER DES COURS

Les cours ont lieu les mardis et mercredis, du 29 septembre 2026 au 23 juin 2027, sur 30 séances, hors vacances scolaires. Pour tout renseignement n'hésitez pas à nous contacter.



LES COURS

LES PROFS

PHILIPPE ERNY – Guitare.



Philippe est guitariste jazz/fusion diplômé du CMCN en 1993. Il a collaboré avec énormément de groupes de styles très variés. Il compose également des morceaux instrumentaux de son côté. Il se consacre actuellement à un projet bordelais élaborant un répertoire R'n'B Gospel Shop.

ROBIN CLAUDE – Guitare.



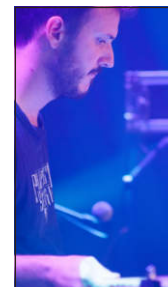
Guitariste autodidacte de ses 13 à ses 18 ans, Robin rejoint le conservatoire des Landes et devient prof à 21 ans. Son parcours musical a toujours été axé sur la création, prenant part à de nombreux projets. Il joue actuellement dans plusieurs groupes de metal dont Ash Twin Project.

STÉPHANE COCOURN – Basse.



Professeur de basse au Florida depuis 11 ans et détenteur d'un DEM Musiques Actuelles, Stéphane est aussi intermittent du spectacle depuis 20 ans et joue dans différentes formations. Il a aussi en commun avec ses collègues Robin et Thibault le groupe Ash Twin Project.

THIBAUT CLAUDE – Batterie.



Thibault a été élève au Florida il y a 15 ans ! Il enseigne maintenant à son tour la batterie depuis 2016. Il est titulaire du Diplôme d'État de professeur de musique et partage régulièrement la scène avec les autres enseignants du Florida dans plusieurs groupes dont Ash Twin Project et Prophetic Scourge.

JOHNNY BERTAULT – Chant.



Johnny est chanteur lyrique formé aux conservatoires de Cholet et Toulouse, spécialisé en musique baroque. Professeur de chant tout style depuis plus de 20 ans, il est également membre de l'ensemble vocal Unda Maris.

POUR DÉCOUVRIR LA MUSIQUE DE 3 À 10 ANS

Le Florida propose aux enfants de 3 à 10 ans de découvrir la musique tout en s'amusant, par tranches d'âge, en période scolaire (sur des samedis) ainsi que pendant les vacances.

SAM. **26** SEPTEMBRE

BABY BOUM

SESSION PARENT/ENFANTS DE 3 À 5 ANS.

De 10h15 à 11h au Florida.

TARIFS : 10€/enfant et 5€/adulte.

INSCRIPTIONS : Au Florida ou au 05 53 47 59

54 du mardi au samedi de 13h à 18h.



Baby Boum est animé à chaque fois par un artiste différent, chaque session est donc une plongée dans un nouvel univers !

ANIMÉ PAR DAVID TAIEB

David Taïeb, alias Catman, invite les enfants et leurs parents à découvrir son univers musical.

À travers ses projets *Catman Funk Therapy* et *Pièces pour basse*, il explore le groove, les vibrations et les sonorités de la basse électrique.

Entre mini-concert et échange avec le public, petits et grands sont invités à écouter, découvrir et participer à une expérience sonore sensible et ludique.

<http://www.davidaiebcatman.com>

VACANCES SCOLAIRES - DU MARDI **20** AU JEUDI **22** OCTOBRE

ON STAGE !

VACANCES SCOLAIRES - ENFANTS DE 5 À 10 ANS

TARIF : 55€ les 3 jours.

• 5-6 ans : de 10h30 à 12h.

• 7-10 ans : atelier labo de 9h à 12h, On Stage ! de 14h à 15h30.

INSCRIPTION OBLIGATOIRE : au Florida ou au 05 53 47 59 54.



Les enfants de 7 à 10 ans participant à *On stage* ! l'après-midi peuvent également participer à un atelier gratuit de découverte du labo du Florida en matinée et animé par Pierre-Març. Prévoyez un repas pour les enfants à midi ! (Voir page suivante).

ANIMÉ PAR DELPHINE AUDEVARD & SYLVAIN SENTENACH.

On Stage ! est une immersion de 3 jours dans la vie d'un groupe, un voyage sonore dans le monde des musiques amplifiées destiné aux plus petits. C'est une vraie expérience collective qui se vit comme un jeu de découverte, d'expression, d'écoute et de création...

Tourner les potards d'un ampli, gratter les cordes d'une guitare électrique, se lâcher sur les effets, se balader sur les touches d'un clavier, découvrir une loop, frapper les peaux d'une batterie, chanter dans un vrai micro, écrire ou créer son premier texte, chercher et jouer ensemble la bonne rythmique, trouver la bonne mélodie, le bon « couplet/refrain » sans oublier le break qui tue...
Tout un programme !

Du premier plongeon dans les sons, aux premières répétitions en passant par l'enregistrement jusqu'au « live », le fameux parcours du groupe n'a désormais plus de secret pour les bambins.

LE LABO

Le Labo du Florida est un espace dédié aux expérimentations numériques. Riche de l'expérience du Florida dans les cultures numériques depuis plus de 20 ans, Le Labo propose des temps d'initiation créatifs autour de techniques ou de pratiques numériques.

Pierre-Mary, responsable du numérique propose aussi des ateliers en partenariat avec des acteurs médico-socio-éducatifs, pour toute demande d'infos : pierre-mary@le-florida.org

VACANCES SCOLAIRES - DU MARDI **20** AU JEUDI **22** OCTOBRE

DÉCOUVERTE DU LABO

ENFANTS DE 7 À 10 ANS PARTICIPANTS À L'ÉVEIL MUSICAL ON STAGE !

De 9h à 12h au Florida.

TARIFS : gratuit pour les enfants qui participent à On Stage! (voir page précédente)

INSCRIPTIONS : Au Florida ou au 05 53 47 59 54 du mardi au samedi de 14h à 18h.



ANIMÉ PAR PIERRE-MARY

Chacune des trois matinées sera dédiée à une activité différente du Labo. Les enfants iront à la découverte de la modélisation & l'impression 3D, de la Machine Sonore Infernale, instrument de musique électronique pouvant être joué par 9 personnes simultanément, conçu par le Labo et pourront s'essayer à différentes expérimentations et bidouillages électroniques.

Aucun prérequis n'est demandé sinon une bonne dose de curiosité !

ACTIONS CULTURELLES

Toute l'année, le Florida intervient à l'échelle du département pour proposer des temps de pratiques et de sensibilisations autour des musiques actuelles et des cultures numériques. Ces actions sont soit animées par des membres de l'équipe soit par des artistes professionnels locaux ou issus de la programmation. Vous souhaitez mener un projet avec nous ? Contactez-nous au 05 53 47 59 54 ou pierre-mary@le-florida.org

ENIAH - CONCERT & DÉBAT

Jeudi 22 octobre à 18h au Florida. Autour de la Santé Mentale.
Ouvert au public - Gratuit.

En partenariat avec le Centre Hospitalier Départemental de La Candélie.



À l'issue d'un concert d'une demi-heure avec des sons issus de *PK T TRISTE ?*, une heure trente d'échange en bord de scène avec l'artiste et des professionnels du CHD « La Candélie ». Les thématiques seront en lien avec les chansons de l'artiste qui traitent de sujets comme l'isolement, l'hypersensibilité, la souffrance psychique, la santé mentale ou le mal-être.

BASSTONG À TAYRAC

10 & 11 octobre 2026 - Gratuit - De 7 à 12 ans.

De 10h à 15h30 à la Mairie de Tayrac Inscriptions au Florida ou au 05 53 47 59 54.



Le nantais Basstong s'approprié des objets de récup' pour fabriquer des instruments non standardisés grâce auxquels ils font résonner une techno acoustique (voir page 22)... Basstong animera un atelier de lutherie sauvage, ou comment fabriquer des instruments de musique à partir d'objets de récupération... Les instruments fabriqués seront utilisés pour une création sonore qui sera restituée en live devant les parents le dimanche 11 octobre à 16h à la mairie de Tayrac.

ACTIONS CULTURELLES

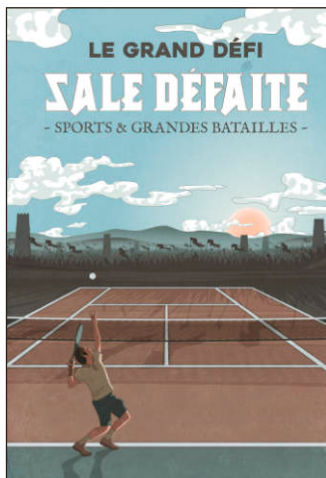
BD ET MUSIQUE LYCÉE PROFESSIONNEL PORTES DU LOT À CLAIRAC.



Projet financé par la Région Nouvelle-Aquitaine.

Des élèves du lycée professionnel de Clairac se lanceront dans l'aventure de la création d'une bande dessinée avec l'auteur et dessinateur **Cubi** qui les accompagnera tout au long du processus de création. À partir de là, le groupe **O'o** mettra en musique cette bande dessinée avec d'autres élèves du lycée.

DÉCORATIONS GRAND DÉFI AVEC L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE CARNOT.



Les élèves de l'école élémentaire Carnot participeront pour la première fois à la décoration du Florida pour le Grand Défi (**voir page 7**) autour du thème de cette année : sports & grandes batailles.

Une manière de participer à un grand projet collectif en s'appropriant le Florida qui est collé à leur école. Venez découvrir leurs créations le 12 décembre 2026 (**voir page 20**) lors de la soirée de concert gratuite !

RÉSIDENCES

Les résidences permettent aux artistes de travailler ce qu'ils ne peuvent pas travailler en répétition : tout ce qui concerne le travail scénique (lumière, son, scénographie, etc.), cela peut être un travail de création. Le Florida met à disposition une salle de répétition ou la salle de concert sur un ou plusieurs jours avec, si besoin, un régisseur pour un accompagnement technique.

ARTISTES / GROUPES	DATES
TASI	Mercredi 7 & jeudi 8 octobre.
MISÉRIKORG	Mercredi 14 octobre.
RIWAN	Du mardi 3 au jeudi 5 novembre.

C.P.E.S. (Conservatoire - Diplôme d'Études Musicales)

MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES & MUSIQUES ÉLECTRONIQUES

Le Florida s'associe au conservatoire en impliquant l'équipe et ses compétences, son lieu et son équipement. Son contenu s'appuie sur un enseignement musical spécifique intégrant une approche individuelle, collective, technique, juridique, historique... Chaque étudiant bénéficie de facilité d'accès aux concerts, de rencontres artistiques ou de masterclass reliées à la programmation du Florida. En plus de temps dédié à l'apprentissage de la scène, une scène ouverte leur sera dédiée et une soirée de concert sur scène en situation live pour leur examen final en 2027.

INFOS : au Conservatoire d'Agen – 11, rue Lakanal 47916 Agen cedex 9
accueil.crda@agglo-agen.fr / 05 53 66 11 66.

LE FLORIDA

L'ADEM : Depuis 1993, le Florida est géré par l'association pour le développement de l'expression musicale (l'ADEM). Pour son projet, l'ADEM est labellisée SMAC (Scène de Musiques Actuelles) par le Ministère de la culture. Elle a également les agréments : Jeunesse et d'Éducation Populaire et Entreprise Solidaire d'Utilité Sociale. En plus de l'équipe salariée, d'intermittents du spectacle, nous fonctionnons également avec l'aide d'une équipe de bénévoles.

BUREAU DE L'ADEM

Président : M. Gérald DAVID.
Vice-président : M. Philippe MILLASSEAU.
Secrétaire : M. Thomas PASCAUD.
Secrétaire adjoint : Mme Aude FORTICT.
Trésorière : Mme Muriel MOITEAUX.
Trésorière adjointe : Mme Catherine PITOUS.

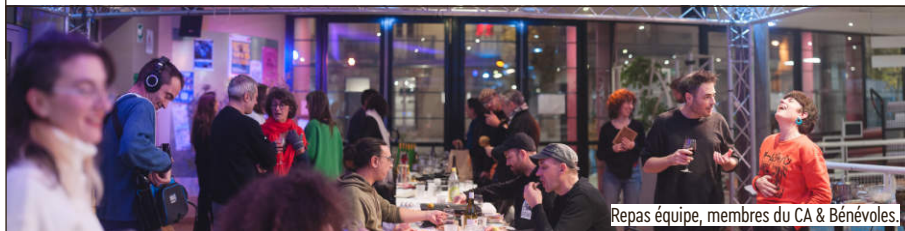
DEVENIR BÉNÉVOLE

Si vous êtes intéressés pour participer à la vie de l'asso, découvrir l'envers du décor, ou simplement rencontrer du monde autour d'un projet vivant, n'hésitez pas !

INFO BÉNÉVOLAT : Chloé au 05 53 47 59 54, chloe@le-florida.org ou en vrai au Florida !

RETROUVEZ toutes les infos relatives à la vie associative du Florida sur notre site :

<https://www.le-florida.org/association/>



INFOS PRATIQUES

ADEM Florida

95 Bd Carnot BP 30167, 47005 AGEN Cedex.

Tél : 05 53 47 59 54

Site : www.le-florida.org

Mail : accueil@le-florida.org

Mastodon : mastodon.social/@LeFlorida

Pixelfed : pixelfed.fr/LeFlorida

Facebook : [lefloridaagen](https://www.facebook.com/lefloridaagen)

Instagram : [@Adem_Florida](https://www.instagram.com/Adem_Florida)

Youtube : [@FloridaAdem](https://www.youtube.com/@FloridaAdem)

ACCUEIL, HORAIRES & BILLETTERIE

Horaires d'ouverture au public : du mardi au samedi de 13h à 18h et les soirs de concerts à partir de 20h30 au guichet. Espèces, CB, chèques & chèques culture UP acceptés.

ÉQUIPE

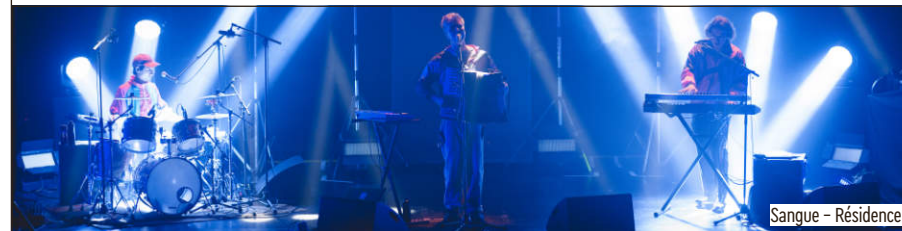
- Florent BÉNÉTEAU – Directeur.
- Jérôme BARATIÉ-POUGET – Directeur technique.
- Fatima AFKIR – Chargée de la comptabilité, du social et de l'administration.
- Chloé FERRAN – Chargée d'accueil, de billetterie et des publics, référente violences et harcèlements sexistes et sexuels.
- David BAILLY – Chargé de communication.

- Pierre-Mary GIMENEZ GUILLEM – Coordinateur de l'action culturelle & responsable du numérique.
- Louise DESCLAUX – Chargée d'accueil artistes & bar.
- Manuel JANSSENS – Régisseur son.
- Pauline MARCOPOULOS – Régisseuse son.
- Gabriel BACCOMO-CHAPOLARD – Régisseur son & animateur pratiques amateurs.

DISPOSITIF

« DEMANDEZ ANGELA »

Le Florida fait partie des lieux refuges « Angela » et s'engage à accueillir toute personne se sentant en situation de harcèlement de rue ou d'agression. N'hésitez pas à pousser la porte !



INFOS PRATIQUES

ADHÉSION À L'ADEM

(Association pour le Développement de l'Expression Musicale, qui gère le Florida depuis 1993)

Être adhérent-e de l'ADEM, c'est avant tout apporter son soutien au projet de l'association tout en bénéficiant d'avantages. L'adhésion à l'ADEM est de 15 €. Elle est nominative et valable un an de septembre à fin août. Elle donne droit à 4 € de réduction sur les concerts (sauf ceux en coproduction avec d'autres structures) et les adhérent-es seront invité-es sur au moins deux soirées de septembre à juin.

Plus d'infos sur www.le-florida.org

TARIFS CONCERTS

Les tarifs des concerts sont présentés sur les pages des événements sous la forme **plein/réduit/adhérents**. Un justificatif peut vous être demandé lors de l'achat, du retrait du billet ou du contrôle.

TARIF RÉDUIT :

Demandeur-ses d'emploi, moins de 26 ans, détenteur-ices de cartes de partenaires ou de comités d'entreprise (De Sangosse, UPSA, Le Temps des Cerises, le Crédit Agricole, l'IFTS, le CMCAS, la MGEN-VVV AVANTAGES, la Médiathèque d'Aiguillon, le COS, la MSA Dordogne-Lot-et-Garonne, l'AMACD47, Cezam.fr, CLASCUB & PASSTIME), adhérent-es réseaux FEDELIMA & RIM, AFTER BEFORE (Pavillon 108), Maison de l'Europe de Lot-et-Garonne. Un justificatif peut vous être demandé

lors de l'achat, du retrait du billet ou du contrôle. Groupes de 10 personnes et plus : merci de contacter la billetterie au 05 53 47 59 54 en amont pour connaître les modalités d'accès au tarif réduit groupe. Bénéficiaires du Pass Culture : réservez vos places au tarif réduit directement sur l'application ! (L'option DUO est activée sur toutes les offres, profitez-en.)

TARIF ADHÉRENT :

Adhérent-es de l'ADEM-FLORIDA pour la saison en cours, abonné-es du METRONUM à Toulouse pour la saison en cours.

GRATUIT :

Sauf mention contraire, les concerts sont gratuits pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés d'un adulte.

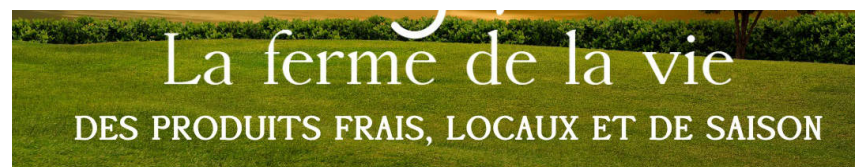
LA BILLETTERIE EN LIQUE

- Prix identique en ligne et au guichet.
- Vous pouvez acheter vos places avec un smartphone le soir même en arrivant et passer le contrôle directement.
- Le Florida garde la main sur l'ensemble des données émises par son public.
- En cas d'annulation sans report d'une date, les billets sont automatiquement remboursés.
- On peut également adhérer à l'association en ligne (intéressant si vous venez à plusieurs concerts dans l'année et si vous souhaitez nous soutenir).

BILLETTERIE.LE-FLORIDA.ORG



LES PANIERS DU FLORIDA



LES MARDIS DE 17h À 19h. DES PANIERS BIOS LIVRÉS AU FLORIDA.

C'est un point de distribution de produits fermiers et bios en vente directe de la **Ferme de la Vie** à Dondas. Rendez-vous sur cagette.net (Le Florida), validez et réglez votre commande qui sera disponible le mardi suivant entre 17h et 19h devant le Florida.

PARTENAIRES

Soutenu par
MINISTÈRE
DE LA CULTURE



LOT-ET-GARONNE
Le Département



PRÉFET
DE LOT-ET-GARONNE



DATE	GROUPES / ÉVÉNEMENT	STYLE	HORAIRES	TARIFS
SAM. 19 SEPT.	OUVERTURE DE SAISON	Visites, expo, apéro, repas, DJ-Set...	Dès 13h.	GRATUIT
JEU. 1 ^{er} OCT.	LE GRAND DÉFI - SALE DÉFAITE ACTE I	Projet créatif. Tirage au sort dans le bar.	18h30	GRATUIT
SAM. 3 OCT	BCUC + ÉDREDON SENSIBLE	Afro funk & transe	20h30	25€/23€/21€
JEU. 8 OCT.	EXPO - À HAUTEUR DE REGARDS	Photos & œuvres graphiques.	18h	GRATUIT
VEN. 9 OCT.	AFTERWORK - BASSTONG	Apéro-concert dans le bar.	18h	GRATUIT
JEU. 15 OCT.	AFTERWORK - AVEC L'ASSO LA MÈCHE	Apéro table ronde, expo & animations.	18h	GRATUIT
VEN. 16 OCT	PI JA MA + QRIFE	Chanson pop.	20h30	22€/20€/18€
SAM. 17 OCT.	BASS DRUM OF DEATH + QUU	Punk rock garage.	20h30	20€/18€/Adhérents invités.
VEN. 23 OCT.	LA TOURNÉE MISERIKORG ++ + NWARETSANG + MARNIE + YUMEJI	Pop/Neo- soul/Électro/Rap.	20h30	GRATUIT
VEN. 6 NOV.	SKANK INITY + VIBRONICS	Dub sound system.	20h30	12€/10€/8€
VEN. 13 NOV.	LA JUNQLE + ZOMBIE DOQS	Techno Kraut.	20h30	18€/16€/14€
SAM. 14 NOV.	GROOVE FACTORY + MIKSI X TSAUTA	Bal électro trad.	20h30	14€/10€
JEU. 19 NOV.	SCÈNE OUVERTE	Concert dans le bar.	20h	GRATUIT
SAM. 21 NOV.	ASHEN + TASI	Metal.	20h30	18€/16€/14€
VEN. 27 NOV.	LES ROCQUEURS ONT DU CŒUR KING KLONG + MESSY ORDER + THE SMALL ROCK	Afrobeat & pop rock.	20h30	Un jouet.
SAM. 28 NOV.	2L + NAYLA	Rap.	20h30	24€/22€/20€
JEU. 3 DÉC.	AFTERWORK - BOC47	Apéro rencontre dans le bar.	18h	GRATUIT
VEN. 4 DÉC.	FESTIVAL MUSICAL ÉCRAN SOIRÉE BLUES - DOCUMENTAIRE & CONCERT	Musique & cinéma AUX MONTREURS D'IMAGES.	19h45	Une soirée : 10€/7€ Pass 2 jours : 16€/10€
SAM. 5 DÉC.	FESTIVAL MUSICAL ÉCRAN DOCUMENTAIRE - AMADOU & MARIAM : SONS DU MALI	Musique & cinéma AU FLORIDA.	20h30	
SAM. 12 DÉC.	LE GRAND DÉFI - SALE DÉFAITE ACTE II	Concert - Styles variés et surprenants.	20h	GRATUIT