

LE FLORIDA



NOUVELLES #66
Janvier/juin 2026 AGEN (47)

SOMMAIRE

PROGRAMME p. 3 // Afterworks p. 17 // Scène ouverte p. 20 // Apéro langues & English Chit Chat p. 21 //
LA PRATIQUE p. 22 // Répétition p. 26 // Open Studio & Sample Roulette p. 24 // Cours p. 25 // Éveil Musical p. 28 //
Ateliers vacances p. 29 // Le Labo p. 30 // Ateliers BOC47 p. 32 // Résidences p. 33 // Actions Culturelles p. 34 // D.E.M. p. 36
LE FLORIDA p. 37 // Infos Pratiques p. 38 // L'association p. 40 // Paniers du Florida p. 41 // Partenaires p. 42.

The Limiñanas - Novembre 2025

Directeur de publication : Florent Bénateau. Illustration de couverture : Théo Dal Farra / Mise en page : David Bailly. Imprimé par Graphitti.
Licences ministérielles d'entrepreneur de spectacles 1012689 - 1012736 - 1012737.

Sam. 31
janvier

19h30 au Florida.

| GRATUIT



CONCERT DES ÉLÈVES DU FLORIDA.

LIVE SESSION #1

Les élèves des cours du Florida peuvent, s'ils le souhaitent, jouer en groupe par affinité et par niveau (voir page 25). Deux fois par an ils montent sur scène pour jouer les morceaux travaillés dès le mois d'octobre, dans des conditions professionnelles et surtout devant un public !

Il y a ceux et celles qui débudent, les confirmés, les nouveaux, les piliers, les grands, les petits, les métalleux, les pops et les autres. Après quelques semaines passées dans les profondeurs des studios à travailler et répéter leurs morceaux, l'étape suivante est enfin là : l'heure du premier concert a sonné !

Que ce soit pour certains une toute nouvelle expérience (et une inévitable découverte des frissons qui vont avec) ou pour d'autres, les vieux briscards bien rodés à l'exercice, les Live Session ne seraient rien sans cette rencontre avec le public : ce sont toujours des moments incroyablement vivants et riches en émotion avec cette connexion si particulière qui existe entre ceux et celles qui sont sur scène et ceux et celles qui leur font face. Le show se fait et se vit de part et d'autre de cette limite symbolique, ensemble.

Venez soutenir la future scène agenaise, ils ont besoin de vous !
N'hésitez pas à inviter vos proches, tout le monde est bienvenu.



Ven. 13
février

Expo dès 20h au Florida.
Concert : 21h.



| **GRATUIT**



CONCERT & EXPO.

STRT TOUR : HSD + ALCMAN + MAURIS

10 ANS DE LA STREETARTERIE – RELEASE PARTY

En 2025, la Streetarterie a mis le feu au Lot-et-Garonne pour leurs 10 ans avec sa tournée graffiti « STRT TOUR », faisant vibrer les murs et les villes du 47 tout au long de l'année. Pour le final explosif qui marquera la sortie d'une compilation de 10 groupes locaux (sur vinyle !), place à deux soirées de concerts immanquables : celle-ci au Florida & au Pavillon 108 le 21 février. La Streetarterie exposera également son travail dans le bar dès 19h30.

HSD – Rap/rock

Des terres inconnues à explorer, c'est le point de départ de HSD. Casser les codes... et le rap côtoie le rock. Une guitare issue du métal, une batterie surpuissante, des textes et une voix imparables, c'est le son hors norme d'HSD. À trois sur scène, la complicité est totale. Classé dans les inclassables, H.S.D n'est qu'au début de son chemin...

ALCMAN – Rock

Né en 2022 dans le Sud-Ouest de la France, Alcman est un trio de rock alternatif moderne aux influences anglo-saxonnes. Amis de longue date, les trois musiciens partagent une même passion pour un rock mélodique teinté de l'énergie brute d'un blues plutôt nerveux.

MAURIS – Indie rock

Rien n'était prévu, rien n'était écrit, MAURIS est né du hasard, à Fumel au sein du Pavillon 108. Ces 4 là ont peu de points communs mais tout à partager. MAURIS offre son univers, ses univers : un inqualifiable produit des influences de chacun à découvrir absolument. Une musique pop/rock/indie tantôt posée, tantôt énervée... Bref, avec une multitude d'étiquettes possibles.

Ven. 20
février

20h15 au Florida.



TARIFS

Plein 13€ – Réduit 11€
Adhérents 9€.

CONCERT, DJ SET & EXPO PHOTO.

THE AA + GUU + DJ SET + C^{IE} SAUVAGE + EXPO LÉO CARÉSIO

RELEASE PARTY.

THE AA – Indie art rock

Après les fulgurances cold-wave et les respirations indie-pop, le quintet revient avec un son plus frontal : un art rock tendu et progressif, où riffs acérés et climats en expansion se répondent. Des morceaux qui s'étirent sans jamais perdre l'urgence. Après deux premiers singles, Way Beyond Your Feed et Inner Sun, The AA dévoilera son second album le 13 février 2026. Une semaine pour se l'écouter avant de le vivre en live !

Pour l'occasion, les Agenais s'entourent de quatre projets artistiques, plus ou moins du coin :

GUU, garage rock estampillé bordelais — même si son chanteur revendique les bancs du lycée Palissy — ouvrira la soirée avec une mission claire : faire travailler les hanches et transpirer les murs. Sur scène, le quatuor impose une matière sonore compacte, un son épais et visqueux porté par une intensité sans filtre où chaque morceau frappe comme une décharge électrique, tantôt frénétique, tantôt hypnotique, traduisant une approche singulière du garage rock alliant la nervosité du punk aux ambiances planantes du psyché.

S'ensuivra une performance de la **Compagnie Sauvage**, pour prolonger les contorsions des corps et des genres à travers une danse contemporaine brute et habitée. Sans oublier tout au long de la soirée l'expo photo de **Léo Carésio** qui a réalisé la pochette du nouvel album.

Et pour pousser jusqu'à la fin de soirée, un **Dj-set** est prévu dans le bar.



Ven. 27
février
19h au Florida.



TARIF : 5€ / Gratuit pour les étudiants & demandeurs d'emploi.
Buvette et foodtruck, barbes à papa offertes !



TALK SHOW MUSICAL - TOURNAGE EN PUBLIC.

BÂBORD LIVE SHOW

MUSIQUES INDÉS & ENJEUX DE SOCIÉTÉ.

Participez à une soirée exceptionnelle en assistant au tournage de l'émission musicale : Bâbord Live Show ! Le 1^{er} talk show qui met le projecteur sur la musique indé et les enjeux de société !

Inspirées des late shows à l'américaine, ces émissions tournées en public proposent une partie « talk » (interviews sur un sujet de société) et une partie « show » (concert) dans une ambiance festive et avec une bonne dose d'humour.

Le petit + : toutes ces émissions sont 100% dédiées à la musique indé. L'occasion pour le public de s'amuser et découvrir de nouveaux groupes, tout en abordant des sujets de société par le prisme de la musique : égalité femme-homme, environnement, conditions de travail, circuit-court, safe place, lutte contre les discriminations, santé, solidarité...

Les soirées Bâbord Live Show vous promettent de choyer vos neurones, vos zygomatiques et vos tympanes !

Le programme complet de la soirée est sur le site.

TALK	SHOW
Musique : est-ce que la tradition c'est réac ? Musique engagée, et toujours le poing levé ?	TRUCS Batterie & sonnaillles amplifiées. TARANTA LANERA Tarantelle électro.



Sam. 14
mars
20h30 au Florida.



TARIFS
Plein 29€ – Réduit 27€
Adhérents 25€.



RAP.

OXMO PUCCINO + LMA

OXMO PUCCINO – Rap

Depuis 2019 et la sortie de son septième album, *La Nuit du réveil*, Oxmo Puccino s'était éloigné du micro et de la musique. 2025 marque un retour aux sources des choses : le rap, pur et fier. Celui qui l'a porté maintes fois aux nues depuis Opéra Puccino.

Le Black Barry White repart en tournée et fait halte à Agen pour célébrer les retrouvailles avec son public, annonciateur d'un ultime album en forme d'héritage pour un dernier au-revoir à un public et à un mouvement avec qui il a tant partagé.

LMA – Rap

Après avoir conquis plus d'un million de spectateurs sur les réseaux avec son clip *Comptine*, LMA continue de séduire par sa sincérité brute et son univers riche, souvent rapproché d'un Stromae, mais qui évoque davantage la résilience d'un Gaël Faye ou les failles d'un Mac Miller.

Sur scène, accompagné de ses musiciens, il forme un power trio vibrant et intense, où l'énergie rock rencontre la sensibilité rap. Entre désillusion et éclats d'espérance, il transforme ses fêlures en hymnes universels.

Sam. 28

mars

20h au Théâtre Ducourneau.



TARIFS

Plein : 15€

Réduit & adhérents : 11€



ÉLECTRO ORIENTALE.

KIREITAS

AU THÉÂTRE DUCOURNEAU

Deux artistes aux parcours atypiques et métissés – Pierre Clavé et Adrien Maury – se retrouvent autour de Kireitas, un projet électro, oriental et flamenco inspiré par les œuvres d'Erik Satie.

Compositeur aux multiples facettes, Erik Satie, n'a eu de cesse d'explorer les profondeurs de la musique modale et des thèmes minimalistes à la structure répétitive. Ces accointances musicales se retrouvent dans les processus créatifs d'Adrien Maury (NeirdA) et Pierre Clavé qui ont comme envie commune de fusionner musique traditionnelle et musique actuelle. Après une rencontre au Florida en 2007, leurs chemins se croisent à maintes reprises depuis 15 ans, autour de plusieurs projets. Tous deux n'ont eu que peu de fois l'occasion d'approfondir leurs échanges autour de cette ambition.

C'est désormais chose faite, avec le projet Kireitas. Les thèmes d'Erik Satie se retrouvent dans leur intégralité, parfois là où on ne les attend pas, harmonieusement accompagnés d'un univers où l'électro minimaliste côtoie une ré-interprétation orientale et flamenco. La guitare ou le oud s'entremêle aux synthés, rythmiques et samples autour des partitions originales et de plages d'improvisations. Dans la même démarche que Claude Debussy, ayant orchestré et donné une couleur singulière et orchestrale aux œuvres d'Erik Satie, Kireitas propose d'inscrire ces œuvres dans un espace sonore percussif, ambient, improvisé et novateur.

Une co-production Florida/Théâtre Ducourneau.



Sam. 18

avril

20h30 au Florida.



TARIFS

Plein 23€ – Réduit 21€

Adhérents 19€.



ROCK + BASS ÉLECTRO.

BANDIT BANDIT + SYBR17

BANDIT BANDIT – Rock

Bandit Bandit rallume la mèche. Deux ans après son premier album, le duo le plus sulfureux du rock hexagonal revient avec « Cavalcades – Ce que la nuit ne dit pas ». Un disque plus frontal, plus catchy et d'une grande maîtrise.

Révéle il y a quelques saisons grâce au potentiel abrasif de ses riffs, le duo formé par Maëva et Hugo impose sa stylistique musicale pour le moins singulière dans l'hexagone, ainsi qu'une aisance insolente à manier la langue française.

À l'arrivée, « Cavalcades – Ce que la nuit ne dit pas » s'impose comme un formidable album-bilan d'une vingtaine tumultueuse. L'écriture du groupe n'a jamais été aussi directe et poétique. Aussi intime et politique. C'est là tout le savoir-faire de Bandit Bandit : la tension entre désir et défi, entre caresse et morsure grâce à des morceaux percutants et un imaginaire qui incite la presse à les surnommer les Bonnie & Clyde du rock.

SYBR17 – Bass électro

SYBR17 est le projet solo de Sylvain Sentenach qui traverse l'activité du Florida depuis de nombreuses années, sur scène au sein de différentes formations et dans les studios autour des ateliers d'éveil musical.

Seul en scène, SYBR17 présente son spectacle vidéo-musical « Passagères », un voyage singulier emprunt de sonorités synthétiques et de dialogues intimes. Habituellement cantonnée aux labeurs les plus discrets, la basse électrique est ici mise en avant dans un emploi complètement détourné, alors que deux voix féminines, en off, s'épanchent sur les frasques de leurs vies sentimentales.

Ven. **24**
Sam. **25**
avril.

20h30 vendredi & samedi.
Au Florida.



BATTLE INTERNATIONAL DE BEATBOX SOLO, VOCOBX WORLD CUP & SHOWCASES...

FLORIDA BEATBOX FESTIVAL

TARIFS

Pass 2 jours :

35€/33€/31€.

Ven 24 : 20€/18€/16€.

Sam 25 : 25€/23€/21€.



Le Florida Beatbox Festival est de retour pour sa 9^{ème} édition ! Un festival désormais ancré dans la scène internationale où les meilleurs beatboxeurs du monde entier viennent s'affronter !

Le FBBF dédie sa première soirée à la seconde édition du **Vocobox World Cup**. Le samedi sera consacré au désormais mondialement célèbre **Florida Beatbox Battle**, battle solo un contre un. Le gagnant aura son ticket d'entrée pour la plus grosse compétition mondiale : le Grand Beatbox Battle.

Le festival sera retransmis en direct sur la chaîne Youtube de **Swissbeatbox** pour ses 5 millions d'abonnés et tous les autres !



VENDREDI 24 AVRIL - Battle & showcases.

VOCOBX WORLD CUP 2026

De retour pour la deuxième édition d'un événement unique au monde mélangeant beatbox & vocoder. Cette année le **Vocobox World Cup** revient plus beau, plus grand et toujours interactif, entre show immersif & battle futuriste. Une création 100% Florida où 4 champions internationaux s'affrontent pour le plaisir d'un public investi du rôle de jury (ou l'inverse).

PARTICIPANTS : Julard (Fr), Blackroll (It), FootboxG (Be) et Supernova (Be).

BIZKIT (USA) - Showcase.

Premier à la loopstation au Grand Beatbox Battle 2021, 3^{ème} en 2023, Bizkit gravite depuis de nombreuses années au sommet des compétitions américaines et mondiales !

SAMEDI 25 avril - Battle internationale de beatbox 1 vs 1.

FLORIDA BEATBOX BATTLE

8 beatboxeurs sélectionnés sur Wildcard en décembre 2025 vont s'affronter en solo pour cette nouvelle édition du Florida Beatbox Battle. Le gagnant aura son ticket d'entrée pour la plus grande compétition mondiale : le Grand beatbox Battle 2026 !

PARTICIPANTS :

- Patbox (Fr).
- ZVD (USA).
- EXALLOS (Col).
- Max (ISR).
- Izen (Wal).
- Stitch (My).
- Crythix (Dk).
- Osy (Fr).

JUGES :

- Bizkit (USA).
- Julard (Fr).
- Blackroll (It).
- FootboxG (Be).
- Supernova (Be).

LES RÈGLES : 5 juges, pas de prolongation. Les quarts de finale se feront en un seul round (1 min 30) par battle, 2 victoires sont nécessaires pour se qualifier pour les demies finales, une défaite n'est pas éliminatoire, deux défaites et c'est terminé ! Demies finales, petite finale et finale se feront sur un classique 2 rounds d'1 min 30.

MIDDLE SCHOOL (Be) - Showcase.

Quand deux champions planétaires, FootboxG et Supernova s'associent, il faut forcément s'attendre à du beatbox de très haut vol ! Ils ont été entre autre deux fois champions de Belgique en Tag Team et champion du monde 2021 au GBB world league.

ATELIERS - Après-midi, par **Lyrebird**.

La **Lyrebird Beatbox School** propose deux ateliers collectifs de beatbox ouverts aux beatboxeurs de tous niveaux (débutants & avancés).

Détails, contenu, horaires & tarifs sont disponibles sur notre site.

Jeu. 7
mai
20h30 au Florida.



TARIFS

Plein 32€ – Réduit 30€
Adhérents 28€

MUSIQUE DU MONDE/POP & AFRO TRIP HOP.

FATOUMATA DIAWARA « MASSA » + OKALI

FATOUMATA DIAWARA – *Musique du monde – Pop*

Perçue comme la fille spirituelle de Fela Kuti et Nina Simone, on reconnaît Fatoumata Diawara à sa voix chaude, teintée par l'héritage musical wassoulou, son goût pour le blues, le jazz, la pop, l'afro-beat et le funk...

Fatoumata Diawara, artiste incontournable et l'une des plus belles voix de l'Afrique moderne, revient en 2026 avec Massa, un album profondément personnel et empreint de vérité. Après avoir brillé aux côtés de -M-, Gorillaz ou encore Herbie Hancock, l'artiste malienne signe ici une œuvre intime, sans collaboration, centrée sur son vécu et ses émotions.

À travers Massa, elle évoque la famille, la maternité, la trahison et la résilience, tout en rendant hommage à son père disparu. Un voyage musical sincère et lumineux, où chaque note célèbre la vie, la foi et la force du destin.

OKALI – *Afro Trip hop*

Union entre l'Afrique des esprits et la douceur d'un néo trip-hop, Okali, porté par la voix de sa chanteuse Gaëlle, en anglais, en eton, en zoulou (et de plus en plus en français), dessine une partition aux rythmes proches d'une transe pacifique où la langue a sa place. Des textes empreints d'humanisme et d'amour sur une musique portée sans dogme ni recette, une combinaison à leur image sincère à l'extrême, qui frappe en plein cœur. Projet global (mode, images, dessins...), Okali a l'instinct et en un instant séduit ceux qui suivent leur embarcation, qu'ils soient devant l'émission The Voice ou sur les plateaux de Arte Concert. Leur premier EP "Okali" qui sortira le 5 février 2026 s'annonce comme la bande son idéale d'un monde meilleur.

Sam. 9
mai
Horaire à venir. Au Florida.



TARIFS

À venir sur notre site..

SPECTACLE, MUSIQUE & AUTRES SURPRISES.

4^{ÈME} MARCHÉ DES FIERTÉS

SOIRÉE QUEER

La Marche des Fiertés est un moment festif et familial, ouvert à toutes personnes concernées et/ou solidaires de la cause. C'est un événement militant qui sert à revendiquer des droits pour les personnes LGBTQUIA+.

Le Collectif Pride 47 est de retour pour l'organisation de la 4^{ème} édition de la Marche des Fiertés du Lot-et-Garonne et de sa soirée au Florida !

Comme l'année dernière, on se donne rendez-vous pour fêter nos fiertés queer au Florida pour faire perdurer la marche des fiertés.

Retrouvez très bientôt le programme complet de la soirée sur notre site.



Ven. **22**
mai
20h30 au Florida.



TARIFS

Plein 13€ – Réduit 11€
Adhérents invités.

CHANSON INDÉ, EXPO & DJ-SET.

SANGUE + KOSMOPILOT + EXPO IRIS MIRANDA

RELEASE PARTY.

Ce concert de Sangue marque la sortie de leur dernier album : « L'amour en visio ». De cet événement, le groupe fait une occasion plus large de rencontrer le travail de l'artiste graveuse Iris Miranda qui a réalisé la pochette de leur disque. Il y a une évidence d'élargir, de repousser le cadre du concert pour avoir une parole à plusieurs. Ils poursuivent cette idée avec leur travail sur scène. Ils livreront une performance sur laquelle ils ont collaboré avec le metteur en scène agenais Arnaud Aldigé. Musique, gravures et danse comme prétexte à la rencontre. Pour finir, le DJ Kosmopilot terminera la soirée pour tous ceux qui dansent.

SANGUE – Chanson Indé

Sangue joue une musique habitée de désirs lumineux face à la noirceur des jours à venir. Dans cette chanson indé où les mots sortent des ronces, le trio accordéon, synthés & batterie signe un univers brûlant face aux ombres qui nous traversent. Face à une mélancolie contemporaine, rock, électro et Hip-Hop s'enlacent et s'opposent dans une danse de joie. Leur poésie abrasive et leurs ritournelles entêtantes vous soulèvent et vous déposent à tour de rôle.

KOSMOPILOT – Dj-set

Ses sacoches débordent de disques introuvables aux saveurs venues d'ailleurs, mixées par les mains expertes de ce sélecteur résolument cosmopolite.

IRIS MIRANDA – Exposition – estampes

Iris Miranda, graveuse lot-et-garonnaise, revient exposer au Florida ses récentes estampes. Nous sommes invités à une relation de regards face à la foule de ses visages gravés dans le bois, perméables, fragmentaires, hybrides, comme autant de miroirs de notre humanité partagée.

Et en lien avec le concert de Sangue, on pourra découvrir le processus artisanal de la réalisation de la pochette de l'album.

Ven. **29**
mai
20h30 au Florida.



GRATUIT

STYLES VARIÉS.

CLOVIS + MAXIME

LA RELÈVE

Les élèves de seconde année du D.E.M. du conservatoire présentent ici leurs projets de fin d'étude en live. Un concert n'en serait pas un sans public : la soirée est ouverte à toutes et à tous pour découvrir de jeunes talents !

MAXIME – hip hop

Pour son premier live, MAXIME monte sur scène avec son groupe et partage un univers sensible et immersif. Une proposition musicale introspective, nourrie de sonorités multiples, où se mêlent émotions et nostalgie.

CLOVIS – Musique électronique

Pour son troisième live set dans le cadre du conservatoire, Clovis propose une traversée immersive portée par ses synthétiseurs, entre textures électroniques et énergie en mouvement constant...



Sam. 13
juin

19h30 au Florida.

| GRATUIT



CONCERT DES ÉLÈVES DU FLORIDA.

LIVE SESSION #2

Les élèves du Florida ont ouvert la saison, ils vont la refermer en beauté. Ils ont goûté à la scène en janvier dernier, ils remplissent pour une nouvelle soirée de concert !

Les Live Session ne seraient rien sans cette rencontre avec le public : ce sont toujours des moments incroyablement vivants et riches en émotion avec cette connexion si particulière qui existe entre ceux et celles qui sont sur scène et ceux et celles qui leur font face. Le show se fait et se vit de part et d'autre de cette limite symbolique, ensemble.

Venez soutenir la future scène agenaise. Ils ont besoin de vous ! N'hésitez pas à inviter vos proches, tout le monde est bienvenu.



AFTERWORKS



18h – DANS LE BAR – GRATUIT – REPAS SUR PLACE.

Un jeudi par mois (et un vendredi cette saison), le Florida vous propose de venir décompresser à plusieurs après une journée de boulot autour d'un afterwork à chaque fois différent ! Ça commence à 18h et se termine vers 22h30. Il y en a pour tous les goûts. Il est possible de se restaurer sur place.

Jeu. 5
février

18h – GRATUIT

« GUERDOUNI »
LEVEZ-MOI !

*Une plume trempée
à l'encre de vos âmes...*



Hafida Demathieux Kouach



EXPO COLLECTIVE, SLAM, MUSIQUE & RENCONTRE.

« LES MAINS QUI FONT LES MAINS QUI DONNENT »

Un afterwork artistique et humain autour du livre d'Hafida Demathieux Kouach « *Guerdouni* » : *Levez-moi !*, pour se rencontrer, créer et partager... Une soirée qui se veut un fil tissé entre art, prévention, musique et solidarité, célébrant le lien précieux entre aidant et aidé. Au programme :

Expo collective « les mains qui font les mains qui donnent » : expo artistique et symbolique autour des mains, reflet du soin, de l'aide et du lien humain.

Slam : atelier d'écriture & restitution sous forme de slam pour ceux et celles qui le souhaitent, animé par Khalid.

Musique avec Jérôme Duhard : un voyage suspendu où le temps n'existe plus... Entre ciel et terre... Et les vibrations du hang.

Séance de dédicaces : rencontre et échange avec Hafida autour de son livre.

Restauration solidaire sur place : espace convivial animé par une association engagée dans l'aide à la personne : ATA47.

Stand Association REGAIN : présentation de la plateforme REPIT CARPE DIEM pour les aidants et les aidés.

Ven. **20**
mars

18h - **GRATUIT**
Expo & Performance à 20h.



EXPOSITION & PERFORMANCE.

J'AI DES SILENCES SUR MA LANGUE

J'ai des silences sur ma langue est un projet de médiation culturelle réunissant des adolescents et des artistes autour d'une même question : **Comment faire entendre la parole des jeunes autrement, à travers l'art ?** À la croisée de l'écriture, de la photographie, du théâtre et de la musique, le projet transforme récits et silences en une matière poétique et collective, sous la direction de l'auteur et metteur en scène Élie Briceno. Les œuvres sont présentées dans une exposition scénographiée par Guillaume Hillairet, mêlant les photographies de Valérie Schmitt, la lecture de textes par la comédienne Sandrine Martin-Minetto et une performance musicale de Tioneb, à partir des écritures du projet, en présence des participants.

Jeu. **26**
mars

18h - **GRATUIT**



AFTERWORK OCCITAN - EXPO & DANSE.

APRÈS LO TRABALH

Chanter ensemble lors de cet afterwork à caractère occitan, « Après lo trabalh ! » Le còr occitan propose de vous entraîner à chanter quelques chants à répondre, simples et très agréables, à danser au bar, une ou deux danses collectives, poussons les tables ! À écouter le résultat du travail mené lors de son atelier régulier au Florida. Se régaler avec les assiettes de dégustation des produits de Souleilles : autour du canard !

Anne-Laure Alexandre - Expo photo : Insatiable de beauté, ses modèles se transforment entre ses doigts, elle théâtralise leur gestuelle et réalise décors et accessoires, devenant presque une alchimiste de l'image. Tout est plaisir créatif et recherche du beau au travers de différents courants esthétiques qui lui tiennent à cœur. Dans chaque série, une, parfois plusieurs photo peuvent être retravaillées par la broderie (et autres techniques d'ornementation) au grès de son intuition...

Jeu. **16**
avril

18h - **GRATUIT**
Repas sur place : les crêpes & galettes de Mathilde.



compagnie
sauvage

Jeu. **21**
mai

18h - **GRATUIT**



Téo Japon

EXPO & DANSE.

EAUX VIVES

IMMERSION AVEC LA COMPAGNIE SAUVAGE

Pour cet afterwork dansé, la Compagnie Sauvage fait couler l'eau dans les murs du Florida. Dans la piscine, les corps se jettent à l'eau, les images ruissellent, les sons ondulent. Un rituel liquide et sauvage, où chaque geste devient vague et chaque spectateur.ice, rive sensible.

Lætitia - Expo : Traversant plusieurs pays à pied et en stop l'artiste plasticienne a amassé plus de quarante carnets de voyages, où se mêlent poésie, questionnements, philosophie, essais, dessins, collages et aquarelles.

Compagnie Sauvage - Expo : Matières et recherches autour du travail de la Compagnie Sauvage. Dessins de Noémie Deborde.

SPÉCIAL JAPON.

祭り - MATSURI*

Curieux ou curieuse de la culture japonaise ? Vous avez votre place au Matsuri du Florida ! Plongez dans l'ambiance des kermesses japonaises où vous pourrez déguster la street food nipponne proposée par le restaurant *Téo Japon*, tout en profitant de l'expo photo « Carnet de voyage nippon » d'Eugénie. L'association *des Amis de Nishinomia* sera également de la partie pour vous donner un cours de japonais et faire découvrir différents aspects de la culture japonaise. Pour les amateurs de performances sportives et arts martiaux, *Sakuranohana - Dojo* fera une démonstration d'escrime japonaise avec la possibilité de participer à une initiation (sous réserve qu'on ait assez de place dans le Florida et qu'on puisse le faire sans rien casser). Plein d'autres surprises vous attendent !

* Ça veut dire festival ou célébration en japonais.

SCÈNES OUVERTES



20h – GRATUIT – DANS LE BAR – OUVERT À TOUTES & TOUS.

Les scènes ouvertes du Florida sont des rendez-vous réguliers et sont, comme leur nom l'indique, ouvertes à toutes et à tous. Que ce soit pour s'essayer à la scène pour la première fois ou tester de nouveaux morceaux, chaque scène ouverte est un espace, un moment pour rencontrer son public et d'autres musiciens de tous horizons, en toute simplicité dans le bar du Florida.

INSCRIPTIONS : Pour les musiciens & groupes, si vous souhaitez jouer sur cette scène ouverte, inscrivez-vous au plus vite auprès de Gabriel au 05 53 47 59 54.

Qu'on se le dise : la scène agenaise est foisonnante ! Il suffit de vivre une scène ouverte pour s'en convaincre. On y retrouve toujours une grande diversité de styles représentés. Nulle sélection de niveau, d'âge ou de style musical ; la parole est donnée à tous et le mot d'ordre est l'éclectisme. On compte sur vous (sans trop d'inquiétude) pour venir les soutenir. Place à la scène locale !

Au Florida	Au Florida	Au Florida	Aux Montreurs d'Images
Jeu. 5 mars	Ven. 6 mars	Jeu. 30 avril	Jeu. 25 juin
20h – GRATUIT	20h – GRATUIT (Scène ouverte du conservatoire)	20h – GRATUIT	18h30 – GRATUIT



APÉRO LANGUES



18h30 – PROPOSÉ PAR LA MAISON DE L'EUROPE 47.

Les mardis
3 février, 10 mars,
21 avril & 26 mai.

18h30 – Dans le bar.

INSCRIPTIONS : contact@maisoneurope47.eu en précisant la langue qui vous intéresse (anglais, occitan, espagnol, italien ou allemand).
TARIF : Gratuit pour les adhérents de la Maison de l'Europe 47, adhésion possible sur place : 5€. Gratuit pour les adhérents du Florida.



C'est ouvert à toutes et tous, un temps pour venir pratiquer une langue avec d'autres et se rencontrer. C'est sur inscription, on peut tout de même venir directement sur place pour découvrir !

ENGLISH CHIT CHAT

NOUVEAU

Les mercredis.

Entre 13h & 14h. **GRATUIT**

INSCRIPTIONS :
eugenie@le-florida.org au
Florida ou par téléphone au
05 53 47 59 54.

Vous êtes étudiant-e, lycéen-ne ou collégien-ne et vous souhaitez vous améliorer en anglais sans prise de tête ? Retrouvez Eugénie, notre volontaire en service civique, pour discuter de ce qu'il vous plaît, peu importe le niveau ! Elle vous invite à prendre confiance à l'oral en vous amusant, lors de discussions en petit comité (4 à 5 max) les mercredis entre 13h et 14h dans le bar du Florida.

LA PRATIQUE



Live Session, concert des élèves – Juin 2025.

RÉPÉTITION



Quatre studios de répétition équipés d'un système de diffusion, micros chant, d'amplis guitare/basse et de batteries sont à votre disposition. Les régisseurs du Florida sont présents pour vous renseigner, vous conseiller et vous accompagner si nécessaire.

| **RÉSERVATION & INFOS** : au 05 53 47 59 54 du mardi au samedi de 14h à 18h.

JOURS D'OUVERTURE & PLAGES HORAIRES

Hors période de vacances	Périodes de vacances scolaires
• Jeudi et vendredi de 13h à minuit. • Samedi de 14h à 20h.	• Mardi & mercredi de 13h à 22h. • Jeudi & vendredi de 13h à minuit. • Samedi de 14h à 20h.

Les horaires de disponibilité des studios peuvent varier en fonction de l'activité du Florida.

TARIFS

- **1 ou 2 personnes** : 5€/h sans enregistrement, 6€/h avec enregistrement.
- **3 personnes ou plus** : 10€/h sans enregistrement, 12€/h avec enregistrement.
- **Forfait solo & duo** : 10h : 40€ / 20h : 70€.
- **Forfait groupe (3 personnes ou plus)** : 10h : 70€ / 20h : 110€.

RÉSERVATION SUR PLUSIEURS JOURS

Il est possible de réserver un studio sur un ou plusieurs jours pour un temp de travail adapté aux besoins. Pour plus d'informations contactez Gabriel : gabriel.bc@le-florida.org / 05 53 47 59 54.

Sam. 11 avril

14h-23h – **GRATUIT**



Sam. 7 février

Sam. 23 mai

9h30 à 16h30 – **PAF : 5 €**

INSCRIPTIONS :

obligatoire au Florida ou au
05 53 47 59 54 du mardi au
samedi de 14h à 18h.
10 participants max.

Venez avec votre matos !



OUVERT À TOUS, MUSICIENNES & MUSICIENS DE TOUT NIVEAU.

OPEN STUDIO

JAM !

Envie de rencontrer d'autres musiciens, de sortir de votre zone de confort, de jouer avec d'autres ? L'open studio est fait pour ça ! Quelque soit votre niveau, venez jouer en toute simplicité avec d'autres musiciens dans les studios du Florida. Venez avec vos instruments !

OUVERT À TOUTES & À TOUS, AMATEURS & PROS !

SAMPLE ROULETTE

SESSION CRÉATIVE À PLUSIEURS.

Nouveau : le temps de création commencera en matinée à 9h30 et jusqu'à 16h30, laissant le reste de l'après midi pour échanger et partager.

Vous êtes beatmaker, compositeur, producer ? Vous avez de quoi sampler ? Amateur ou pro venez vous défier, pousser votre créativité, sortir de votre zone de confort en vous mesurant au défi du sample roulette !

Le concept : produire un morceau complet sur la base d'une même source musicale dans un temps limité.

Déroulé :

1. Deux morceaux de musique parmi une sélection sont choisis à l'aveugle afin d'être donnés à tous les participants.
2. Avec leur équipement, les participants ont 4 heures pour sampler, produire, composer un beat/morceau.
3. Restitution des morceaux, puis écoute des prods de chaque participant et on échange astuces, avis, conseils en buvant des coups !

Un défi et une contrainte créative qui pousse à faire preuve d'ingéniosité. Ici pas de compétition mais de l'émulation ! On échange, on partage, on se challenge autour du sampling et de la création musicale.

LES COURS



COURS D'INSTRUMENTS : BASSE, BATTERIE, GUITARE & CHANT.

Au Florida, pas de solfège obligatoire ! La méthode d'apprentissage est basée sur la pratique de l'instrument. Nos professeurs s'adaptent à chaque élève, que ce soit en cours individuel ou en atelier de groupe et la notion de plaisir est au centre de l'enseignement que nous défendons.

Ce qui nous différencie ? Un concert des élèves, nommé Live Session, organisé deux fois par an sur la scène du Florida. C'est l'occasion pour les élèves qui s'y préparent de jouer en groupe et de faire des balances dans un cadre professionnel, accompagnés par nos régisseurs son et lumière, pour une première scène enviée des musiciens pros !

CONTACTS & INFOS : pour toute question relative aux cours de musique, contactez Chloé à l'accueil du Florida du mardi au samedi de 13h à 18h, par mail à chloe@le-florida.org ou au 05 53 47 59 54.

INFOS GÉNÉRALES

Le Florida propose des cours de basse, guitare, batterie et chant.

- Basse, batterie, chant : cours individuels de 30 minutes.

- Guitare : cours individuels de 30 minutes ou cours de 2 élèves de 1h (en fonction des disponibilités).

Les élèves bénéficient d'un tarif privilégié à 5€ pour les concerts programmés au Florida (dans la limite des places disponibles).

ATELIERS COLLECTIFS

Pour celles et ceux qui le souhaitent, il est possible de participer à des ateliers mêlant tous les instruments pour découvrir le jeu en groupe.

Ces ateliers réguliers préparent les élèves aux deux **Live Session** de l'année (les samedis **31 janvier** et **13 juin 2026**), qui leur permettront de découvrir la scène, de jouer devant un public, à plusieurs et dans des conditions professionnelles. Les groupes sont formés par niveau et affinité. Pour les élèves qui y participent, deux journées seront également consacrées à leur préparation sur scène.

LES PROFS

Philippe ERNY – Guitare.



Philippe est guitariste jazz/fusion diplômé du CMCN en 1993. Il a collaboré avec énormément de groupes de styles très variés. Il compose également des morceaux instrumentaux de son côté. Il se consacre actuellement à un projet bordelais élaborant un répertoire R'N'B Gospel Shop.

Robin CLAUDE – Guitare.



Guitariste autodidacte de ses 13 à ses 18 ans, Robin rejoint le conservatoire des Landes et devient prof à 21 ans. Son parcours musical a toujours été axé sur la création, prenant part à de nombreux projets. Il joue actuellement dans plusieurs groupes de metal dont *Ash Twin Project*.

Stéphane COCURON – Basse.



Professeur de basse au Florida depuis 11 ans et détenteur d'un DEM Musiques Actuelles, Stéphane est aussi intermittent du spectacle depuis 20 ans et donc bassiste confirmé dans différentes formations. Il a aussi en commun avec ses collègues Robin et Thibault le groupe *Ash Twin Project*.

Thibault CLAUDE – Batterie.



Thibault a été élève au Florida il y a 15 ans ! Il enseigne maintenant à son tour la batterie depuis 2016. Il est titulaire du Diplôme d'État de professeur de musique et partage régulièrement la scène avec les autres enseignants du Florida dans plusieurs groupes dont *Ash Twin Project* et *Prophetic Scourge*.

Johnny BERTAULT – Chant.



Johnny est chanteur lyrique formé aux conservatoires de Cholet et Toulouse, spécialisé en musique baroque. Professeur de chant tout style depuis plus de 20 ans, il est également membre de l'ensemble vocal *Unda Maris*.

TARIFS & INSCRIPTIONS 2025/2026

Il est possible de s'inscrire tout au long de l'année (sous réserve de places disponibles) au guichet du Florida ouvert du mardi au samedi de 13h à 18h. Le tarif est dégressif en fonction du nombre de cours restants.

Le tarif pour l'année 2025/26 est de 435 € (30 cours à l'année) + 15 € d'adhésion obligatoire à l'association. L'engagement se fait au trimestre.

Les cours ne pourront démarrer qu'une fois le dossier d'inscription complété et le règlement effectué.

CALENDRIER DES COURS

Les cours ont lieu les mardis et mercredis, du 30 septembre 2025 au 23 juin 2026, sur 30 séances, hors vacances scolaires.



ÉVEIL MUSICAL

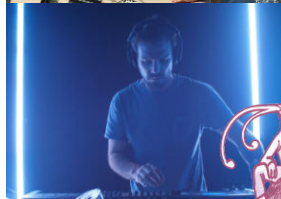
DES SESSIONS POUR DÉCOUVRIR LA MUSIQUE DE 3 À 10 ANS.

Le Florida propose aux enfants de 3 à 10 ans de découvrir la musique tout en s'amusant, par tranches d'âge, tout au long de l'année en période scolaire (sur des samedis) ainsi que pendant les vacances.

**Sam. 28
mars**

De 10h15 à 11h.

TARIFS :
Enfants : 10€, adulte : 5€.



SESSION PARENTS/ENFANTS DE 3 À 5 ANS

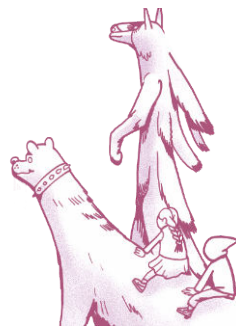
BABY BOUM

ANIMÉ PAR LE DUO KIREITAS.

Il y a quelques saisons de cela, nous avons commencé à proposer à des groupes ou des musiciens issus de la programmation s'ils voulaient bien animer les sessions Baby Boum pour les tous petits et leurs parents. Chaque session d'éveil musical se veut donc unique, une rencontre systématiquement différente de la précédente avec un nouvel univers à découvrir à chaque fois !

Pour ce nouveau Baby Boum, les enfants iront à la rencontre de l'univers du duo **Kireitas** composé de **Pierre Clavé & Adrien Maury** (en concert le soir même au théâtre Ducourneau, voir p. 8).

Pierre Clavé et Adrien Maury se retrouvent autour de **Kireitas**, un projet mêlant musique électro, orientale et flamenco inspiré par les œuvres d'Erik Satie.



**Du mardi 10
au jeudi 12 février**

**Du mardi 7
au jeudi 9 avril**

• **5-6 ans : ON STAGE !**
de 10h30 à 12h.

[NOUVEAU]
• **7-10 ans : ATELIER LABO**
de 9h à 12h.
+ **ON STAGE !**
de 14h à 15h30.

TARIF :
55€ les trois jours.

INSCRIPTIONS :
chloe@le-florida.org
05 53 47 59 54 ou sur
place au Florida du mardi
au samedi de 13h à 18h.
Possibilité de pique-
niquer sur place à midi
pour les 7-10 ans.

VACANCES SCOLAIRES ENFANTS DE 5 A 10 ANS

ON STAGE !

ANIMÉ PAR DELPHINE AUDEVARD & SYLVAIN SENTENACH.

[NOUVEAU] : les enfants de **7 à 10 ans** participant à *On stage !* l'après-midi ont également un atelier en matinée proposé par le Labo du Florida et animé par Pierre-Mary, pour le même tarif ! Prévoyez un repas à midi. Voir page suivante pour le détail des ateliers de chacune des vacances.

On Stage ! est une immersion de 3 jours dans la vie d'un groupe, un voyage sonore dans le monde des musiques amplifiées destiné aux plus petits. C'est une vraie expérience collective qui se vit comme un jeu de découverte, d'expression, d'écoute et de création...

Tourner les potards d'un ampli, gratter les cordes d'une guitare électrique, se lâcher sur les effets, se balader sur les touches d'un clavier, découvrir une loop, frapper les peaux d'une batterie, chanter dans un vrai micro, écrire ou créer son premier texte, chercher et jouer ensemble la bonne rythmique, trouver la bonne mélodie, le bon « couplet/refrain » sans oublier le break qui tue...

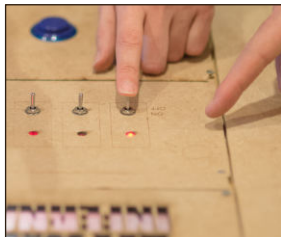
Tout un programme !

Du premier plongeon dans les sons, aux premières répétitions en passant par l'enregistrement jusqu'au « live », le fameux parcours du groupe n'a désormais plus de secret pour les bambins.



**Du mardi 10
au jeudi 12 février**
De 9h à 12h.

TARIF : compris dans le prix
de la séance d'éveil musical
On Stage ! de l'après-midi.



VACANCES SCOLAIRES BRICOLAGE ÉLECTRONIQUE.

FABRICATION D'UN SAMPEUR

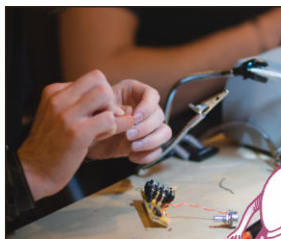
DE 7 À 10 ANS.

Juste avant l'atelier d'éveil musical *On Stage !* En après-midi, les enfants auront la possibilité de fabriquer un véritable sampleur : une boîte avec des boutons qui fait de la musique ! Avis aux bricoleurs en herbe : quoi de mieux que de se fabriquer son propre instrument électronique ?



**Du mardi 7
au jeudi 9 avril**
De 9h à 12h.

TARIF : compris dans le prix
de la séance d'éveil musical
On Stage ! de l'après-midi.

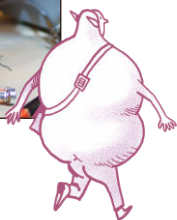


VACANCES SCOLAIRES BRICOLAGE ÉLECTRONIQUE.

FABRICATION D'UN CONTRÔLEUR MIDI

DE 7 À 10 ANS.

Dans le prolongement des vacances précédentes, toujours juste avant l'atelier d'éveil musical *On Stage !* de l'après-midi, les enfants auront la possibilité de fabriquer un véritable contrôleur midi : encore une boîte avec des boutons qui fait de la musique, mais cette fois-ci elle permettra de contrôler des sons produits par un ordinateur !



LE LABO



Le Labo du Florida est un espace dédié aux expérimentations numériques. Riche de l'expérience du Florida dans les cultures numériques depuis plus de 20 ans, Le Labo propose des temps d'initiation à des techniques ou des pratiques numériques.

Pierre-Mary, responsable du numérique propose aussi des ateliers en partenariat avec des acteurs médico-socio-éducatifs, n'hésitez pas à lui écrire pour toute demande d'infos : pierre-mary@le-florida.org

INSCRIPTIONS & INFOS : Inscriptions obligatoires sur les ateliers : pierre-mary@le-florida.org ou au 05 53 47 59 54 du mardi au samedi de 13h à 18h.

Samedi 6 juin.
De 14h à 16h30.

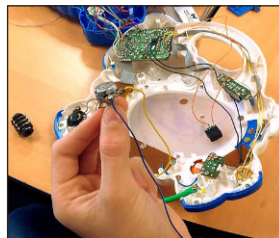
TARIF : 10€.

ATELIER PARENT/ENFANT BRICOLAGE ÉLECTRONIQUE.

ATELIER CIRCUIT BENDING EN FAMILLE

TOUT PUBLIC.

Le circuit bending est une pratique qui consiste à détourner un jouet sonore pour en faire un instrument de musique un peu fou. On ajoute un potentiomètre ici, une ou deux résistances par là et on peut enfin reprendre le contrôle : fini la phrase ou la mélodie qui tourne en boucle, on peut enfin entendre quelque chose d'autre sortir du jouet ! Animé par Pierre-Mary, cet atelier permet de s'initier à électronique simple de manière très concrète et ludique. Amenez un jouet sonore (un bonne occasion de vider greniers et garages), il y en aura quelques uns sur place.





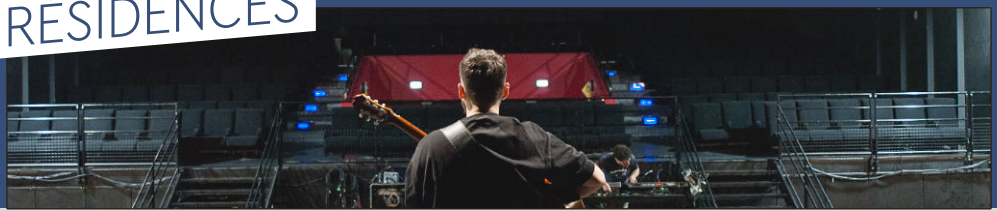
Le BOC47 est une boîte à outils numérique partagée et hébergée en Lot-et-Garonne.

Vous y trouvez une alternative concrète, respectueuse et libre, à tous les outils (utiles !) des géants du numérique tout en conservant un contrôle total de vos données. Une série d'ateliers vous est proposée sur cette saison pour découvrir certains de ces outils libres, poser vos questions (et accessoirement obtenir des réponses !), que ce soit pour une asso, pour vous même où une entreprise.

INSCRIPTIONS & INFOS : Inscriptions obligatoires sur les ateliers : pierre-mary@le-florida.org ou au 05 53 47 59 54 du mardi au samedi de 13h à 18h. **GRATUIT.**

Sam. 31 janvier	ATELIER CLOUD	14h
Sam. 14 février	GESTIONNAIRE DE MOTS DE PASSE	
Sam. 21 mars	OUTIL DE GESTION D'ASSOCIATION (PAHEKO)	
Sam. 4 avril	OUTIL DE BASE DE DONNÉES NOCODE (GRIST)	
Sam. 30 mai	DIFFUSER DES VIDÉOS, CRÉER UNE COMMUNAUTÉ, COMMUNIQUER AVEC DES OUTILS ÉTHIQUES.	

Gratuit
(Sur inscription)



Les résidences permettent aux artistes de travailler ce qu'ils ne peuvent pas travailler en répétition : tout ce qui concerne le travail scénique (lumière, son, scénographie, etc.), cela peut être un travail de création.

Le Florida met à disposition une salle de répétition ou la salle de concert sur un ou plusieurs jours avec, si besoin, un régisseur pour un accompagnement technique.

ARTISTES / GROUPES	DATES
Pi ja Ma	Du mardi 13 au vendredi 16 janvier.
Funk Thérapie	Du mardi 3 au jeudi 5 février.
The AA	Du mardi 17 au jeudi 19 février.
Kireitas	Du jeudi 26 au vendredi 27 mars.
L'Œil du Cyclone	Du mardi 7 au vendredi 10 avril.
Tioneb (Vocobox)	Du mercredi 22 au jeudi 23 avril.
Sangue	Du mardi 19 au jeudi 21 mai.
Élèves du D.E.M.	Du mercredi 27 au jeudi 28 mai.



Résidence O'o & Adelaida - 2025.

ACTIONS CULTURELLES



Toute l'année, le Florida intervient à l'échelle du département pour proposer des temps de pratiques et de sensibilisations autour des musiques actuelles et des cultures numériques. Ces actions sont soit animées par des membres de l'équipe soit par des artistes professionnels locaux ou issus de la programmation. Vous souhaitez mener un projet avec nous ? Contactez-nous au 05 53 47 59 54 ou pierre-mary@le-florida.org

ÉCOLE ÉLISÉE RECLUS

AGEN

PODCAST – Deux classes de l'école Élisée Reclus de CM1 et CM2, environ 45 élèves, s'essaieront à la création d'un podcast sur 5 sessions. Ils pourront découvrir l'univers de la radio et du podcast, ses métiers et son vocabulaire, s'initier à l'enregistrement de voix et au montage audio, participer à la rédaction d'un contenu à plusieurs et développer leur écoute.

LYCÉE PROFESSIONNEL PORTE DU LOT

CLAIRAC

MACHINE SONORE INFERNALE – Découverte & création d'un nouveau module.

La Machine Sonore Infernale, inventée par Le Florida, est un dispositif qui permet à 8 musiciens amateurs de jouer de la musique ensemble. La MSI est aussi un vecteur de transmission dans le domaine de la fabrication numérique. Les 2^{de} ou 1^{re} du BAC pro *Maintenance des Systèmes de Production connectés* pourront découvrir la MSI et se l'approprier pour fabriquer un instrument qui sera ensuite intégré au dispositif. Les élèves auront à se documenter sur les musiques électroniques pour appréhender les fonctionnement du son et de ce qui peut être modulé pour élaborer un cahier des charges, penser le design et l'interface pour enfin réaliser et tester un prototype.

COLLÈGE DUCOS DU HAURON

AGEN

MACHINE SONORE INFERNALE – Découverte.

Les élèves de la classe ULIS iront à la découverte de la musique électronique collective avec la MSI.

PROJET SYLLABE

AGEN

PODCAST – Dans le cadre du projet « Ma parole » mis en place par Syllabe auprès de 4 groupes entre fin 2025 et 2026, le Florida participera à l'enregistrement de podcasts sur les thèmes de la famille, de la santé, de l'éducation, des loisirs et de la culture, le tout en lien avec le thème transversal du travail.

ÉCOLES PAUL CHOLLET & ÉDOUARD HERRIOT

AGEN

BEATBOX – Rencontre, initiation, création & concert.

Sur les deux écoles, ce sont environ 220 élèves du CP au CM2 qui participeront au projet mené par deux beatboxeurs professionnels. Une restitution aura lieu au Florida (date à venir).

ÉCOLE SIMONE VEIL

AGEN

CRÉATION MUSICALE – Découverte.

Chacune des classes (CE2 & CM1) découvrira un univers différent du Florida. Après une visite, les CE2 s'essaieront à l'écriture et à la création de chanson tandis que les CM1 découvriront le Labo et la création de musique grâce à des jouets modifiés et à des tablettes. Une restitution est prévue sur la scène du Florida le 31 mars.

LYCÉE JEAN-BAPTISTE DE BAUDRE

AGEN

RENCONTRE & DÉCOUVERTE – Une douzaine de classes de la seconde au BTS iront à la découverte du Florida. Ils auront l'occasion sur l'année de participer à des rencontres avec des artistes issus de la programmation du Florida, de participer à des ateliers musicaux avec des beatboxeurs, de créer une web radio et de découvrir le monde du spectacle vivant à travers la découverte de ses métiers.

COLLÈGE DE VIAU

AGEN

DÉCOUVERTE, PRATIQUE & RENCONTRE – Les élèves du collège iront à la découverte du Florida, de son fonctionnement et des métiers du spectacle vivant. Ils auront l'occasion de rencontrer des artistes issus de la programmation de la saison et de s'essayer à différentes pratiques artistiques (MSI, beatbox, podcast etc.).

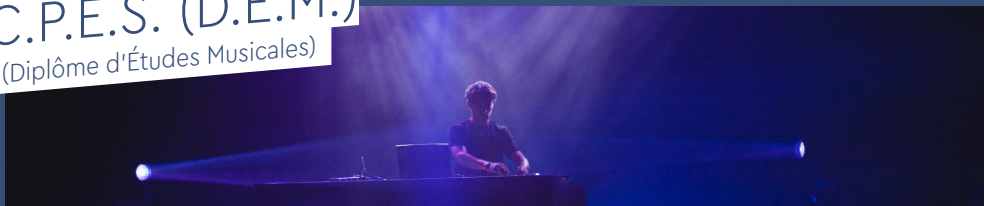
RENCONTRE BŒUF

RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

Les membres du groupe O'o iront à la rencontre d'un cinquantaine d'élèves des clubs de musique de neuf lycées agricoles de la région pour les accompagner sur une création qui sera restituée sur le mois d'avril (date à venir). Avec le LPA de Chalosse de Mugron, le LEGTPA A. Fallières de Nérac, le LPA de La tour blanche à Bommes, le lycée Viticole, Général et Technologique de Libourne, le lycée Étienne Restat à Sainte-Livrade-sur-Lot, le Lycée Agricole-CFA La Brie Bergerac-Monbazillac, le lycée professionnel agricole Camille Godard (Le Haillan) et le lycée Fazanis à Tonneins et Lycée de Bazas.

C.P.E.S. (D.E.M.)

(Diplôme d'Études Musicales)



INFOS : au Conservatoire d'Agen – 11, rue Lakanal 47916 Agen cedex 9
accueil.crd@agglo-agen.fr / 05 53 66 11 66.

MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES & MUSIQUES ÉLECTRONIQUES

Le Florida s'associe au conservatoire en impliquant l'équipe et ses compétences, son lieu et son équipement. Son contenu s'appuie sur un enseignement musical spécifique intégrant une approche individuelle, collective, technique, juridique, historique... Chaque étudiant bénéficie de facilité d'accès aux concerts, de rencontres artistiques ou de masterclass reliées à la programmation du Florida. En plus de temps dédié à l'apprentissage de la scène, une scène ouverte leur sera dédiée et une soirée de concert sur scène en situation live pour leur examen final en 2026.



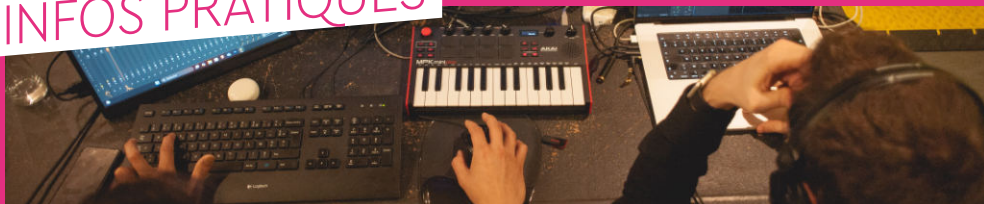
Élèves du DEM en salle, avec un régisseur du Florida.

LE FLORIDA



Ouverture de saison – Septembre 2025

INFOS PRATIQUES



ADEM Florida

95 Bd Carnot BP 30167, 47005 AGEN Cedex.

Tél : 05 53 47 59 54

Site : www.le-florida.org

Mail : accueil@le-florida.org

Mastodon : mastodon.social/@LeFlorida

Pixelfed : pixelfed.fr/LeFlorida

Facebook : [lefloridaagen](https://www.facebook.com/lefloridaagen)

Instagram : [@Adem_Florida](https://www.instagram.com/Adem_Florida)

Youtube : [@FloridaAdem](https://www.youtube.com/@FloridaAdem)

ACCUEIL & HORAIRES BILLETTERIE

Horaires d'ouverture au public : du mardi au samedi de 13h à 18h et les soirs de concerts à partir de 20h30 au guichet.

Espèces, CB, chèques & chèques culture UP acceptés.

ÉQUIPE

- Florent BÉNÉTEAU – Directeur.
- Jérôme BARATIÉ-POUGET – Directeur technique.
- Fatima AFKIR – Chargée de la comptabilité, du social et de l'administration.
- Chloé FERRAN – Chargée d'accueil, de billetterie et des publics, référente violences et harcèlements sexistes et sexuels.
- David BAILLY – Chargé de communication.
- Pierre-Mary GIMENEZ GUILLEM – Coordinateur de l'action culturelle & responsable du numérique.
- Julie LEVITRE – Chargée d'accueil artistes & bar.
- Eugénie VO VAN – Volontaire en service civique – accueil artistes & bar.
- Manuel JANSSENS – Régisseur son.
- Pauline MARCOPOULOS – Régisseuse son.
- Gabriel BACCOMO-CHAPOLARD – Régisseur son & animateur pratiques amateurs.

TARIFS

ADHÉSION À L'ADEM (Association pour le Développement de l'Expression Musicale qui gère le Florida).

Être adhérent-e de l'ADEM, c'est avant tout apporter son soutien au projet de l'association tout en bénéficiant d'avantages. L'adhésion à l'ADEM est de 15 €. Elle est nominative et valable un an de septembre à fin août. Elle donne droit à 4 € de réduction sur les concerts (sauf ceux en coproduction avec d'autres structures) et les adhérent-e-s seront invité-e-s sur au moins deux soirées de septembre à juin. (Infos sur www.le-florida.org).

TARIFS CONCERTS

Les tarifs des concerts sont présentés sur les pages des événements sous la forme plein/réduit/adhérents.

Un justificatif peut vous être demandé lors de l'achat, du retrait du billet ou du contrôle.

TARIF RÉDUIT : Demandeur-se-s d'emploi, moins de 26 ans, détenteur-trice-s de cartes de partenaires ou de comités d'entreprise (De Sangosse, UPSA, Le Temps des Cerises, le Crédit Agricole, le CMCAS, la MGEN-VYV AVANTAGES, la Médiathèque d'Aiguillon, le COS, la MSA Dordogne-Lot-et-Garonne, l'AMACD47, Cezam.fr, CLASCUB & PASSTIME), adhérent-e-s réseaux FEDELIMA & RIM, AFTER BEFORE (Pavillon 108), Maison de l'Europe de Lot-et-Garonne et groupes de 10 personnes et plus (merci de contacter la billetterie au 05 53 47 59 54 en amont).

TARIF ADHÉRENT : Adhérent-es de l'ADEM-FLORIDA pour la saison en cours, adhérent-es du METRONUM à Toulouse pour la saison en cours.

GRATUITÉ : sauf mention contraire, les concerts sont gratuits pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés d'un adulte. Pour les jeunes de 15 à 21 ans, tous nos concerts sont disponibles au tarif réduit sur le Pass Culture !

LA BILLETTERIE EN LIGNE

- Prix identique en ligne et au guichet.
- Vous pouvez acheter vos places avec un smartphone le soir même en arrivant et passer le contrôle directement.
- Le Florida garde la main sur l'ensemble des données émises par son public.
- En cas d'annulation sans report d'une date, les billets sont automatiquement remboursés.
- On peut également adhérer à l'association en ligne (intéressant si vous venez à plusieurs concerts dans l'année et si vous souhaitez nous soutenir).

BILLETTERIE.LE-FLORIDA.ORG



L'ASSOCIATION



Association pour le développement de l'expression musicale (ADEM).

L'ADEM gère le Florida depuis 1993. Pour son projet, l'ADEM est labellisée SMAC (Scène de Musiques Actuelles) par le Ministère de la culture. Elle a également les agréments : Jeunesse et d'Éducation Populaire et Entreprise Solidaire d'Utilité Sociale.

En plus de l'équipe salariée, d'intermittents du spectacle, nous fonctionnons également avec l'aide d'une équipe de bénévoles.

BUREAU DE L'ADEM

Président : M. Gérald DAVID.

Vice-président : M. Philippe MILLASSEAU.

Secrétaire : M. Thomas PASCAUD.

Secrétaire adjoint : Mme Aude FORTICT.

Trésorière : Mme Muriel MOITEAUX.

Trésorière adjointe : Mme Catherine PITOUS.

Tous les documents relatifs à l'ADEM sont librement disponibles sur notre site (budget, règlement, composition du CA, Bilans annuels, etc.).



DEVENIR BÉNÉVOLE

Si vous êtes intéressés pour participer à la vie de l'asso, découvrir l'envers du décor, ou simplement rencontrer du monde autour d'un projet vivant, n'hésitez pas !

INFO BÉNÉVOLAT : Chloé au 05 53 47 59 54,
chloe@le-florida.org ou en vrai au Florida !



LES PANIERS DU FLORIDA



LES MARDIS DE 17h À 19h. DES PANIERS BIOS LIVRÉS AU FLORIDA

C'est un point de distribution de produits fermiers et bios en vente directe de la *Ferme de la Vie* à Dondas. Rendez-vous sur cagette.net (Le Florida), validez et réglez votre commande qui sera disponible le mardi suivant entre 17h et 19h devant le Florida. .

LA BOÎTE À OUTILS COOPÉRATIVE pour tous les porteurs de projet du département.

HÉBERGEZ VOS DONNÉES
EN LOT-ET-GARONNE
ET RÉAPPROPRIEZ-VOUS
VOS OUTILS NUMÉRIQUES.



BOC 47



PARTENAIRES

Soutenu par



www.agen.fr



Misérikorg dans le bar - 2025.



O'o & Adelaida - Décembre 2025

DATE	GROUPES / ÉVÉNEMENT	STYLE	HORAIRES	TARIFS
SAM. 31 JAN.	LIVE SESSION #1	Styles variés.	19h30	GRATUIT
JEU. 5 FÉV.	AFTERWORK Les mains qui font les mains qui donnent.	Expo, slam, musique & rencontre.	18h	GRATUIT
VEN. 13 FÉV.	STRT TOUR HSD + ALCMAN + MAURIS	Rap/rock - Rock - Indie Rock.	Expo 19h30 Concert 20h30	GRATUIT
VEN. 20 FÉV.	THE AA + GUU + DJ-SET + Cie SAUVAGE + EXPO PHOTO	Indie Art Rock - Garage punk psyché.	20h15	13€/11€/9€
VEN. 27 FÉV.	BÂBORD LIVE SHOW TRUCS + TARANTA LANERA	Talk show musical enregistré en public.	19h	5€/Gratuit étudiants & demandeurs d'emploi.
JEU. 5 MARS	SCÈNE OUVERTE	Styles variés.	20h	GRATUIT
VEN. 6 MARS	SCÈNE OUVERTE CONSERVATOIRE	Styles variés.	20h	GRATUIT
SAM. 14 MARS	OXMO PUCCINO + LMA	Rap.	20h30	29€/27€/25€
VEN. 20 MARS	AFTERWORK - J'ai des silences sur ma langue.	Exposition & performance.	18h	GRATUIT
JEU. 26 MARS	AFTERWORK - Après lo travail. + Expo photo d'Anne-Laure Alexandre.	Expo photo & danse.	18h	GRATUIT
SAM. 28 MARS	KIREITAS	Électro orientale. Au théâtre Ducourneau.	20h	15€/11€ réduit & adhérents.
JEU. 16 AVR.	AFTERWORK - EAUX VIVES	Expo & danse.	18h	GRATUIT
SAM. 18 AVR.	BANDIT BANDIT + SYBR17	Rock + Bass électro.	20h30	23€/21€/19€
VEN. 24 AVR.	FLORIDA BEATBOX FESTIVAL	Battle international & showcases.	20h30	Pass 2 jours : 35€/33€/31€ Vendredi : 20€/18€/16€ Samedi : 25€/23€/21€
SAM. 25 AVR.	SCÈNE OUVERTE	Styles variés.	20h	GRATUIT
JEU. 30 AVR.	SCÈNE OUVERTE	Styles variés.	20h30	32€/30€/28€
JEU. 7 MAI	FATOUmata DIAWARA + OKALI	Musique du monde/pop - Afro trip hop.	20h30	À venir.
SAM. 9 MAI	4 ^{ème} MARCHÉ DES FIERTÉS	Spectacles & musique.	À venir.	À venir.
JEU. 21 MAI	AFTERWORK - 祭り - MATSURI	Spécial Japon	18h	GRATUIT
VEN. 22 MAI	SANGUE + KOSMOPILOT + EXPO IRIS MIRANDA	Chanson indé, expo & Dj set.	20h30	13€/11€/Adhérents invités.
VEN. 29 MAI	CONCERT D.E.M.	Styles variés.	20h30	GRATUIT
SAM. 13 JUIN	LIVE SESSION #2	Styles variés.	19h30	GRATUIT
JEU. 25 JUIN	SCÈNE OUVERTE - Aux Montreurs d'Images	Styles variés.	18h30	GRATUIT