

LE FLORIDA



NOUVELLES #65
Septembre/décembre 2025

AGEN (47)

SOMMAIRE

PROGRAMME p. 4 // Afterworks p. 21 // Scène ouverte p. 23 // Apéro langues & Paniers légumes p. 24.
LA PRATIQUE p. 25 // Répétition p. 26 // Cours p. 27 // Éveil Musical p. 30 // Ateliers p. 32 // Le Labo p. 34 // Résidences p. 36 // Actions Culturelles p. 37 // DEM p. 39.
LE FLORIDA p. 40 // En chiffres p. 41 // Infos Pratiques p. 42 // L'association p. 44 // Paniers du Florida p. 42 // Partenaires p. 46.



Ateliers à la Sauvetat-de-Savères - Éveil musical - Juillet 2025.

Directeur de publication : Florent Bénéteau. Illustration de couverture : Théo Dal Farra / Mise en page : David Bailly. Imprimé par Graphitti.
Licences ministérielles d'entrepreneur de spectacles 1012689 - 1012736 - 1012737.

ÉDITO

Parmi ses nombreuses actions menées à la campagne, le Florida met en œuvre depuis 3 ans un projet partagé avec les élus de 7 villages situés en pleine Agglomération Agenaise. Cette collaboration, expérience inédite, réalisée sur fond d'ateliers itinérants et de rencontres artistiques, nourrie par de nombreux et sympathiques échanges avec les habitants a connu un vif succès et fera date. Près de 600 personnes dont 150 jeunes et ados venus d'une vingtaine de communes environnantes ont participé à cette belle aventure. Une grande première, un vrai bonheur !

Alors que de nouveaux espaces de vie se dessinent en milieu rural, le Florida, véritable lieu de proximité en cœur de ville, maintient le cap d'un projet culturel où la découverte, la pratique et l'expression artistique constituent un réel trait d'union entre les personnes.

Aujourd'hui, plus de 500 musicien(ne)s fréquentent régulièrement studios, cours et ateliers. Les *Live Session* accueillent près de 350 personnes par soirée, les scènes ouvertes du bar ne désespèrent pas, le labo est en surchauffe. L'activité en amateur est rayonnante.

Dans un même esprit, marquée par la scène lot-et-garonnaise et régionale (en particulier cet automne) et imprégnée d'artistes de tous pays, de toutes cultures, la programmation musicale se construit en interaction permanente avec le local.

Chaque année, chaque saison, chaque jour, un air nouveau souffle sur cette activité portée par des dynamiques de croisements insolites (O'o et Verde Prato, 1^{ère} Dauphine et Machinalis Tarantulae), de rencontres inédites (ateliers avec Totorro ou Benoit Bories), de folles créations (le Grand Défi), ou encore de riches partenariats (la Tournée, Socquette Polaire...).

La période que nous vivons n'est pas simple. La morosité plane comme une fatalité. Elle s'installe et plombe peu à peu l'atmosphère. Il faut s'en méfier, ne pas se laisser endormir. Le Florida refuse de s'y soumettre, s'engage, une fois de plus, à travers une proposition artistique aussi tonique que bouillonnante ! Tout est dans le programme !

N'hésitez pas, faites-vous plaisir ! Nous, on ne lâche rien !
Bon automne à toutes et tous.

Florent BENETEAU – *Directeur.*

PROGRAMME

OUVERTURE DE SAISON !

FLO

Sam. 20
septembre
Dès 16h. Au Florida.

| GRATUIT



DÉCOUVERTE, VISITES, APÉRO, REPAS & CONCERT !

PORTES OUVERTES (EN TRÈS GRAND)

L'ouverture de saison du Florida tombant sur les journées du patrimoine, ce sera l'occasion pour nous d'ouvrir les portes encore plus grand que d'habitude. Que vous connaissiez ou non le Florida, venez découvrir l'ensemble des activités et l'envers du décor. Des temps de rencontres qui nous mèneront tranquillement vers l'heure de l'apéro, le repas préparé avec amour par la Ferme Lou Cornal et la soirée de concert !

DE 16h À 19h :

VISITES GUIDÉES Toutes les heures pleines (16h, 17h et 18h), départ d'une visite guidée façon musée du Louvre (mais sans la moindre œuvre d'art et en moins bien rodé). Tout vous sera conté : le fonctionnement du Florida, l'envers du décor d'une salle de concert, 91 ans d'Histoire Agenaise et 32 ans d'histoires vécues...

ÉVEIL MUSICAL Découvrez les ateliers d'éveil musical en compagnie de Delphine Audevard et Sylvain Sentenach qui animent les sessions ON STAGE ! tout au long de l'année (voir p. 37). Là où c'est innovant, c'est que ce sera la première session mondiale d'éveil à l'éveil musical...

COURS D'INSTRUMENTS Ils ne sont pas très visibles en temps normal. Ils passent beaucoup de temps dans les studios du Florida. Venez rencontrer les profs de guitare, basse, batterie & chant. Ils auront les réponses à absolument toutes vos questions.

RÉPÉTITION Plus de 120 groupes, soit 400 musiciens y font de la musique tout au long de l'année : faute de pouvoir les faire sortir dehors (ils sont enterrés) les studios de répétition vous ouvrent leur porte, en situation, avec un vrai groupe dedans ainsi qu'un régisseur du Florida pour tout vous expliquer.

PRIDA

19h

PRÉSENTATION DE LA NOUVELLE SAISON

Une ouverture de saison n'en serait pas une sans une présentation de ce qui vous attend jusqu'à fin décembre (et un peu au delà). La présentation sera faite en alexandrin et en présence de certains artistes programmés.

19h30

APÉRO, REPAS & OPEN VINYLE

La suite logique à toute ouverture de saison : partager un verre avec d'autres, des platines vinyles à disposition (vous pourrez choisir ou amener les disques que vous souhaitez) grâce à *Salut c'est Alf*. Pour les plus affamés d'entre vous, il sera possible de se restaurer sur place avec les bons petits plats de la **Ferme Lou Cornal**.

20h30

CONCERT - GRATUIT

Et la soirée ne fait que commencer ! Mais ça ne rentre pas sur cette page. On vous invite donc à passer à la suivante pour découvrir la suite de la soirée en compagnie de :

OLKAN & LA VIPÈRE ROUGE + DJ-SET : SALUT C'EST ALF

C'est par là : un swipe à l'ancienne, version papier, vers là gauche sinon ça ne marche pas, et vous y êtes :



Sam. 20
septembre
20h30 au Florida.



| **GRATUIT**

Repas sur place avec
la Ferme Lou Cornal.

ÉLECTRO MÉDITERRANÉENNE.

OLKAN & LA VIPÈRE ROUGE + DJ-SET : SALUT C'EST ALF

OUVERTURE DE SAISON

Olkan & La Vipère Rouge - *Électro méditerranéenne*

C'est l'histoire de deux vieux amis du sud de la France. Leurs délires, sortis de longs moments à rouiller sur les bancs de leur ville, racontés par une voix suave et un saz (luth) électrique. Avec leur premier EP, Basse Ville, qui fait référence à leur quartier d'origine, ils posent les bases de leur électro instrumentale influencée de dabke syrien, rock anatolien et musiques du Maghreb. Le deuxième EP, Hyper Moknech, est une traversée de leur univers à bord d'une Renault Gordini, lunettes chromées sur le nez et rythmes club sur le bitume Romanais.

SALUT C'EST ALF - *DJ-Set sur galette vinyles*

Salut C'est Alf, c'est un gars qui passe des disques vinyles. Il pioche dans sa collection de pépites musicales pour concocter des sets aux petits oignons entre jazz et électro, en passant par des galettes rock, soul, afro-latin ou son fameux « jazz-hip hop ». Un vrai grand écart sonore, triple loops et petit piqué au programme. Bref de quoi se faire bichonner les esgourdes !



Jeu. 2
octobre
18h dans le bar.



GRATUIT

INSCRIPTIONS

Au Florida ou par téléphone au
05 53 47 59 54.



PROJET CRÉATIF & COLLECTIF À CARACTÈRE ALÉATOIRE.

HAUTE COUTURE & MONSTRUOSITÉS : LE GRAND DÉFI LAID

ACTE 1 : TIRAGE AU SORT.

Quel est le point commun entre Jean-Paul Gaultier, les gremlins, Coco Chanel, Jason Voorhees, Christian Dior, un zombie, Yves Saint-Laurent et le xénomorphe d'Alien ? Le Grand Défi Laid pardi !

Le quoi ?

Le Grand Défi en deux mots : on prend quarante musiciens volontaires, quelque soit le niveau, le style et l'instrument joué. On prend un thème un peu absurde, on tire au sort 10 groupes de musique totalement aléatoirement. Chaque groupe se voit attribuer un bout de vidéo en lien avec le thème d'environ 7 minutes, tiré au hasard également. Chacun des groupes aura un petit peu plus de 2 mois pour se rencontrer et créer un morceau, totalement libre, façon ciné concert sur la vidéo !

Toutes les créations seront jouées en live pour clôturer cette saison du Florida le samedi 13 décembre (voir p. 18). On fait également la même chose avec deux équipes de décorateurs et décoratrices qui auront en charge de décorer le Florida (et éventuellement les gens) le jour du concert.

Pour résumer, le Grand Défi se déroule en deux temps : le tirage au sort et la soirée de concert. C'est ouvert à toutes et à tous !!! Il n'y a pas d'enjeu, rien à gagner à part rencontrer du monde, partager, rigoler et créer avec d'autres ! Pensez à vous inscrire rapidement !

Cette année le thème le Grand Défi ne sera donc pas beau. Enfin si. Un peu. Une fois sur deux en moyenne : **HAUTE COUTURE & MONSTRUOSITÉS** est le thème et les deux facettes de cette neuvième édition du Grand Défi (Laid).

Classe, crasse, créateurs et créatures seront au menu de cette édition tout aussi absurde que les autres...

Les groupes auront accès aux studios de répétition gratuitement durant ces deux mois pour travailler leur création.

Sam. 4

octobre

20h30 au Florida.



TARIFS

Plein 16€ – Réduit 14€

Adhérents 12€

POP FRANÇAISE & ÉLECTRO-INDUS.

PREMIÈRE DAUPHINE + MACHINALIS TARANTULAE

RELEASE PARTY & CARTE BLANCHE

Pour ce nouvel EP, le Florida propose une carte blanche à Première Dauphine. Restant en lien avec sa tribu, un des sujets abordés dans son album, Delphine fait le choix d'inviter Machinalis Tarantulae, le groupe de Sandrine Caracci (guitariste de Punish Yourself), rencontrée sur scène à l'époque de Paganella... Le début d'une longue amitié et de collaborations artistiques...

PREMIÈRE DAUPHINE – Pop française

Première Dauphine est le nouveau projet de Delphine Audevard (Paganella, Helico et anime avec Sylvain Sentenach les ateliers d'éveil musical au Florida depuis de nombreuses années). Elle débarque avec un nouvel EP, composé lorsqu'elle était privée de scène. La production de ces 7 titres a créé un inconfort inhabituel et a, sans aucun doute, nourri cet EP. Les arrangements, finalisés avec Nicolas Bonnière, se sont tissés autour de cette base pop minimaliste, guidés par la pulsation acoustique et organique, dominés par une dynamique électrique-rock, puisant parfois dans des sonorités électroniques.

MACHINALIS TARANTULAE – Électro indus

Loin des stéréotypes, Machinalis Tarantulae tisse un son électro-indus puissant, dense et sombre. Le duo s'articule autour d'une viole de Gambe électrique, d'une guitare, et d'un tom bass, joués sur des beats électro-indus implacables, agrémentés de textes scandés venus des tréfonds. Il n'y a pas de mode d'emploi ni de lecture unique. Les voix sont coléreuses, mutines, racées et débonnaires, porteuses d'énergie, entre esprit cinématographique et déviances punk...



Ven. 10
octobre
20h30 au Florida.



TARIFS

Plein 15€ – Réduit 13€

Adhérents invités.



CRÉATION SONORE DOCUMENTAIRE & MUSICALE.

FAIRE CULTURE PAR BENOIT BORIES.

Création sonore documentaire et musicale en son immersif (quatorze haut-parleurs entourent le public pendant la représentation).

S'assurer que tout est en ordre dans le studio pour le prochain créneau de répétition, ne pas trop se crispier quand un DJ malmène le matériel de diffusion patiemment configuré le matin même, avoir l'œil ouvert pour guetter les nouvelles têtes passionnées de musique, ne pas se crispier quand le régisseur d'un groupe connu parle un peu trop comme un donneur de leçons, adapter des demandes de scénographie un peu folles à sa salle dont on ne peut pas pousser les murs, faire son maximum et même plus pour les jeunes groupes locaux, être compréhensif quand un usager d'un certain âge n'avait pas compris qu'internet était nécessaire pour lire un morceau depuis une plate-forme de diffusion, trouver des moments de respiration en s'isolant dans la salle de réparations pour retendre des caisses claires et ressouder des câbles, ressortir de son isolement et garder le sourire même si on a envie de dormir pour récupérer des nuits d'avant, dire gentiment pour la dixième fois cette semaine au groupe d'adolescents venant déjeuner dans le hall que « l'hiver, il faut fermer la porte d'entrée ! », organiser un réseau de solidarité pour une salle menacée par un contexte politique fascinant. Avoir le sentiment d'avoir passé une nouvelle journée à grandir, vieillir et rêver ensemble une fois la porte de la salle refermée...

Faire culture est une œuvre musicale documentaire faisant entendre la polyphonie du quotidien du Florida. Une proposition poétique et sonore pour donner à entendre « le faire culture ensemble » à l'heure où les bibliothèques et les centres sociaux de quartier sont menacés de fermeture.

*Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Région Nouvelle-Aquitaine.
Une co-production Florida/Faidos Sonore.*

Ven. 24
octobre
20h30 au Florida.



| **GRATUIT**

Série de concerts dans 4 départements
néo-aquitains avec 4 artistes au talent
prometteur soutenus par 4 SMAC...



STYLES VARIÉS.

LA TOURNÉE : CLOVIS + ALIX DENAVIT + ANGINE + CHOSE

CLOVIS - Électro.

Innovant et créatif, CLOVIS fait partie de ces jeunes DJ français qui savent jongler d'un style à l'autre pour faire voyager leur public. À travers ses mix percutants, il a su combler de nombreux dancefloor depuis 2021.

ALIX DENAVIT - Folk

Inspirée par de nombreuses influences folk, soul et rock comme Karen Dalton, Moldy Peaches ou encore Cat Power, Alix Denavit livre une musique introspective, sincère et révoltée. Elle chante et s'accompagne à la guitare en passant de l'anglais au français, dans un univers tantôt électrisant, tantôt intimiste.

CHOSE - Funk

Ch0se n'est autre qu'une envie de s'imprégner et de réinterpréter les genres qui les ont façonnés pour les révéler autrement dans un monde emporté par sa vitesse et sa modernité. Une MPC vintage se mêle aux rythmes groovy et aigusés de Léon, les guitares déploient une gouaille funk décomplexée, tandis que leurs voix surfent sur cette écume bouillonnante.

ANGINE - Pop électro

Dans des morceaux légers piano voix ou des prod expérimentales, laissez-vous transporter dans leur monde avec de la polyphonie crue et des samples électriques. Une balade dans la tête du duo à cœur ouvert qui vous parle sensible et aiguisé.

Organisé par la Rock school Barbey, Le Florida, le Café Music & le Sans Réserve.

Ven. 7
novembre
20h30 au Florida.



TARIFS

Plein 16€ – Réduit 14€

Adhérents 12€.



INDIE & POST ROCK.

TOTORRO + DIRTY SHADES

TOTORRO - *Indie Rock*

TOTORRO est un groupe unique, difficile à catégoriser. Certains qualifient leur musique de math-rock pour exprimer une certaine complexité dans la structure des morceaux mais ces derniers se vivent plutôt comme des histoires racontées... Pas de chanteur : dans cette musique instrumentale, on observe les deux guitaristes, le bassiste et le batteur. Tout s'imbrique à la perfection, les quatre amis ont passé des heures ensemble et ça se sent. Leur musique complexe se transforme sur scène en une énergie contagieuse. On est embarqués par ce moment ludique et galvanisant.

Quatre garçons en bataille pour un math-rock instrumental et narratif, qui nous promène, nous malmène, de breaks en riffs, sans jamais nous lâcher la main. Totorro reprend du service pour fêter les 10 ans de Home Alone leur premier album !

DIRTY SHADES - *Post-rock*

Dirty Shades est un groupe de post-rock français dont la moyenne d'âge s'élève à 23 ans. Et tout comme leur moyenne d'âge, s'élever ils savent le faire à la perfection.

Un duo basse/batterie puissant, une voix féminine saturée frénétique et une guitare qui l'est à peu près autant, Dirty Shades c'est des textures sonores en constante évolution, une ambiance sombre, se jouant de la gravité en permanence alternant passages aériens et lourdeurs sans concession, souvent à la limite de l'oppressant et régulièrement explosifs... Un mélange entre harmonies planantes à la Cosse, une noise à la Psychotic Monks et la puissance de The Guru Guru.

Sam. 8

novembre

20h30 au Florida.



TARIFS

Plein 13€ – Réduit 11€

Adhérents 9€

CHANSON FRANÇAISE.

SYLVAIN REVERTE + GILLES GUÉRIF

RELEASE PARTY & CARTE BLANCHE

*À l'occasion de la sortie de son nouvel album *Des pommes et des étoiles*, Sylvain Reverte a carte blanche pour cette soirée de concert ! Ce rendez-vous prend une dimension particulière : celle d'un retour à domicile, au cœur d'une salle qui a souvent accompagné son parcours.*

SYLVAIN REVERTE - Chanson française

Originaire d'Agen, Sylvain Reverte est auteur, compositeur et interprète depuis plus de 25 ans. Très tôt, il s'impose comme une voix singulière de la scène régionale avec ses premiers projets (Duo Grim et Le Manège Grimaçant...) qui marquent durablement le paysage musical local. Sa plume, à la fois intime et universelle, oscille entre fulgurances poétiques et énergie rock. En solo, il poursuit une route où les chansons se construisent comme des paysages intérieurs, naviguant entre tension et douceur, entre rage contenue et tendresse. Ses concerts sont autant de voyages où se croisent la puissance d'un rock habité et la délicatesse d'une chanson artisanale, forgée à hauteur d'homme. Et, exceptionnellement pour cette date le jeu de la violoniste et artiste Bertille viendra apporter une couleur singulière et vibrante aux arrangements. Quelques invités surprises viendront également enrichir la fête.

GILLES GUÉRIF - Musique atmosphérique

En ouverture de soirée, Gilles Guérif — il a collaboré avec Sylvain sur son premier album — reviendra aux côtés de son complice. Il sera accompagné de Michel-Françoise, artiste multi-instrumentiste et compagnon de route de longue date... Ces retrouvailles promettent une première partie atmosphérique et chargée d'émotion.



Ven. 14
novembre
20h30 au Florida.



TARIFS

Plein 26€ – Réduit 24€

Adhérents 22€.



ROCK.

THE LIMIÑANAS + HOBOKEN DIVISION

THE LIMIÑANAS – *Pop rock garage*

L'inspiration ne vient jamais à manquer : après trois B.O. et la réalisation de l'album de Brigitte Fontaine ils reviennent avec un nouvel album : Faded. Un album consacré aux stars dites déchues sous le feu des projecteurs. Aux femmes oubliées qui, des années 50 à aujourd'hui, ont disparu des écrans comme par un cruel enchantement, condamnées par le temps qui passe. Cinéphiles voraces, conscients que le sordide se révèle lorsqu'on gratte sous le glamour hollywoodien, Lionel et Marie Limiñana ont voulu leur rendre ici hommage.

Faded s'envisage telle une foisonnante bande son d'un récit peu rapporté, bénéficiant de nombreux intervenants (Bobby Gillespie de Primal Scream, Bertrand Belin, Rover, Anna Jean de Juniore, Penny, Jon Spencer...). Chacun va fournir sa propre vision du scénario et c'est ainsi que le disque devient « un patchwork à l'italienne » où les plumes d'artistes appréciés par Lionel et Marie sont invitées à s'exprimer pleinement.

HOBOKEN DIVISION – *Kraut rock*

Pas uniquement blues (ils ne se réclament que de celui qui explose dans un juke joint au son d'un bottleneck) et jamais uniquement rock, ils façonnent avec rage un univers hypnotique. Ils développent un son rugueux, grouillant et authentique, porté par une guitare toute-puissante, une voix incandescente, une batterie acharnée et des pédales d'effets faites maison. Hoboken Division impose des horizons psychés, kraut, qui prennent racine du côté de Madchester ou de Neu !, avec toujours la même ferveur pour l'authenticité, l'underground, et des live brûlants à base de fuzz, furieuse et omniprésente. Un concert garanti sauvage et lumineux !

Ven. 21
novembre
20h30 au Florida.



TARIFS

Plein 18€ – Réduit 16€

Adhérents 14€



METAL / ROCK PROGRESSIF.

KLONE + WEEND'Ô + ASH TWIN PROJECT

KLONE – Metal Progressif

Avec dix albums derrière lui et plus de 20 ans de carrière, Klone est le plus international des groupes français de rock progressif (ou art-rock pour les puristes). Klone est l'un des groupes les plus audacieux du prog moderne : des atmosphères aériennes et des riffs hypnotiques toujours servis par des compositions ultra léchées, puisant dans tout ce que le rock a pu faire de mieux, avec une finesse et une sensibilité rare.

WEEND'Ô – Rock Progressif

Weend'ô est un groupe de rock progressif originaire du Sud-Ouest de la France fondé en 2010. Porté par une identité sonore unique, il fusionne les ambiances éthérées et immersives inspirées de Pink Floyd avec l'énergie brute et les structures rythmiques asymétriques chères à Tool. Dans un registre où l'empreinte progressive se fait davantage reconnaître à l'international, Weend'ô a su créer son propre langage musical.

ASH TWIN PROJECT – Metal Progressif

Ash Twin Project est un groupe de metal progressif aux influences post-rock basé à Agen. Le groupe est définitivement à la croisée des genres tant il est difficile de leur coller une étiquette. Avec des compositions toujours surprenantes qui font mouche à chaque fois sans jamais tomber dans la facilité, Ash Twin Project pose un univers où les adjectifs s'inversent sans jamais mentir : des guitares rugueuses qui croisent la route d'une voix cristalline ? L'inverse est aussi vrai. Jamais en écoutant le début d'un morceau vous ne devinerez où le groupe veut vous emmener. C'est la force d'Ash Twin Project.

Ven. 28
novembre
20h30 au Florida.



TARIFS

Plein 17€ – Réduit 15€ –
Adhérents 13€.

ÉLECTRO POP.

O'O + VERDE PRATO + YMA

CARTE BLANCHE

Pour cette carte blanche, O'o avait envie de sortir du cadre habituel. Ils ont invité Verde Prato, une artiste basque qu'ils admirent beaucoup : sa voix et sa poésie résonnent avec leur musique. O'o est né à Barcelone, et cette rencontre a des allures de retour aux sources. Ils ont également voulu élargir leurs morceaux autrement : des danseurs donneront une traduction physique de certains de leurs morceaux et la chorale du lycée Palissy (où le duo s'est rencontré) viendra apporter la force et la chaleur du collectif..

O'o – Électro pop

Après le succès de leur précédent album, *Songs of Wishes and Bones*, le duo pop expérimental intrigant O'o poursuit son exploration avec un captivant nouvel opus *More Wishes, Less Bones* (sorti en septembre). Un nouvel album fait de paysages oniriques, de contes et d'univers très différents liés par la voix envoûtante, la sensibilité lyrique de Victoria Suter et l'élégance des arrangements électroniques de Mathieu Daubigné.

VERDE PRATO – Électro Folk

Verde Prato ce n'est pas exactement de la pop, pas tout à fait de l'électronica, et ce n'est pas non plus de la pure folk, mais c'est tout cela à la fois. Sachant que le nom du projet est le titre d'un conte du XVII^{ème} siècle dans lequel c'est la princesse qui sauve le prince et non l'inverse, il est facile de deviner que rien n'est accidentel dans la musique de la compositrice et interprète basque Ana Arsuaga.

YMA – Danse & Dj-Set

Chloé et Orin de la compagnie de danse Yma interpréteront *Réveillon*, une forme courte extraite de leur répertoire et une création autour du morceau de O'o *Barcelona*. En fin de soirée Orin dévoilera un set entre textures house, syncopes UK Garage et énergie brute des sons électro.



Ven. 5
décembre
20h30 au Florida.



TARIFS

Plein 24€ – Réduit 22€ –

Adhérents 20€



ÉLECTRO DUB.

ZENTONE + SKANK'INITY

ZENTONE – *Électro dub*

Quand Zenzile rencontre High Tone !

Zentone, c'est ça. Un projet qui réunit deux visions du dub, tout en assumant ses contradictions et ses explorations sonores sans limites. Un peu dub, un peu electro, un peu world music. Et en même temps, rien de tout ça vraiment. Né de la fusion entre Zenzile et High Tone, deux piliers de la scène dub française, Zentone est l'incarnation parfaite d'une expérimentation collective.

Avant de se retrouver sous ce nom, Zenzile avait déjà parcouru les routes du rock, du jazz et du reggae, tandis que High Tone avait exploré les territoires de l'électronica, du hip-hop et du breakbeat. C'est en 2006 que ces deux groupes unissent leurs forces pour créer ce projet hors norme, en constante réinvention avec un premier album qui fut une unanime claque sonore. Ils enfoncent le clou en 2021, 15 après, avec le deuxième chapitre.

Et ce n'était que le début : avec leur prochain opus, Zentone et Jolly Joseph poussent encore plus loin l'aventure : Joseph sera présent sur l'ensemble de l'album, contribuant à un travail collectif où le chant occupera une place centrale, fusionnant les grooves instrumentaux et les textures électroniques de Zentone avec la voix envoûtante de Jolly Joseph, apportant une touche inédite à leur univers sonore.

SKANK'INITY – *Sound system Roots Reggae Dub*

Créé il y a 9 ans, Skank'Inity est un sound system agenais. Aujourd'hui, Skank'Inity est composé de trois selectas : Mista'President, FingahDub et Linity, proposant une sélection traditionnelle Roots Reggae Dub, ainsi qu'une sélection plus Stepper. Au menu : 100 % bonne basse & Good Vibes !

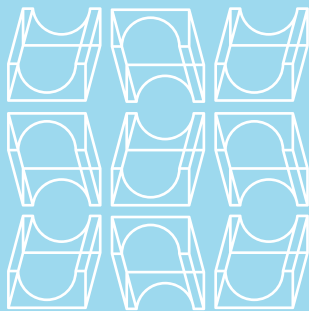
Sam. 6
décembre
19h au Florida.



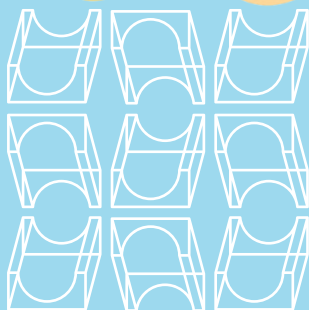
TARIF UNIQUE : 13€

Moins de 12 ans : Gratuit.

Une Co-production Florida & Socquette
Légère.



SOCQUETTE 
POLAIRE **FLORIDA**



CONCERTS, DJ-SET & EXPO.

SOCQUETTE POLAIRE THE BIG IDEA + DOUBLE VITRAGE

Après une première collaboration l'année dernière, Le Florida et le festival Socquette Légère remettent le couvert pour une deuxième édition de la Socquette Polaire. Au programme : concerts, dj-set, expositions et plein d'autres surprises à venir ! Rendez-vous sur le site du Florida pour le programme complet !

THE BIG IDEA - Rock

Si The Big Idea n'a pas délaissé son énergie communicative, on sent que le temps des contes de fée et des escapades en voilier est révolu.

Au milieu des guitares de plus en plus noisies, les cuivres prennent désormais toute la place qui leur est due. Les compositions s'autorisent des moments de transe instrumentale où les prises de risques radicales semblent néanmoins naturelles, et lorsque le groupe s'aventure à l'exercice du songwriting, c'est souvent pour le détruire avec le sourire.

DOUBLE VITRAGE - Rouleau compresseur électronique

De la techno qui donne envie de slammer comme à un concert de rock : voilà ce qui arrive quand on fait la teuf version Double Vitrage. Mais avant de se retrouver les pieds en l'air, ce live se regarde autant qu'il se danse. La batterie de Rémi fait face au synthé modulaire de Raphaël, les deux Tourangeaux s'apercevant entre deux déferlements de strobs et clignotements de LED synchronisés aux kicks dévastateurs. Et quand la tension atteint son paroxysme, c'est tout le dancefloor qui s'embrace.

Sam. 13
décembre
20h au Florida.



| GRATUIT

PROJET CRÉATIF & COLLECTIF UN PEU ALÉATOIRE.

LE GRAND DÉFI LAID

« HAUTE COUTURE & MONSTRUOSITÉS ».

Acte II : concert.

Le quoi ?

Si vous débarquez sur cette page par hasard et ne savez pas ce qu'est le Grand Défi, tout est expliqué en page 7.

On y est ! C'est le grand jour !

40 musiciens de tous horizons et de tout niveau, majoritairement volontaires (sauf un ou deux qu'on a bien dû torturer un peu pour qu'ils y participent), ont été répartis en 10 groupe de 4 de manière totalement aléatoire le 2 octobre dernier lors de la soirée de tirage au sort.

Ils ont eu exactement 2 mois et onze jours pour apprendre à se connaître et créer ensemble une bande son sur un bout de film d'environ 7 minutes, façon ciné-concert, autour du thème de cette année :

HAUTE COUTURE & MONSTRUOSITÉS.

À ce stade du Grand Défi, on ne maîtrise plus grand chose : chaque groupe s'est imprégné du thème, à composé son morceau, l'a répété et devra le jouer en live sur scène et sans filet (vous sentez le stress ambiant monter ?)...

Attendez-vous à une soirée de concert étonnante, dans un Florida redécoré pour l'occasion, avec des gens redécorés aussi, musiciens & public !

Un défilé créatif qui laissera place aux pustules, griffes & crocs, mais avec classe, chic & élégance !



À VENIR EN 2026...

Sam. 21
février 2026
20h30 au Florida.

| **TARIFS À VENIR**



Sam. 14
mars 2026
20h30 au Florida.



TARIFS

Plein 29€ – Réduit 27€
Adhérents 25€.



ELECTRO POP.

THE AA

RELEASE PARTY

Pour The AA, chaque disque est une mue. Après les fulgurances cold-wave et les respirations indie-pop, le quintet revient avec un son plus frontal : un art rock qui conjugue tension brute et dynamique progressive. Riffs acérés, climats en expansion, morceaux qui s'étirent sans jamais perdre l'urgence. Premier single attendu en octobre, avant l'album le 13 février 2026. Rendez-vous en concert au Florida le 21 février pour la release party.

RAP.

OXMO PUCCINO

Depuis 2019 et la sortie de son septième album, La Nuit du réveil, Oxmo Puccino s'était éloigné du micro et de la musique. 2025 marque un retour aux sources des choses : le rap, pur et fier. Celui qui l'a porté maintes fois aux nues depuis Opéra Puccino.

Le Black Barry White repart en tournée et fait halte à Agen pour célébrer les retrouvailles avec son public, annonciateur d'un ultime album en forme d'héritage pour un dernier au-revoir à un public et à un mouvement avec qui il a tant partagé.

Sam. 28
mars 2026

20h au Théâtre Ducourneau.



TARIFS

Plein : 15€

Réduit & adhérents : 11€



ÉLECTRO ORIENTALE.

KIREITAS

AU THÉÂTRE DUCOURNEAU

La rencontre entre Pierre Clavé et Adrien Maury au Florida en 2007 déclenche une collaboration entre les deux artistes pendant plus de 15 ans sur différents projets musicaux. Avec Kireitas, ce sont les œuvres d'Erik Satie que les artistes décident d'explorer.

Les thèmes d'Erik Satie se retrouvent dans leurs intégralités, parfois là où on ne les attend pas, harmonieusement accompagnés d'un univers où l'électro minimaliste côtoie une ré-interprétation orientale et flamenco.

La guitare ou le oud s'entremêle aux synthés, rythmiques et samples autour des partitions originales et de plages d'improvisations.

Kireitas propose d'inscrire ces œuvres dans un espace sonore percussif, ambient, improvisé et novateur...

Une co-production Florida/Théâtre Ducourneau.



Florida Beatbox Festival 2025.

AFTERWORKS

18h – DANS LE BAR – GRATUIT – REPAS SUR PLACE : LES CRÊPES & GAULETTES DE MATHILDE.

Un jeudi par mois, le Florida vous propose de venir décompresser à plusieurs après une journée de boulot autour d'un afterwork à chaque fois différent ! Ça commence à 18h et se termine vers 22h30. Il y en a pour tous les goûts. Il est possible de se restaurer sur place.

Jeu. 25
septembre

18h – GRATUIT

DU CINÉMA POUR LES OREILLES (ET DU SON POUR LES YEUX).

BLIND TEST CINÉMA

DANS LE CADRE DU COMETT FILM FESTIVAL



COMETT

bat®
CINÉMA
ET SON

BLIND TEST En lien avec l'atelier proposé le samedi 27 septembre dédié à la réalisation de bruitages de films (voir p. 32), Le Florida et le BAT 47 vous proposent un blind test pas comme les autres... Après une courte mise en jambe plus traditionnelle, on plongera dans les ambiances sonores célèbres du cinéma : bruits, murmures, craquements, crépitements, grincement, rumeurs lancinantes et autres atmosphères sonores savamment pensées qui font partie intégrante du langage cinématographique et que l'on finit par garder dans un coin de sa tête. Pour rester dans le bruitage : il vous est demandé d'amener l'objet sonore qui vous servira de buzzer !

(Alors on est d'accord qu'on évite de flinguer les oreilles de tout le monde : merci de bien vouloir effacer de votre esprit l'image de la corne de brume qui vient de s'y matérialiser...).

FILMS : INTERSTELLA 5555 & STAR WARS UNCUT Le film sans parole et musical franco-japonais sera diffusé au cours de la soirée. Une collaboration entre le dessinateur d'*Albator* et *Daft Punk* avec leur album *Discovery*. À picorer comme bon vous semble ! En bonus, on diffusera également le remake collectif de Star Wars qui rend fou : *Stars Wars Uncut*.

Jeu. 30
octobre
18h - GRATUIT



COMPAGNIE
sauvage

Jeu. 20
novembre
18h - GRATUIT



EXPO & DANSE.

EAU-TONNE

IMMERSION AVEC LA COMPAGNIE SAUVAGE

Pour cet afterwork dansé, la Compagnie Sauvage fait couler l'automne dans les murs du Florida. Dans la piscine, les corps se jettent à l'eau, les images ruissellent, les sons ondulent. Un rituel liquide et sauvage, où chaque geste devient vague et chaque spectateur.ice, rive sensible.

Lætitia - Expo : Traversant plusieurs pays à pied et en stop l'artiste plasticienne a amassé plus de quarante carnets de voyages, où se mêlent poésie, questionnements, philosophie, essais, dessins, collages et aquarelles.

Compagnie Sauvage - Expo : Matières et recherches autour du travail de la Compagnie Sauvage. Dessins de Noémie Deborde.

DÉCOUVERTE DES OUTILS.

BOC 47

Venez découvrir les outils du BOC47 autour d'un verre, sans prise de tête, et rencontrer partenaires et membres du collectif !
Le BOC47 est une boîte à outils numérique partagée et hébergée en Lot-et-Garonne. Vous y trouvez une alternative concrète, respectueuse et libre, à tous les outils (utiles !) des géants du numérique.
Rendez-vous sur le site du Florida pour le programme complet des animations (une Install Party s'y profile...).

SCÈNE OUVERTE



20h – GRATUIT – DANS LE BAR – OUVERT À TOUTES & TOUS.

Les scènes ouvertes du Florida sont des rendez-vous réguliers et sont, comme leur nom l'indique, ouvertes à toutes et à tous. Que ce soit pour s'essayer à la scène pour la première fois ou tester de nouveaux morceaux, chaque scène ouverte est un espace, un moment pour rencontrer son public et d'autres musiciens de tous horizons, en toute simplicité dans le bar du Florida.

INSCRIPTIONS : Pour les musiciens & groupes, si vous souhaitez jouer sur cette scène ouverte, inscrivez-vous au plus vite auprès de Gabriel au 05 53 47 59 54.

Ven. 17
octobre

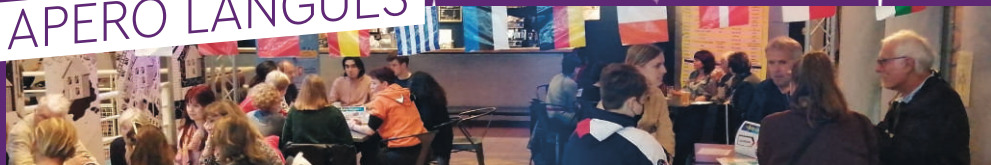
20h – GRATUIT

Qu'on se le dise : la scène agenaise est foisonnante ! Il suffit de vivre une scène ouverte pour s'en convaincre. On y retrouve toujours une grande diversité de styles représentés. Nulle sélection de niveau, d'âge ou de style musical ; la parole est donnée à tous et le mot d'ordre est l'éclectisme. On compte sur vous (sans trop d'inquiétude) pour venir les soutenir. Place à la scène locale !



Scène ouverte dans le bar – 2025.

APÉRO LANGUES



18h30 – PROPOSÉ PAR LA MAISON DE L'EUROPE 47.

Les mardis
14 octobre
18 novembre &
9 décembre.

18h30 – Dans le bar.



INSCRIPTIONS : contact@maisoneurope47.eu en précisant la langue qui vous intéresse (anglais, occitan, espagnol, italien ou allemand).

TARIF : Gratuit pour les adhérents de la Maison de l'Europe 47, adhésion possible sur place : 5€. Gratuit pour les adhérents du Florida.

C'est ouvert à toutes et tous, un temps pour venir pratiquer une langue avec d'autres et se rencontrer. C'est sur inscription, on peut tout de même venir directement sur place pour découvrir !

LES PANIERS DU FLORIDA



La ferme de la vie

LES MARDIS DE 17h À 19h. DES PANIERS BIOS LIVRÉS AU FLORIDA

C'est un point de distribution de produits fermiers et bios en vente directe de la *Ferme de la Vie* à Dondas. Rendez-vous sur cagette.net (Le Florida), validez et réglez votre commande qui sera disponible le mardi suivant entre 17h et 19h devant le Florida. .

LA PRATIQUE



Live Session, concert des élèves – Juin 2025.

RÉPÉTITION



Quatre studios de répétition équipés d'un système de diffusion, micros chant, d'amplis guitare/basse et de batteries sont à votre disposition. Les régisseurs du Florida sont présents pour vous renseigner, vous conseiller et vous accompagner si nécessaire.

| **RÉSERVATION & INFOS** : au 05 53 47 59 54 du mardi au samedi de 14h à 18h.

JOURS D'OUVERTURE & PLAGES HORAIRES

Hors période de vacances	Périodes de vacances scolaires
• Jeudi et vendredi de 13h à minuit. • Samedi de 14h à 20h.	• Mardi & mercredi de 13h à 22h. • Jeudi & vendredi de 13h à minuit. • Samedi de 14h à 20h.

Les horaires de disponibilité des studios peuvent varier en fonction de l'activité du Florida.

TARIFS

- **1 ou 2 personnes** : 5€/h sans enregistrement, 6€/h avec enregistrement.
- **3 personnes ou plus** : 10€/h sans enregistrement, 12€/h avec enregistrement.
- **Forfait solo & duo** : 10h : 40€ / 20h : 70€.
- **Forfait groupe (3 personnes ou plus)** : 10h : 70€ / 20h : 110€.

RÉSERVATION SUR

PLUSIEURS JOURS NOUVEAU

Il est possible de réserver un studio sur un ou plusieurs jours pour un temp de travail adapté aux besoins. Pour plus d'informations contactez Gabriel : gabriel.bc@le-florida.org / 05 53 47 59 54.

LES COURS



COURS D'INSTRUMENTS : BASSE, BATTERIE, GUITARE & CHANT.

Au Florida, pas de solfège ! La méthode d'apprentissage est basée sur la pratique de l'instrument. Nos professeurs s'adaptent à chaque élève, que ce soit en cours individuel ou en atelier de groupe et la notion de plaisir est au centre de l'enseignement que nous défendons.

Ce qui nous différencie ? Un concert des élèves, nommé Live Session, organisé deux fois par an sur la scène du Florida. C'est l'occasion pour les élèves qui s'y préparent de jouer en groupe et de faire des balances dans un cadre professionnel, accompagnés par nos régisseurs son et lumière, pour une première scène enviée des musiciens pros !

CONTACTS & INFOS : pour toute question relative aux cours de musique, contactez Chloé à l'accueil du Florida du mardi au samedi de 13h à 18h, par mail à chloe@le-florida.org ou au 05 53 47 59 54.

INFOS GÉNÉRALES

Le Florida propose des cours de basse, guitare, batterie et chant.

- Basse, batterie, chant : cours individuels de 30 minutes.

- Guitare : cours individuels de 30 minutes ou cours de 2 élèves de 1h (en fonction des disponibilités).

Les élèves bénéficient d'un tarif privilégié à 5€ pour les concerts programmés au Florida (dans la limite des places disponibles).

ATELIERS COLLECTIFS

Pour celles et ceux qui le souhaitent, il est possible de participer à des ateliers mêlant tous les instruments pour découvrir le jeu en groupe.

Ces ateliers réguliers préparent les élèves aux deux **Live Session** de l'année (la première Live Session aura lieu le samedi 31 janvier 2026), qui leur permettront de découvrir la scène, de jouer devant un public, à plusieurs et dans des conditions professionnelles.

Les groupes sont formés par niveau et affinité. Pour les élèves qui y participent, deux journées seront également consacrées à leur préparation sur scène.

LES PROFS

Philippe ERNY – Guitare.



Philippe est guitariste jazz/fusion diplômé du CMCN en 1993. Il a collaboré avec énormément de groupes de styles très variés. Il compose également des morceaux instrumentaux de son côté. Il se consacre actuellement à un projet bordelais élaborant un répertoire R'n'B Gospel Shop.

Robin CLAUDE – Guitare.



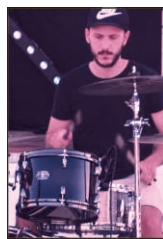
Guitariste autodidacte de ses 13 à ses 18 ans, Robin rejoint le conservatoire des Landes et devient prof à 21 ans. Son parcours musical a toujours été axé sur la création, prenant part à de nombreux projets. Il joue actuellement dans plusieurs groupes de metal dont *Ash Twin Project*.

Stéphane COCURNON – Basse.



Professeur de basse au Florida depuis 11 ans et détenteur d'un DEM Musiques Actuelles, Stéphane est aussi intermittent du spectacle depuis 20 ans et donc bassiste confirmé dans différentes formations. Il a aussi en commun avec ses collègues Robin et Thibault le groupe *Ash Twin Project*.

Thibault CLAUDE – Batterie.



Thibault a été élève au Florida il y a 15 ans ! Il enseigne maintenant à son tour la batterie depuis 2016. Il est titulaire du Diplôme d'État de professeur de musique et partage régulièrement la scène avec les autres enseignants du Florida dans plusieurs groupes dont *Ash Twin Project* et *Prophetic Scourge*.

Johnny BERTAULT – Chant.



Johnny est chanteur lyrique formé aux conservatoires de Cholet et Toulouse, spécialisé en musique baroque. Professeur de chant tout style depuis plus de 20 ans, il est également membre de l'ensemble vocal *Unda Maris*.

TARIFS & INSCRIPTIONS 2025/2026

Il est possible de s'inscrire tout au long de l'année (sous réserve de places disponibles) au guichet du Florida ouvert du mardi au samedi de 13h à 18h. Le tarif est dégressif en fonction du nombre de cours restants.

Le tarif pour l'année 2025/26 est de 435 € (30 cours à l'année) + 15 € d'adhésion obligatoire à l'association. L'engagement se fait au trimestre.

Les cours ne pourront démarrer qu'une fois le dossier d'inscription complété et le règlement effectué.

CALENDRIER DES COURS

Les cours ont lieu les mardis et mercredis, du 30 septembre 2025 au 23 juin 2026, sur 30 séances, hors vacances scolaires.



ÉVEIL MUSICAL



DES SESSIONS POUR DÉCOUVRIR LA MUSIQUE DE 3 À 10 ANS.

Le Florida propose aux enfants de 3 à 10 ans de découvrir la musique tout en s'amusant, par tranches d'âge, tout au long de l'année en période scolaire (sur des samedis) ainsi que pendant les vacances.

Sam. 8

Novembre

De 10h15 à 11h.

TARIFS :

Enfants : 10€, adulte : 5 €.



SESSION PARENTS/ENFANTS DE 3 À 5 ANS

BABY BOUM

ANIMÉ PAR LE GROUPE TOTORRO.

Il y a quelques saisons de cela, nous avons commencé à proposer à des groupes ou des musiciens issus de la programmation s'ils voulaient bien animer les sessions Baby Boum pour les tous petits et leurs parents. Chaque session d'éveil musical se veut donc unique, une rencontre systématiquement différente de la précédente avec un nouvel univers à découvrir à chaque fois !

Pour ce nouveau Baby Boum, ce sont les membres de **Totorro** que les enfants iront rencontrer (en concert le 7 novembre au Florida, voir p. 11).

Avec un peu plus de dix ans d'existence et plus de 300 dates dans le monde entier, Totorro est difficile à ranger dans une case... Ils pratiquent un rock instrumental énergique et naratif qui, à l'image de leurs clips, ne se prend pas trop au sérieux.

Du mardi 21
au jeudi 23
octobre

5-6 ans : de 10h30 à 12h.

7-10 ans : de 14h à 15h30.

TARIF :

55€ les trois jours.



VACANCES SCOLAIRES ENFANTS DE 5 À 10 ANS

ON STAGE !

ANIMÉ PAR DELPHINE AUDEVARD & SYLVAIN SENTENACH.

On Stage ! est une immersion de 3 jours dans la vie d'un groupe, un voyage sonore dans le monde des musiques amplifiées destiné aux plus petits. C'est une vraie expérience collective qui se vit comme un jeu de découverte, d'expression, d'écoute et de création...

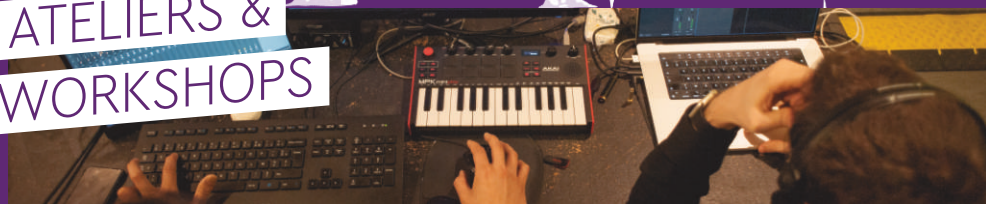
Tourner les potards d'un ampli, gratter les cordes d'une guitare électrique, se lâcher sur les effets, se balader sur les touches d'un clavier, découvrir une loop, frapper les peaux d'une batterie, chanter dans un vrai micro, écrire ou créer son premier texte, chercher et jouer ensemble la bonne rythmique, trouver la bonne mélodie, le bon « couplet/refrain » sans oublier le break qui tue...
Tout un programme !

Du premier plongeon dans les sons, aux premières répétitions en passant par l'enregistrement jusqu'au « live », le fameux parcours du groupe n'a désormais plus de secret pour les bambins.

On Stage ! c'est aussi l'occasion rêvée d'explorer le Florida de haut en bas et de découvrir tous les secrets d'une salle de concert !



ATELIERS & WORKSHOPS



Sam. 27
septembre
De 10h à 11h.

| **GRATUIT**

Dans le studio 1.

DANS LE CADRE DU COMETT FILM FESTIVAL

ATELIER SOUND DESIGN BRUITAGE DE FILM

AVEC ANTOINE MARTIN

Monteur son, responsable R&D chez Polyson post production / Hal.



Il n'y a pas de son dans l'espace sauf si vous en décidez autrement !
Glissez-vous dans la peau d'une bruiteuse ou d'un bruiteur de cinéma et créez de toute pièce la bande son d'une séquence dans l'espace.
En alliant bricole artisanale et haute technologie, sons du quotidien et logiciels professionnels, composez votre bande son avec ses bruitages, dialogues, ambiances sonores...

Cet atelier fera l'objet d'une restitution ce même jour à 16h au Cinéma Les Montreurs d'Images lors de la conférence de Antoine Martin « De star Wars à Interstellar : comment le cinéma a inventé le son dans l'espace ».

COMETT

bat[®]
BUREAU D'ARTS ET DE THÉÂTRE

Sam. 11
octobre

Midi / minuit – **GRATUIT**



OUVERT À TOUS, MUSICIENNES & MUSICIENS DE TOUT NIVEAU.

OPEN STUDIO

JAM !

Envie de rencontrer d'autres musiciens, de sortir de votre zone de confort, de jouer avec d'autres ? L'open studio est fait pour ça ! Quelque soit votre niveau, venez jouer en toute simplicité avec d'autres musiciens dans les studios du Florida. Venez avec vos instruments !

Sam. 15
novembre

13h à 19h30 – **PAF : 5 €**

INSCRIPTIONS :

obligatoire au Florida ou au
05 53 47 59 54 du mardi au
samedi de 14h à 18h.

10 participants max.

Venez avec votre matos !



LA SESSION
PRÉCÉDENTE
S'ÉCOUTE LÀ :



OUVERT À TOUTES & À TOUS, AMATEURS & PROS !

SAMPLE ROULETTE #2

SESSION CRÉATIVE À PLUSIEURS.

Vous êtes beatmaker, compositeur, producer ? Vous avez de quoi sampler ? Amateur ou pro venez vous défier, pousser votre créativité, sortir de votre zone de confort en vous mesurant au défi du sample roulette !

Le concept : produire un morceau complet sur la base d'une même source musicale dans un temps limité.

Déroulé :

1. Deux morceaux de musique parmi une sélection sont choisis à l'aveugle afin d'être donnés à tous les participants.
2. Avec leur équipement, les participants ont 4 heures pour sampler, produire, composer un beat/morceau.
3. Restitution des morceaux, puis écoute des prods de chaque participant et on échange astuces, avis, conseils en buvant des coups !

Un défi et une contrainte créative qui pousse à faire preuve d'ingéniosité. Ici pas de compétition mais de l'émulation ! On échange, on partage, on se challenge autour du sampling et de la création musicale.

LE LABO



Le Labo du Florida est un espace dédié aux expérimentations numériques. Riche de l'expérience du Florida dans les cultures numériques depuis plus de 20 ans, Le Labo propose des temps d'initiation à des techniques ou des pratiques numériques.

Pierre-Mary, responsable du numérique propose aussi des ateliers en partenariat avec des acteurs médico-socio-éducatifs, n'hésitez pas à lui écrire pour toute demande d'infos : pierre-mary@le-florida.org

INSCRIPTIONS & INFOS : Inscriptions obligatoires sur les ateliers : pierre-mary@le-florida.org ou au 05.53.47.59.54 du mardi au samedi de 13h à 18h.

Sam. 11

octobre

De 14h à 17h.

| GRATUIT



SALLE DES FÊTES DE BARLETÉ MUSIQUE

DÉCOUVERTE DE LA MACHINE SONORE INFERNALE

TOUT PUBLIC.

Dans le cadre des Semaines d'Informations en Santé Mentale qui ont pour thématique le lien social.

La MSI (instrument de musique multijoueur open source conçu en mode Do It Yourself par le Labo du Florida) invite les petits et les grands à expérimenter et jouer de la musique à plusieurs. Sous la forme de ce qui pourrait évoquer un tableau de bord de vaisseau spatial, la MSI permet à un groupe de 9 personnes de jouer de la musique ensemble. Aucun prérequis : il suffit de s'écouter les uns les autres et utiliser les outils mis à disposition (micro, boutons, joysticks...).

Mar. 21

octobre

De 9h à 17h.

TARIFS : 25€ ou 40€ les deux jours (21 & 22/10). Possibilité de pique-niquer sur place à midi.



VACANCES SCOLAIRES BIDOUILLE & NUMÉRIQUE

INITIATION À L'IMPRESSION 3D

8-12 ANS

L'impression 3D permet d'imaginer des objets et de les prototyper très rapidement. Cette journée permettra aux enfants d'apprendre à penser, modéliser avec Blender et imprimer des objets en 3 dimensions.

Mer. 22

octobre

De 9h à 17h.

TARIFS : 25€ ou 40€ les deux jours (21 & 22/10). Possibilité de pique-niquer sur place à midi.



VACANCES SCOLAIRES BIDOUILLE & JEUX VIDÉO

FABRICATION D'UNE BORNE D'ARCADE

8-12 ANS

Une journée autour d'un projet commun : fabriquer et customiser une borne d'arcade que l'on pourra retrouver dans le Florida. Au programme découverte de la *Raspberry Pi*, un mini ordinateur très bon marché, et du prototypage électronique nécessaire au bon fonctionnement de la borne !

RÉSIDENCES



Les résidences permettent aux artistes de travailler ce qu'ils ne peuvent pas travailler en répétition : tout ce qui concerne le travail scénique (lumière, son, scénographie, etc.), cela peut être un travail de création. Le Florida met à disposition une salle de répétition ou la salle de concert sur un ou plusieurs jours avec, si besoin, un régisseur pour un accompagnement technique.

ARTISTES / GROUPES	DATES
Vincent DUTAUD	Du mardi 23 septembre au vendredi 26 septembre.
Première Dauphine	Du mardi 9 au 11 septembre & jeudi 2 et vendredi 3 octobre.
Benoit BORIES	Du mardi 7 au jeudi 9 octobre.
The AA	Du mardi 21 au jeudi 23 octobre.
Sylvain REVERTE	Les 6 et 7 novembre.
Weend'ô	Du mardi 18 au jeudi 20 novembre.
O'o & Verde Prato	Du mardi 25 au jeudi 27 novembre.



Résidence du collectif Harpin'Bag - 2025.

ACTIONS CULTURELLES



Toute l'année, le Florida intervient à l'échelle du département pour proposer des temps de pratiques et de sensibilisations autour des musiques actuelles et des cultures numériques. Ces actions sont soit animées par des membres de l'équipe soit par des artistes professionnels locaux ou issus de la programmation. Vous souhaitez mener un projet avec nous ? Appelez-nous ou écrivez-nous à pierre-mary@le-florida.org

COLLÈGE DANIEL CASTAING – LE MAS D'AGENAIS

Ce sera la 4^{ème} année du partenariat avec le collège Daniel Castaing. Celui-ci a débuté par l'approche de la Machine Sonore Infernale en cours d'éducation musicale pour les classes de 4^{ème}. L'année dernière nous a permis de lui donner une autre envergure en ajoutant une suite pour les 3^{ème} avec la découverte du Florida et d'un concert en salle. Cette année nous souhaitons maintenir cette suite pour les 2 classes de 3^{ème} au Florida à travers un atelier de découverte du son immersif avec Benoit Bories et sa création *Faire culture* (cf p. 9). Les classes de 4^{ème} s'initieront à la pratique collective grâce à la *Machine Sonore Infernale*. Une classe de 4^{ème} créera de toute pièce un nouvel instrument pour la Machine Sonore Infernale, un projet qui se déroulera sur l'année entière avec plusieurs temps de restitutions publiques.

LYCÉE PORTE DU LOT – CLAIRAC

Une classe de BAC Professionnel Maintenance des Systèmes de Production connectés aura à créer un nouvel instrument pour la Machine Sonore Infernale, un projet qui se déroulera sur l'année entière avec plusieurs temps de restitutions publiques. Ce projet les mènera à découvrir la conception d'un cahier des charges d'un instrument inclusif, la documentation d'un projet ouvert ainsi que le prototypage.

COLLÈGE THÉOPHILE DE VIAU – LE PASSAGE D'AGEN

Les élèves iront à la découverte des métiers et de l'environnement du spectacle vivant à travers un série de temps de rencontre : visite du Florida et découverte de son histoire, de ses espaces, de son rôle, de son équipe et des différents métiers. Les élèves iront également rencontrer des artistes programmés sur la saison et participeront à des ateliers de pratique artistique (MSI, web radio, beatbox...)

COLLÈGE JEAN ROSTAND – CASTELJALOUX

À la suite d'un projet sur l'année 2024/2025 à destination d'une classe de 4^{ème}, cette année, deux classes de 3^{ème} viendront au Florida pour visiter le lieu et découvrir le son immersif avec Benoit Bories dans le cadre de sa création Faire culture (cf p. 9).

LYCÉE JEAN-BAPTISTE DE BAUDRE

Le partenariat continue avec le lycée et permettra à plusieurs classes de découvrir l'univers des musiques actuelles, de visiter le Florida, de rencontrer un artiste ou encore de créer une émission de radio.

MILIEU CARCÉRAL. – AGEN, VILLENEUVE-SUR-LOT.

Le Florida poursuit les projets en milieu carcéral avec des concerts, rencontres et des ateliers musique & écriture. À suivre !



Ateliers à la Sauvetat-de-Savères – Juillet 2025.



INFOS : au Conservatoire d'Agen – 11, rue Lakanal 47916 Agen cedex 9
accueil.crdg@agglo-agen.fr / 05 53 66 11 66.

MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES & MUSIQUES ÉLECTRONIQUES

Le Florida s'associe au conservatoire en impliquant l'équipe et ses compétences, son lieu et son équipement. Son contenu s'appuie sur un enseignement musical spécifique intégrant une approche individuelle, collective, technique, juridique, historique... Chaque étudiant bénéficie de facilité d'accès aux concerts, de rencontres artistiques ou de masterclass reliées à la programmation du Florida. En plus de temps dédié à l'apprentissage de la scène, une scène ouverte leur sera dédiée et une soirée de concert sur scène en situation live pour leur examen final en 2026.



Elèves du DEM en salle, avec un régisseur du Florida.

LE FLORIDA



EN CHIFFRES...

(Et un peu en vrac).

EN 2024 :

Fréquentation globale de
17 000 personnes.

Une équipe de
11 salariés.

➔ **270** jours d'ouvertures sur l'année
soit **13H35** par jour en moyenne.

CONCERTS

9 066 personnes
ont assisté à des concerts



48% ont moins de **34** ans



30% &
viennent d'Agén

50% de l'agglo
& du département.

ARTISTES PROGRAMMÉS

22% de
groupes locaux.

18% de groupes
de la région.

34% de groupes
du reste de la France.

26% de groupes
du reste du monde.

RÉSIDENCES

16 groupes
accompagnés sur l'année.



Sur **52** jours
de résidence.

RÉPÉTITION

120 groupes
ou artistes répètent au Florida.



soit **500**
musiciens environ.

COURS

215 personnes prennent des
cours d'instrument au Florida.



64% ont moins
de 18 ans.

ACTIONS CULTURELLES

2690 personnes ont participé
à des projets d'action culturelle.

BAR

2000 personnes ont participé
à des soirées dans le bar.

INFOS PRATIQUES

ADEM Florida

95 Bd Carnot BP 30167, 47005 AGEN Cedex.

Tél : 05 53 47 59 54

Site : www.le-florida.org

Mail : accueil@le-florida.org

Mastodon : mastodon.social/@LeFlorida

Pixelfed : pixelfed.fr/LeFlorida

Facebook : [lefloridaagen](https://www.facebook.com/lefloridaagen)

Instagram : [@Adem_Florida](https://www.instagram.com/Adem_Florida)

Youtube : [@FloridaAdem](https://www.youtube.com/@FloridaAdem)

ACCUEIL & HORAIRES BILLETTERIE

Horaires d'ouverture au public : du mardi au samedi de 13h à 18h et les soirs de concerts à partir de 20h30 au guichet.

Espèces, CB, chèques & chèques culture UP acceptés.

ÉQUIPE

- Florent BÉNÉTEAU – Directeur.
- Jérôme BARATIÉ-POUGET – Directeur technique.
- Fatima AFKIR – Chargée de la comptabilité, du social et de l'administration.
- Chloé FERRAN – Chargée d'accueil, de billetterie et des publics, référente violences et harcèlements sexistes et sexuels.
- David BAILLY – Chargé de communication.
- Pierre LOCHÉ – Assistant communication en alternance.
- Pierre-Mary GIMENEZ GUILLEM – Coordinateur de l'action culturelle & responsable du numérique.
- Julie LEVITRE – Chargée d'accueil artistes & bar.
- Manuel JANSSENS – Régisseur son.
- Pauline MARCOPOULOS – Régisseuse son.
- Gabriel BACCOMO-CHAPOLARD – Régisseur son & animateur pratiques amateurs.
- Jorge JIMENEZ – Régisseur son en alternance.

TARIFS

ADHÉSION À L'ADEM (Association pour le Développement de l'Expression Musicale qui gère le Florida).

Être adhérent-e de l'ADEM, c'est avant tout apporter son soutien au projet de l'association tout en bénéficiant d'avantages. L'adhésion à l'ADEM est de 15 €. Elle est nominative et valable un an de septembre à fin août. Elle donne droit à 4 € de réduction sur les concerts (sauf ceux en coproduction avec d'autres structures) et les adhérent-e-s seront invité-e-s sur au moins deux soirées de septembre à juin. (Infos sur www.le-florida.org).

TARIFS CONCERTS

Les tarifs des concerts sont présentés sur les pages des événements sous la forme plein/réduit/adhérents.

Un justificatif peut vous être demandé lors de l'achat, du retrait du billet ou du contrôle.

TARIF RÉDUIT : demandeur-se-s d'emploi, moins de 26 ans, détenteur-trice-s de cartes de partenaires ou de comités d'entreprise (De Sangosse, UPSA, le Crédit Agricole, le CMCAS, le COS, la MGEN-VYV AVANTAGES, la Médiathèque d'Aiguillon, la MSA Dordogne-Lot-et-Garonne, Cezam.fr et CLASCUB), adhérent-e-s réseaux FEDELIMA & RIM, AFTER BEFORE (Pavillon 108), Maison de l'Europe de Lot-et-Garonne et groupes de 10 personnes et plus (merci de contacter la billetterie au 05 53 47 59 54 en amont).

TARIF ADHÉRENT : Adhérent-es de l'ADEM-FLORIDA pour la saison en cours, adhérent-es du METRONUM à Toulouse pour la saison en cours.

GRATUITÉ : sauf mention contraire, les concerts sont gratuits pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés d'un adulte. Pour les jeunes de 15 à 21 ans, tous nos concerts sont disponibles au tarif réduit sur le Pass Culture !

LA BILLETTERIE EN LIGNE

- Prix identique en ligne et au guichet.
- Vous pouvez acheter vos places avec un smartphone le soir même en arrivant et passer le contrôle directement.
- Le Florida garde la main sur l'ensemble des données émises par son public.
- En cas d'annulation sans report d'une date, les billets sont automatiquement remboursés.
- On peut également adhérer à l'association en ligne (intéressant si vous venez à plusieurs concerts dans l'année et si vous souhaitez nous soutenir).

BILLETTERIE.LE-FLORIDA.ORG



L'ASSOCIATION



Association pour le développement de l'expression musicale (ADEM).

L'ADEM gère le Florida depuis 1993. Pour son projet, l'ADEM est labellisée SMAC (Scène de Musiques Actuelles) par le Ministère de la culture. Elle a également les agréments : Jeunesse et d'Éducation Populaire et Entreprise Solidaire d'Utilité Sociale.

En plus de l'équipe salariée, d'intermittents du spectacle, nous fonctionnons également avec l'aide d'une équipe de bénévoles.

BUREAU DE L'ADEM

Président : M. Gérald DAVID.
Vice-président : M. Philippe MILLASSEAU.
Secrétaire : M. Thomas PASCAUD.
Secrétaire adjoint : Mme Aude FORTICT.
Trésorière : Mme Muriel MOITEAUX.
Trésorière adjointe : Mme Catherine PITOUS.

Tous les documents relatifs à l'ADEM sont librement disponibles sur notre site (budget, règlement, composition du CA, Bilans annuels, etc.).



DEVENIR BÉNÉVOLE

Si vous êtes intéressés pour participer à la vie de l'asso, découvrir l'envers du décor, ou simplement rencontrer du monde autour d'un projet vivant, n'hésitez pas !

INFO BÉNÉVOLAT : Chloé au 05 53 47 59 54,
chloe@le-florida.org ou en vrai au Florida !





**HÉBERGEZ VOS DONNÉES
EN LOT-ET-GARONNE
ET RÉAPPROPRIEZ-VOUS
VOS OUTILS NUMÉRIQUES.**



LA BOÎTE À OUTILS COOPÉRATIVE
pour tous les porteurs de projet du département.



PARTENAIRES

Soutenu par



Sample Roulette - Projet créatif en temps limité - 2025



Groupes d'élèves de la Live Session de juin 2025.

DATE	GROUPES / ÉVÉNEMENT	STYLE	HORAIRES	TARIFS
SAM. 20 SEP.	OLKAN & LA VIPÈRE ROUGE + SALUT C'EST ALF	Électro & Dj set	Dès 19h30	GRATUIT
JEU. 25 SEP.	Afterwork Festival Cornett	Blind test cinéma	18h	GRATUIT
JEU. 2 OCT.	Le Grand Défi Laid - Haute couture & monstrosités	Tirage au sort	18h	GRATUIT
SAM. 4 OCT.	PREMIÈRE DAUPHINE + MACHINALIS TARENTULAE	Pop Française / Electro-Indus	20h30	16€ / 14€ / 12€
VEN. 10 OCT.	FAIRE CULTURE	Création Sonore	20h30	15€ / 13€ / Adh. invités
MAR. 14 OCT.	Apéro Langues	Rencontres en langues étrangères	18h30	GRATUIT
VEN. 17 OCT.	Scène Ouverte	Concert dans le bar.	20h	GRATUIT
VEN. 24 OCT.	LA TOURNÉE : CLOVIS + ALIX DENAVIT + ANGINE + CHOSE	Styles Variés	20h30	GRATUIT
JEU. 30 OCT.	Afterwork WOMB	Expos & danse	18h	16€ / 14€ / 12€
VEN. 7 NOV.	TOTORRO + DIRTY SHADES	Indie rock	20h30	13€ / 11€ / 9€
SAM. 8 NOV.	SYLVAIN REVERTE + GILLES GUÉRIF	Chanson Française	20h30	26€ / 24€ / 22€
VEN. 14 NOV.	THE LIMIÑANAS + HOBOKEN DIVISION	Rock	20h30	GRATUIT
MAR. 18 NOV.	Apéro Langues	Rencontres en langues étrangères	18h30	GRATUIT
JEU. 20 NOV.	Afterwork BOC47	Rencontre avec BOC47	18h	18€ / 16€ / 14€
VEN. 21 NOV.	KLONE + WEEND'Ô + ASH TWIN PROJECT	Metal/Rock progressif	20h30	17€ / 15€ / 13€
VEN. 28 NOV.	O'o + VERDE PRATO + YMA	Électro pop, danse & Dj set	20h30	24€ / 22€ / 20€
VEN. 5 DÉC.	ZENTONE + SKANK'INITY	Électro dub	20h30	13€ / Gratuit pour les -12 ans
SAM. 6 DÉC.	SOCQUETTE POLAIRE : THE BIG IDEA + DOUBLE VITRAGE	Rock/Électro, dj-set & expo	19h	GRATUIT
MAR. 9 DÉC.	Apéro Langues	Rencontres en langues étrangères	18h30	GRATUIT
SAM. 13 DÉC.	LE GRAND DÉFI LAID Haute couture & monstrosités	Concert - Création collective	20h	GRATUIT