

LE FLORIDA

95 Bd Carnot / BP 30167 / 47005 Agen cedex
Tél. : +33 (0)5.53.47.59.54 / jerome@le-florida.org

Fiche Technique

Mise à jour : janvier 2025



SCENE

Dimension de scène :

- Dimensions utilisables : ouverture au cadre **7,50m** x profondeur **7,30m**
- Dimensions mur à mur, sans les régies, cadre et fond de scène :
 - Forme trapézoïdale
 - Ouverture : **10m** en devant de scène, **8,70m** en fond de scène
 - Profondeur : **8,30m**
- Hauteur sous gril : **5m maxi**
- **Accès plateau lointain cour**

Praticables (sans roulettes)

10 praticables 2mx1m avec différentes hauteurs de pied possibles

- 5 * Praticables, Hauteur : 30cm
- 4 * Praticables, Hauteur : 60cm
- 3 * Praticables, Hauteur : 80cm
- 4 * Praticables, Hauteur : 1m

SON

Conformément au décret n°2017-1244 du 7 Août 2017, le volume ne pourra excéder 102 dB(A) en moyenne en tout point accessible au public. Concert Jeune public 94 dB (A)

Système de diffusion :

- 4 * D&B V8 / amplificateur d80
 - 4 * D&B V12 / amplificateur d80
 - 6 * D&B V sub / amplificateur d80
 - 2 * D&B Q10 front fill / amplificateur D6
- Amplificateurs contrôlés via boîtier R60 et logiciel R1 D&B

Régie FOH :

- 1 * Console Digico SD8
- 1 * Madirack 48 in / 24 out (sur scène)
- 1 * Lexicon PCM 70
- 1 * Lexicon PCM 91
- 1 * TC Electronic D-Two
- 1 * TC Electronic M2000
- 1 * Yamaha SPX 900
- 1 * CD lecteur/enregistreur Tascam CD-RW2000
- 1 * USB lecteur/enregistreur Denon DNF650R

Régie retour :

- 1 * Console Digico SD8
- 10 * D&B Max15 (dont 1 pour PFL) / amplificateurs D6
- 2 * PS15 Nexo – 2 voies 1000 W / amplificateurs Crown MA3600

Les 2 consoles partagent le même Madirack, donc les gains sont partagés entre la console face et la console retours.

Microphones & DI :

- 8 * Shure SM58
 - 2 * Shure Beta58
 - 6 * Shure SM57
 - 2 * Shure Beta57
 - 1 * Shure SM7B
 - 2 * Shure SM86
 - 1 * Shure Beta87A
 - 1 * Shure Beta52A
 - 1 * Shure Beta91
 - 2 * Shure Beta98 D/S

 - 2 * Shure UHF microphone ULXD2
capsule Beta58 ou SM58 / récepteur
ULXD4D

 - 20 * Grands pieds perche
 - 10 * Petits pieds perche
 - 1 * Grand pied embase ronde
 - 2 * Attaches cuivre pour Beta98
 - 2 * Attaches cuivre, piano, accordéon, violon, guitare et universelles pour DPA 4099
 - 1 * Attache contre basse, cello pour DPA4099
 - 2 * Attaches micro pour batterie Shure A56
- 4 * Sennheiser MD421
 - 4 * Sennheiser E604
 - 2 * Sennheiser E606

 - 2 * Akg C414XL2
 - 1 * Akg D112
 - 4 * Akg C535EB

 - 1 * Audix D6
 - 2 * Beyer M88
 - 2 * Neuman KM184
 - 2 * DPA 4099

 - 4 * DI box Radial J-48
 - 12 * DI box BSS AR133

BACKLINE

Batterie :

- 1 * Batterie Yamaha Maple Custom
 - 1 * Grosse caisse 20 "
 - 1 * Pédale de grosse caisse
 - 4 * Toms (10", 12", 14", 16")
 - 1 * Caisse Claire 14"
 - 1 * Pied de caisse claire
 - 1 * Pied de charleystone

- 2 * Pieds de cymbale
- 1 * Tabouret de batterie

Guitare :

- 1 * Fender 65 Twin Reverb avec footswitch
- 5 stands guitare

Basse :

- 1 * Ampli basse Ampeg :
 - 1 * Tête SVT 3 Pro series
 - 1 * Corps Ampeg-410HLF

DJ :

- 2 * platines vinyle Technics SL1210 MK2

LUMIERE

Projecteurs :

- 8 * Robe Robin VIVA CMY
- 8 * Robe Robin SPIIDER
- 6 * Stormlite HD Hybride LED RVBW 800W (STROB/WASH)
- 4 * OXO PIXYLINE 150 RGBW-14*10W 20*50°
- 4 * Robocolor Pro 400 Martin
- 6 * Blinder à LED Blanc chaud 3200°K (fixes sur ponts de face pour éclairage public)

- 16 * Projecteurs PC Scenilux 1kW
- 10 * Découpes courtes Scenilux 1kW
- 25 * Projecteurs PAR64 1kW
- 4 * Demi séries ACL 250W PAR 64
- 4 * Charges 110 V PAR 64

- 1 * Stroboscope 1kW
- 1 * INSTANT HAZER 1400 PRO machine à brouillard DMX
- 1 * Instant AIR 1000 PRO Machine à vent DMX

Contrôle :

- 1 * Console GrandMa ultra-light
- 1 * Console ADB Maxim XL 48/96 à mémoire.
- 1 * Armoire Galatec 48 circuits 2kW
- 1 * Ligne DMX 512 Régie/Gradateurs
- 3 * Ligne DMX 512 Régie/Plateau

Structures et accroches :

- 2 * Poutres alu 300 de 1m
- 2 * Poutres alu 300 de 2m
- 2 * Poutres alu 300 de 2,5m
- 2 * Embases pour structure alu 300
- 4 * Pieds en alu, hauteur Maxi : 2,80m
- 4 * Pieds Manfrotto, hauteur Maxi : 4,70m
- 10 * Platines de sol

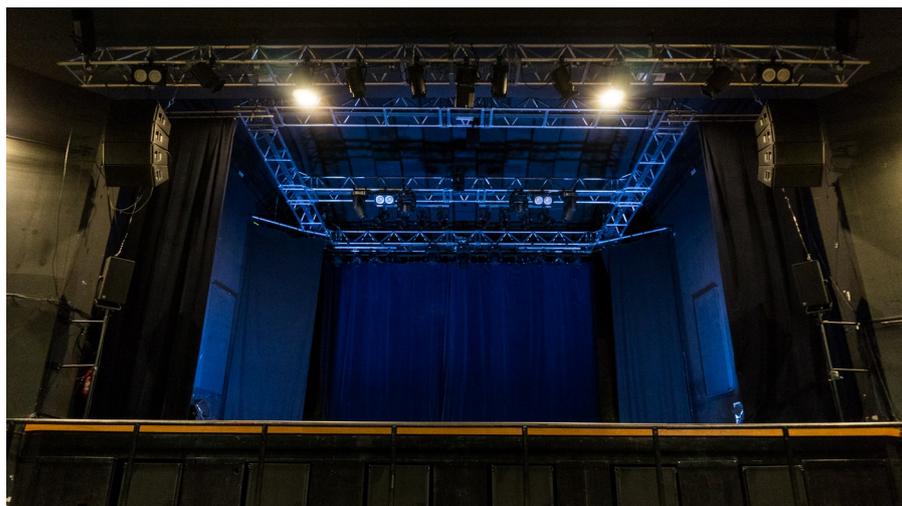
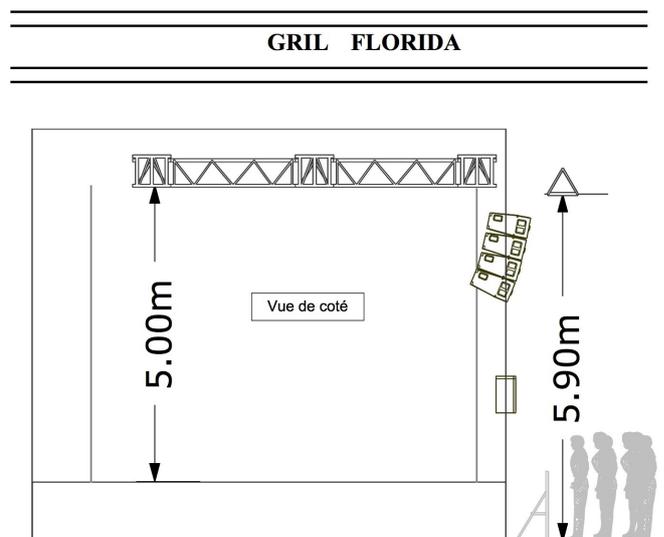
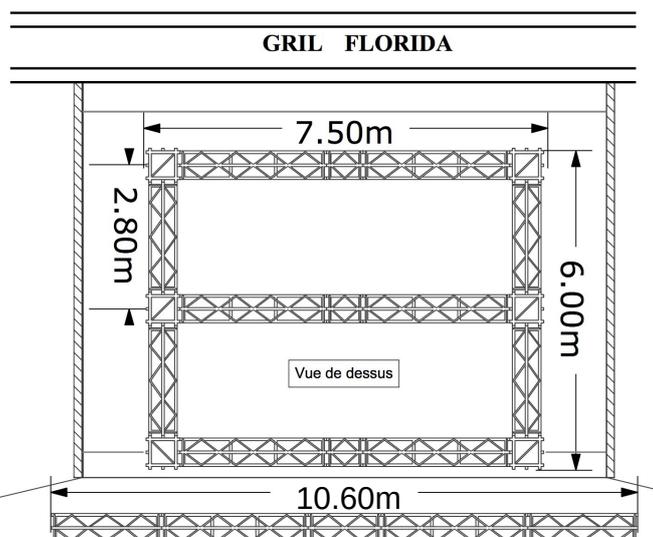
Alimentation électrique d'accueil plateau :

- 1* 63A tetra
- 1* 32A tetra
- 3* 32A mono

VIDEO

- 1 * Video projecteur Panasonic PT-EZ570 (Lcd, Full HD, 5000 lumens), optique standard.
- 1 * Optique Panasonic ET-ELT20
- 1 * Optique Panasonic ET-ELW20
- 2 * Boitier Kramer TP-580Txr et TP-580Rxr (Emetteur et Récepteur) HDMI, liaison RJ45
- 1 * Boitier Kramer Sélecteur Proscale (Hdmi, DVI, VGA, composite Rca/Bnc, S-Vidéo)
- 1 * Ecran 4m / 3m

PLANS ET STRUCTURES



Gril motorisé fermé se composant d'1 pont arrière, 1 pont médian, 1 pont avant et 2 ponts latéraux en 500 triangulaire

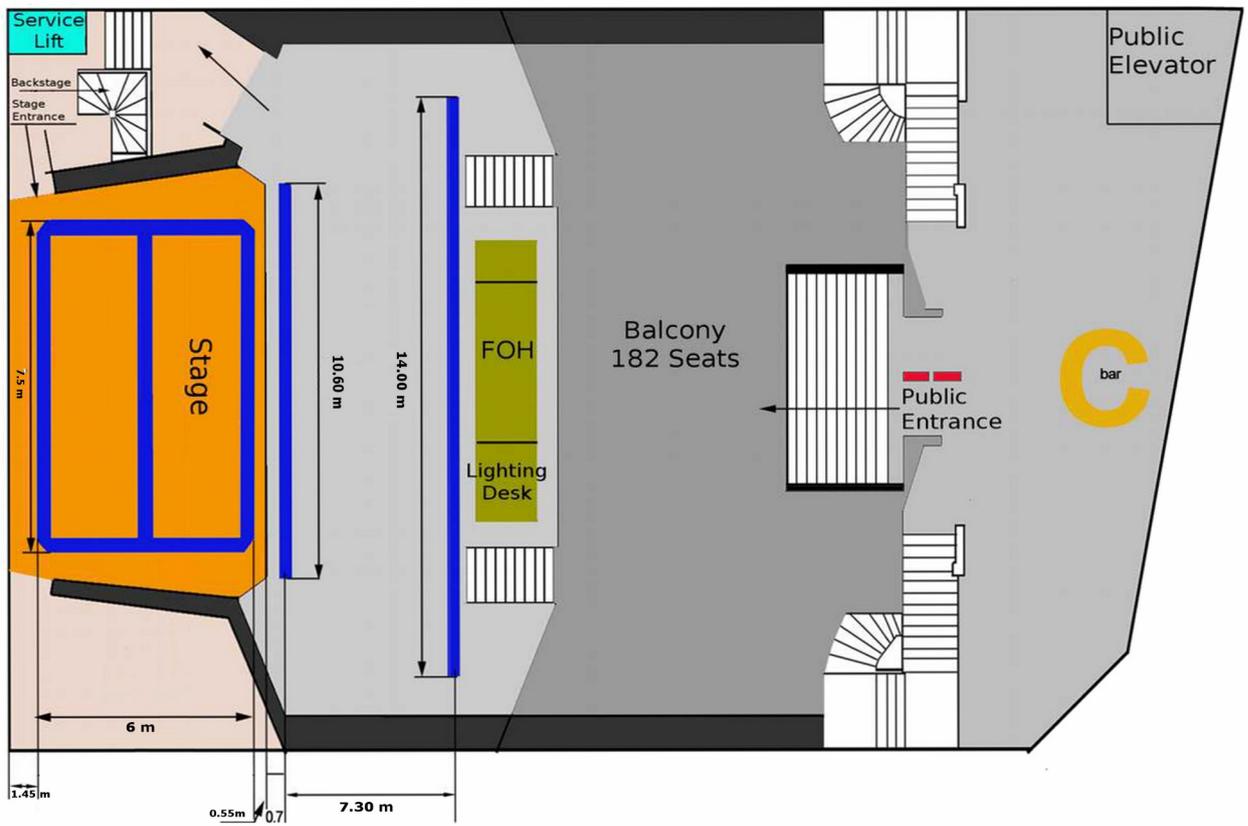
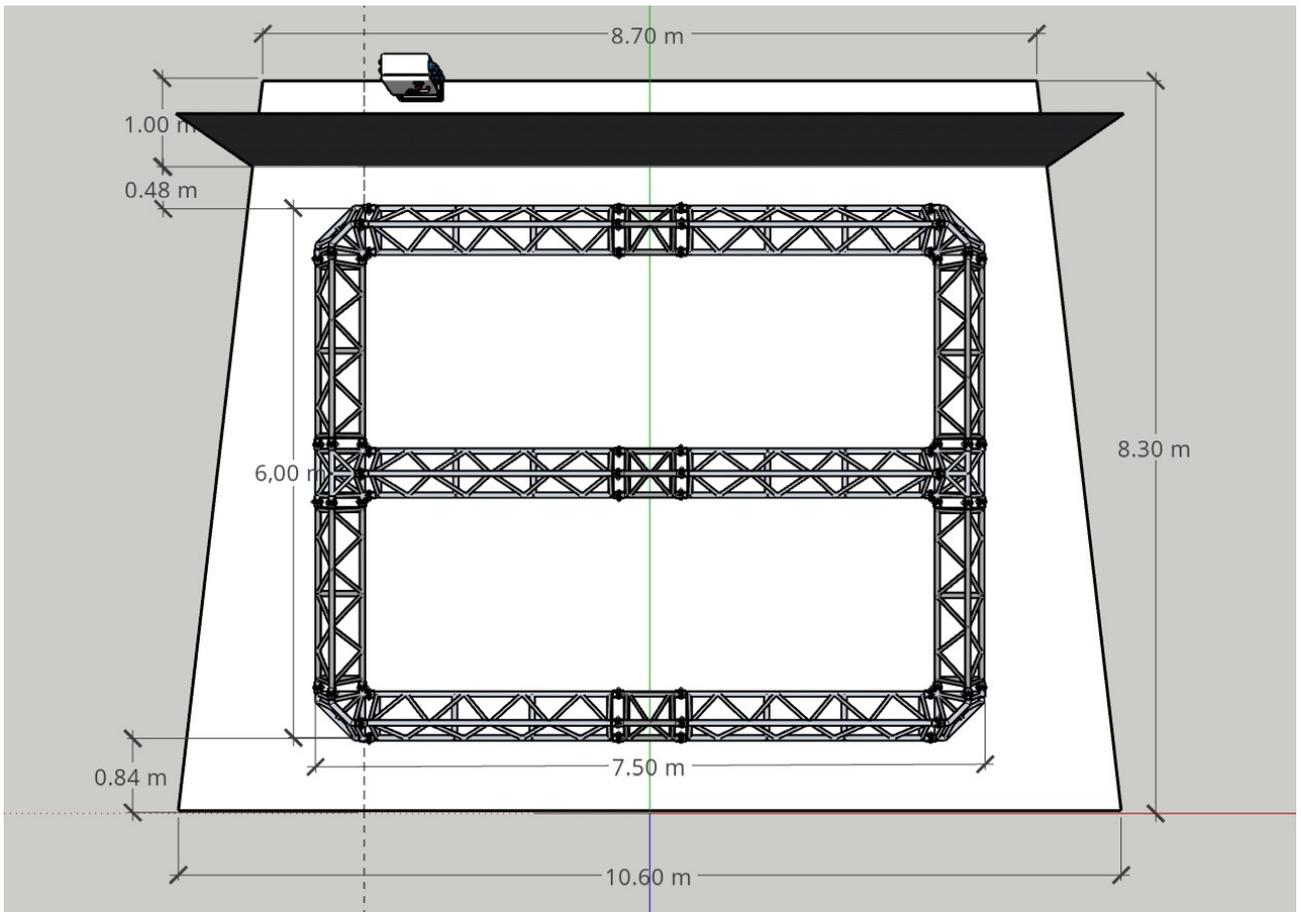
Accroches : 4 moteurs 500kg
 Valeur Equipement de la charge uniformément réparti sur le pont arrière
 Maxi = 45daN / ml
 Valeur Equipement de la charge uniformément réparti sur le pont avant
 Maxi = 55daN / ml

- 1^{er} Pont de face fixe à 70cm du nez de scène en 500 triangulaire, équipé de 4 Blinder à LED fixes
- 2^e Pont de face fixe (au dessus régie FOH) à 8m du nez de scène en 500 triangulaire, équipé de 6 x ClayPaky Alpha Spot 300HPE fixes et 2 Blinder à LED fixes

Plateau :
 Charge Maxi = 500 daN / m2

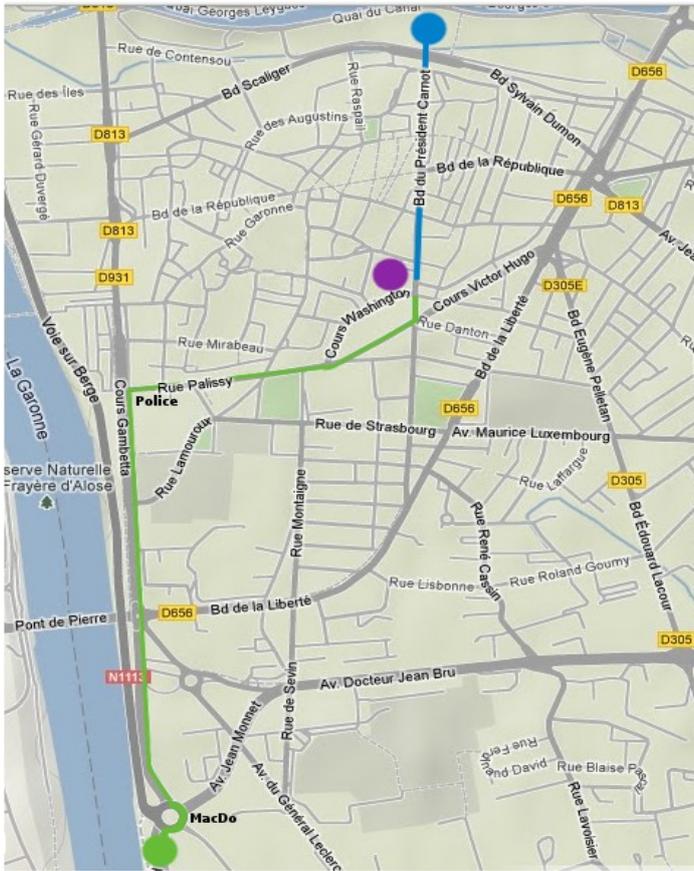


Conformément au décret du 15 Novembre 2006, les lieux à usage collectif sont non fumeur.



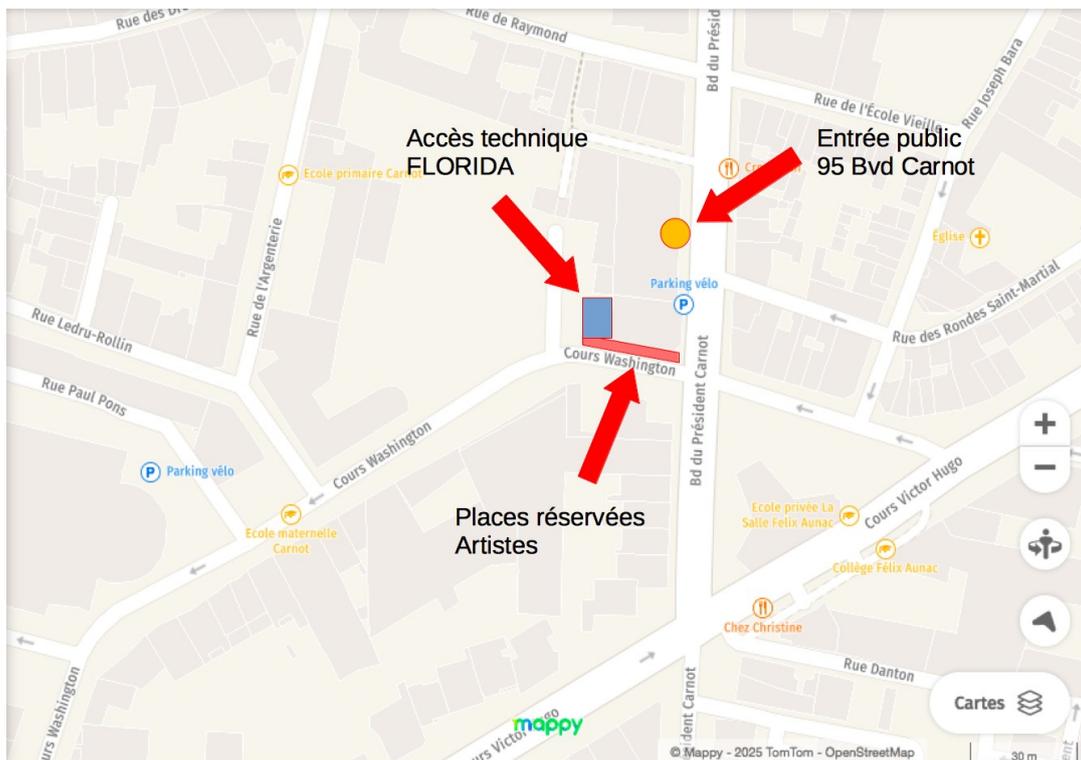
INFOS D'ACCÈS

● Le Florida ● Gare Snfc ● Accès autoroute



Alimentation électrique pour tourbus

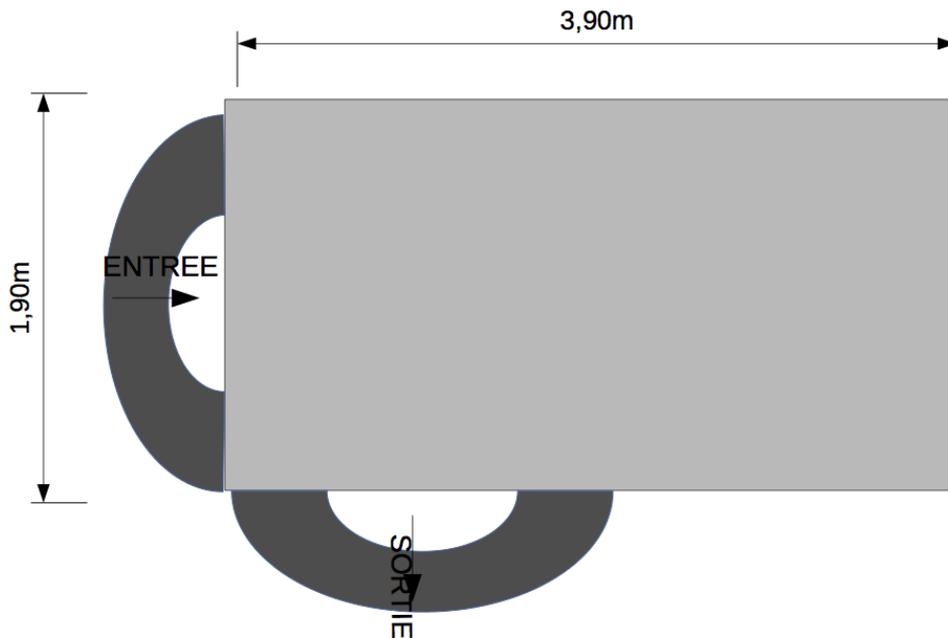
- 1* P17 32A tetra



L'accès au plateau est au 1^{er} étage du bâtiment.

L'acheminement du matériel jusqu'au plateau se fait donc via un monte-charge depuis l'accès technique extérieur.

PLAN MONTE-CHARGE



Hauteur des cadres de portes = 2m



=> doubles portes du monte charge
1,80m de Large et 2m de Hauteur

Entrée= accès au monte charge RDC

Sortie= accès au monte charge à l'étage (au niveau du plateau)