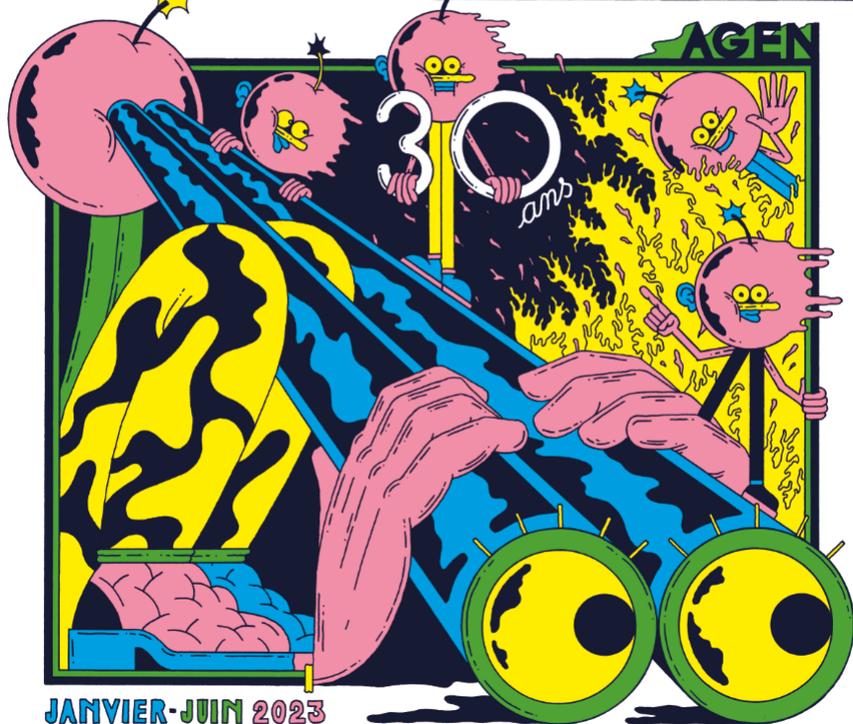


LE FLORIDA



JANVIER-JUIN 2023

NOUVELLES #60

SOMMAIRE

ÉDITO	3
PROGRAMME	4
LE BAR	17
AFTERWORKS	17
ENCART DÉTACHABLE	19
SCÈNE OUVERTE	23
APÉRO LANGUES	23
LA PRATIQUE	27
RÉPÉTITION	25
COURS	26
STAGE	26
ÉVEIL MUSICAL	28
LE LABO	30
ACTION CULTURELLE	34
BŒUF OCCITAN	35
INFOS PRATIQUES	36
PARTENAIRES	38

Directeur de publication : Florent Bénéteau.

Illustration de couverture : Fräneck - <http://www.neneck.blogspot.com>

Mise en page : David Bailly. Imprimé par ICA concept. Imprimé vert/PEFC/Encre végétale.

Licences ministérielles d'entrepreneur de spectacles 1012689 - 1012736 - 1012737

Photo : Plon. Public - Concert Cabaret Contemporain & Rebotini.

ÉDITO



30 ANS !

Music-hall dans les années 30, cinéma dans les années 80, le Florida se refait une belle santé dans les années 90 autour d'un projet artistique dont le concept inspirera de nombreux acteurs et élus culturels en France.

Depuis 30 ans, porté et soutenu par ses précieuses équipes et ses solides partenaires, le Florida raconte une histoire qu'il construit avec les gens. Les gens d'ici, les gens d'ailleurs. Nombreuses sont les traces laissées par ces petites et grandes histoires d'hier et d'aujourd'hui qui résonnent dans la ville, les quartiers, la campagne...

Mais rappelons-le, il faut parfois se battre, prendre des risques pour vivre certaines de ces aventures jugées trop « hors cadre » et braver toutes les tempêtes pour faire accepter la diversité. C'est depuis toujours un des combats du Florida, et son activité en est particulièrement imprégnée. Difficile d'ailleurs d'en énumérer tous les faits marquants.

Certains retiendront l'énorme défilé de 1000 tambours batucada dans les rues d'Agen ou encore les premiers ateliers numériques dans les campagnes du Lot-et-Garonne, d'autres garderont en mémoire la puissance des mots et du slam, un apéro hardcore bien saignant, une rencontre musicale dans un petit village ou la folle résidence à l'école Reclus de Montanou et comment ne pas oublier l'impensable rencontre entre les groupes *Gojira* et *Yat-Kha*, le très émouvant concert de *Pixvae* à la prison de Villeneuve-sur-Lot ou l'audace et la folie des Instants Perchés ! La liste peut être très longue, à chacun ses souvenirs !

Aujourd'hui, d'autres histoires se tissent avec de nouvelles personnes, de nouvelles visions culturelles qui viennent questionner, nourrir et percuter l'activité. Parmi ces projets, on peut citer *La Machine Sonore Infernale* et son approche très libre de la pratique numérique collective, les fameux *Carambolages* qui atomisent les vieux principes de la création artistique, le beatbox et sa jeune communauté qui connecte le Florida au monde ou le *Grand Défi* qui n'a jamais autant relié les gens entre eux... Les projets actuels n'ont rien à envier au passé.

À toutes celles et ceux qui ont vécu une petite ou grande histoire au Florida, qui vibrent aujourd'hui avec lui, qui souhaitent le découvrir un peu plus ou contribuer à ce qu'il sera demain, nous vous donnons rendez-vous la saison prochaine : on ouvrira toutes les portes, on poussera les murs et on fera ensemble une grosse fête digne d'un trentième anniversaire ! Mais d'ici là, l'aventure continue, les rendez-vous ne manquent pas, dans ou hors les murs, sur scène ou ailleurs, l'activité de la rentrée pétille, demandez le programme, on vous attend !

Florent BENEATEU - Directeur.

PROGRAMME



Photo : Plon. Arnaud Rebotini.

CULTURES URBAINES

CARTE BLANCHE À AG1

UNE APRÈS-MIDI DÉDIÉE AUX CULTURES URBAINES

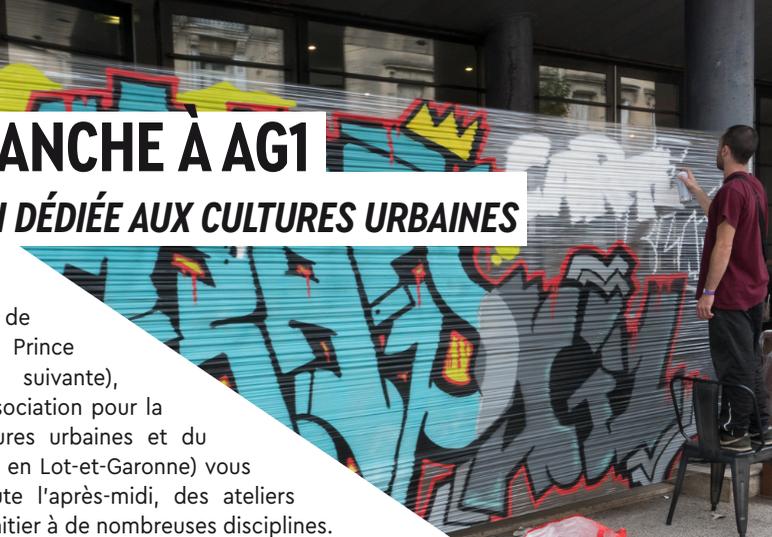
En préambule à la soirée de concert de Furax Barbarossa & Prince Fellaga (voir page suivante), l'association AG1 (association pour la promotion des cultures urbaines et du mouvement Hip Hop en Lot-et-Garonne) vous propose, durant toute l'après-midi, des ateliers pour découvrir et s'initier à de nombreuses disciplines.

AU PROGRAMME :

- Un atelier graffiti.
- Un atelier musique / beat making.
- Un atelier écriture.
- Un atelier parkour.

Autour des ateliers, on pourra découvrir l'expo **d'ACRY**, un open mic sera organisé en studio pour les musiciens, suivi d'un showcase du collectif AG1.

Il est préférable de s'inscrire sur les ateliers au 06 38 65 65 86.



SAM. 11
FÉVRIER

14h

🆓 GRATUIT.
📍 Au Florida.

47
AG
CULTURE URBAINES

RAP - TOULOUSE

FURAX BARBAROSSA PRINCE FELLAGA + AG1

🎫 Plein : 15 €.
Réduit : 13 €.
Adhérent : 11 €.
📍 Au Florida.

SAM. 11
FÉVRIER

20h30

FURAX BARBAROSSA - Voilà près de deux décennies que *Furax Barbarossa* sublime l'art de la rime et de la performance. Suivi de près par les initiés et autres adeptes d'un rap authentique, la simple annonce de son blaze suffit à remplir les salles. C'est aussi une écriture sans filtre, précise et imagée. Impressionnant de maîtrise, capable de faire rimer ses phrases sur plus d'une dizaine de syllabes sans jamais sacrifier le fond, Furax est l'un des plus fins techniciens de l'hexagone. Stylo en main, l'artiste tombe le masque et laisse place à ses pensées, qui viennent s'entrechoquer avec finesse ou fracas.

PRINCE FELLAGA - Ou *Prince Negaafellaga*, s'est fait un nom au fil des ans avec des mixtapes comme *Kiss Kiss Bang Bang Vol 1*, *L'Étoffe des héros* ou encore *Entre ciel et terre*. Fondateur du mouvement *Eurostreetz*, c'est aussi avec beaucoup de featurings que le rappeur a fait ses armes (Sat l'Artificier, la Fonky Family, Le Rat Luciano, Cassidy de X-Men, Lil Sai), mais également outre-atlantique. Il vient de sortir un EP et un album devrait suivre courant 2023.

AG1 - Les membres de l'asso AG1 se sont lancés le défi de produire en commun une création originale !

BD CONCERT ROCK

TOTORRO AND FRIEND SUR UNE BD DE DE FABCARO : ET SI L'AMOUR C'ÉTAIT AIMER ?

C'est la rencontre trépidante de drôles de zigotos : d'un côté, deux des joyeux drilles du quatuor rock rennais *Totorro*, épaulés par le batteur Pierre Marolleau, de l'autre Fabcaro, romancier et auteur de la BD culte *Zai Zai Zai Zai*, sorte de road-movie bouffon et poétique.

C'est néanmoins sur une autre BD du même Fabcaro, *Et si l'amour c'était aimer ?*, que Totorro a jeté son dévolu : une histoire d'affres sentimentales, dont l'esthétique et l'architecture interne, qui rappellent résolument les romans-photos à l'eau de rose (mais en version Fabcaro), collent pile-poil au format BD-concert.

Une création originale proposant une réinterprétation animée des planches du bédéiste. Au regard amusé, tendre et indulgent que porte Fabcaro sur ses personnages, répond donc une musique pleine d'énergie, d'ingénuité, de sincérité : et si aimer, c'était jouer ?

SAM. 25
FÉVRIER

20h30

🎫 Plein : 15 €.
Réduit : 13 €.
Adhérent : 11 €.
📍 Au Florida.

ÉLECTRO - FRANCE

LA P'TITE FUMÉE + GRAYSSOKER

- 🎫 Plein : 18 €
- 🎫 Réduit : 16 €
- 🎫 Adhérent : 14 €.
- 📍 Au Florida.

LA P'TITE FUMÉE – Après deux décennies et plus de 300 concerts à travers le monde, La P'tite Fumée s'affirme comme l'un des fers de lance d'une scène électronique underground et festive. Une expérience unique de partage et d'unité à travers sa recette indescriptible d'harmonies et de BPM prenant aux tripes dans des ambiances toujours aussi mystérieuses. Une nouvelle formule explosive alliant la puissance de la musique électronique à l'énergie communicative d'un show hors norme. C'est grâce à leur énergie bouillante et contagieuse que le groupe prône la fête et le partage à grands coups de BPM. La Machine est lancée !

GRAYSSOKER – Qui aurait un jour pensé qu'accordéon et techno feraient bon ménage ? Le nouvel ovni de la scène électronique française, Grayssoker, nous prouve que tout est possible. Armé de son looper et de ses pédales d'effets, le jeune inventeur fou torture l'instrument des bals populaires d'antan pour en extraire un son distordu et hypnotique digne des meilleures Teufs.

Sa performance Live DIY est résolument Punk et l'improvisation y a toute sa place. Il prolonge la pure tradition de cet instrument solo qui fait danser les foules !

VEN. 10
MARS

20h30

CINÉ-LECTURE-CONCERT - FRANCE

MATHIAS MALZIEU & DARIA NELSON LA SYMPHONIE DU TEMPS QUI PASSE

Un disque-monde, voilà ce que nous rêvions de construire. Une comédie musicale 2.0 mâtinée de western : un orchestre symphonique versus des programmations électroniques. Un vrai disque en duo façon conte d'auto-science fiction car tout ce qui s'y joue vient du réel avant d'être condimenté par la fantaisie.

Un disque-monde car plantureusement arrangé par Olivier Daviaud, mis en scène dans un film à découper en dix clips par Sébastien Salamand dit « Le Turk », quelque part entre un tour de magie de Méliès et un poème de Cocteau.

C'est une histoire d'amour, avec une rencontre improbable, les doutes de l'après feu d'artifice, puis le désir d'enfant suivi d'un début d'agrandissement du rêve sous forme de grossesse. Puis une fausse couche, et le retour au combat joyeux d'une résilience possible...

C'est la découverte d'une interprète magique, Daria Nelson, la fée qui promène sa grâce tout au long de cette symphonie.

SAM. 25
MARS

20h30

- 🎫 Tarif unique : 22 €.
- 📍 Au théâtre Ducourneau.
- 📌 Une coproduction Florida/Théâtre Ducourneau.

FLORIDA BEATBOX FESTIVAL 2023

🎫 Pass 2 jours : 26€/24€.
Vendredi : 16€/14€
Adhérents invités.
Samedi : 18€/16€/14€.
📍 Au Florida.

Un festival en deux volets : une soirée de concerts autour du beatbox le vendredi et le désormais célèbre Florida Beatbox Battle du samedi avec un line-up incroyable !

VENDREDI 31 MARS

- **ROGUE WAVE** (*River & Colaps*) : duo composé du champion et vice-champion en titre du GBB qui viennent nous livrer un show virtuose et innovant mettant en lumière la puissance créative du beatbox.
- **H₂GANG** : une création made in Florida où trois beatboxeurs de haut-vol proposent chacun un titre original arrangé spécialement pour un orchestre mystère. Une expérience unique à ne surtout pas rater !
 - **IMPROSED BATTLE** : nouveau concept de battle avec rounds improvisés sur une base musicale imposée.

SAMEDI 1^{ER} AVRIL

Venez découvrir ou redécouvrir l'un des meilleurs battles solo au monde avec cette année un top 8 complètement fou : la crème de la crème du beatbox mondial ! Le line-up est disponible sur notre site.

VEN. 31
MARS &
SAM. 1^{ER}
AVRIL

20h30



MÉDINE + ANTES & MADZES

MÉDINE - Narrateur infatigable, dépeignant les dérives de notre société et ses contradictions, Médine manie la langue de Molière comme personne, alternant humour et gravité avec finesse depuis près de 20 ans. La constance de ses combats, tous menés de front, ont démontré son intégrité artistique, faisant fi des polémiques futiles. Ayant signé certains des plus beaux textes de rap français, Médine ne cesse pour autant de se renouveler, de se remettre en question, afin de toujours nous surprendre, lui qui est si à l'aise dans l'art du contre-pied.

ANTES & MADZES - Duo originaire de Rodez dans l'Aveyron, soutenu par *Léo Magos* et *Frip* à la composition, ils proposent un rap teinté de rock et de musique électronique, entre *Orelsan* et *Set&Match*. Remplis d'humour et d'énergie, leurs morceaux évoquent le quotidien de deux jeunes de province qui ont grandi dans l'ennui. Au travers de chansons tristement drôles, ils transforment leurs plus grandes défaites en réussites, leur routine en aventure et leurs malheurs en grandes fêtes.

SAM. 8
AVRIL

20h30

🎫 Plein : 21 €.
Réduit : 19 € .
Adhérent : 17 €.
📍 Au Florida.



MUSIQUE DU MONDE - AFRIQUE DE L'OUEST

SAHARIENNES

🎫 Plein : 20 €.
Réduit : 18 €.
Adhérent : 16 €.
📍 Au Florida.

Le Sahara, haut lieu de l'imaginaire occidental, est à la fois une invention d'européens en quête d'exotisme, et un terrain physique où s'affrontent les idées reçues et des cultures millénaires. Les femmes du désert telles que les ont souvent imaginé les européens, sont des créatures de fantôme, des sahariennes, voilées et mystérieuses, des objets exotiques qui n'ont que peu à voir avec la réalité des femmes de la région. Traditions profanes ou sacrées, héritages berbères, touaregs, ou gnawa, les musiques des quatre côtés de cette frontière de sable appartiennent à une grande famille. Le spectacle *Sahariennes* célèbre les héritages communs des véritables sahariennes – des femmes d'Algérie, du Maroc, de Mauritanie et du Sahara occidental. Une création musicale qui fait fi des clichés et tente d'aller au-delà des conflits qui définissent trop souvent les relations de leurs pays respectifs. Parce que ces sahariennes partagent des traditions cousines et une volonté commune d'imposer leur parole d'artiste.

SAM. 15
AVRIL

20h30



MÉTAL - FRANCE

MASS HYSTERIA + PRÆTORIAN

MASS HYSTERIA

Presque 30 ans de carrière exemplaire ! Voilà ce que l'on peut écrire sans rougir concernant Mass Hysteria et qui ne surprendra personne. Ce qui est plus étonnant, c'est le regain de forme que connaît le groupe depuis une petite décennie avec un coup de turbo phénoménal depuis ses trois derniers albums : le résurrectionnel *L'Armée des Ombres*, l'encensé *Matière Noire* et le cataclysmique *Maniac*.

Ce dernier donnant lieu à une tournée marathon « sold out » qui les a vu essorer les salles et festivals de l'hexagone, se payant même le luxe de figurer parmi les têtes d'affiche du prestigieux Hellfest et de s'offrir le Zénith de Paris en clôture de bal. Cerise sur le déjà fort copieux gâteau, le groupe récolte en 2019 ses deux premières certifications « or » (pour *Contraddiction* et *L'Olympia*), ce qui est rarissime pour un groupe du genre, français de surcroît... Mass Hysteria : incassable !

PRÆTORIAN

Formé en 2007 le groupe bordelais nous offre un metal alternatif à tendance indus avec un chant en français, influencé par *Rammstein*, *Clawfinger*, *In Flames* et *Lofofora*...

MASS
HYSTERIA
- TENACE -
TOUR 2023

SAM. 29
AVRIL

20h30

🎫 Plein : 22 €.
Réduit : 20 €.
Adhérent : 18 €.
📍 Au Florida.

CRÉATION SONORE, DOCUMENTAIRE & MUSICALE

LES GARDIENNES DU TEMPLE

CONCERT SPATIALISÉ EN 8.2 PAR AURÉLIEN CAILLAUX & BENOÎT BORIES.

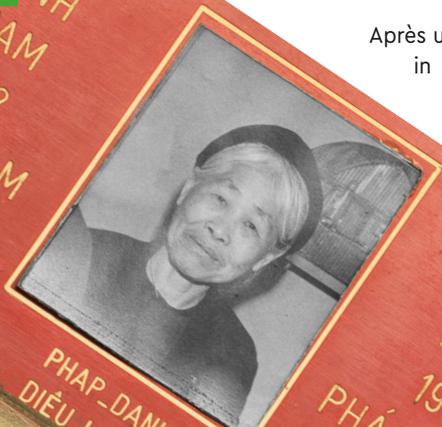
- 🎫 Plein : 14 €.
- Réduit : 12 €.
- Adhérent invités.
- 📍 Au Florida.
- 📄 Coproduction Florida & Théâtre des Quatre Saisons (Gradignan).

**SAM. 27
MAI**

20h30

Les gardiennes du temple suit le parcours de Claudine et Irma, anciennes résidentes du Centre d'Accueil des Français d'Indochine (CAFI) de Sainte-Livrade. Elles y ont grandi, se sont construites dans un camp d'internement, chacune suivant sa voie entre tradition familiale et intégration en terre lot-et-garonnaise. Irma, qui n'a pas fait d'études supérieures et n'a jamais travaillé, s'est mariée jeune, et n'a pas quitté la région. Claudine est partie faire des études d'infirmière à Bordeaux, puis est revenue auprès de sa famille, assurant bénévolement un certain nombre de soins auprès des résidents du camp. Elles se battent aujourd'hui, chacune à sa manière, pour préserver la mémoire de ce lieu qui les a façonnées. Ce documentaire les suit dans leurs activités quotidiennes, tout en retissant l'histoire du camp à travers le fil de leurs souvenirs...

Après une première représentation in situ au CAFI en septembre dernier, ce documentaire sera joué en live et à quatre mains au Florida.



LE BAR

AFTERWORKS

Un rendez-vous mensuel gratuit et différent à chaque fois, le jeudi, dans le bar du Florida à partir de 18h !

OUVERTURE DE SAISON

JEUDI 2 FÉVRIER



On attaque la saison avec un afterwork spécial CAPSULES SAUVAGES (série de concerts dans des endroits incongrus diffusés sur le web en décembre 2022).

Au programme, un atelier sérigraphie avec l'asso *Fla-Kultur* (amenez votre T-Shirt !), une expo photo des dernières Capsules Sauvages et **Cheddar Palace** en concert dans le bar : pour faire un bon burger il faut plusieurs couches, un soupçon de hip hop, une bonne tranche de rock, une pincée de zouk, mais surtout beaucoup de cheddar !

VIDE DRESSING

JEUDI 16 MARS



Cette photo n'a rien à voir avec l'afterwork.

Vu le nombre de vêtements oubliés à l'année au Florida, on en déduirait facilement que le Florida est une sorte de vide dressing permanent... (Ceci est un message innocemment lancé aux étourdis qui souhaitent récupérer leurs biens...). Rien à voir cependant avec cet Afterwork, même si c'était l'occasion rêvée d'en parler. Bref un afterwork pour vider ses placards et bien sûr, les remplir encore plus. Plus d'infos bientôt sur notre site !

VERNISSAGE EXPO : NOË

JEUDI 13 AVRIL

EXPO

Artiste pluridisciplinaire, son attrait pour les arts a débuté très tôt. La création est instinctivement présente dans son quotidien et il fait des matériaux de récupération l'ingrédient principal pour façonner ses sculptures. Un travail à découvrir dans le bar du Florida en présence de Noé.

ESCAPE GAME

JEUDI 25 MAI



Comme son nom l'indique, un escape game consiste à s'échapper d'un endroit, en équipe souvent, en résolvant une succession d'énigmes plus ou moins tordues. Sachez que ça nous arrangerait que vous réussissiez à vous échapper du Florida dans la soirée : le bâtiment n'étant pas un hôtel, on ne peut pas loger les participants qui ne réussiraient pas à finir le jeu et ça éviterait à des membres de l'équipe de devoir gérer la logistique pour nourrir tout ce beau monde. Merci d'avance.

CARTE BLANCHE AUX BÉNÉVOLES

JEUDI 15 JUIN



On remet les clés du Florida aux bénévoles qui participent à la vie de l'association toute l'année. Une carte blanche donc, pour leur permettre d'imaginer de A à Z une soirée qui leur ressemble ... Ou pas. Plus d'infos rapidement sur notre site web !

SCÈNES OUVERTES

Un moment en toute intimité, dans le bar du Florida, pour prendre la température et découvrir la scène locale ! Ça commence à 20h et c'est gratuit.

SCÈNE OUVERTE DU DEM

JEUDI 23 MARS



Cette première scène ouverte de la saison est dédiée aux élèves du DEM (Diplôme d'Études Musicales) du conservatoire d'Agen. De groupes en groupes, de surprises en surprises, laissez vous porter par la diversité des genres et des jeux !

SCÈNE OUVERTE

VENDREDI 17 MARS



Le rendez-vous tant attendu du public agenais et des musiciens de tous horizons ! Une soirée gratuite de concerts dans le bar pour goûter à la scène locale et au delà. Si vous avez des morceaux qui traînent au fond d'un tiroir, ou une envie irrésistible de jouer en public, ne tardez pas à vous y inscrire !

INSCRIPTIONS : Gabriel au 05 53 47 59 54.

APÉRO LANGUES MARDI 21/02, 21/03, 25/04, 16/05 & 20/06.

De la maison de l'Europe.



C'est ouvert à toutes et tous, un temps pour venir pratiquer une langue (anglais, espagnol, italien, occitan ou allemand) avec d'autres et se rencontrer. C'est sur inscription, on peut tout de même venir directement sur place pour découvrir !

INSCRIPTIONS : en précisant la langue qui vous intéresse (anglais, espagnol, italien, occitan ou allemand) - contact@maison europe47.eu



EUROPE DIRECT
Huyenne Garonne

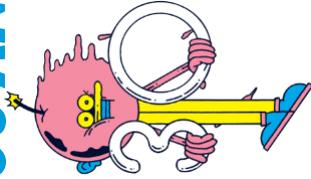
.VIRAGO . BABY ON BOARD . POSITIVE BLACK SOUL . KABAL . SIXLIN . ISRAËL VIBRATION . HINTI . SLEEPERS . HUSSEI . EL BERCHANI . CHEIK AHMAD BARBAYN . ORANGE BLOSSOM . MILGAR . LES ETÉES RADES . DOUBLE NELSON . DI ROM . POLICA . LES SOMBRES HEROS . FIRST STEPS . **1999** . LUDWIG VON 88 . OVERDUSE TV . ASTIADUS BRASSHOPPERS . PABLO WOSSES . POLICA . THE SPRAWL . JUNIOR SHABAZZ . MARR EM . STEFANO DI BATISTA . GOODILLER . ADORFTEEM . GODZILLA . SREBETI GARCIA . ZENZULE LITTLE RABBIT . DIONYSOS . BUBBLES . RACHID TAHA . SALTY VOLO . MILGAR . SEPTEMO HABARON . MATIYAHAF . CONFLUENTI BIG BAND . EZKIELI . SWAA . FAE . LE KIMILI . VIS VERSA . SAMBA RESILLE . CYNTHIENS . TENAREZ . JEAN MARC BADOUAN QUARTET . FRANTIC ROLLERS . KAFKAE TOLBANEVSO . PASCALIA GALLO . CHRISTOPHE HERNAUNDEZ BAND . OMAR SOGA . FAMILIE BLEU TEXTES . VIRAGO . PORTOBELLO BONES . TIVO . MAHMOUD AHMED . ISMAN . LOTOGORA . FEMI KUTTI & THE POSITIVE FORCE . PARIS COMBO . LOUE FONTAINE . C . VELDSSONS . COLOM HIRVANO . FOUADHABENAL AIROUE . FATI SOCIETY . CALC . SHOLE . QUINA HIRA . DJ FOSSEI . DJ MOU S' TEN KONG . DJ ROM . **2000** . LA TOMBO LA ROLLER . BANDERA NEGRA . CORRU . OMBERTO PAGANNI . JAHNNY CLARRE . POSITHE RAPOCAL SOUND . L'ATHRALI . LA TRABANI . ARTHUR H . THEOR DU REPILL . CIMRA . SHAE QOUGH . NEURONALYS . SEPTEMO MADONNA . JAYA . GENERAL ALICAZAR . MERZIN . **2001** . LES MUSICIENS FONTE LA FÊTE . MURKA . DOUBLE NELSON . WIDE OPEN CAËE . PACO SEVY . SAMBA RESILLE . JEU DU LOURAU . METE TI SHÜ . THEERY RABRE . CHRISTOPHE HERNAUNDEZ & PATRICK DELAUX . YURI BURKAVENTURA . EZKIELI . LA PHAZE . KIACH . TRÉPIL . VÈNE COLLONE . NICOLI NICU . VIS VERSA . ADAMA PERRE . K2B . RIMMÉ . LAP' . SEBA . MBS . NARSÉDINE . HAOI . 100% COLLEGGES . DUPAIN . NEURONALYS . COMMUNIAE 201 . K . BY . K . EKOWA . NAMA'S PANDOS . POPA CHUBBY . ASSASSINS . KARROUS . FLORE DE ENAGO . WAMPAYS . MELTING POT . VIC MOAN . SINDOXSA BAL . GANWA DEFUSION . PORTOBELLO BONES . SLEEPERS . FREEDOM FOR KING KONG . THE EX . OHARU . REG' MULL TOUST . LUCKY PETERSON . TETE . SAM SEKENDU . BRIGITTE FONTAINE . AIGOSI UNIT . VOULTE MOËRE . BUJEE WESSILOTTI . PIRANIE ALTA . HED LOGOS . ERNESTO TITO . POLÉNÉS . LAGONI . PÉADOCK . FABULOU . FÉAL OF . RIGOR . ZARAGARA . LES BOURKAKES . 2002 . MARRIO GRASS BRASSBAND . IN VIVO . JIMPY . SAVAG JAZZ MACHINE . DAAU . MOULDOU . LOS JUANITOS . BIKINI MACHINE . LA BRIGADE . S . SYNDICATE . TRIPPO . VAN HEM . ALPIR . UNCOMMUNENTRÖMMARS . NI NAYU . JIMPY . SAVAG JAZZ MACHINE . DAAU . MOULDOU . LOS JUANITOS . BIKINI MACHINE . LA BRIGADE . S . SYNDICATE . TRIPPO . VAN HEM . ALPIR . KAYA BRASS BAND . OMAR SOGA . TONNO CAROTON . METE TI SHÜ . ZARAGARA . KARAWA . FUN GARDEN . BENAGAR . LOBE . EZKIELI . **2002** . AMADOU ETIARIMY . ANEKIHO FROM CONNECTION . VOULTE MOËRE . JOHNDI . DISCARD . APOCA LUPTAN . COSMIC CONNECTION . HIGH TONE . DUPAIN . ALIM QASIMOV . HORACE ANDY . K BY K . DOUDDOU NDIAYE KASS . JIM MURPHY . KEMERDOLA . **2003** . GIEM . YETIENA . SINKOPÉ . KEIHA . ÉRIQUE SIMON . SIPHON 2003 / ZONE . CONSTRUCTURIS . INTERCOPE . NOI DEE DE RIJKA . LES PASCAUS . TRAKA KINGS . NATHACHALITAS . DOCTOR . INTERCOPE . TARVAC . LE MANÈGE BRUNÇANTI DE PÉRYLOW . ANNA . ORANGE BLOSSOM . 9MM . SELENTH . BULTI . DRUM BATOUDA BASS PROJECT . MAMUK . DJ ADEL . LES HURLEMENTS D'LEO . CALU . THIERRY ROBIN . DEBOUT SUR LE ZINC . **2004** . VAGOT CHEFF . JEAN FRANÇOIS GRABOVSKI . FESUS VOTI . PETTI VOTO . ARTHUR NELSON . B . BOGUE . JULIEN BRONCEAU . ROMÈE E IN THE JUNGLE . KILLA CARLTON & PM GALLARO . MISSILI . FATI LONDON . DJ BEN & MC AMYNN . GENERAL ELECTRICS . MAN . DIGITAL ROLLING KITCH . THE FILM . PANAMELIA . THE DICE . RUE DE LA MLETTE . MARGAÇA . DAVID KAGALIER . DJ SCALLED . BASTIEN CHARLEBY . EZKIELI . CUBE . RADIOBOMB . KPTN PLANET . DOSTANGE . MAGNETE . NOVOTAT . DRONE . ZONE BLANCHE . IMAGINISTON . OVERHEAD . NO NON NENI . SAVAG JAZZ MACHINE . AMBITRIBUN . FREEDOM FOR KING KONG . JIMPY . BLACK BOMB A . NOSTRADAMUS 0014 . LES BEAUTES VILLAGÈRES . LA PATCHANKA . FRANCOI . DIMITRI . **2005** . VAGOT CHEFF . VÈNE COLLONE . ANTIPOPE SA . FACTOR X . PANAMELIA . LE MANÈGE BRUNÇANTI . DJURETTI ACTING OUT . MAD SHEER KHAN . LIKKE . DISKADE . STIMUD . ANTRIALAS . ANO . PASCALS . NOSELL . LUDIC LANTOME . SPYKOP . BELLAONE . DUO DE DIEGO . 99B & MC CABELOTO . RADIOBOMB . SOUS & MC MIND . CUBE . BRUCE PRINSTRÈEN . VJ DRONE . NICOLA JULES . JULIEN MBOÏT & LE HIBROBOSCH ORCHESTRA . SAMBA RESILLE . WERD ATTRACTORS . K'S . LES PARFADS . LES BLURBAUX . BABYTON PRESSION . NOT FOR SALE . FLANIER . BESHODROM . ONCE STRONGE . BENOTI WOREL . LE MANGE GRIKINÇY . TI ROM . HODUS PODUS . KWAL . BALAN BEA BOX . DJ DOLORÈS & AARHATHA GEM . ROMAN . VJ TRAVIS BURD . LOBE RADANTI DUB SYSTEM . X . MACEENA . SOLO MOKKEY . KEBUS . JON SMITH . KALIMERA . FRANÇOIS HADI LAZARO . LA REPIK . TIVO MOCTO . LAURENT DE WILDE . SMOOTH . BIJUCOLO . MAGNETIC . LES PARFADS . LES BLURBAUX . RUE DE LA MLETTE . BABYTON PRESSION . NOT FOR SALE . IOANS DE EZAGO . **2006** . DJ LAMÈS . DIDJ RÈRE . LA SMAKA . TIDHI . GOGOL IER . KABU KI BIDDAN . OMAR SOGA . LA TRIBU DES FOUS DE BASSAN . DUPAIN . FAMILHA ARTUS . LE ROI DES PARAS & LES ROYAL MAGE DADDY'S PRINCES . BALCHIKLANG . JAVNO WALTERS . ALEC EMPHIRE . EXPERIENCE . CELI . MARYVAINA . SYD MATTERS . MANSHELDI TYA . PÈPÈRE ON HOLIDAYS . MIKE LADD . DOCTOR L . STEPHANE BELINDANO . VINI . AOMÈ . VINIUNO . DANIEL DARGÉ . STEVENSON . DELS . NO NON NENI . JAO VINO . LOPEGORA . NOXALI DURE . FON MEGARHETZ . LILI CROS . FANTOU . LA GUEUSE . GOIRA . DDAU . NO NON NENI . MINIMON SERGOS . EZKISEL . HUCKIT . DOUBLE NELSON . THOMAS DUTRONC . MISTÈRE TRO . DIST LA RESTE . SEBASTIEN TELLER . HYPERLOUN . JAM / WINSTON MC AMUFF . THE PRODUCTIONS . DESERT REBEL . DAGABA . ALSHAMATH . NOXODU SYSTEM . KING KHAN & THE SHAKES . SHAOJIN TEMPLE DEHERDERS . WANGA . HOUJN HUIRU TU . VOIX DE MAMA . **2007** . TIVO JOUBRAN . TITI ROBIN . EFFE . CHARLE ACE . ORPLODE . ONDERPANT'S . ANPRELE . LES . OCEANO NOX . IDEM . GONG GONG . KAOLIN . BUBBLES . OZKISEL . **2007** . LHERBE FOLLE . ROKKA TRAPÈRE . FANTIZZO . GNAMA DEFUSION . SIMED . INTERCOPE / SERGEY TESSOT . GAY / GHALED AL ARABAYAN . L.K.J . LA FIN DE LA SOCIÉTÉ TÈLE JUE NOUS LA CONNAISSONS . DASY DUVE . CELI SCARE . YOUNGBOLOO BRASSBAND . HUMAN PLAYER . ANIS . UN PET DE ROUGE . KARAPIT . BIKINI MACHINE . IZKI . THE LEGEND OF THE BACKRONNOS . D'ETHS . SWITCH . TUMI AND THE VOLUME . ARONAS . BARBAZ . LA MAISON DIERER . PEECE OF SALAM . ORCHESTRABOABA . DEPTROIT . SHAOJINUK . HUSBERSOUND . SUPERBUTT . S-CORE . XVISION . SIKI . BERNARDIUBAT . SPOKE ORCHESTRA . ROM . OVERDUSE TV . APACHE . GRUDELÈRE . MONGOL BOBO . PAKANEUA . CARANNA PALACE . MIGHTO LA POPPE . CHARLE ACE . HANON . LETO . SYBILLE ET VOYITCH . RUE GARDONE . **2008** . PRINCEDE LA BENTE . SYNDRÔME . SULTAN PROJECT . ELEVEN'S . OUTSIDE PROJECT . FOUU . SEUN UUTU & FELS EGPTI BO . MISHATIZAGABAL & RAN COLTRANE . NO NAME QUINTE . ONCE STRONGE . LA CÉLIE . A.M.TI . YOKOHAWAZEN ROCK . CONGSPUNK . BIBI DANGA & LE PROFESSEUR MILASSALE . HIGHLIGHT THREE . HOSI STEPPERS . MORIARTY . CONDFINER . DJ GRAZHOPPERS . DJ DIBO BAND . DUO BOULAVANT / Y GRANTUIS . BRIGITTE DAVS . HUP' . HUSHPUPPES . FRENCH COMBOY . **2009** . LE CERCLE . SOMNY COFFEE . YAM . CARLOU PARK . MARGÈRE . LILA . ALICE KELLER . LA CASH . YANU LARROY . MARGÈRE LES ETOLÈS . NEMO . ARTFACTS . THE SHELTERS . KASALAI STARS . ORCHESTRE TOUTI PUSISSANT MARCEL DUCHAMP . PONI HOAX . CODE K . IMPROVISATEURS DUB . ZED VAN TRALVAY . DESERVO . DEYVAGO . ID FIX . CINÉFONSTRIC DENKI BAND . ANTHONY DESPÈRE . ETIENS ÈTÈ LE TIGRE DES PLAINÈS . OKWA TSHAN ZAM . BI BIG BAND . JAMES HUNTER . **2010** . LI FARGO . ARENÈS . RØD AYTOR . POSITIVE R . BUAL . 100 GRAMES DE TÈTE . GENERAL ELECTRICS . ISKHAT'Z . NONO . AKKIOI . HÉROGARDON . DIE ON MONDAY . JOY . SIOGNA . TROUD . KD BOMBABODOS . ENFANTE BOUGE . SINGE BLANC . ZARBOÏT . VIS TIVO DOUBRAN . SULTAN PROJECT . MIGHTO LA POPPE . CHAMBER IS RÖCK LE CUBE . DJ OOF . DJ ONEMER . RAHDEL . EZKA . LOS MUSTANG . REVOLVER . CHATELIER FOU . NOSELL . KOKOSYOU SUMME . MENDI ZOLAUDU . D'IN RECORDS . TOLR . MÈNINE . THERS MONDE . BRAV . KOTO . ABOUBARRA . HENGA FEAI DIR . MOZZ . MOLES ET HAKIM . DAME MARINTE . CALZA . I AM A CHEN . BEAST . PILOT . FEE . SYNCOPERA . CASEY . MILK COFFEE & SUGAR . RAHZEL & DJ S-T . ODDATÈE . VIEUX PARRA . TOLRE . SMOU . DUO JOHNSON . GUSH . YOVOO ACAPULCO . DONNON . WE INSIST . L'IE . ID FIX . VIBRONICS . FREE DUB SOUND SYSTEM . WEBODAY HIFI . SEVILLE 82 . **2011** . ALEXIS HK . LOS CILCÁVAROS . GET THE BLESSING . PULCINELLA . MANMUA . SNA PU . OVAL . ILLY WOOD AND THE PRICK . GATHA . ERIC TRUFFAZ QUARTET . ANNA AARON . HISTOIRE NATURELLE . YOËLICE . SPIN BUSTER . USELESS INCORPORATED . NAKED JERKS . ANTHONY F . AKHENATION & FAF LARABE . BONDRO LIVE . HIDDEN ORCHESTRA .

LA PRATIQUE





30 ANS & VOS SOUVENIRS !



Pour préparer la fête des 30 ans, racontez-nous une anecdote, un moment vécu, partagé avec d'autres, votre premier concert, une rencontre, un événement qui vous a marqué, une situation marrante, un moment fort, un souvenir impérissable, bref quelque chose que vous avez vécu au Florida, en quelques lignes, par mail, avec ou sans photo, à : 30ans@le-florida.org

30 ANS DE CONCERTS

Et pour vous aider, voici la liste de (à peu près) tous les concerts que le Florida a organisés ces 30 dernières années (fournie sans boupe, désolé) :

1993 - OBATALA - SPOODIE O'DEE - NOIR DESIR - AFICIONADOS - LA POLLA RECORDS - RAP DE TOCCANTO - ZEBDA - DIRTY DISTRICT - EDEN - KENT - SWIM - INGRAVABLE JUNGLE BEAT - BERNARD ALLISON GROUP - BATON ROUGE - WAMPAS - TEN CUIDADO - CASSE-PIEDS - SHUIZ ET LES TONTONS FINIGUEURS - SPOOK AND THE GIAY - ROADRUNNERS - TROLLS - LES INVOGENTS - AFICOLOR - FÉDÉRATION FRANÇAISE DE FUNK - MOLDUI - OCTANDRE - 1994 - LAURALET SES TIGRES - BRATISCH - ELECTRIC BUTTCKS - HAPPY DRIVERS - FELX & THE TOX - ALVIN LEE - BERNARD ALLISON - AL WARD - LE CLAN LAKASSAGNE - LINTON KWESI JOHNSON - MALAKON/SK NUAGE TOUR - AFRICOLOR - ULTIMA RECITAL - LAMORT - PETER PLANE - MENTAL TREASON - BILL DERAME - NO ONE IS INNOCENT - AFFREUX VIBREUX - WANTED LOUSTICS - TSHC - HUMAN SPIRIT - FABULOUS TROBADORS - 1995 - LES AFFREUX VIBREUX - LOFOFORA - SENEM DITCI - LES NAUFRAGES - AIRPORT - NINO FERRER - LITFIBA - TRIO CLAUDE BARTHÉLEMY - ROADRUNNERS - SKIPPERS - SLOY - CARMEL - CALVIN RUSSEL - SINCLAIR - TALDI SYMPHONY - BURMA SHAVE ROCK - LOUDBLAST - MASSACRA - CRUSHER - NO RETURN - FLESHONS - DOMINIQUE A - MIOSSEC - BERNARD SANDOVAL - FABULOUS TROBADORS - ZEBDA - YOG SOTTOH - LEVIATHAN - MADA FONDATION - TRIO ESPERANCA - TRILOK GURTI'S CRAZY SAINTS - NG LA BANDA - CLARO ET QUINTA AVENIDA - SALALA - ONI - ALAIN CARON QUARTET - FRENCH LOVERS - EDGAR DE LEST - DIX PETITS INDIENS - BARKING DOGS - ULTRA VOILE - ELISABETH CAUMONT - PICALLE - ANTON VILLA - TAPAF DE HÁDODON - LES VIOLONS DE GASCOGNE - FLIGHT CASE - LAGONY - BURNING HEADS - MOLEULE DE RUA - LES COQUINES - FERMADUZET - AD WID - 1996 - GRANMOUIN LÉLÉ - DIRTY DISTRICT - BREEDY GUTS - ARMAGUEDON - J.J MITEAU - TAO RAVAO - VINCENT BUCHER - FIBE - SÉLO - THUGS - HOAX - TÊTES RADES - LES ELLES - COURTNEY PINE - FRÈRES MISÈRE - MASCARADE - LINTON KWESI JOHNSON - BILL EVANS BORD - SANTIAGO JIMENEZ JUNIOR - LITTLE RABBITS - "DIABOLODUM" - MARY'S CHILD - DOUDOU N'DIAYE ROSE ET LES ROSÉAUX - MACÉO PARKER - COCO ROBICHEAUX - DENIS BORTEK - SONTS OF THE DESERT - ANDRÉ CECARELLI QUARTET - F.F.F. - HOAX - MAD POPX - BARKING DOGS - EV - FENOMBY - FESTIVAL EGATS DE VIELLES - JAN DAU MALHAU - ENSEMBLE TRE FONTAINE - THERRI NOUAT - STEPHANE DURAND - VALENTIN CLASTRIER - GERARD SIRACUSA - LA CASA - VIELLISTIC ORCHESTRA - LO DALFIN - LAURENT BITAUD - ARNEL BURY - 1997 - AMALGAM - PSY-LOW - LES EFFRÈSCENTS - BLUE EYES - TÊTES RADES - FRANÇOIS MICHAUD TRIO - GOTCHA - JUNGLEBEANZ - SON DAMAS - TANTRUM - DÉCHE DANS FACE - LES KOUSINS FACHÉS - LES PIRES - LES RAGEOUS GRATOONS - 2 BAL 2 NES - ZAVINULI SYNDICATE - MAMMA - JACKY TERRASSON TRIO - RICO RODRIGUEZ - ZLUUBERLUS - STEVE COLEMAN - FIVE ELEMENTS - DICK ANEGARN - MATHEU BOGGERTS - BOB BROZMAN - LE CLAN LAKASSAGNE - BURU - CANDIDO FABRE - CEUX QUI MARCHENT DEBOUT - FRANCITICS ROLLERS - SPICY BOX - 1998 - MONCLAYPSO COMBO - ERIC MAMBO - SINCLAIR - COUR DES MIRACLES - STRANGE LOVE - GARDEN OF LOVE - BUBBLES - SIMON GOUBERT QUINTET - TRIO VINCENT GERAUD - HUMAN SPIRIT - STOMY BUGS - SLAZZ - POSITIVE ACTION - FELIX LA PUTIARAGNE - THERRY ROBIN - PYROMANES - RUDA SALSKA - THUGS - DOUBLE NELSON - SOBTLE PLAGUE - FERUS MUSTAROV - TEPILO CHANTRE - MINO GINELU - ANDRÉ CECARELLI QUINTET - RAY MORAH - LOIO TRIBAN - NO KOMMENT - BABY BURNS - MASS HYSTERIA - KOUSINS FACHÉS - STICKBUZZ - IMPROVISATOR DUB - RUDA SALSKA - SARLORET - LES HURLEURS - LOUISE ATTAQUE - THEO AGOLA - CORNU - JUS TIN HIND - WINWARD ROAD BAND - THE THUGS - DOUBLE NELSON - PABAN DAS BALU - ISTAMBUL ORIENTAL ENSEMBLE - JIMMY THACKERY - JOHN DOE - LOUDBLAST - MEIRA ASCHER - SAI SAI - SUBLILE PLAGUE - MAMIE CHAN - NEAR DEATH EXPERIENCE - MÉLANGE - LES HURLEMENTS D'ILÉO - FANAL BLEU - THE GLADIATORS & ALBERT GRIFFITHS - ACCOUSTIC SKA PARADISE - DOUDOU N'DIAYE ROSE - VIELLISTIC ORCHESTRA - TUE-LOUP

COURS

Sentir et comprendre avant d'intégrer un savoir théorique, c'est la base de la méthode d'enseignement choisie au Florida. La pédagogie repose avant tout sur la pratique de l'instrument et sur le jeu en groupe, elle s'affranchit des cours de solfège et des évaluations de niveau. La notion de plaisir est au centre de l'enseignement que nous défendons.



INFOS : Chloé au 05 53 47 59 54 ou directement au Florida (ouvert du mardi au samedi de 13h à 18h).

INFOS GÉNÉRALES

Le Florida propose des cours de basse, guitare, batterie et chant :

- Basse, batterie, chant : cours individuels de 30 min.
- Guitare : cours individuels de 30 minutes ou une heure par 2 (en fonction des disponibilités).

ATELIERS COLLECTIFS & LIVE SESSIONS

Pour celles et ceux qui le souhaitent, il est possible de participer à des ateliers mêlant tous les instruments pour découvrir le jeu en groupe. Ces ateliers réguliers préparent les élèves aux deux Live Sessions de l'année (concerts des élèves), qui leur permettront de découvrir la scène, de jouer devant un public, à plusieurs et dans des conditions professionnelles. Les groupes sont formés par niveau et affinité.

DATES DES LIVE SESSIONS : le **vendredi 3 mars** et le **samedi 17 juin** sur la scène. Pour les élèves qui y participent, deux journées seront consacrées sur scène à la préparation de la première date (découverte de la scène, balances...) les mardi 28 février et mercredi 1^{er} mars.



TARIF & INSCRIPTIONS 2022/2023

Le tarif pour l'année 2022/23 est de 435€ + 15€ d'adhésion obligatoire à l'association. L'engagement se fait au trimestre. Il est possible de s'inscrire tout au long de l'année sous réserve de places disponibles au guichet du Florida.

DEM Musiques actuelles amplifiées et musiques électroniques

Le Florida s'associe au conservatoire en impliquant l'équipe et ses compétences, son lieu et son équipement. Son contenu s'appuie sur un enseignement musical spécifique intégrant une approche individuelle, collective, technique, juridique, historique... Chaque étudiant bénéficie de facilité d'accès aux concerts, de rencontres artistiques ou de masterclass reliées à la programmation du Florida. Un temps dédié à l'apprentissage de la scène est organisé avant l'examen final en situation live au Florida.



RENSEIGNEMENTS : Conservatoire : 05 53 66 11 66, accueil.crd@aggl-agen.fr

STAGE

LA VOIX HUMAINE par Florence KATZ VENDREDI 16 JUIN - 18h45 à 20h.



TARIFS : - de 18 ans : gratuit. / moins de 26 ans, adhérents *La voix humaine* et Florida : 7 €. 13 € pour les non-adhérents. Inscriptions : lavoixhumaine47@gmail.com

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la voix. Comment fonctionne la voix, la respiration et la diction ? Florence KATZ vous explique de façon simple et ludique comment fonctionne notre voix.



ÉVEIL MUSICAL

Le Florida propose aux plus jeunes de découvrir la musique tout en s'amusant lors de sessions d'éveil musical pour les enfants de 3 à 8 ans, par tranches d'âge, tout au long de l'année en période scolaire (un samedi par mois) ainsi que pendant les vacances.

 **INSCRIPTIONS :** Chloé au 05 53 47 59 54 ou chloe@le-florida.org.

BABY BOUM

Séance parent/enfant de 3 ans.

 **DATES & HORAIRES :** Les samedis 14 janvier, 25 février, 18 mars, 29 avril, 27 mai & 24 juin - 16h30 à 17h30.
TARIFS : 5€ par adulte / 5€ par enfant.

Le Florida propose une plongée dans l'univers de la musique et du son aux enfants de trois ans accompagnés par leurs parents.

Il n'est pas nécessaire que les parents soient musiciens : il n'y a pas d'âge pour l'éveil musical, c'est l'occasion parfaite pour s'y essayer.

Au programme de ces séances animées par Cyril Lacombe, une découverte à plusieurs des instruments, des sons, des rythmes à travers des activités ludiques axées sur les émotions, le ressenti et surtout le plaisir de jouer – au sens propre – de la musique.
À partager sans aucune modération avec son ou ses enfants !



LE VOYAGE DE DOUDOU BIZARRE

Enfants de 4 ans.

 **DATES & HORAIRES :** les samedis 14 janvier, 25 février, 18 mars, 29 avril, 27 mai et 24 juin de 11h à 11h45.
TARIF : 10€ par enfant.

Accompagnés par Cyril Lacombe, musicien formé en musicothérapie, et par Doudou Bizarre, la mascotte de l'éveil musical, les enfants font le grand saut dans le monde de la découverte du son, du rythme et des mélodies...

Ces ateliers apporteront leur lot de jeux et rituels pour permettre aux enfants de découvrir la musique, l'expression et l'expérimentation dans un cadre rassurant et ludique !

PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

ON STAGE

Enfants de 5 à 8 ans.

 **DATES :** stage de 3 jours : **FÉVRIER :** mardi 7, mercredi 8 & jeudi 9. **AVRIL :** mardi 11, mercredi 12 & jeudi 13.
HORAIRES : 5 & 6 ans, de 10h30 à 12h / 7 & 8 ans, de 14h à 15h30.
TARIF : 55€ les 3 jours.

On stage ! C'est une vraie expérience collective de 3 jours qui se vit comme un jeu de découverte, d'expression, d'écoute et de création...

Tourner les potards d'un ampli, gratter les cordes d'une guitare électrique, se lâcher sur les effets, se balader sur les touches d'un clavier, découvrir une loop, frapper les peaux d'une batterie, chanter dans un vrai micro, écrire ou créer son premier texte, chercher et jouer ensemble la bonne rythmique, trouver la bonne mélodie, le bon « couplet/refrain » sans oublier le break qui tue... Tout un programme !

Du premier plongeon dans les sons, aux premières répétitions en passant par l'enregistrement jusqu'au live, le fameux parcours du groupe n'a désormais plus de secret pour les bambins. *On Stage !* c'est aussi l'occasion rêvée d'explorer le Florida de haut en bas et de découvrir tous les secrets d'une salle de concert !



LE LABO

Fabriquer une pédale de guitare, un contrôleur pour son ordinateur et pourquoi pas prototyper l'instrument de musique de demain ? Le Labo propose des ateliers autour des cultures numériques, pour tous les goûts, tous les âges, les débutants et les utilisateurs avancés (programmation, mapping vidéo, musique & bricolage, électronique, création & impression 3D...).



INSCRIPTIONS : pierre-mary@le-florida.org

CIRCUIT BENDING

SAMEDI 14 JANVIER - 14h.

TARIFS : 10€ - 5€ adhérents / Tout public.

Le circuit bending est une pratique qui consiste à détourner un objet électronique en modifiant des circuits sur sa carte électronique. Cette technique peut être utilisée pour recycler un jouet sonore et le transformer en instrument de musique. Une occasion de s'initier à la soudure à l'étain et de comprendre les bases de l'électronique simple. Venez avec un jouet électronique qui fait du son si vous en avez (de nombreux parents vous remercieront !). Il y en aura quelques-uns sur place.



FABRICATION D'UN ÉMETTEUR FM

SAMEDI 11 MARS - 14h.

TARIFS : 10€ - 5€ adhérents / Tout public.

Une après-midi pour découvrir l'électronique grâce à un projet simple et repartir avec un petit objet sonore. Basé sur les plans de Tetsuo Kogawa, artiste-militant engagé dans la mini FM au Japon, cet émetteur vous permettra de réaliser des expérimentations avec les ondes mais pas de créer votre radio commerciale... Expérimenté pour la première fois en 1895, la technologie a un peu évolué mais le principe reste le même !

L'ÉQUIPAGE DE LA MACHINE SONORE INFERNALE

LES SAMEDIS 28 JANVIER, 25 FÉVRIER, 25 MARS & 29 AVRIL - 14h à 16h.

TARIF : gratuit pour les adhérents (Adhésion : 15€ par an) / Tout public.

La MSI : La Machine Sonore Infernale est un instrument de musique multijoueur open source conçu en mode *Do It Yourself* par le Labo du Florida et réalisé avec l'aide de forces vives locales : le Creuset (bois), le studio Kreative (design) et Gaël Jatou (électronique). Sous la forme de ce qui pourrait évoquer un tableau de bord de vaisseau spatial elle permet à un groupe de 9 personnes de jouer de la musique ensemble. La MSI est modulable et conçue pour évoluer !

Tous les derniers samedis du mois, l'équipage se rassemblera pour créer de la musique à plusieurs. Autour de la MSI, les participants de tous niveaux pourront s'initier à la musique en groupe et aux musiques improvisées et pourquoi pas proposer un concert en fin d'année.

Pour en savoir plus sur la MSI rendez vous sur : www.le-florida.org/le-labo-du-florida/msi/



FABRICATION D'UNE GUITARE ÉLECTRIQUE DIY SAMEDI 13 MAI - 14h à 16h.

 **TARIF : 10€ / 5€ adhérents / Tout public.**

Vous rêvez de fabriquer votre propre instrument ou même votre propre guitare ? Cet atelier est fait pour vous. Les modèles uniques au monde seront réalisés grâce à des matériaux de récupération avec des outils du bricoleur. Ouvert à tous, cet atelier vous permettra de repartir avec une guitare électrique au son tout droit venu des rues de Kinshasa...

FABRICATION D'UNE PÉDALE FUZZ DIY SAMEDI 17 JUIN - 14h à 16h.

 **TARIF : 10€ / 5€ adhérents / Tout public.**

Après avoir fabriqué votre guitare vous aurez sûrement envie de la brancher à une pédale d'effet : ce deuxième atelier de fabrication peut vous intéresser. La fuzz est un effet simple à réaliser pour les personnes qui débutent en électronique. Il n'est pas nécessaire d'avoir participé à l'atelier guitare pour fabriquer sa pédale fuzz !

VACANCES SCOLAIRES - ATELIERS.

 **PUBLIC : de 8 à 12 ans. HORAIRES : de 9h à 17h. TARIF : 20 €/jour - Possibilité de pique-niquer sur place à midi.**

DÉCOUVERTE DE LA 3D MERCREDI 8 FÉVRIER & MARDI 18 AVRIL.

Une journée d'initiation à la modélisation (dessin grâce à un logiciel) et à l'impression 3D. Chaque participant dessinera son objet et repartira avec en fin d'atelier.

MUSIQUE ÉLECTRO AVEC LA M.S.I. JEUDI 9 FÉVRIER & MERCREDI 19 AVRIL.

Venez (re)découvrir la Machine Sonore Infernale ! Un tableau de bord de vaisseau spatial accessible à tous qui permet de faire de la musique. On jouera de la musique électronique ensemble, en découvrant l'histoire et le fonctionnement de cette machine unique au monde et pourquoi pas, créer et enregistrer le tube de l'hiver et du printemps.

BRICOLAGE ÉLECTRONIQUE VENDREDI 10 FÉVRIER & JEUDI 20 AVRIL.

Un fer à souder, des pinces, des tournevis, des résistances, des LEDs, des condensateurs, des potentiomètres le tout pour découvrir les bases de l'électronique et fabriquer un petit dispositif sonore. Cet atelier est ouvert à toutes et à tous.

CRÉATION ET ENREGISTREMENT D'UN PODCAST VENDREDI 21 AVRIL.

Un atelier pour tout savoir sur l'enregistrement, le montage et l'écriture pour la radio. Nous déciderons ensemble du contenu du podcast et nous le diffuserons ensuite sur le site du Florida.

PROJET À SUIVRE : LA BOC

LA BOITE À OUTILS NUMÉRIQUE COOPÉRATIVE DU 47

Le Florida, le Campus Numérique 47, aGeNUx, Alternatiba 47 et Court Circuit s'associent pour créer la **BOC** : une boîte à outils partagée pour reprendre le contrôle de nos usages numériques et pour favoriser la coopération à travers le partage et la maîtrise collective des outils utilisés au quotidien pour travailler ensemble. La BOC est une alternative aux outils des géants du numérique hébergé en Lot-et-Garonne. Le projet débute... À suivre !
Plus d'infos sur www.boc47.org



ACTION CULTURELLE

- **Lycée De Baudre (Agen)** : le projet repose sur un principe d'immersion artistique destinée à plusieurs classes du lycée. Les actions s'articulent autour de rencontres d'artistes et de divers ateliers (découverte de l'environnement du spectacle vivant, de la pratique du beatbox, de la webradio) et de concerts...
- **Rencontres Bœuf (Région)** : Les Lycées agricoles de Fazanis, Restat (47), Blanquefort La Tour Blanche (33) et Oloron Ste Marie (64). À travers ce projet d'envergure régionale, les musiciens lot-et-garonnais Delphine Audevard et Sylvain Sentenach iront à la rencontre des élèves des clubs musique de chaque établissement sous forme d'ateliers d'échanges et de créations artistiques.
- **Collège Jasmin et le Patio (Agen)** : par diverses mises en situations autour de la découverte de la webradio, cette action permettra de connaître le rôle, le fonctionnement d'un média et ses différents métiers, d'apprendre à s'exprimer à l'oral, en public, et réaliser une émission de l'enregistrement au montage.
- **Collège Paul Froment (St Livrade)** : comment aborder les musiques électroniques simplement, par la pratique, le jeu en groupe, l'arrangement, le mixage, la création, le live avec d'incroyables interfaces ... Sans ordinateur ? Avec la Machine Sonore Infernale bien sûr !
- **Résidence artistique à l'École Simone Veil (Agen)** : à la croisée des cultures urbaines et numériques, musicales et poétiques, de la création et du jeu collectif, cette résidence se construit comme un voyage dans le monde du sonore exploré sous toutes ses formes (avec le bidouilleur Pierre-Mary Gimenez Guillem, le beatboxer Kenozen et les créateurs sonores Benoît Bories et Aurélien Caillaux).
- **La MSI à Tek A(rt) (Marmande)** : la Machine Sonore sera de retour à Marmande du 15 au 18 mars 2023. Pierre-Mary présentera son invention en primaire et collège mais aussi à l'espace jeunes et au cœur du marché du samedi matin. L'occasion de proposer des temps de jeux collectifs en classe ou en famille.
- **Ateliers, rencontres et découvertes, artistiques dans l'Agglomération Agenaise (Zone PAPS)** : le Florida développe sur ce territoire différents temps culturels ouvrant de nouveaux champs ouvert au hip hop, à la culture numérique, au jeu et à l'éveil musicale en groupe destiné à des jeunes de 5 à 17 ans. Au programme : ateliers numériques, beatbox, vidéo, éveil musical, visite du Florida, concerts...
- **En prison (Agen & Villeneuve-sur-Lot)** : toute l'année, le Florida crée un écho de son activité en milieu carcéral en organisant des concerts, des ateliers et des résidences artistiques.



BŒUF OCCITAN

LE JEUDI : DATES À CONSULTER SUR LE SITE - 19h30 À 21h30



Musiciens de tous bord, instrumentistes de tous horizons, *Culturas d'Òc* vous donne rendez-vous tous les quatrièmes jeudis du mois au Florida, pour un bœuf trad acoustique. Chaque session se déroule en deux temps :
- apprentissage à l'oreille d'un morceau du répertoire occitan.
- partage de répertoire des musiciens présents.
C'est ouvert à toutes et à tous !



TARIF : 5€ - Renseignement : 06 58 62 12 77

LE JARDIN DU BOUSQUET

LES MARDIS DE 17h À 19h AU FLORIDA



Les paniers du Florida c'est un point de distribution de produits fermiers en vente directe qui regroupe plusieurs producteurs locaux. Paniers de légumes de saison, fruits, œufs fermiers, pain, bière, miel, champignons, fromage de chèvre, jus, cidre... Le tout en direct des producteurs et sans intermédiaire ! Pour cela rendez-vous sur cagette.net, tapez **Agen** et cliquez sur **Les paniers du Florida**.



Pour toute demande d'information Julien au 06 76 35 21 22 / julienpurnot@gmail.com

INFOS PRATIQUES



CONTACTS

ADEM Florida

95 Bd Carnot BP 30167, 47005 AGEN
Cedex.

Tél : 05 53 47 59 54

Site : www.le-florida.org

Mail : accueil@le-florida.org

Facebook : [lefloridaagen](https://www.facebook.com/lefloridaagen)

Twitter : [ademflorida](https://twitter.com/ademflorida)

Instagram : [@florida_agen](https://www.instagram.com/florida_agen)

ACCUEIL

Horaires d'ouverture au public : du
mardi au samedi de 13h à 18h.

HORAIRES BILLETTERIE

Du mardi au samedi de 13h à 18h et
les soirs de concerts à partir de
20h30 au guichet. Espèces, CB,
chèques & chèques culture acceptés.

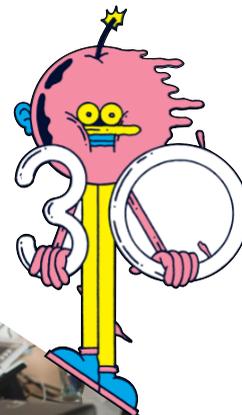
ÉQUIPE

Florent BÉNÉTEAU – Directeur.
Jérôme BARATIÉ-POUGET – Directeur
technique.
Fatima AFKIR – Chargée de la comptabilité, du
social et de l'administration.
Chloé FERRAN – Chargée d'accueil, de
billetterie et des publics.
David BAILLY – Chargé de communication.
Alexis CASLANI – Assistant communication.
Pierre-Mary GIMENEZ GUILLEM – Animateur
multimédia.
Manuel JANSSENS – Régisseur son.
Pauline MARCOPOULOS – Régisseuse son.
Gabriel BACCOMO-CHAPOLARD –
Régisseur son & animateur pratiques amateurs.
Julie LEVITRE – Chargée d'accueil artistes & bar.
Laura COSTA – Service civique vie associative & bar.

TARIFS

TARIFS CONCERTS

- **TARIF RÉDUIT** : demandeurs d'emploi,
moins de 26 ans, détenteurs de cartes
comité d'entreprise (De Sangosse, le
Temps des cerises, UPSA, Jechange.fr, la
coopérative des vignerons de Buzet, le
Crédit Agricole, Sud'n'Sol, le CMCAS, le
COS, la MGEN, la Médiathèque
d'Aiguillon et Côté CE), adhérents
réseaux FEDELIMA & RIM, Pavillon 108
(After Before), groupes de 10 personnes
et plus (renseignements à l'accueil).
*Un justificatif peut vous être demandé lors
de l'achat, du retrait du billet ou du
contrôle.*
- **TARIF ADHÉRENT** : adhérents de
l'ADEM-FLORIDA pour la saison en cours.
- **ENFANTS DE MOINS DE 12 ANS** :
sauf mention contraire, les concerts
sont gratuits pour les enfants de moins
de 12 ans accompagnés d'un adulte.



BILLETTERIE

LA BILLETTERIE EN LIGNE DU FLORIDA

BILLETTERIE.LE-FLORIDA.ORG

- Prix identique en ligne et au guichet.
- Vous pouvez acheter vos places avec un smartphone le soir même en arrivant et passer le contrôle directement.
- Le Florida garde la main sur l'ensemble des données émises par son public, aucune autre société n'y a accès.
- En cas d'annulation sans report d'une date, les billets sont automatiquement remboursés.
- On peut également adhérer à l'association en ligne (intéressant si vous venez à plusieurs concerts dans l'année ou pour vous investir dans la vie de l'association).

Privilégiez notre billetterie (moins d'intermédiaires, moins de problèmes...).

N'HÉSITEZ PAS À FAIRE UN TOUR SUR NOTRE SITE POUR DES INFOS FRAÎCHES !

WWW.LE-FLORIDA.ORG



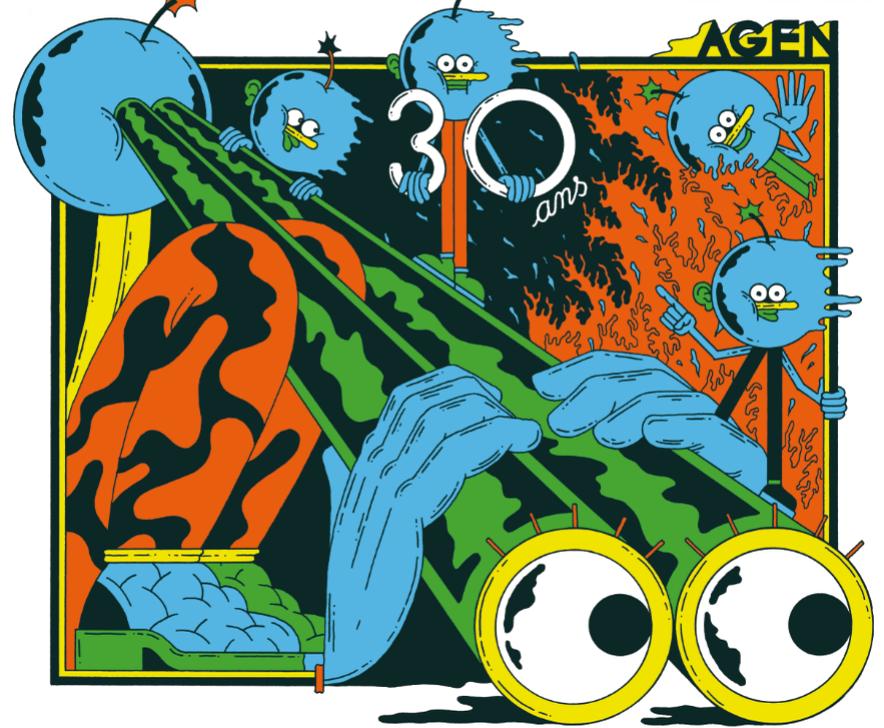
PARTENAIRES



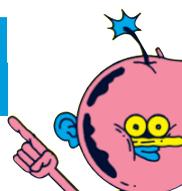


Photo : Alexis Caslani, BigFlo & Oli.

LE FLORIDA



**RENDEZ-VOUS LA SAISON PROCHAINE
POUR FÊTER LES 30 ANS TOUS ENSEMBLE !**





DATE		STYLE	HORAIRE & LIEU	TARIFS
JEU. 2 FÉVRIER	AFTERWORK : OUVERTURE DE SAISON	APÉRO & RETROUVAILLES	18h - Bar	GRATUIT
SAM. 11 FÉVRIER	CARTE BLANCHE À AGI	APRÈS-MIDI DÉDIÉE AUX CULTURES URBAINES	14h - Au Florida	GRATUIT
	FURAX + PRINCE FELLAGA + AGI	RAP	20h30 - Au Florida	15€/13€/11€
MAR. 21 FÉVRIER	APÉRO LANGUES	RENCONTRE EN LANGUE ÉTRANGÈRE	18h30 - Bar	GRATUIT
SAM. 25 FÉVRIER	TOTORRO AND FRIEND SUR UNE BD DE FABCARO : ET SI L'AMOUR C'ÉTAIT AIMER ?	BD CONCERT ROCK	20h30 - Au Florida	15€/13€/11€
VEN. 3 MARS	LIVE SESSION	CONCERT DES ÉLÈVES	20h - Au Florida	GRATUIT
VEN. 10 MARS	LA P'TITE FUMÉE + GRAYSSOKER	ÉLECTRO	20h30 - Au Florida	18€/16€/14€
JEU. 16 MARS	AFTERWORK : VIDE DRESSING	APÉRO & MODE	18h - Bar	GRATUIT
VEN. 17 MARS	SCÈNE OUVERTE	SCÈNE LOCALE	20h - Bar	GRATUIT
MAR. 21 MARS	APÉRO LANGUES	RENCONTRE EN LANGUE ÉTRANGÈRE	18h30 - Bar	GRATUIT
JEU. 23 MARS	SCÈNE OUVERTE DU DEM	SCÈNE LOCALE	20h - Bar	GRATUIT
SAM. 25 MARS	MATHIAS MALZIEU & DARIA NELSON : LA SYMPHONIE DU TEMPS QUI PASSE	CINÉ-LECTURE-CONCERT	20h30 - Au Théâtre Ducourneau	TARIF UNIQUE : 22€
VEN. 31 MARS & SAM. 1 ^{ER} AVRIL	FLORIDA BEATBOX FESTIVAL	FESTIVAL INTERNATIONAL DE BEATBOX	20h30 - Au Florida	VOIR PAGE 10
SAM. 8 AVRIL	MÉDINE + ANTES & MADZES	RAP	20h30 - Au Florida	21€/19€/17€
JEU. 13 AVRIL	AFTERWORK & VERNISSAGE EXPO : NOÉ	APÉRO & VERNISSAGE	18h - Bar	GRATUIT
SAM. 15 AVRIL	SAHARIENNES	MUSIQUE DU MONDE	20h30 - Au Florida	20€/18€/16€
MAR. 25 AVRIL	APÉRO LANGUES	RENCONTRE EN LANGUE ÉTRANGÈRE	18h30 - Bar	GRATUIT
SAM. 29 AVRIL	MASS HYSTERIA + PRÆTORIAN	MÉTAL	20h30 - Au Florida	22€/20€/18€
MAR. 16 MAI	APÉRO LANGUES	RENCONTRE EN LANGUE ÉTRANGÈRE	18h30 - Bar	GRATUIT
JEU. 25 MAI	AFTERWORK & ESCAPE GAME	APÉRO & ÉVASION COLLECTIVE	18h - Bar	GRATUIT
SAM. 27 MAI	LES GARDIENNES DU TEMPLE	CRÉATION SONORE, DOCUMENTAIRE & MUSICALE	20h30 - Au Florida	14€/12€/ADH. INVITÉS
JEU. 15 JUIN	AFTERWORK : CARTE BLANCHE AUX BÉNÉVOLES	APÉRO SURPRISE	18h - Bar	GRATUIT
SAM. 17 JUIN	LIVE SESSION	CONCERT DES ÉLÈVES	20h - Au Florida	GRATUIT
MAR. 20 JUIN	APÉRO LANGUES	RENCONTRE EN LANGUE ÉTRANGÈRE	18h30 - Bar	GRATUIT