



2

ÉDITO

Un vent de liberté a de nouveau plané sur le printemps. Les gens se sont enfin retrouvés. Les lieux culturels ont été parmi les premiers à se remplir et respirer normalement!

Une belle occasion de rappeler que nos salles ne se résument pas qu'à de simples murs, des taux de remplissage ou des budgets à rallonge. On y vient danser, créer, innover, bidouiller, explorer, travailler, construire, boire des coups, rire, rencontrer, voir, écouter, jouer...

Ces espaces de pratique, de rencontre et de découverte, accessibles, sont des lieux de vie et de lien social qui fourmillent chaque jour, toute l'année. On y est bien, tout simplement.

Alors pas besoin de piétiner ou aspirer l'autre en faisant pleuvoir les paillettes pour exister. Au contraire, nos projets s'animent et se développent sur le moment ou dans le temps avec l'autre, avec les gens. Ils ont chacun une histoire à raconter et participent grandement à celle de leurs territoires. Ils sont utiles. C'est aussi pour cette raison que nos partenaires nous soutiennent.

C'est dans cet état d'esprit que le Florida s'échauffe et s'active pour un dernier automne avant la trentaine!

L'activité est intense, colorée, pimentée et ne demande qu'à être partagée.

À vous de choisir, on vous attend!

Florent BÉNÉTEAU - Directeur.



CRÉATION SONORE, DOCUMENTAIRE & MUSICALE

LES GARDIENNES DU TEMPLE

CONCERT SPATIALISÉ EN 14.4 DE BENOIT BORIES &

AURÉLIEN CAILLAUX.

Une coproduction Faïdos Sonore / Les Voix de Traverse / Théâtre des Quatre Saïsons / Le Florida.

Les gardiennes du temple est une création sonore documentaire et musicale de Aurélien Caillaux et Benoit Bories, qui est présentée en version concert spatialisé en 14.4.

Avec le soutien de la DRAC et la Région Nouvelle-Aquitaine, la Mairie de Sainte-Livrade-sur-Lot ainsi que du CNCM-GMEM de Marseille.

En 2022, d'anciens résidents du Centre d'Accueil des Français d'Indochine (CAFI) de Sainte-Livrade, créée en 1956, vivent encore sur place. Les descendants des premiers arrivants y ont grandi, se sont construits dans les conditions particulières de ce camp d'internement, chacun suivant sa voie entre tradition familiale et intégration en terre lot-et-garonnaise. Certains sont revenus après un parcours de vie les ayant menés ailleurs. Tous se battent aujourd'hui, chacun à sa manière, pour préserver la mémoire de ce lieu qui les a façonné. Les gardiennes du temple les suit dans leurs activités quotidiennes, l'entretien des pagodes bouddhistes, la confection de repas traditionnels, tout en retissant l'histoire du camp à travers le fil de leurs souvenirs.





GRATUIT.

Au CAFI (Sainte-Livrade-sur-Lot).

(i) Restauration sur place / Début du spectacle à 21h.



The Dizzy Brains, ces quatre garçons déchaînés au rock garage engagé, diffusent leur musique au-delà de leur pays natal, Madagascar, pour faire résonner leur colère contre la corruption, l'inaction du peuple, des politiciens et le manque de liberté d'expression. Ils ont fait de leur rock brut, parfois vintage, une arme pour dénoncer et se faire entendre. Amateurs des Sonics, des Stooges ou de MC5, les deux frères, Eddy au chant et Mahefa à la basse, fondateurs du groupe, ont été élevés au bon vieux rock des années 60-70 par leur père.

∑ি Plein : 14€ / Adhérents invités.

Au travers d'un rock punk mélodieux et puissant, ils dévoilent au fil de leur concert un univers débordant d'énergie. La violence du message est retranscrite avec justesse et cohérence, amplifiée par les riffs de guitare de Poun et la batterie d'Alban. Les quatre musiciens de Tananarive sont prêts à mettre le feu sur scène. L'incroyable présence scénique d'Eddy, le leader, et la virtuosité des trois musiciens, marqueront inévitablement les esprits!



Retrouvez le plan d'accès sur www.le-florida.org

Repas sur place - Camping gratuit - CB acceptée.

Un des meilleurs groupes de la fin des années 80 est de retour!

Le chanteur original d'Urban Dance Squad, Rudeboy, et DJ DNA remontent sur scène dans une nouvelle configuration explosive. À la croisée du rock, du blues, du reggae et du hip-hop, Urban Dance Squad a influencé de nombreux groupes dont

Rage Against the Machine.

Préparez-vous à un retour des grands classiques explosifs pour le plus grand plaisir des fans du premier jour... Ft des autres.

Hic Svnt Dracones, littéralement « Ici sont des dragons » est une expression utilisée en cartographie médiévale pour désigner des territoires inconnus ou dangereux... C'est en s'inspirant de ces ambiances mystérieuses que le duo de rap progressif a construit son univers musical. Le concept est d'être ouvert à tout ce qui les touche et les fait vibrer. Le rap côtoie le rock, la world music, le métal ou le jazz. On sent que le duo se fait plaisir en cassant les codes pour embarquer ses auditeurs dans des contrés inexplorées...

Plein: 16€ / Réduit: 14€ / Adhérent: 12€. **Au Florida**.





Le principe du Grand Défi : des musiciens , des décorateurs, s'inscrivent individuellement. On mélange tout ce beau monde, on tire au sort des groupes de musique, sans tenir compte ni de l'instrument pratiqué, ni du niveau et encore moins du ou des styles de chacun. Chaque groupe ainsi créé se voit attribuer un bout de vidéo, de 5 à 10 minutes, choisi avec soin (et parfois un peu de sadisme).

Les groupes ainsi formés auront deux mois pour créer un morceau original, façon ciné-concert, autour du thème de ce nouveau Grand Défi : **ésotérisme & fête foruine**.

Deux équipes qui auront en charge d'habiller le Florida le jour J (page 19) seront également créées tout aussi aléatoirement. Chaque équipe aura son espace à aménager (bar, scène etc.)

C'est ouvert à toutes et à tous !!!

Le Grand Oracle a prédit que ce sera GRATUIT.

Le Grand Oracle a prédit que ce sera au Florida.

La grande cérémonie divinatoire (et un peu aléatoire) va commencer!

Pour déterminer les équipes et l'attribution des vidéos, le Grand Oracle interprétera scrupuleusement les alignements célestes et usera d'autres techniques divinatoires tout aussi irréfutables comme la lecture dans le marc de café et le tirage de cartes (bancaires, routières, de visite, tarots et cartes mémoire de 64Go...). Le Grand Oracle ne se trompe jamais. Il sait. Vous non. Il sait déjà que vous allez y participer. C'est écrit. (Pour prouver que sa vision est toujours aussi limpide, pensez quand même à vous inscrire!).

L'oracle, dans sa grande mansuétude, vous prédit que la suite de l'aventure est exactement dans 11 pages.

(i) Inscriptions & infos: 05 53 47 59 54

Arnaud Rebotini est un pionnier de la techno française. En plus du cinéma (B.O. de 120 Battements par minute), il joue beaucoup en club, mais faire le DJ, très peu pour lui. Il n'est à l'aise sur une scène qu'entouré de ses synthés, boîtes à rythme et autres machines destinées à électriser le public sur des harmonies sombres et hypnotiques.

Son amour du live se manifeste par un refus de l'ordinateur et de la musique préenregistrée.

À chaque show, le producteur construit ses morceaux en live au fur et à mesure de sa performance...

De l'électro, 100% analogique, garantie sans ordinateur!

Ce sera leur troisième venue sur Agen: une première en 2015 pour un concert subaquatique à la piscine Aquasud, la seconde en 2017 sur le festival les *Instants Perchés* sur une scène ouverte à 360°...

Après avoir approché divers genres musicaux au cours de leur carrière, les musiciens du Cabaret Contemporain développent ici une approche inédite de leur instrument pour transposer la force, la variété et l'hypnose d'un live électro avec un groupe de cinq musiciens acoustiques! Ce nouveau live confirme leur réputation de « boîte à rythme géante ».

Un concert électro garanti... Sans machine!



Véritable fusion entre le hard rock/metal et la musique africaine mystique, ARKA'N ASRAFOKOR a su faire sa place sur la scène musicale togolaise en tant que seul groupe de metal qui crée, enregistre et joue ses propres morceaux qui tirent leur son particulier du caractère fortement africain des compositions présentées.

Ainsi, ARKA'N ASRAFOKOR cherche à diffuser les valeurs qui leur sont chères : fierté, sagesse africaine, tradition, foi, esprit guerrier... Autant de valeurs qui servent à mieux dénoncer et combattre les problèmes sociaux à partir d'idéaux teintés de spiritualité.

REGGAE - USA
GROUNDATION
+ GUEST

Formé en 1998, Groundation compte parmi les légendes du reggae mondial depuis maintenant 23 ans. Le groupe mythique de reggae jazz californien, s'est reformé autour de son leader Harrison Stafford, qui sélectionne la crème des musiciens issus de la prestigieuse Sonoma State University. Au son reggae toujours empreint de jazz du Groundation originel, cette nouvelle génération insuffle son talent, éblouissant techniquement, et sa créativité, assurant la relève haut la main. Les milliers de fans du groupe retrouvent l'expérience incomparable qu'ils avaient appréciée et soutenue jusque-là.

Chacun des nouveaux musiciens apporte ses influences et teinte subtilement l'album de notes funk, latino et africaines. Le groove est dingue et Harrison Stafford toujours aussi puissant et spirituel!

Une nouvelle tournée mondiale avec une halte à Agen pour un concert entre improvisation et maîtrise totale, une communion sonore de haute voltige qui propulse le groupe et le public vers de nouvelles sphères.

Plein: 14€ / Réduit: 12€ / Adhérent: 10€.

Au Florida.

Plein: 22€ / Réduit: 20€ / Adhérents: 18€.

Au Florida.



HIC SYNT DRACONES · OH! PHILLY

La tournée c'est cinq groupes, cinq salles, et une tournée de cinq concerts gratuits en région Nouvelle-Aquitaine.

DIRTY SHADES - Garage Psyché (33).

Dirty Shades c'est des guitares aux riffs et arpèges spatiaux, une section rythmique alternant entre fronde et subtilité, et un chant parfois pop, mais à coup sûr emplies d'émotions!

OH! PHILLY - Folk électrique (64).

Oh! Philly fait harmonieusement cohabiter la guitare acoustique, la pureté d'une folk tradi et de la voix d'Ophélie, l'accessibilité d'une pop mélodique et le vintage du rock 70's amené par le son radical de la quitare électrique.

GRATUIT.

Q Au Florida.

YVVGEN - Synthpop (24).

Avec un spectre d'influences allant de Taxi Girl à Cocteau Twins, de Nico à Lee Hazlewood, c'est un style New wave que le duo revisite et revendique.

HIC SYNT DRACONES - Rap Progressif (47).

Le concept est d'être ouvert à tout ce qui les touche et les fait vibrer. Le rap côtoie le rock, la world music, le métal ou le jazz. On sent que le duo se fait plaisir en cassant les codes pour embarquer ses auditeurs dans des contrés inexplorées...

FOUDRE DU BENGALE - Pop (40).

Plus pop que rock, leur musique presse le citron de la scène indé actuelle afin d'en extraire un doux nectar aux notes acidulées..

En 2020, les deux frères décident de s'éloigner des réseaux sociaux pendant un an pour se

COMPLET

SAMEDI 29 OCTOBRE - 20h30

BIGFLO & OLI

consacrer à la réalisation d'un nouvel album...

Après une (trop ?) longue pause médiatique, les deux frères sont enfin de retour avec un nouvel album (sorti le 24 juin 2022). Le duo toulousain amorce son comeback par l'annonce de plusieurs dates cet été mais surtout, Bigflo et Oli décident de continuer leur tournée par les salles dans lesquelles ils ont commencé (dont le Florida) et ainsi retrouver les sensations du début : un retour aux sources !

™ COMPLET.

RAP - FR

+ GUEST

Au Florida.



Les soirées Carambolage du Florida sont des soirées uniques! Le principe est simple : on provoque la rencontre entre deux groupes qui ne connaissent pas, n'ayant pas de lien esthétique évident et on les enferme ensemble dans la salle pendant une durée variable. On secoue un peu, et ce qui en sort sera joué sur scène le jour J en plus des sets des deux groupes...

MONTPARNASSE MUSIQUE est un juste équilibre de deux sensibilités distinctes : celle du producteur franco-algérien Nadjib Ben Bella et ses beats bruts et authentiques et celle du DJ sud-africain DJ Aero Manyelo et son amour pour la synthèse sonore DIY. C'est un mélange audacieux de saveurs fraîches et travaillées : le grain acoustique de l'Afrique traditionnelle combiné avec les pulsations de la modernité de Johannesbourg (gqom, kwaito, techno et afrohouse). Ensemble, ils produisent un son étrangement contagieux, intransigeant et authentique.

LES COMMANDOS PERCU inventent un langage à la fois nouveau et ancestral qui a la propriété de traverser toutes les cultures et les genres. Elle sillonne les festivals du monde entier (dont les fêtes d'Agen) avec ses percussions véritablement inédites et son savoir-faire très particulier en matière de pyrotechnie.

L'étincelle indispensable à la fusion de la musique et du feu est le mouvement, les musiciens-artificiers illuminent le ciel de leurs rythmes dans des mises en scènes audacieuses.

Une exposition photo et la projection du documentaire SYSTEME K aura lieu la veille (cf page 25).

L'association AG1 (asso pour la promotion des cultures urbaines et du mouvement Hip Hop en Lot-et-Garonne) vous propose, durant toute l'après-midi, des ateliers pour découvrir et s'initier à de nombreuses disciplines.

Au programme:

- Un atelier graffiti.
- Un atelier musique / beat making.
- Un atelier écriture.
- Un atelier parkour.

Autour des ateliers, on pourra découvrir l'expo d'ACRY, un open mike sera organisé en studio pour les musiciens, suivi d'un showcase du collectif AG1.

Il est préférable de s'inscrire sur les ateliers au 06 38 65 65 86.



FB: associationAG1

IG: @ag1_culturesurbaines



FURAX BARBAROSSA - Voilà près de deux décennies que Furax Barbarossa sublime l'art de la rime et de la performance. Suivi de près par les initiés et autres adeptes d'un rap authentique, la simple annonce de son blaze suffit à remplir les salles. C'est aussi une écriture sans filtre, précise et imagée. Impressionnant de maîtrise, capable de faire rimer ses phases sur plus d'une dizaine de syllabes sans jamais sacrifier le fond, Furax est l'un des plus fins techniciens de l'hexagone. Stylo en main, l'artiste tombe le masque et laisse place à ses pensées. qui viennent s'entrechoquer avec finesse ou fracas.

PRINCE FELLAGA - Ou Prince Negaafellaga, pour les connaisseurs, s'est fait un nom au fil des ans avec des mixtapes comme Kiss Kiss Bang Bang Vol 1, L' Étoffe des héros, 21st Century Boy ou encore Entre ciel et terre. Fondateur du mouvement Eurostreetz, c'est aussi avec beaucoup de featurings que le rappeur a fait ses armes (Sat l'Artificier, la Fonky Family, Le Rat Luciano, Cassidy (X-Men), Lil Saï, mais également outre-atlantique. Avec le label rap Ascetic Music. il prépare la sortie en octobre d'un FP NoMad et un album courant 2023.

AGI - Pour cette soirée, les membres de l'asso AGI se sont lancés le défi de produire en commun une création originale qui sera jouée sur la grande scène du Florida. Sortant de leur zone de confort, les artistes présents vont pour la première fois collaborer et unir leur savoir faire afin de laisser un souvenir unique et impérissable au public agenais.

Plein: 15€ / Réduit: 13€ / Adhérent: 11€. Au Florida







Une coproduction Florida/Beatbox France.

C'est le retour du championnat de France de Human Beatbox. Pour la première fois il se tiendra à Agen! Après 2 ans d'absence, les meilleurs beatboxers et beatboxeuses français s'affronteront à coup de kicks et snares sur la scène du Florida.

Un jury composé des meilleur(e)s beatboxeurs au monde décideront des futurs gagnants et gagnantes. 3 catégories : Top 50 Solo, Tag-Team et une nouvelle catégorie surprise! Qui seront les nouveaux et nouvelles champions et championnes de France? Réponse les 25 et 26 Novembre!

17

VENDREDI 25 NOV.

- **QUALIFICATIONS**
- Top 50 Solo. - Top 10 Tag Team.
- SURPRISE.

SAMEDI 26 NOV.

PHASES FINALES/ BATTLES

- Top 16 Solo.
- Top 4 Tag-Team.
- SURPRISE.

PASS 2 Jours: 24€ / Vendredi 25 nov.: 12€ / Samedi 26 nov.: 15€.

Au Florida.





GOÛTER + EXPOSITION: Dès 16h les enfant seront amenés, autour d'un goûter, à découvrir le travail photographique de Vals, metteur en scène de Legos et autres jouets. **Plus de détails page 26**.

Oh Yeah! Oh Yeah! est un spectacle musical, une épopée aux allures de train fantôme! On y suit un roi qui erre dans son propre château, cherchant à fuir l'ennui. Une aventure immersive qui mêle dessin en direct et musique live, images 3D, et décor en lumière noire.

L'histoire est celle d'une quête délirante, dans laquelle un roi, pour lutter contre sa lassitude, se lance à la recherche d'un lieu mystérieux où l'amusement serait éternel. Dessiné en direct et incarné sur scène par Anthonin Ternant, le roi nous emmène avec lui dans une aventure psychédélique, pleine de surprises et d'inventivité. Côté musique, Black Bones cultive le mélange des genres. Pour ce second projet jeune public, le groupe invente des compositions originales aussi lumineuses que mélodiques, à la croisée de l'indie pop, de la folk, du hip-hop, du zouk, de la new wave ou des bandes originales de films d'épouvante... Une véritable collection de hits, joyeux et communicatifs!

Adulte adhérent & enfant de moins de 12 ans : 5€ / Adultes non adhérent : 8€.

Au Florida.

Le Grand Oracle a parlé et il avait raison! Il avait prédit il y a exactement onze pages que le Grand Défi arriverait maintenant! Qu'est ce qu'il est fort le Grand Oracle...

Depuis deux mois, une dizaine de groupes formés aléatoirement de musiciens et musiciennes de tout acabit (qui ne se connaissaient pas forcément) et deux équipes de décorateurs et décoratrices (qui ne se connaissent pas plus), se préparent pour le grand concert cérémonial!

Ils ont eu deux mois pour répéter leurs incantations musicophiles et décoratoires, deux mois pour connecter leur chakra créatif à celui des autres, consulter les guidances afin de s'orienter dans leurs choix musicaux, pour interpréter les nombres afin de connaître leur place exacte sur la grande scène le jour J. Par exemple, si on additionne les nombre présents sur cette page, on obtient 39, on divise par le nombre de voyelles contenues dans le mot « Oracle » on obtient 13, on additionne tout ça, ça fait 4! Ce qui donne exactement le nombre de musiciens sur scène dans chacun des groupes formés... Tout est écrit on vous dit! Bref, une soirée folle au bon goût de barbapapa, sous l'œil d'une bonne étoile et à l'odeur de fête (foraine).

19

☑ Gratuit.

Au Florida.



Un disque-monde, voilà ce que nous rêvions de construire. Une comédie musicale 2.0 mâtinée de western : un orchestre symphonique versus des programmations électroniques. Un vrai disque en duo façon conte d'auto-science fiction car tout ce qui s'y joue vient du réel avant d'être condimenté par la fantaisie.

Un disque-monde car plantureusement arrangé par Olivier Daviaud, mis en scène dans un film à découper en dix clips par Sébastien Salamand dit « Le Turk », quelque part entre un tour de magie de Méliès et un poème de Cocteau.

C'est une histoire d'amour, avec une rencontre improbable, les doutes de l'après feu d'artifice, puis le désir d'enfant suivi d'un début d'agrandissement du rêve sous forme de grossesse. Puis une fausse couche et le retour au combat joyeux d'une résilience possible... C'est la découverte d'une interprète magique, Daria Nelson, la fée qui promène sa grâce tout au long de cette symphonie.

DUCOURNEAU

 i Une soirée proposée par le Florida & le théâtre Ducourneau.



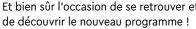
AFTERWORKS

Un rendez-vous mensuel gratuit et différent à chaque fois, le jeudi, dans le bar du Florida!

OUVERTURE DE SAISON

JEUDI 15 SEPTEMBRE - 18h

C'est l'ouverture de saison avec une expo de Lucas Corcuera (Corc_) qui a réalisé l'illustration de la couverture (page 25). Les Capsules Sauvages reprennent également avec un concert de *MisériKorg* et *Damstrad* 2, (en écoute sur notre site). Et bien sûr l'occasion de se retrouver et





TIRAGE AU SORT DU GRAND DÉFI JEUDI 6 OCTOBRE – 18h

Le grand Oracle vous prédit que ça va être fou : tout est expliqué en page 8.

BULLE DE MEUFS

JEUDI 10 NOVEMBRE - 18h



Nous avions eu une *Bulle de Rap*, en direct du bar la saison précédente, une émission de **Radio Bulle** en direct du Florida, pendant l'apéro en compagnie de représentantes de la scène locale. C'était tellement bien qu'on remet ça avec *Bulle de Meufs*, en compagnie d'artistes féminines. On vous dévoile le programme précis un peu plus tard sur nos sites respectifs.

EXPO PHOTOS & DOCUMENTAIRE AUTOUR DE MONTPARNASSE MUSIQUE JEUDI 17 NOVEMBRE – 18h



La veille du concert de Montparnasse Musique (voir page 14), nous accueillons les photos et le documentaire Système K de Renaud Barret (qui avait déjà coréalisé, entre autres, Benda Bilili! avec Florent de La Tullaye). C'est lui qui a également réalisé tous les clips du groupe ainsi que les photos utilisées pour les couvertures d'album. Détails page 25.

BLINDTEST DU Dr. SEB JEUDI 1er DÉCEMBRE - 18h



Un afterwork pour tester sa culture musicale et sa mauvaise foi! Dans un ioveux bazar savamment maîtrisé et alimenté par le Dr. Seb et sa guitare, venez affronter les autres dans une bataille sans merci et par équipe (ce qui laisse toujours la possibilité de jeter la faute sur les autres si vous perdez). Seuls les meilleurs gagnent. À moins que cela ne soit ceux qui ont la plus grande bouche. À vérifier le jour J. Pour ceux qui monteront sur le podium, il y aura des surprises à gagner (un cochon vivant, une agrafeuse modèle Wonday 26/6 authentique, une paire de basket en taille 44.5, des méduses, bref on y réflechi encore un peu...).

SCÈNE OUVERTE



VENDREDI 21 OCTOBRE - 20h

Le rendez-vous tant attendu du public agenais et des musiciens de tous horizons! Une soirée gratuite de concerts dans le bar pour goûter à la scène locale et au delà. Si vous êtes musiciens et souhaitez jouer sur cette scène ouverte ne tardez pas à vous y inscrire!

(1) GRATUIT - Inscriptions: Gabriel au 05 53 47 59 54



APÉROS LANGUES



DE LA MAISON DE L'EUROPE

LES MARDIS 4 OCTOBRE, 8 NOVEMBRE & 13 DÉCEMBRE

C'est ouvert à toutes et tous, un temps pour venir pratiquer une langue avec d'autres et se rencontrer. C'est sur inscription, on peut tout de même venir directement sur place pour découvrir!

→ GRATUIT. <u>Inscriptions</u>: en précisant la langue qui vous intéresse (anglais, espagnol, italien, occitan ou allemand): contact@maisoneurope47.eu





EXPOSITIONS

JEUDI 15 SEPTEMBRE - 18h CORC - ILLUSTRATIONS

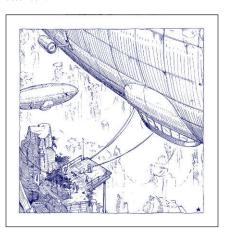
CORC_ - Cyborg humanoïde à cerveau dysfonctionnel (ancien modèle).

 $\label{eq:creation} \begin{tabular}{ll} \tt Création de gribouillages archaïques, non-animés. \end{tabular}$

_Utilisation de techniques primitives : en grande partie dessin sur papier.

_Influences notables des courants populaires sciencefiction et fantaisie.

_Pratique l'art narratif arriéré dit de la « bande dessinée ».



JEUDI 17 NOVEMBRE – 18h (dans le cadre du concert de Montparnasse Musique du 18/11)

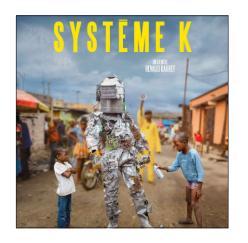
SYSTEM K - DOCUMENTAIRE

93 MIN – RÉALISÉ PAR RENAUD BARRET

Le film donne la parole à des plasticiens et des performeurs de Kinshasa, témoignant des conditions de la créativité dans un environnement précaire et leur attachement à la liberté d'expression. Par l'utilisation de matériaux de récupération ou des performances provocantes, les artistes expriment leur indignation face à au délabrement de la ville et la situation chaotique du pays.

RENAUD BARRET - PHOTOS

Réalisateur et photographe, Renaud Barret s'intéresse aux cultures urbaines des capitales africaines depuis de nombreuses années. Il a photographié la jungle Urbaine de Kinshasa, le chaos social et politique ainsi que la prolifique scène artistique émergente. Renaud Barret est le réalisateur des clips et des pochettes de Montparnasse Musique (voir page 14).





IME LALANDE

VENDREDI 7 OCTOBRE - 18h30

Les jeunes de l'IME Lalande vont avoir le plaisir de présenter une sélection de leurs toiles en technique mixte (peinture, collage, écriture) réalisées entre 2020 et 2022. Ils ont choisi de croiser les domaines de la poésie et de la peinture sous le thème de l'onirisme. Ces jeunes ne sont jamais à cours d'imagination quand il s'agit de s'exprimer artistiquement!





VALS - PHOTOGRAPHIES

DIMANCHE 4 DÉCEMBRE - 16h

« Le Lego s'anime et amuse, il est l'élément central d'une photo qui ne manquera pas d'humour grâce à la force du décalage ou de la dérision de son créateur. » (<u>Sud Ouest</u>).

Baptiste Valsésia a une passion : la mise en scène de figurines Lego et autres jouets, saisie dans l'objectif de son reflex depuis bientôt six ans et visible sur les réseaux sous le pseudonyme *Vals...*

FB: @valspics / IG: Vals_photographe





COURS

Sentir et comprendre avant d'intégrer un savoir théorique, c'est la base de la méthode d'enseignement choisie au Florida. La pédagogie repose avant tout sur la pratique de l'instrument et sur le jeu en groupe, elle s'affranchit des cours de solfège et des évaluations de niveau. La notion de plaisir est au centre de l'enseignement que nous défendons.



INFOS GÉNÉRALES

Le Florida propose des cours de basse, guitare, batterie et chant :

- Basse, batterie, chant : cours individuels de 30 min.
- Guitare: cours individuels de 30 minutes ou une heure par 2 (en fonction des disponibilités).

ATELIERS COLLECTIFS & LIVE SESSIONS

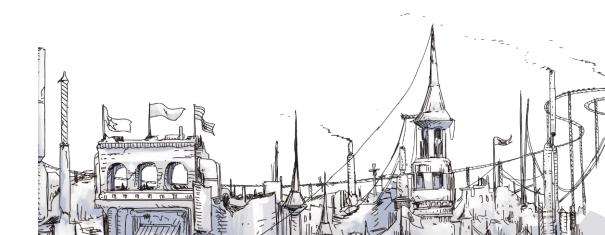
Pour celles et ceux qui le souhaitent, il est possible de participer à des ateliers mêlant tous les instruments pour découvrir le jeu en groupe. Ces ateliers réguliers préparent les élèves aux deux Live Sessions de l'année (concerts des élèves), qui leur permettront de découvrir la scène, de jouer devant un public, à plusieurs et dans des conditions professionnelles. Les groupes sont formés par niveau et affinité.

TARIF & INSCRIPTIONS 2022/2023

Le tarif pour l'année 2022/23 est de 435€ + 15€ d'adhésion obligatoire à l'association. L'engagement se fait au trimestre. Il est possible de s'inscrire tout au long de l'année sous réserve de places disponibles au guichet du Florida.

CONTACT

Pour toute demande concernant les cours, contactez Juliette au 05 53 47 59 54 ou directement au Florida (ouvert du mardi au samedi de 13h à 18h).



ÉVEIL MUSICAL

Le Florida propose aux plus jeunes de découvrir la musique tout en s'amusant lors de sessions d'éveil musical pour les enfants de 3 à 8 ans, par tranches d'âge, tout au long de l'année en période scolaire (un samedi par mois) ainsi que pendant les vacances.



Inscriptions obligatoires: Juliette au 05 53 47 59 54.

BABY BOUM SÉANCE PARENT/ENFANT DE 3 ANS

<u> DATES & HORAIRES</u> : de 16h30 à 17h30 – les samedis 24 septembre, 8 octobre, 19 novembre et 10 décembre.

TARIFS: 5€ par adulte / 5€ par enfant.

Le Florida propose une plongée dans l'univers de la musique et du son aux enfants de trois ans accompagnés par leurs parents. Il n'est pas nécessaire que les parents soient musiciens : il n'y a pas d'âge pour l'éveil musical, c'est l'occasion parfaite pour s'y essayer. Au programme de ces séances animées par Cyril Lacombe, une découverte à plusieurs des instruments, des sons, des rythmes à travers des activités ludiques axées sur les émotions, le ressenti et surtout le plaisir de jouer – au sens propre – de la musique. À partager sans aucune modération avec son ou ses enfants !

LE VOYAGE DE DOUDOU BIZARRE ENFANTS DE 4 ANS

① <u>DATES & HORAIRES</u>: de 11h à 11h45 les samedis 24 septembre, 8 octobre, 19 novembre et 10 décembre. La première séance est libre, il sera demandé un engagement sur les 3 séances suivantes.

TARIF: 10€ par enfant.

Accompagnés par Cyril Lacombe, musicien formé en musicothérapie, et par Doudou Bizarre, la mascotte de l'éveil musical, les enfants font le grand saut dans le monde de la découverte du son, du rythme et des mélodies...

Ces ateliers apporteront leur lot de jeux et rituels pour permettre aux enfants de découvrir la musique, l'expression et l'expérimentation dans un cadre rassurant et ludique!

ON STAGE ENFANTS DE 5 À 8 ANS - PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

(i) <u>DATES</u>: stage de 3 jours les mardi 25, mercredi 26 et jeudi 27 octobre.

HORAIRES: 5 & 6 ans, de 10h30 à 12h / 7 & 8 ans, de 14h à 15h30.

TARIF: 45€ les 3 jours.

On stage! est une immersion de 3 jours dans la vie d'un groupe, un voyage sonore dans le monde des musiques amplifiées destiné aux plus petits. C'est une vraie expérience collective qui se vit comme un jeu de découverte, d'expression, d'écoute et de création... Tourner les potards d'un ampli, gratter les cordes d'une guitare électrique, se lâcher sur les effets, se balader sur les touches d'un clavier, découvrir une loop, frapper les peaux d'une batterie, chanter dans un vrai micro, écrire ou créer son premier texte, chercher et jouer ensemble la bonne rythmique, trouver la bonne mélodie, le bon « couplet/refrain » sans oublier le break qui tue... Tout un programme!

Du premier plongeon dans les sons, aux premières répétitions en passant par l'enregistrement jusqu'au live, le fameux parcours du groupe n'a désormais plus de secret pour les bambins.

On Stage! c'est aussi l'occasion rêvée d'explorer le Florida de haut en bas et de découvrir tous les secrets d'une salle de concert!

RÉPETITION

Quatre studios de répétition équipés d'un système de diffusion, micros chant, d'amplis guitare/basse et de batteries sont à votre disposition.

Les régisseurs du Florida sont présents pour vous renseigner, vous conseiller et vous accompagner si nécessaire.

(i) <u>Réservation</u>: au 05 53 47 59 54 du mardi au samedi de 14h à 18h.

- Jeudi et vendredi de 13h à 23h.

- Samedi de 14h à 20h.

JOURS D'OUVERTURE & PLAGES HORAIRES



Hors période de vacances : Périodes de vacances scolaires :

- Mardi & mercredi de 13h à 22h.
- Jeudi & vendredi de 13h à 23h.
- Samedi de 14h à 20h.

Les horaires de disponibilité des studios peuvent varier en fonction de l'activité du Florida.

TARIFS

- 1 ou 2 personnes : 5€/h sans enregistrement, 6€/h avec enregistrement.
- 3 personnes ou plus : 10€/h sans enregistrement, 12€/h avec enregistrement.
- Forfait solo & duo : 10h : 40€ / 20h : 70€.
- Forfait groupe (3 personnes ou plus) : 10h : 70€ / 20h : 110€.

LE LABO

Fabriquer une pédale de guitare, un contrôleur pour son ordinateur et pourquoi pas prototyper l'instrument de musique de demain ? Le Labo propose des ateliers autour des cultures numériques, pour tous les goûts, tous les âges, les débutants et les utilisateurs avancés (programmation, mapping vidéo, musique & bricolages électronique, création & impression 3D...).





INITIATION À LA MODÉLISATION 3D SAMEDI 22 OCTOBRE - 14h

TARIFS: 10€ - 5€ adhérents / Tout public.

Le Labo vous propose de découvrir comment dessiner et modéliser des objets en 3D avec un logiciel libre.

IMPRESSION 3D SAMEDI 22 OCTOBRE - 16h

(i) TARIFS: 10€ - 5€ adhérents / Tout public.

Après avoir découvert le dessin en 3 dimensions, il sera possible d'imprimer son objet grâce à l'imprimente 3D du Labo. L'atelier est ouvert à ceux qui n'ont pas participé à l'atelier modélisation de 14h.





L'ÉQUIPAGE DE LA MACHINE SONORE INFERNALE

LES SAMEDIS 1^{ER} & 15 OCTOBRE, 5 & 19 NOVEMBRE ET 3 DÉCEMBRE - 14h

(i) Gratuit pour les adhérents / Non adhérent : 15€/an - Tout public.





La MSI: La Machine Sonore Infernale est un instrument de musique multijoueur open source conçu en mode *Do It Yourself* par le Labo du Florida et réalisé avec l'aide de forces vives locales: le Creuset (bois), le studio Kreactive (design) et Gaël Jaton (électronique). Sous la forme de ce qui pourrait évoquer un tableau de bord de vaisseau spatial elle permet à un groupe de 9 personnes de jouer de la musique ensemble. La MSI est modulable et concue pour évoluer!

Vous êtes passionné de bricolage numérique, de musique électronique ? Alors vous voudrez faire partie de l'équipage de la Machine Sonore Infernale ! Le collectif se réunira deux samedis après-midi par mois pour améliorer la Machine (électronique, sons...) et bien évidemment, jouer de la musique ensemble.

Pour en savoir plus sur la MSI rendez vous sur : www.le-florida.org/le-labo-du-florida/msi/



ATELIERS / VACANCES SCOLAIRES

1 PUBLIC: de 8 à 12 ans. HORAIRES: de 9h à 17h. TARIF: 20 €/jour - Possibilité de pique-niquer sur place à midi.

MACHINE SONORE INFERNALE EN LIVE MARDI 25 OCTOBRE



Une journée de découverte autour de l'invention du Florida, son fonctionnement et créer une œuvre sonore qui sera jouée aux parents en fin d'après-midi. Il n'est pas nécessaire d'être musicien pour participer à cet atelier!

BRICOLAGE NUMÉRIQUE MERCREDI 26 OCTOBRE

Un temps avec du matériel : tournevis, fer à souder, cartes programmables... Et des logiciels pour inventer l'objet qui révolutionnera le quotidien des français... Ou pas ! Atelier ouvert aux non-bricoleurs.

RADIO JEUDI 27 OCTOBRE

Un atelier pour découvrir la radio, parler de sujets qui vous intéressent au micro ou réaliser des interviews... Nous aborderons tout de A à Z sur la construction d'une émission : comment installer un plateau radio et comment préparer puis enregistrer une émission.

DÉCOUVERTE DE LA 3D VENDREDI 28 OCTOBRE

Comment sont fait les décors et les personnages de jeux vidéo, des films en image de synthèse? Cet atelier permettra de découvrir la modélisation en 3D et d'imprimer sa création à l'aide de l'imprimante 3D du Labo. Aucune compétence en informatique ni en dessin ne sont requises!

À VENIR EN 2023

CIRCUIT BENDING SAMEDI 15 JANVIER - 14h

① TARIFS: 10€ - 5€ adhérents. Tout public. Ouvert aux enfants de moins de 12 ans accompagnés d'un adulte.

Le circuit bending est une pratique qui consiste à détourner un objet électronique en modifiant des circuits sur sa carte électronique. Cette technique peut être utilisée pour recycler un jouet sonore et le transformer en instrument de musique. Une occasion de s'initier à la soudure à l'étain et de comprendre les bases de l'électronique simple. Venez avec un jouet électronique qui fait du son si vous en avez (de nombreux parents vous remercieront !). Il y en aura quelques-uns sur place.



FABRICATION D'UN ÉMETTEUR FM SAMEDI 18 MARS - 14h

TARIFS: 10€ - 5€ adhérents.

On continue dans l'électronique simple. Cet atelier vous propose de fabriquer votre émetteur radio. Expérimenté pour la première fois en 1895, la technologie a un peu évolué mais le principe reste le même!



ACTION CULTURELLE

Monter sur une scène pour la première fois demande du courage. S'exprimer en langue étrangère requiert de l'abnégation. Taguer un mur de son lycée réclame un peu de malice. Parler de soi exige une grande confiance.

Cette confiance entre artistes, publics et Florida donne lieu à de nouveaux projets culturels avec de nombreux et divers partenaires et débutent dès le mois de septembre. Des actions marquées par la générosité de tous qui permet à chacun de repousser un peu plus ses limites, questionner et affronter ses idées reçues.

Une nouvelle saison de projets, d'ateliers et de rencontres est lancée ! Nous allons retrouver des ateliers autour de la webradio (envers du décor d'un média : la technique du son, l'expression orale et l'écriture d'une émission). Sur cette série d'ateliers, le Labo du Florida donnera la parole au foyer le Patio, aux élèves du collège Jasmin et du lycée De Baudre.

La Machine Sonore Infernale (voir page 34) entrera aux collèges de Sainte-Livrade et Ducos Du Hauron ainsi qu'à l'école Édouard Herriot pour des ateliers autour d'un instrument de musique multijoueur. La MSI permet d'aborder la création collective, (improvisée, écrite...) et de découvrir l'univers du *Do It yourself*. Il y aura également des ateliers d'écriture avec la Mission Locale, des ateliers dans les lycées agricoles, des concerts en milieu carcéral, de nombreuses rencontres d'artistes issus de la programmation...

Tout un programme bien rempli sur plusieurs mois, à retrouver et à suivre sur le site du Florida !

TÉMOIGNAGE - Sylvain PICARD - Directeur de l'école Édouard Lacour.



L'école a mené deux projets avec le Florida ces deux dernières années : autour du BeatBox et du Street Art. Notre projet d'école vise à sensibiliser nos élèves à la culture et à former des citoyens. Le BeatBox a permis de belles rencontres avec les artistes qui ont pu expliquer leur travail aux élèves. Les battles organisées à l'école leur ont fait découvrir « en vrai » cet art. Concernant le Street Art, l'intervention des différents artistes a permi de pouvoir découvrir le graph et les percussions dans un projet global mené par toutes les classes. Une rencontres enrichissantes avec les artistes, dans

une démarche de co-création avec les élèves. Les objectifs ont été atteints, le tout dans la bonne humeur. Cela a permis de valoriser la culture urbaine à l'école et de montrer à nos élèves qu'ils pouvaient y prendre toute leur part!

BŒUF OCCITAN

4ème JEUDI DU MOIS - 19h30 À 21h30



Musiciens de tous bord, instrumentistes de tous horizons, *Culturas d'*Òc vous donne rendez-vous tous les quatrièmes jeudis du mois au Florida, pour un bœuf trad acoustique.

Chaque session se déroule en deux temps :

- apprentissage à l'oreille d'un morceau du répertoire occitan.
- partage de répertoire des musiciens présents.

C'est ouvert à toutes et à tous!

(i) TARIF: 5€ - Renseignement: 06 58 62 12 77

INFOS PRATIQUES

CONTACTS

ADEM Florida – 95 Bd Carnot BP 30167, 47005 AGEN Cedex.

Tél: 05 53 47 59 54

Site: www.le-florida.org
Mail: accueil@le-florida.org
Facebook: lefloridaagen
Twitter: ademflorida
Instagram: @florida agen

ACCUEIL

Horaires d'ouverture au public : du mardi au samedi de 13h à 18h.

HORAIRES BILLETTERIE

Du mardi au samedi de 13h à 18h et les soirs de concerts à partir de 20h30 au guichet. Carte bleue, chèques & chèques culture acceptés.



ÉQUIPE

Florent BÉNÉTEAU - Directeur.

Jérôme BARATIÉ - Directeur technique.

Fatima AFKIR – Chargée de la comptabilité, du social et de l'administration

Juliette DEBORDE – Chargée d'accueil, de billetterie et des publics.

David BAILLY – Chargé de communication. Alexis CASLANI – Assistant communication. Pierre-Mary GIMENEZ GUILLEM – Animateur multimédia.

Manuel JANSSENS – Régisseur son.
Pauline MARCOPOULOS – Régisseuse son.
Gabriel BACCOMO-CHAPOLARD – Régisseur son & animateur pratiques amateurs.

Julie LEVITRE - Chargée d'accueil artistes & bar.

TARIFS & BILLETTERIE

TARIFS CONCERTS

- TARIF RÉDUIT: demandeurs d'emploi, moins de 26 ans, détenteurs de cartes comité d'entreprise (De Sangosse, le Temps des cerises, UPSA, Jechange.fr, la coopérative des vignerons de Buzet, le Crédit Agricole, Sud'n'Sol, le CMCAS, le COS, la MGEN, la Médiathèque d'Aiguillon et Côté CE), adhérents réseaux FEDELIMA & RIM, Pavillon 108 (After Before), groupes de 10 personnes et plus (renseignements à l'accueil). Un justificatif peut vous être demandé lors de l'achat, du retrait du billet ou du contrôle.
- TARIF ADHÉRENT : adhérents de l'ADEM-FLORIDA pour la saison en cours.
- ENFANTS DE MOINS DE 12 ANS : sauf mention contraire, les concerts sont gratuits pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés d'un adulte.

N'HÉSITEZ PAS À FAIRE UN TOUR SUR NOTRE SITE POUR DES INFOS FRAÎCHES!

WWW.LE-FLORIDA.ORG

LA BILLETTERIE EN LIGNE DU FLORIDA BILLETTERIE.LE-FLORIDA.ORG

- Prix identique en ligne et au guichet.
- Vous pouvez acheter vos places avec un smartphone le soir même en arrivant et passer le contrôle directement.
- Le Florida garde la main sur l'ensemble des données émises par son public, aucune autre société n'y a accès.
- En cas d'annulation sans report d'une date, les billets sont automatiquement remboursés.
- On peut également adhérer à l'association en ligne (intéressant si vous venez à plusieurs concerts dans l'année ou pour vous investir dans la vie de l'association).

Privilégiez notre billetterie! (Moins d'intermédiaires, moins de problème...).

L'ASSOCIATION

ASSOCIATION POUR LE DÉVELOPPEMENT DE L'EXPRESSION MUSICALE (ADEM)

L'Association pour le Développement de l'Expression Musicale (loi 1901) gère le Florida depuis 1993. Pour son projet, l'ADEM est labellisée SMAC (Scène de Musiques Actuelles) par le Ministère de la culture. Elle a également les agréments : Jeunesse et d'Éducation Populaire et Entreprise Solidaire d'Utilité Sociale.

Retrouvez toutes les infos concernant l'ADEM, (actualités, statuts, réglement intérieur, bilans, bureau etc...) sur www.le-florida.ora

ADHÉSION & BÉNÉVOLAT

ADHÉSION: Vous avez au moins 16 ans? Vous pouvez adhérer à l'association! Être adhérent de l'ADEM, c'est avant tout apporter son soutien au projet de l'association tout en bénéficiant d'avantages. L'adhésion à l'ADEM est de 15 €. Elle est nominative et valable un an de septembre à fin août.



Elle donne droit à 4 € de réduction sur les concerts (sauf ceux en coproduction avec d'autres structures) et à au moins deux invitations à une soirée de septembre à iuin. En fonction de votre volonté d'engagement et de vos disponibilités vous pouvez devenir membre actif, pour vous impliquer dans la vie et la gestion de l'association à travers le conseil d'administration et/ou membre bénévole. pour mettre la main à la pâte, participer à la vie du lieu et découvrir l'envers du décor.

BÉNÉVOLAT: Vous avez envie de rencontrer du monde et de mettre les mains dans le cambouis ? Rejoignez la lique des bénévoles extraordinaires! Vos missions seront variées en fonction de l'activité et des projets du Florida. Pas besoin de super pouvoir particulier, si ce n'est de la bonne humeur! Comment faire ? Venez rencontrer Juliette directement au Florida ou contactez-là dans sa version électronique : juliette@le-florida.org

Un grand merci à tous tes nos bénévoles qui nous prêtent main forte tout au long de l'année, pour leur bonne humeur et leur disponibilité!

LE JARDIN DU **BOUSQUET**

LES MARDIS DE 17h À 19h AU FLORIDA



Le jardin du Bousquet c'est une micro ferme en maraîchage biologique sur sol vivant située à Clermont-Dessous (47). Julien vous propose une vente directe de paniers de légumes bio au Florida de 17h à 19h.

Il v a 3 formules:

- Le petit panier à 15€.
- Le beau panier à 20€.
- Le gros panier à 25€. Il est également possible de composer son panier.
- Pour toute commande & information contactez Julien au 06 76 35 21 22 / julienpurnot@gmail.com

Le Jardin du Bøusquet !!













































Licences ministérielles d'entrepreneur de spectacles 1012689 - 1012736 - 1012737 - Ne pas jeter sur la voie publique. Imprim. ICA.



SEPTEMBRE DÉCEMBRE 2022

DATE		STYLE	HORAIRE & LIEU	TARIFS
SAM. 10 SEPTEMBRE	LES GARDIENNES DU TEMPLE	CRÉATION SONORE, DOCUMENTAIRE & MUSICALE	19h – Au CAFI à Sainte-Livrade-sur-Lot	GRATUIT
JEU. 15 SEPTEMBRE	AFTERWORK : OUVERTURE DE SAISON	EXPO, CONCERT, APÉRO	18h - Au Florida	GRATUIT
SAM. 24 SEPTEMBRE	THE DIZZY BRAINS + PETE BONDURANT	ROCK GARAGE	20h – À la ferme Lou Cornal	14€/ADH. INVITÉS
VEN. 30 SEPTEMBRE	RUDEBOY PLAYS URBAN DANCE SQUAD + HIC SYNT DRACONES	RAP/ROCK FUSION	20h30 - Au Florida	16€/14€/12€
MAR. 4 OCTOBRE	APÉROS LANGUES	RENCONTRE EN LANGUE ÉTRANGÈRE	18h30 - bar	GRATUIT SUR INSCRIPTION
JEU. 6 OCTOBRE	LE GRAND DÉFI – TIRAGE AU SORT DIVINATOIRE	PROJET PARTICIPATIF, CRÉATIF & COLLECTIF (UN PEU FOU)	18h - Au Florida	GRATUIT
VEN. 14 OCTOBRE	ARNAUD REBOTINI + CABARET CONTEMPORAIN	ÉLECTRO	20h30 - Au Florida	20€/18€/16€
SAM. 15 OCTOBRE	ARKA'N ASRAFOKOR + GUEST	MÉTAL	20h30 - Au Florida	14€/12€/10€
MER. 19 OCTOBRE	GROUNDATION + GUEST	REGGAE	20h30 - Au Florida	22€/20€/18€
VEN. 21 OCTOBRE	SCÈNE OUVERTE	DÉCOUVERTE SCÈNE LOCALE	20h - Bar	GRATUIT
EU. 27 OCTOBRE	LA TOURNÉE : YVVGEN + DIRTY SHADES + FOUDRE DU BENGALE + HIC SYNT DRACONES + OH! PHILLY	STYLES VARIÉS	20h30 - Au Florida	GRATUIT
SAM. 29 OCTOBRE	BIGFLO & OLI + GUEST	RAP	20h30 - Au Florida	[COMPLET]
MAR. 8 NOVEMBRE	APÉROS LANGUES	RENCONTRE EN LANGUE ÉTRANGÈRE	18h30 - Bar	GRATUIT SUR INSCRIPTION
IEU. 10 NOVEMBRE	AFTERWORK : BULLE DE MEUFS	ÉMISSION RADIO & CONCERT EN DIRECT	18h - Bar	GRATUIT
JEU. 17 NOVEMBRE	AFTERWORK : EXPO MONTPARNASSE MUSIQUE	EXPO ET RENCONTRE	18h - Bar	GRATUIT
VEN. 18 NOVEMBRE	SOIRÉE CARAMBOLAGE : MONTPARNASSE MUSIQUE VS COMMANDOS PERCU	AFRO ÉLECTRO/CRÉATION	20h30 - Au Florida	14€/12€/10€
SAM. 19 NOVEMBRE	CARTE BLANCHE À AG1	CULTURES URBAINES	14h - Bar	GRATUIT
SAM. 19 NOVEMBRE	FURAX BARBAROSSA + PRINCE FELLAGA + AG1	RAP	20h30 - Au Florida	15€/13€/11€
VEN. 25 & SAM. 26 NOVEMBRE	CHAMPIONNAT DE FRANCE DE BEATBOX	BEATBOX	20h30 - Au Florida	PASS 2 JOURS : 24€ VEN. 25 : 12€ / SAM. 26 : 15€
JEU. 1 DÉCEMBRE	AFTERWORK : BLINDTEST DU DR.SEB	BLINDTEST	18h - Bar	GRATUIT
DIM. 4 DÉCEMBRE	OH YEAH! OH YEAH! DE BLACK BONES	JEUNE PUBLIC DÈS 6 ANS - GOÛTER- VERNISSAGE & CONCERT POP	16h - Au Florida	ADULTE ADH. & -12 ANS : 5€ ADULTE NON-ADH : 8€
SAM. 10 DÉCEMBRE	LE GRAND DÉFI - ÉSOTÉRISME & FÊTE FORAINE	CRÉATION COLLECTIVE À GRAND RENFORT DE HASARD	20h - Au Florida	GRATUIT
MAR. 13 DÉCEMBRE	APÉROS LANGUES	RENCONTRE EN LANGUE ÉTRANGÈRE	18h30 - Bar	GRATUIT SUR INSCRIPTION
À VENIR LA SAISON PRO	CHAINE			
SAM. 25 MARS 2023	MATHIAS MALZIEU & DARIA NELSON : La symphonie du temps qui passe	CINÉ-LECTURE-CONCERT	20h30 - Au Théâtre Ducourneau	TARIF UNIQUE : 22€