

LE

FLORIDA

AGEN 47



SEPTEMBRE ... DÉCEMBRE 2019

NOUVELLES # 54



NAMDOSE - Février 2019 - Photo : Plon

LES NOUVELLES DU FLORIDA #54

Directeurs de publication : Florent BÉNÉTEAU / Gabrielle ROSSI. • Illustration de Fräneck à partir de la phrase « Chimère psychédélique un poil geek & punk et un peu végétale quand même. » - <https://neneck.blogspot.com> • Mise en page : David BAILLY. • Imprimé par ICA CONCEPT // Imprimé vert / PEFC / Encre végétale.

Licences : 1012689(T1) - 1012736(T2) - 1012737(T3) // Ne pas jeter sur la voie publique.



APÉRO, VISITE & INAUGURATION DU NOUVEAU BAR...

VEN
20
SEPT
- 19h30 -

INVITATION

VENDREDI 20 SEPTEMBRE à 18h30 AU FLORIDA

Pour entamer cette nouvelle saison le Florida ouvre ses portes en grand ! Nous vous invitons, voisins, voisines, nouveaux & anciens agenais et agenaises, lot-et-garonnais et garonnaises ainsi que tous les autres et plus particulièrement tous ceux et celles qui n'ont jamais eu l'occasion de pousser la porte d'entrée, de venir découvrir ou redécouvrir la salle agenaise et surtout de se rencontrer autour d'un pot et d'un bar tout neuf !

Au programme, visite du lieu, envers du décors compris, présentation rapide des activités et de la nouvelle programmation de cette saison.

La soirée se poursuivra ensuite avec le tirage au sort du nouveau Grand Féfi (voir page suivante).

L'équipe & le CA du Florida.

SOMMAIRE

Programme	4
Scènes Ouvertes	24
After Work	24
Les Cours	26
Infos Pratiques	27
Éveil musical	31
Open Studio	34
Répétition	35
Studio 5	36
Résidences	42
Actions Culturelles	43
Voix & Impro	47
L'ADEM-Florida	48
Vie associative	49
Développement durable	50
Partenaires	51

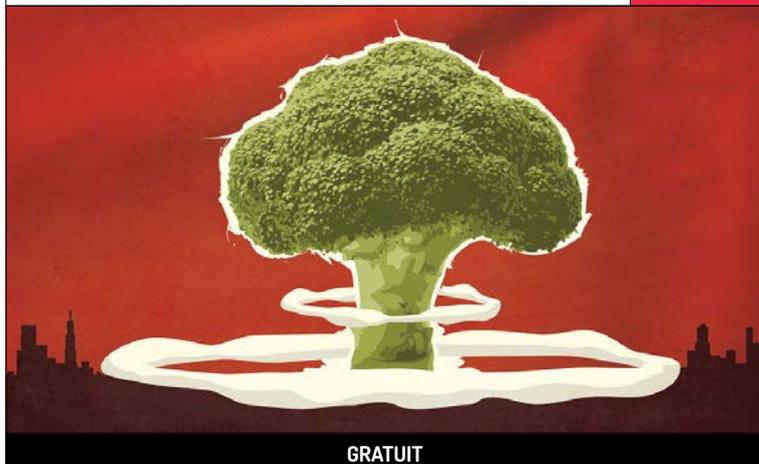


CRÉATION COLLECTIVE OUVERTE À TOUTES & TOUS.

LE GRAND DÉFI

ACTE 1 : TIRAGE AU SORT

VEN
20
SEPT
-19h30-



GRATUIT

Le Grand Défi, qu'est-ce que c'est ? C'est une aventure créative à partager avec d'autres, pour rencontrer du monde, sortir de sa zone de confort sans se prendre la tête. Tout ça dans une ambiance bon enfant autour d'un thème pas très sérieux : **La fin des haricots : botanique & apocalypse**. Deux équipes, mais pas vraiment d'enjeu, si ce n'est se rencontrer et créer ensemble. Le principe :

- **Pour les musiciens** : c'est ouvert à toutes et tous. On tire au sort des groupes sans tenir compte du niveau ou de l'instrument pratiqué. Chaque groupe ainsi créé se voit attribuer un bout de vidéo choisi avec amour (entre 5 et 10 min). Tout ce beau monde aura jusqu'au **samedi 14 décembre** (voir page 23) pour créer un morceau original, façon ciné-concert autour du thème de ce nouveau Grand Défi.

- **Pour les décorateurs & bricoleurs créatifs** : deux équipes auront en charge la décoration du Florida le jour J, seront également créées tout aussi aléatoirement. Le Florida sera partagé en deux (vaguement) et chaque équipe aura son espace à aménager, une sur le thème de la botanique, l'autre de l'apocalypse.

- **Nouveauté cette année** : on ouvre le Grand Défi aux **photographes, illustrateurs et gribouilleurs, peintres, écrivains, colleurs et tout ce qui tient sur une feuille A4**, selon un principe aléatoire toujours et par équipe de 2 avec la **création d'un fanzine collectif** ! Une aventure, qui ne se prend pas trop au sérieux, ouverte à toutes et à tous !!! Inscrivez-vous au 05 53 47 59 54 ou au Florida.

CONCERT EN PLEIN AIR / CARIBBEAN SPACE DISCO.

MAUSKOVIC DANCE BAND À LA FERME LOU CORNAL

SAM
21
SEPT
-19h30-



TARIFS : Plein 14€ - Adhérents : 5€

MAUSKOVIC DANCE BAND / Afro Caribbean Space Disco - Amsterdam.

The Mauskovic quoi ? Derrière ce nom, cinq Néerlandais et un électrochoc sonore : des percussions, une basse indécentement groovy, des injonctions à la danse et un certain goût pour le psychédéisme. Fondé par Nicola Mauksovic (Altin Gün, Jacco Gardner), après plusieurs mois d'expérimentations en studio avec ses frères, ils aboutissent à cette formation prometteuse. Toutes les envies et les goûts de ces doux frap-padingues se réunissent joyeusement, sans interférence aucune dans un tourbillon sonore sans limite. Vivifiant et terriblement euphorique, ce groove piquant n'a qu'un seul objectif : vous faire danser à perdre haleine !

ACCÈS : Ferme Lou Cornal, Saint-Pierre-de-Clairac, à 20 minutes d'Agen (14 km). (Plan d'accès sur www.le-florida.org).

LIQUIDE : il sera possible de payer par CB son entrée à la billetterie le soir même, **pensez à prévoir du liquide pour le repas & le bar**.

REPAS : Restauration sur place avec des bons produits de la ferme ! (Il y aura un menu végétarien.) Il sera également possible de visiter la chèvrerie en compagnie des habitants de Lou Cornal.

CAMPING GRATUIT : pour tous ceux qui ne souhaitent pas prendre la voiture en fin de soirée, il est possible de planter la tente : la ferme dispose d'une zone de camping.



BLAST + ACAPULCO REDUX + WILL GUTHRIE

VEN
11
OCT
~ 21h ~



TARIFS : Plein 14€ - Réduit 12€ - Adhérents 10€

BLAST / *Duo batterie & danse.*

Blast est un duo percutant né de la rencontre entre Hélène Rocheteau, chorégraphe et danseuse, et Jean-Baptiste Geoffroy, compositeur et batteur (**Pneu**).

Ni concert, ni pièce chorégraphique, Blast nous fait perdre nos repères et nous invite à d'autres seuils de perception. Un électrochoc sans concession où musique et danse cherchent leur point de fusion cathartique.

ACAPULCO REDUX / *Pièce Guitare & lumière.*

Le guitariste du groupe **Parquet** (en concert avec BCUC en oct. 2018) revient avec son projet solo. Mêlant guitare électrique et lumière avec une approche non conventionnelle, un mix d'actions manuelles couplé à un jeu de pédales d'effets aux pieds... Où le corps se retrouve au centre du questionnement artistique.

WILL GUTHRIE / *Batterie.*

Quiconque l'a déjà vu en concert sait combien cet homme est multiple. Il est seul mais c'est une communauté au travail que l'on entend : elle s'écoute, se répond, se coupe la parole aussi. L'un monte le ton, un autre soliloque en aparté dans un fourmillement incessant, une agitation permanente... Avec son approche brute et pourtant érudite de l'instrument, on oublie la technique et on écoute la musique.

THE DIZZY BRAINS CAPSULA

SAM
12
OCT
~ 21h ~



TARIFS : Plein 15€ - Réduit 13€ - Adhérents 11€

THE DIZZY BRAINS / *Rock Garage - Madagascar.*

The Dizzy Brains, ces quatre garçons déchainés au rock garage engagé, enflamment les scènes de France, du Maroc, de Corée du Sud ou d'Allemagne depuis trois ans.

Ils ont quitté leur pays natal, Madagascar, pour faire résonner leur colère contre la corruption, l'inaction des politiciens qui ont ruiné le pays et le manque de liberté d'expression. À travers un live furieux, leur rock brut parfois vintage est leur arme pour dénoncer et se faire entendre.

CAPSULA / *Psyche Rock Garage - Argentine/Espagne.*

En libérant les sombres fantasmes du Vieux Monde à travers des récits de science fiction, le « Bestiarium » de Capsula réinvente la mythologique du folklore antique. Le rock garage imaginaire de leur onzième album voit les Argentins de Bilbao confrontés aux créatures de l'Antiquité, celles-là même qui ont influencé la civilisation moderne. On retrouve dans cette dystopie glam rock psychédélique de Capsula la guitare acérée de Martin Guevara, les lignes de basse fumantes et le chant hypnotique de Coni Duchess, appuyés par la batterie de Jorge Cayama. Un retour attendu sur la scène du Florida pour le groupe habité par Bowie et Bolan ou des grands noms du rock garage tels que The Cramps et Los Saicos.

Rencontre : Capsula ira à la rencontre des enfants de l'éveil musical (voir page 29).

PIXVAE BAB L'BLUZ

VEN
18
OCT
- 21h -



TARIFS : Plein 15€ - Réduit 13€ - Adhérents 11€

PIXVAE / Latin core - France / Colombie.

Résolument le coup de coeur de 2017 lors de leur concert à la ferme Lou Cornal, le combo colombo-lyonnais décapant revient. Voix haut perchées et saxophone hurleur, batterie survoltée et guitare saturée, Pixvae carbure à l'énergie des polyrythmies, cette essence traditionnelle qu'il s'agit de propulser, hors des sillons maintes fois labourés, histoire d'y établir une frontière inédite, ni d'ici, ni de là-bas, juste au-delà, histoire d'y bâtir un répertoire où toutes les musiques ont le droit de s'entrechoquer, de s'interpeler, de se pénétrer pour d'autant mieux se régénérer. Entrez dans la transe !

BAB L'BLUZ / Gnawa rock & funk / Maroc.

Créé à Marrakech en 2018, Bab L'Bluz est né du rêve de mettre en avant le guembri sur la scène musicale internationale, en confirmant que cet instrument né en Afrique, est à l'origine du Blues. Bab L'Bluz est un hommage aux racines intarissables de la culture Gnawa, résolument 70's. Leur musique novatrice mélange la tradition musicale et les rythmes plus actuels, entre Gnawa, Rock, Funk et Blues, Bab L'Bluz a rassemblé ces styles venant de différents continents, pour créer un point de rencontre, s'engageant ainsi à chanter pour la paix, l'égalité et l'amour dans tous les coins du monde...

PIXVAE EN VADROUILLE...



Suite à la première rencontre avec le groupe en 2017, le Florida propose aux musiciens de Pixvae de rentrer en interaction plus profonde avec notre territoire sous la forme d'un petit voyage truffé de rencontres, d'échanges artistiques et humains...

À MONTFLANQUIN - MERCREDI 16 OCTOBRE : Le Florida et l'association monflanquinoise de *l'Un à l'Autre* s'entendent sur la construction d'un projet faisant échos aux dynamiques éducatives et culturelles du territoire (collège, école de musique, médiathèque...). Pixvae plonge en immersion totale dans le village en favorisant des temps de rencontres et d'échanges musicaux autour de leur univers artistique. Elle se clôturera par une rencontre musicale à la Cave en fin d'après midi et au Florida pour le concert de Pixvae du 18 novembre.

EN PRISON - JEUDI 17 OCTOBRE : Le Florida maintient sa présence dans la prison et surtout celle d'artistes apportant chacun des sonorités, des visions, des approches différentes dans un esprit d'échanges permanents. Le groupe quitte Monflanquin pour Villeneuve-sur-Lot à la rencontre de personnes détenues à Eysses. Le groupe proposera un concert nourri de discussions avec les détenus.

AU CONSERVATOIRE - JEUDI 17 OCTOBRE : Depuis 3 ans, une passerelle entre le conservatoire et le Florida permet à quelques musiciens de suivre les parcours DEM musiques actuelles et électroniques. Dans ce cadre le Florida propose quelques « escapades » sous diverses formes (scènes ouvertes, rencontres, accès aux concerts ...).

AU LYCÉE - VENDREDI 18 OCTOBRE : Le Florida et le lycée De Baudre d'Agen poursuivent les temps d'échanges en langue étrangère entamés en 2018 avec des artistes issus de la programmation... L'espagnol sera donc à l'honneur !

Organisé avec l'association De l'Un à l'Autre dans le cadre de la saison Concerts Au Village

CARTE BLANCHE À L'ASSO AGI

SAM
19
OCT
~ 14h ~

GRATUIT

L'association AGI est un collectif réunissant les forces vives de la scène locale agenaise et lot-et-garonnaise autour des cultures urbaines et du mouvement Hip Hop. Pour cette carte blanche, l'après-midi sera consacrée aux acteurs locaux autour d'une exposition, la soirée sera musicale avec Lacraps et des membres de la scène agenaise.

GOSSE / Exposition & vernissage.

Gosse à été contaminé par bon nombre de formes d'expression graphique : grapheur à ses débuts, il se nourrit ensuite de comics underground (particulièrement R. Crumb) pour ses personnages anti-héros, losers professionnels, largués comme jamais, malsains au possible. Il passe par des périodes où il s'intéresse au dessin plus classique, il s'essaie au volume, à la sérigraphie et autres techniques d'impressions tout en se nourrissant de nombreux artistes tout styles confondus. Il a également travaillé autour d'un élément graphique que l'on pratique au quotidien : le code barre. Cette exposition est une rétrospective de son travail au fil des ans, ses explorations, recherches et errances graphiques.

D'autres surprises sont à découvrir lors de ce vernissage tout au long de l'après-midi.

CARTE BLANCHE À L'ASSO AGI
LACRAPS + GUESTSSAM
19
OCT
~ 21h ~

TARIFS : Plein 14€ - Réduit 12€ - Adhérents 10€

LACRAPS / Rap - France.

Kool Shen, La Scred Connexion, Sofiane... La liste des rappeurs qui valident LaCraps ne fait que s'allonger et c'est bien normal. Le rappeur de Montpellier impressionne par la qualité de son rap et l'art et la manière qu'il a de manier la plume. Des phrases qui claquent, mais pas de punchlines vaines chez LaCraps, une écriture verbeuse, riche, mais à l'économie, rien que des condensés de vie clairvoyants : des contes de faits. Il décrypte avec acuité le monde qui l'entoure, des réseaux sociaux à Trump, nourri par le meilleur de la old school, du rap de rue et de la trap, servi par un flow technique et ciselé. La new school sauce LaCraps, c'est du « Boomrap 2.0 » !

En première partie, c'est la scène agenaise qui sera à l'honneur. Plus d'infos très bientôt sur www.le-florida.org !

ÉLECTRONICA, ROCK & RAP

VEN
25
OCT
~ 21h ~

LA TOURNÉE

BLACK STREAM + KRÜTZMAKER + LE DÉSORDRE
+ THE GHOST TOWNS + EROTIC SHELTER CLUB



GRATUIT

La Tournée est une série de concerts dans cinq départements de la région avec cinq groupes au talent prometteur, choisis par les salles de musiques actuelles (SMAC) de la région. L'objectif de la Tournée est de favoriser la mobilité régionale des groupes amateurs...

KRÜTZMAKER / *Electronica - Lot-et-Garonne.*

Producteur d'une musique dense et atmosphérique, un composé d'électronica et autres influences telles que le Downtempo, l'IDM et la Techno, agrémenté d'un mapping vidéo par PM2000 du Studio 5. (Atelier de découverte du mapping voir page 34).

EROTIC SHELTER CLUB / *Indie Rock - Charente.*

Cela fait 2 ans que ces quatre-là transpirent ensemble, écumant les scènes et affolant les sens avec leur rock qui navigue entre indie et alternatif...

THE GHOST TOWNS (24) / *Post rock - Dordogne.*

Deux voix envoûtantes et un véritable univers musical et visuel, voici l'expérience que vous propose le duo « The Ghost Towns » à la musique teintée de folk et de post-rock.

BLACK STREAM / *Rock - Landes.*

Du rock, du punk, des mélodies pop, des samples... Voilà le cocktail original, énergique et moderne qui emporte tout sur son passage que propose ce duo formé en 2015.

LE DÉSORDRE / *Rap - Pyrénées Atlantiques.*

Ces quatre palois comptent bien se forger une réputation solide de retourneurs de salle et faire comprendre qu'ils ont clairement leur place sur le devant de la scène rap.

PUNK

VEN
1^{er}
NOV
~ 21h ~

LUDWIG VON 88 CAROTTÉ



TARIFS : Plein 17€ - Réduit 15€ - Adhérents 13€

LUDWIG VON 88 / *Punk - France.*

Aux côtés de Bérurier Noir, Parabellum ou des Wampas, Ludwig Von 88 incarne une figure majeure du punk français - ou rock alterno, appelez ça comme vous voulez. La bande avait filé à l'anglaise alors que débutait le nouveau siècle. Quinze ans plus tard, ils sont de retour avec en poche quelques standards historiques (Houlala !, Bière Et Punk, Louison Bobet For Ever, Guerriers Balubas...).

En tous cas, on sait que nos amis donneront très peu de concerts. 20 ans après leur dernier passage au Florida, celui-ci s'annonce déjà comme historique. Et immanquable.

CAROTTÉ / *Punk - Québec.*

Enfant terrible de La Bottine Souriante, Carotté propose une étonnante recette à base de compositions originales et de standards du terroir québécois à la sauce punk-rock. Une veillée improbable entre La Bolduc et les Sex Pistols à laquelle la formation convie les spectateurs. La parution de son second album (Dansons donc un quadrille avant de passer au cash) à l'automne 2018 permet à Carotté de multiplier les prestations, des fêtes de villages aux grands festivals, séduisant un public de plus en plus large.



BUS ALLER/RETOUR FUMEL-AGEN : 2€ adhérents / 3€ plein tarif.

Un bus fera l'aller-retour du parking du Pavillon 108 à destination du Florida. Départ à 19h30 / Retour en fin de soirée.

Billets concert + bus en vente au Pavillon 108 (50 places disponibles).

SAM
2
NOV
~ 21h ~ALTIN GÜN
CEYLON

TARIFS : Plein 18€ - Réduit 16€ - Adhérents 14€

ALTIN GÜN / *Psyché Folk Turque - Pays-Bas.*

Il fallait le faire, Altin Gün l'a fait : l'alliance jouissive entre la musique traditionnelle turque, la pop urbaine et le rock psychédélique. De quoi danser autour du globe. C'est un secret pour personne (ou presque), Jasper Verhulst alors bassiste de Jacco Gardner après un concert à Istanbul, revient fasciné par le son de la scène turque des années 1970. L'âge d'or de la musique turque. Âge d'or ? Altin Gün, en turc. En fondant ce groupe joyeusement foutraque et calé entre les Pays-Bas et l'ancienne Constantinople, il a réussi à enseigner la pop hallucinogène qu'il affectionne tant. Résultat : pop assumée, senteurs traditionnelles, folk groovy et rock psyché.

CEYLON / *Rock psyché transe - France.*

Animés d'une vibrante synergie de groupe, Ceylon compose un langage poétique en français et en anglais au centre d'un alliage instrumentale riche et lumineux, entre transe contemplative et rock psychédélique. Voyageant à travers les espaces-temps du rock aux sonorités orientales (Led Zeppelin, Tinariwen) ou psyché (The Doors, King Gizzard), Ceylon est l'enfant réfléchi du flower power dans notre société mouvante. Ses histoires se dressent et s'évadent dans l'universalité de la jeunesse, hors de toute norme et format préconçu.

SAM
9
NOV
~ 21h ~CARTE BLANCHE À
PIERRE CLAVÉ

TARIFS : Plein 14€ - Réduit 12€ - Adhérents 10€

PIERRE CLAVÉ / *Musique du monde - Agen.*

Après être passé par le blues, le rock, la soul ou encore l'électro, c'est une révélation lors d'un concert de musique Tsigane qui poussera ce professeur de musique au conservatoire d'Agen à faire de nombreux voyages, géographiques et musicaux, aux portes de l'Orient. Au fil des mois il collabore à plusieurs projets artistiques, en tant que musicien interprète, compositeur ou arrangeur avec des artistes reconnus du monde arabe.

Multi-instrumentiste, Pierre Clavé vient de sortir un premier album : « Tahawal » (Métamorphose) où les sonorités arabo-ottomanes racontent sa passion pour les musiques d'ailleurs... Si, sur son album, Pierre Clavé a joué et enregistré tous les instruments seul, il entend bien profiter de cette carte blanche pour partager la scène avec de nombreux autres musiciens. Une bien belle invitation au voyage en compagnie d'un musicien que le Florida a littéralement vu évoluer...

Pierre Clavé : Oud, guitare, Santur, Cumbus / Ersoj Kazimov: Percussions arabo-ottomanes, / Stéphane Cocuron: Basse / Simon Mestres : Trombone / Adrien Maury : Machines, musiques électroniques & Claviers.

17h30 - RENCONTRE DANS LE BAR : un temps d'échanges est prévu dans le bar avec Pierre Clavé et l'ensemble des musiciens participant à la carte blanche. C'est ouvert à toutes et à tous !

VEN
15
NOV
~ 21h ~**CARAMBOLAGE :
ARTÚS / SCÚRU FITCHÁDU**

TARIFS : Plein 12€ - Réduit 10€ - Adhérents invités.

CARAMBOLAGE

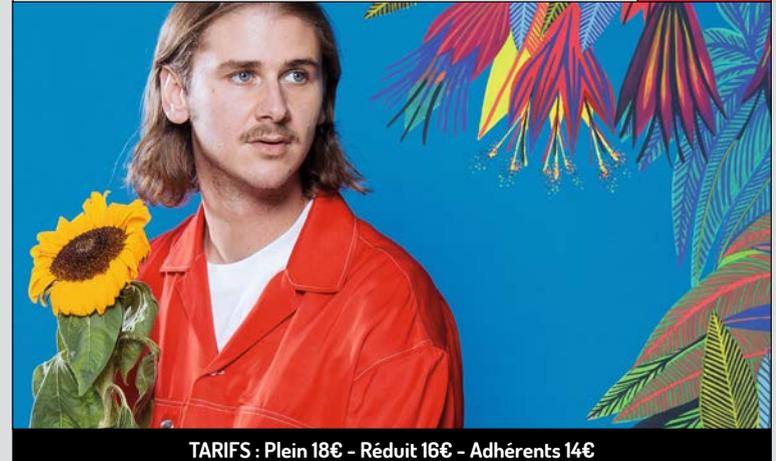
Les soirées Carambolage sont des rencontres improbables provoquées par le Florida entre deux groupes qui ne se connaissent pas. Deux origines, deux esthétiques différentes pour une création unique : un concert qu'on ne verra nulle part ailleurs !

ARTÚS / Rock in opposition - Gascogne.

Après 19 ans à explorer leur mémoire, essayant de se remémorer des choses qu'ils n'ont pas connues, les membres d'Artús ont créé leur propre genre, s'émancipant des dogmes de la tradition. Ils questionnent l'ultra local (musique, chanson, danses) pour achever une vision universelle du monde. Radicaux et indomptables, ils puisent leur énergie dans le rock noise et progressif, les musiques expérimentales et la culture, les poètes, les légendes et les instruments Gascons.

SCÚRU FITCHÁDU / Électro Funaná Punk - Portugal.

Ce n'est pas facile... sa fureur et sa rage... sa musique de combat... Un carrefour entre lignes de basse déformées, rythmes rapides, bruit, concertina/ferro et un tas de couteaux... Un chemin inconnu, avec les nouveaux langages musicaux rendant visite à la forme de musique traditionnelle cap-verdienne Funaná sans pudeur sous la forme d'une locomotive furieuse d'esthétique punk. Ceux qui ont assisté au concert de sortie de résidence en mai dernier pourront en attester : on en sort pas tout à fait indemne.

SAM
16
NOV
~ 21h ~**VOYOU
MIEL DE MONTAGNE**

TARIFS : Plein 18€ - Réduit 16€ - Adhérents 14€

VOYOU / Indie Pop - France.

Voyou porte un regard bienveillant sur son époque et choisit de mettre la compassion et l'amitié au cœur de sa musique. Avec des mots simples et poétiques et une complète absence de cynisme, il nous raconte des histoires d'aujourd'hui, des histoires d'amour et d'ennui, d'ailleurs et d'ici. Sa musique, oscillant entre chanson naturaliste et électro chaloupée, allie la sympathique nonchalance d'un Mac DeMarco à la bienveillance d'un Souchon. Elle impressionne par sa liberté et sa richesse, résonnant comme une formidable promesse pop. Nul doute que Voyou saura la tenir.

MIEL DE MONTAGNE / Indie pop - France.

Dans sa vie parallèle, Miel de Montagne produit de la House et mixe dans des soirées en France et en Europe. Seul problème, il commence à se lasser des heures tardives et de l'ambiance des clubs. C'est à cet instant qu'arrive Miel de Montagne avec ses chansons et sa guitare. Un jeune homme de 23 ans qui décide de quitter Paris pour s'installer en rase campagne chez ses parents pour décrocher du fantasme d'une vie à toute allure qui ne lui plaît pas vraiment. Sur des prods électroniques et teintées de pop, il chante la vie simple, l'amour pour les filles et pour son chien de toujours. Souvent avec des phrases très courtes qui reviennent à l'infini comme une ritournelle...

CONFÉRENCE & FILM

LA GÉNÉRATION POST PUNK & NEW WAVE

DOCUMENTAIRE : JOY DIVISION

VEN
22
NOV
- 20h30 -

RENDEZ VOUS

LICHT UND BLINDHEIT

SAM
23
NOV
- 21h -

AU FLORIDA

POST-PUNK

IS

NOT

DEAD

?

TARIF : 3€

TARIFS : Plein 12€ - Réduit 10€.

LA GÉNÉRATION POST-PUNK & NEW WAVE (1975-1983)

Conférence animée par CHRISTOPHE BRAULT.

Le renouvellement des générations arrive au milieu des seventies. C'est l'heure du changement tant d'un point de vue social et politique qu'au niveau musical où la génération dorée des sixties s'essouffle et laisse place à la vague punk rock.

Un nouvel âge d'or s'ouvre alors pour le rock qui voit défiler en l'espace de six ans de nombreux styles différents et tous passionnants...

JOY DIVISION / Documentaire de Grant Gee - 2009 - 1h33

En 1976, quatre jeunes hommes issus de la post-industrielle Manchester se rendent à un concert des Sex Pistols. Joy Division était né. Près de 30 ans plus tard, malgré une tragédie qui les a arrêtés dans leur élan, Joy Division connaît un succès et une influence plus grande que jamais. Grâce à des interviews des membres survivants du groupe, et à des archives inédites, Joy Division se fait la chronique d'un changement social et politique en Angleterre et nous entraîne dans l'histoire de ces quatre hommes qui ont transcendé les barrières économiques et culturelles pour produire une musique intemporelle.

AFTERWORK : La veille (jeudi 21) aura lieu un after work Post-punk ! venez partager vos pépites musicales de l'époque (voir page 25).

RENDEZ-VOUS / Post-punk - France.

Rendez-vous n'est pas du genre à écouter les modes et les convenances, aussi fragiles qu'éphémères. Ils ont toujours tracé leur route, sans regarder derrière, sans s'encombrer d'étiquettes ou de codes, puisant dans un éventail d'influences à 360°. Le groupe n'en fait qu'à sa tête et souhaite aussi bien bâtir des édifices que les détruire dans le même geste, juste pour garder une liberté de mouvements. Burineur sans être bourrin, bruitiste sans être illisible, le groupe brouille les pistes formelles en faisant feu de tout bois : post punk, musique industrielle, shoegaze, neo-folk...

LICHT UND BLINDHEIT / Dj-set post-punk - France.

« Lumière et cécité » pour les non germanophones... Le duo enchaînera des vinyls avant et après le concert de Rendez-vous, dans la même veine musicale, de nombreuses pépites post punk, cold wave, no wave, new wave, dark wave...

BUS GRATUIT ALLER/RETOUR AGEN-FUMEL



Un bus gratuit fera l'aller retour au départ du Florida à destination du Pavillon 108 à Fumel. Départ à 19h30 / retour en fin de soirée. Pensez à réserver au 05 53 47 59 54 que l'on puisse adapter la taille du bus en fonction du nombre de passagers.



LES FRÈRES CASQUETTE

DIM
24
NOV
~ 16h ~

TARIFS : Enfants 5€ - Parents adhérents 5€ - Parents non adhérents : 8€.

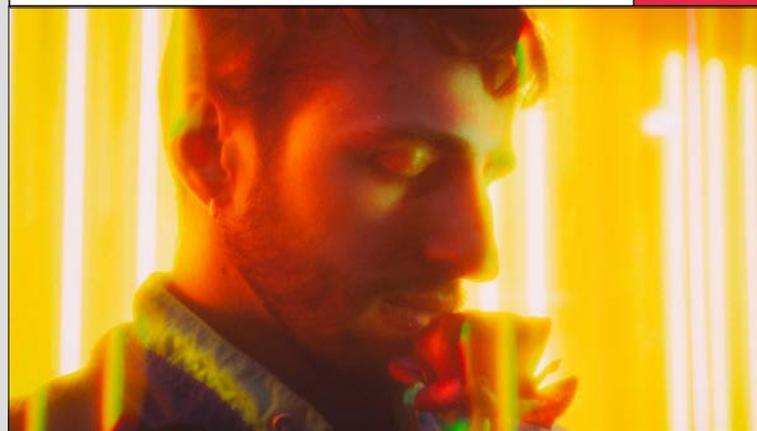
LES FRÈRES CASQUETTE / Rap jeune public - France.

Découvrir le hip-hop et son univers élargi de manière ludique et farfelue, voilà toute l'ambition des Frères Casquette. Urbains dans le look et dans les mots, cette fine équipe s'adonne à la poésie avec un rap joyeux et édulcoré, porté par des notes endiablées. C'est donc en secouant la tête que l'on se laisse porter par les textes percutants, poétiques ou tendres des Frères Casquette quand il s'agit d'évoquer l'arrivée d'un petit frère, le pote de classe un peu mytho ou la mort du chat.

À chaque fois, il y a cet étrange sentiment de justesse. Sam, le porte parole du groupe, a travaillé comme animateur dans les Maisons de Quartier, le groupe participe aussi à des ateliers d'écriture dans les écoles, et ça s'entend.

Les Frères Casquette jouent sur les sons efficaces du rap que les enfants adorent tout en faisant passer intelligemment des messages de tolérance ou de respect de l'environnement, sans oublier l'essentiel, l'importance de garder son âme d'enfant. Sans se prendre au sérieux, ces quatre garçons sollicitent le public et embarquent le spectateur dans un moment de partage drôle, sensible et festif. Réveillez votre flow en leur énergie compagnie !

Deux représentations sauront également lieu le lundi 25 pour les écoles.

MAXENSS
SPIDER ZEDSAM
30
NOV
~ 21h ~

TARIFS : Plein 19€ - Réduit 17€ - Adhérents 15€.

MAXENSS / Pop - France.

Impossible de coller une étiquette à ce véritable OVNI qui, depuis quelques années, s'empare de tous les formats d'expression : que ce soit sur Youtube, à la télévision ou un micro dans les mains, Maxenss surprend sans cesse. Du haut de ses 24 ans, Maxenss est sur tous les fronts et a à son actif un grand nombre de projets, tous plus variés les uns que les autres. S'il y a bien une chose qui les rassemble, c'est l'authenticité et le cœur qu'y met le jeune homme. Fort de toutes ces expériences, et d'un de ses pulls en laine bariolé sur les épaules qu'il arbore fièrement, il attaque 2019 avec son premier projet musical en solo. Ce que l'on sait, c'est que Maxenss va se livrer. Quant à l'art et la manière de le faire, à vous de le découvrir.

SPIDER ZED / Rap - France.

Spider ZED est un jeune rappeur de 22 ans, membre du High Five Crew. Auteur-compositeur, il s'inspire principalement de son quotidien de jeune homme désabusé. Il se démarque par ses textes sincères, souvent drôles ou touchants, mais aussi grâce à ses instrumentales qui peuvent parfois paraître semblables à des comptines pour enfant. Fin 2017, il sort son premier EP « Figurine » qui cumule aujourd'hui près de 5 millions de streams.

BLUES

DELGRÈS NO MONEY KIDS

SAM
7
DÉC
- 21h -



TARIFS : Plein 18€ - Réduit 16€ - Adhérents 14€.

DELGRÈS / Blues caribéen - France.

Une batterie métronomique et féline à la fois, des riffs de guitare dobro trempés dans la braise, un tuba cabossé d'où s'échappent des lignes de basse telluriques... Voilà Delgrès, un power trio qui réinvente le blues en y injectant une transe rock abrasive qui évoque autant la soul des Touaregs que celle de John Lee Hooker et des Black Keys, tout en portant un message séculaire, celui de Louis Delgrès, héros de la lutte contre l'esclavage en Guadeloupe. Voilà aussi pourquoi cette musique rebelle et brûlante, à travers les frissons qu'elle dégage, nous parle autant aujourd'hui, en faisant vibrer aussi bien nos corps que nos esprits.

RENCONTRE : Un temps de rencontre avec les artistes est prévu dans l'après-midi.
Horaire à venir sur le site du Florida.

NO MONEY KIDS / Blues électro - France.

No Money Kids traverse les brumes électriques et les vapeurs caniculaires. Dans un jeu d'ombres et de lumières, le duo invite à sa table un indie-rock électrique qui puise ses influences dans la pop-culture contemporaine. Avec une guitare maîtresse des lieux, les riffs écorchés ronronnent et se lovent au creux de nappes électroniques vaporeuses. Reflet d'une génération « Do-it-yourself » qui se réinvente et s'affranchit des codes, leur dernier album nous plonge dans les frasques de l'homme moderne pour en ressortir plus apaisé.

CRÉATION COLLECTIVE

LE GRAND DÉFI

LA FIN DES HARICOTS : BOTANIQUE & APOCALYPSE

SAM
14
DÉC
- 21h -



GRATUIT

Si vous arrivez directement sur cette page, faites un petit détour par la page 5 pour un cours de rattrapage sur ce qu'est le Grand Défi. Profitez-en également pour prendre une grande respiration : les prochaines phrases sont bien trop longues.

Voilà, nous y sommes. Après 3 mois de créativité collective, d'apprentissage de l'autre (et croyez-moi, il y en a quelques-uns qui ne sont pas évidents), 3 mois de stress partagé, de passages à vide comblés, de certitudes effondrées, des « mais pourquoi je me suis inscrit ? » par paquets de 12, quelques litres de sueur, d'huile de coude et de peinture, un nombre incalculable d'yeux cernés par trop de temps passé, concentrés sur des amas de pixels criards, d'autres restés bloqués sur un détail que eux seuls sauront voir, plein d'essais ratés et autres erreurs réussies, des milliers de pages de dialogues échangés et d'argumentaires (de mauvaise foi toujours) élaborés pour convaincre l'autre que l'idée que l'on vient d'avoir n'est pas totalement pourrie, nous voilà arrivés au jour J, normalement à peu près tous indemnes. Normalement. Ce 14 décembre est le jour où chacun, public et participant, va découvrir les créations des autres autour d'une soirée folle d'une inventivité qui devrait l'être tout autant... Au programme, des décors étonnants dans tout le Florida et sur les gens (on appelle ça des déguisements), des heures de musique live étonnantes sur des vidéos délirantes et inmanquablement un lot de sourires et de rencontres surprenantes ! Si vous prenez le Grand Défi en route, sachez que la soirée est gratuite et que c'est l'occasion rêvée de vous déguiser en salsifis, en raz-de-marée, en poireau, ou en tremblement de terre, une prochaine occasion risque de ne pas se représenter de sitôt !

SCÈNES OUVERTES

GRATUIT • 20h30 • DANS LE BAR

VENDREDI 27 SEPTEMBRE & VENDREDI 6 DÉCEMBRE



Rendez-vous régulier et incontournable pour goûter à la scène lot-et-garonnaise et au-delà, les Scènes Ouvertes du Florida sont accessibles à toutes et à tous, public et musiciens. C'est gratuit ! Si vous désirez jouer lors d'une scène ouverte, contactez Gabriel (le Régisseur) au 05 53 47 59 54 ou directement au Florida.

AFTER WORK

GRATUIT • LES 1^{ER} ET 3^{ÈME} JEUDIS DU MOIS • 18H30 - 21H • DANS LE BAR

En toute simplicité, venez ouvrir la soupape autour d'un verre... Cela se passe dans le bar du Florida, toujours en musique, c'est différent à chaque fois et c'est gratuit !

JEUDI 3 OCTOBRE // SALUT C'EST ALF - DJ SET VINYLE



Ouverture musicale vinylistique avec **Salut C'est Alf**, aussi à l'aise derrière les platines que devant la tireuse, pour étreindre le nouveau bar et profiter d'une nouvelle terrasse ! Il sera servi avec des assiettes de tapas.

JEUDI 17 OCTOBRE // DRINK & DRAW # 2



Cubi, illustrateur et grapheur agenais, propose à tous ceux et celles qui manient stylo, feutre, crayons, bombe, pinceau, couteau et autre outils créatifs et graphiques, qui pratiquent de façon professionnelle ou en totale dilettante, de se rencontrer au Florida autour d'un verre pour dessiner, apprendre, rire, jouer, discuter, collaborer et surtout se rencontrer !

N'hésitez pas à apporter vos books, dessins et votre matériel. Et si vous n'êtes vraiment pas doué.e pour le dessin, cet afterwork est comme toujours ouvert à tout le monde et vous pourrez en plus (bonus !) critiquer les dessins des autres...

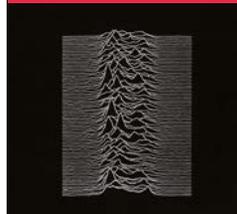
JEUDI 7 NOVEMBRE // AVEC ONDE COURTE (WEBRADIO DU LIBRE)



Ce troisième afterwork de la saison se trouve au beau milieu de la **Semaine du Libre** (voir page 41). C'est donc la web radio Onde Courte qui nous concocte une belle playlist de musique totalement libre ainsi que quelques petites surprises à découvrir sur place. Basée à Toulouse, Onde courte est une web radio qui tend à promouvoir la culture du libre, du Do It Yourself et les innovations socio-culturelles de notre époque dans le Sud-ouest.

www.ondecourte.fr

JEUDI 21 NOVEMBRE // AFTERWORK À THÈME : LE POST-PUNK



Placé juste avant deux soirées dédiées au post-punk (de 1975-1983, voir page 18 & 19), venez replonger dans une époque qui revient au grand gallop ! Une playlist participative est mise à votre disposition, alimentez-là sans modération !

JEUDI 5 DÉCEMBRE // FABRICATION D'UN FANZINE



Dernier afterwork de la saison : on part sur la fabrication du fanzine du Grand Défi à base des créations des participants, vrai papier et d'huile de coude !

COURS

BASSE / BATTERIE / GUITARE / CHANT

Le Florida propose des cours de batterie, basse, guitare et chant. L'approche pédagogique choisie est non académique. Elle est basée sur le jeu : jouer d'un instrument ou de sa voix, seul ou à plusieurs, pour comprendre la musique non pas comme une abstraction mais à travers les sensations qu'elle réveille. Sentir et comprendre avant d'intégrer un savoir théorique, c'est la base de la méthode d'enseignement choisie au Florida...

Inscriptions 2019/2020

L'inscription aux cours de musique du Florida se fait sur l'année scolaire. Il est toutefois possible de s'inscrire en cours d'année en fonction des places disponibles.

Calendrier & durée des cours :

Les mardis et mercredis / 30 séances, hors vacances scolaires / du 1^{er} octobre au 17 juin.

- Basse, batterie, chant : cours individuels de 30 min.
- Guitare : cours de 2 ou 3 élèves de 1h ou cours individuel de 30 min (en fonction des disponibilités).

Ateliers collectifs & Live Sessions :

Les élèves ont la possibilité de participer à des ateliers collectifs encadrés par les profs (travail de morceaux en groupe). Deux fois par an, les groupes seront amenés à jouer sur scène lors des deux Live Sessions qui auront lieu en 2020.

Les profs :

Brice SANSONETTO : Batterie, Philippe ERNY : Guitare, Stéphane COCURON : Basse, Robin CLAUDE : Guitare, Johnny BERTAULT : Chant.

**TARIFS : 415€ pour l'année scolaire 2019-2020, adhésion à l'ADEM comprise (15€).
Règlement en 3 fois possible.**

INFOS : Contactez Juliette au 05 53 47 59 54.
Il est possible de s'inscrire en cours d'année en fonction des places disponibles.

D.E.M. Musiques Actuelles : Le Florida poursuit sa collaboration avec le conservatoire d'Agen. Plus d'infos sur le cursus : www.agen.fr/dem-musiques-actuelles.



INFOS PRATIQUES

CONTACTS

- **ACCUEIL :** du mardi au samedi de 10 h à 18 h.
- **TEL :** 05 53 47 59 54.
- **ADRESSE :** ADEM FLORIDA, 95 Bd. Carnot, BP 30167 - 47005 AGEN Cedex
- **WEB :** www.le-florida.org // FB et Twitter : le Florida // Instagram : florida_agen

ÉQUIPE

- Florent BÉNÉTEAU & Gabrielle ROSSI - Directeurs.
- Jérôme BARATIÉ - Directeur technique.
- Fatima AFKIR - Chargée de la comptabilité, du social et de l'administration.
- Juliette DEBORDE - Chargée d'accueil, de billetterie et des publics.
- David BAILLY - Chargé de communication.
- Alexis CASLANI - Assistant chargé de communication.
- Olivier PANIAGUA - Chargé du numérique & actions culturelles.
- Pierre-Mary GIMENEZ GUILLEM - Animateur multimédia.
- Manuel JANSSENS - Régisseur son.
- Félix ACTIS - Assistant technicien son.
- Gabriel BACCOMO - CHAPOLARD - Régisseur son & animateur pratiques amateurs.
- Julie LEVITRE - Accueil artistes & bar.

**LES NOUVELLES TOUJOURS
FRAÎCHES SONT SUR
WWW.LE-FLORIDA.ORG**





PROGRAMME

SEPTEMBRE/DÉCEMBRE 2019

DATE	ÉVÈNEMENT	STYLE	TARIFS
VEN. 20 SEPT.	LE GRAND DÉFI - ACTE I : TIRAGE AU SORT	CRÉATION COLLECTIVE	GRATUIT
SAM. 21 SEPT.	THE MAUSKOVIC DANCE BAND (À LA FERME LOU CORNALD)	AFROBEAT CUMBIA DISCO	14€/5€
VEN. 27 SEPT.	SCÈNE OUVERTE	-	GRATUIT
JEU. 3 OCT.	AFTERWORK - SALUT C'EST ALF	DJ SET VINYL	GRATUIT
VEN. 11 OCT.	ACAPULCO REDUX + BLAST + WILL GUTHRIE	SOIRÉE MURAILLE MUSIQUE	14€/12€/10€
SAM. 12 OCT.	THE DIZZY BRAINS + CAPSULA	ROCK GARAGE	15€/13€/11€
JEU. 17 OCT.	AFTERWORK	-	GRATUIT
VEN. 18 OCT.	PIXVAE + BAB L'BLUZ	LATIN CORE	15€/13€/11€
SAM. 19 OCT.	CARTE BLANCHE À AGI + LAGRAPS	RAP	14€/12€/10€
VEN. 25 OCT.	LA TOURNÉE : KRÜTZMAKER + EROTIC SHELTER CLUB + THE GHOST TOWNS + BLACK STREAM + LE DÉSORDRE	ROCK / ÉLECTRO / RAP	GRATUIT
VEN. 1 ^{ER} NOV.	LUDWIG VON 88 + CAROTTÉ	PUNK	17€/15€/13€
SAM. 2 NOV.	ALTIN GÜN + CEYLON	ROCK PSYCHÉ	18€/16€/14€
JEU. 7 NOV.	AFTERWORK - AVEC ONDE COURTE (SEMAINE DU LIBRE)	-	GRATUIT
SAM. 9 NOV.	CARTE BLANCHE À PIERRE CLAVÉ	MUSIQUE DU MONDE	14€/12€/10€
VEN. 15 NOV.	CARAMBOLAGE : SCÚRU FITCHÁDU + ARTÚS	FUNANÁ PUNK / ROCK IN OPPOSITION	12€/10€/ADH. INVITÉS
SAM. 16 NOV.	VOYOU + MIEL DE MONTAGNE	INDIE POP	18€/16€/14€
JEU. 21 NOV.	AFTERWORK POST-PUNK	PLAYSLIST PARTAGÉE	GRATUIT
VEN. 22 NOV.	CONFÉRENCE : LA GÉNÉRATION PUNK & NEW WAVE	CONFÉRENCE	3€
SAM. 23 NOV.	RENDEZ-VOUS + LICHT UND BLINDHEIT (AU PAVILLON 108 À FUMEL)	POST PUNK	12€/10€
DIM. 24 NOV.	LES FRÈRES CASQUETTE	JEUNE PUBLIC	8€/5€
SAM. 30 NOV.	MAXENSS + SPIDER ZED	POP / RAP	19€/17€/15€
JEU. 5 DÉC.	AFTERWORK - RÉALISATION D'UN FANZINE	DIY	GRATUIT
VEN. 6 DÉC.	SCÈNE OUVERTE	-	GRATUIT
SAM. 7 DÉC.	DELGRÈS + NO MONEY KIDS	BLUES	18€/16€/14€
SAM. 14 DÉC.	LE GRAND DÉFI : ACTE II	CRÉATION COLLECTIVE	GRATUIT

TARIFS CONCERTS

Les tarifs sont indiqués dans l'ordre : PLEIN / RÉDUIT / ADHÉRENTS.

• **TARIF RÉDUIT*** : demandeurs d'emploi, moins de 26 ans, détenteurs de cartes comité d'entreprise (De Sangosse, UPSA, Jechange.fr, la coopérative des vignerons de Buzet, le Crédit Agricole, Sud'n'Sol, le CMCAS, le COS, la MGEN, la Médiathèque d'Aiguillon et Côté CE), adhérents réseaux FEDELIMA & RIM, AFTER BEFORE, CE du Temps des cerises, groupes de 10 personnes et plus (renseignements à l'accueil).

• **TARIF ADHÉRENT*** : être adhérent de l'ADEM-FLORIDA pour la saison en cours.

• **GRATUIT*** : pour les moins de 12 ans accompagnés d'un adulte. (Sauf concerts jeunes public ou mention contraire).

* Justificatif obligatoire lors de l'achat ou retrait du billet.

BILLETTERIE

LA NOUVELLE BILLETTERIE EST EN LIGNE !

Du nouveau pour cette rentrée côté billetterie : un nouveau système est en ligne, sur notre site. Quelques nouveautés :

- **C'est moins cher** : fini le supplément par rapport au prix au guichet !
- **Fini la queue les soirs de concert**, on peut prendre sa place avec son smartphone en arrivant et passer le contrôle directement.
- On peut désormais prendre **autant de places** que l'on veut pour autant de concerts différents que l'on veut en un seul achat.
- Le Florida garde la main sur l'ensemble des données émises par son public, aucune autre société n'y a accès et nous n'en abusons pas.
- **On peut adhérer à l'association** en ligne (rapidement intéressant si vous venez à plusieurs concerts dans l'année).

• **AU FLORIDA** : du mardi au samedi de 13h à 18h et les soirs de concerts à partir de 20h30 au guichet. Carte bleue & chèques culture acceptés.

• **ACHAT EN LIGNE SUR LE SITE DU FLORIDA (billetterie.le-florida.org)**

Paiement par carte bleue.

• **AUTRES POINTS DE VENTE** (Attention : billets plus chers que sur le site du Florida) : réseaux Fnac et Digitick.

• En cas d'annulation d'un concert, les billets sont remboursés.

BILLETTERIE.LE-FLORIDA.ORG

ÉVEIL MUSICAL

4 ans

LE VOYAGE DE DOUDOU BIZARRE



Les samedis 12 octobre, 16 novembre et 14 décembre 2019 à 11h (45 min).

Ces séances d'éveil musical imaginées pour les plus jeunes permettront aux enfants de s'initier à la batterie, la guitare, le synthétiseur, le chant et autres objets électroniques aux côtés de Doudou Bizarre, la mascotte de l'éveil musical.

L'objectif de ces ateliers est le développement sensoriel, auditif et musical des enfants par des jeux ludiques et l'accès libre à différents instruments de musique.

Accompagnés par Cyril Lacombe, animateur multi-instrumentiste aux talents multiples, les enfants découvriront ce semestre les percussions, les instruments à vent, cordes, la voix, l'enregistrement... Et proposeront même une déambulation sonore !

TARIFS : 10€ la séance.

PUBLIC : 4 ans (enfants nés en 2015)

INSCRIPTION & INFOS : Places limitées : inscriptions obligatoire au 05 53 47 59 54 ou juliette@le-florida.org

ÉVEIL MUSICAL

5-6 ans
7-8 ans

ON STAGE !



Pendant les vacances - Du mardi 22 au jeudi 24 octobre.

- De 10h30 à 12h pour les 5-6 ans.

- De 14h à 15h30 pour les 7-8 ans.

3 jours pour découvrir la musique en s'amusant pendant les vacances !

Sur son deuxième album, Prince jouait 27 instruments de musique, tout seul. Elvis Presley était ceinture noire de karaté. Brian May, guitariste de Queen, a obtenu en 2007 un doctorat en astronomie. Le point commun entre tous ces musiciens connus dans l'univers tout entier ? Ils ont participé au stage d'éveil musical animé par Delphine Audevard et Sylvain Sentenach bien sûr !

Grâce à leur aide, les enfants entreront par la grande porte dans le monde étonnant de la création musicale avec des instruments et techniques adaptés à leurs âges. À l'issue du stage, les familles recevront dans leur boîte mail leur enregistrement et autres petits goodies.

Au programme de ce stage :

- Découverte des instruments de musique et pratique en toute liberté (guitare, basse, synthétiseurs, batterie, etc.).
- Création et enregistrement d'une chanson originale.
- Mini-concert destiné aux familles des jeunes participants.

Tarif : 45 € les trois jours.

Inscriptions obligatoires (au moins 1 semaine avant le début du stage) auprès de Juliette (05 53 47 59 54 ou juliette@le-florida.org) / places limitées.

ÉVEIL MUSICAL

4 à 8 ans

BONUS ! Rencontre avec le groupe CAPSULA



SAMEDI 12 OCTOBRE - 16h

Régulièrement, le Florida provoque des rencontres entre les enfants de l'éveil musical et des groupes programmés en concert, un moment privilégié et musical, réservé aux enfants (et un peu à leur parents). Dès 4 ans !

Quelques heures avant leur concert, les enfants de l'éveil musical pourront découvrir l'histoire du groupe et le rock « garage » de Martin et Coni, les membres fondateurs du groupe hispano-argentin CAPSULA. Le port du Perfecto est bien entendu fortement conseillé !

Cette rencontre inédite est gratuite et ouverte aux enfants ayant déjà participé à un éveil musical dans l'année.

Inscriptions obligatoires auprès de Juliette (05 53 47 59 54 ou juliette@le-florida.org).

OPEN STUDIO

GRATUIT



Vendredi 4 octobre à partir de 19h

Cet hiver, se sont réunis au Florida plus d'une trentaine de musiciens lot-et-garonnais liés de près ou de loin au monde du jazz (sous toutes ses formes).

Amateurs de free, bebop, swing, afro, hip hop, psyché, funk et autres dérivés les plus fous se sont retrouvés avec une seule envie : jouer.
Et les studios ont tremblé !

De cette riche et joyeuse soirée d'échange musical est né assez spontanément une autre grande idée : recommencer !

L'occasion est si rare, les espaces si peu nombreux, le Florida propose de renouveler l'expérience en ouvrant ses studios à tous les intéressés le vendredi 4 octobre à partir de 19h.

RÉPÉTITION



Quatre studios de répétition équipés d'un système de diffusion, micros chant, d'amplis guitare/basse et de batteries sont à votre disposition. Les régisseurs du Florida sont présents pour vous renseigner, vous conseiller et vous accompagner si nécessaire.

HORAIRES :

Jours	Périodes scolaires	Vacances scolaires
Mardi & Mercredi	Fermés (Cours)	13h - 23h
Jeudi & Vendredi	13h - minuit	
Samedi	13h - 22h	

Les horaires peuvent être amenés à changer en fonction de l'activité du Florida.

TARIFS :

- 1 ou 2 personnes : 5€/h sans enregistrement, 6€/h avec enregistrement.
- 3 personnes ou plus : 10€/h sans enregistrement, 12€/h avec enregistrement.
- Forfait solo & duo - 10h : 40€ / 20h : 70€.
- Forfait groupe (3 personnes ou plus) : 10h : 70€ / 20h : 110€.

RÉSERVATION & INFOS :

Du mardi au samedi à partir de 11h30, les jours de concert à partir de 17h au 05 53 47 93 95.

La disponibilité des studios est visible en ligne sur :

<http://www.quickstudio.com/studios/le-florida/bookings>

LE STUDIO 5



LE LABORATOIRE DU FLORIDA

Do it Yourself ! Un espace, des outils, des machines, du matériel informatique, électronique et surtout un savoir-faire au service de vos projets les plus expérimentaux : fabriquer une pédale de guitare, un contrôleur pour son ordinateur et pourquoi pas prototyper l'instrument de musique de demain... Vous avez une idée, un besoin particulier et ne savez pas par quel bout attaquer ? Pierre-Mary vous accueille et met à votre disposition son expérience, son savoir-faire et son laboratoire !

Pour cette nouvelle saison, le labo évolue donc avec ses publics ! Il est dorénavant accessible sur rendez-vous du mardi au vendredi.

LE LABO : Du matériel (contrôleurs, cartes son, Raspberry Pi, Arduino etc.) et des connaissances techniques, mis à disposition de tous pour des projets numériques et électroniques autour du son et de l'image.

CONTACT : Pierre-Mary. studio5@le-florida.org ou au 05 53 47 59 54.
Accompagnement de projets : sur rendez-vous.

LES ATELIERS

Le Studio 5 propose également tout au long du semestre de nombreux temps de rencontre autour de différents ateliers, pour tous les goûts, tous les âges, les débutants et les utilisateurs avancés.

Trois niveaux ont été définis : débutant, intermédiaire et confirmé.

Les places sont limitées sur chacun des ateliers, pensez à vous inscrire !

INSCRIPTIONS : Pierre-Mary : studio5@le-florida.org ou au 05 53 47 59 54.

SAMEDI 28 SEPTEMBRE - 14h

Construction d'un contrôleur midi



Pour adultes & enfants accompagnés.

CONFIRMÉ

À la façon des mythiques « Midi Fighters », venez fabriquer votre propre contrôleur midi et repartez avec ! Un temps dédié à l'électronique et à la programmation de cartes arduino... Ces fameuses cartes programmables dont tout le monde parle !

TARIF : 40 € (10 € + 30 € de matériel fournis).

MERCREDI 13 NOVEMBRE - 18h30

Lancer une webradio

De 12 à 123 ans.

DÉBUTANT

Une soirée pour découvrir comment monter sa propre webradio à travers un panorama d'outils gratuits et faciles d'accès. L'atelier se terminera par une petite émission en direct sur le flux créé par les participants.

GRATUIT (Adhésion au Florida souhaitée)

MERCREDI 20 NOVEMBRE - 18h30

Découverte de l'impression 3D



De 12 à 123 ans.

DÉBUTANT

À travers un temps d'échange puis de démonstration, il sera présenté aux participants le fonctionnement d'une imprimante 3D, ses principaux usages ainsi que les logiciels utiles pour bien débuter.

GRATUIT (Adhésion au Florida souhaitée)

SAMEDI 23 NOVEMBRE - 10h À 18h

Initiation au mapping vidéo



Pour adultes & ados.

DÉBUTANT

Suite à la création d'un show vidéo pour l'artiste agenais Krütmaker lors de « la Tournée » (cf p. 12), Pierre-Mary vous propose de découvrir et pratiquer les techniques du mapping vidéo (habillage d'un objet, bâtiment par projection vidéo). Venez mettre les mains dans le cambouis et réaliser une création vidéo collective ! Aucune connaissance préalable en vidéo n'est nécessaire.

TARIF : 25 € - Possibilité de pique-niquer ensemble sur place.

VACANCES SCOLAIRES ATELIERS POUR LES 8-13 ANS

Pendant les vacances, le Studio 5 ouvre ses portes aux 8-13 ans avec trois journées de bidouillages en tous genres, créations vidéo et sonores. Chaque journée peut se vivre seule, mais les plus téméraires pourront bien sûr tenter le grand chelem et participer aux trois ateliers.

Les journées sont animées et encadrées par Pierre-Mary, animateur multimédia du Florida.

Chaque atelier démarre à 9h30 et se termine à 17h30. Une pause est prévue à midi, mais les enfants peuvent pique-niquer sur place.

Le nombre de place est limité, pensez à inscrire vos enfants !

INSCRIPTIONS : Pierre-Mary : studio5@le-florida.org ou au 05 53 47 59 54.

MARDI 29 OCTOBRE - 9h30 - 17H30

Électro pitchounes : musique électronique à plusieurs !



8 - 13 ans.

DÉBUTANT

Une journée pour s'initier aux musiques électroniques à plusieurs, se faire de nouveaux amis et fabriquer des instruments de musique avec de la peinture ou des feuilles de salade...

TARIF : 25 € la journée.

MERCREDI 30 OCTOBRE - 9h30 - 17h30

Vidéo pitchounes : création vidéo !



8 - 13 ans.

DÉBUTANT

Wouaou ! Oooh ! Aaaaah ! Un atelier parfait pour impressionner parents, cousins, copains et animaux de compagnie. Des jeux, des créations, des projections autour de l'image et de la vidéo.

TARIF : 25 € la journée.

JEUDI 31 OCTOBRE - 9h30 - 17h30

« La Machine Sonore Infernale » : machine électronique à plusieurs !



8 - 13 ans.

DÉBUTANT

Pour Halloween, Pierre-Mary vous propose de sortir les tournevis, fers à souder, pinces coupantes et de vous prendre pour Frankenstein. Venez découvrir et bricoler notre installation sonore originale et apprendre à l'utiliser. Aucune connaissance en musique ou bricolage n'est demandée, l'atelier est accessible à tous les fans de bidouilles et de sons bizarres. Aux autres aussi.

TARIF : 25 € la journée.

ÉVÈNEMENT : LA SEMAINE DU LIBRE

DU MERCREDI 6 au SAMEDI 9 NOVEMBRE / en partenariat avec aGeNUx.



Être libre, n'est-ce pas le rêve de tous ? À l'heure des solutions gratuites des GAFAM, terriblement gourmandes en données personnelles, de petits acteurs se battent souvent dans l'ombre afin de nous proposer des logiciels libres, souvent gratuits, ou le prix à payer n'est pas caché dans un algorithme, où l'on peut garder la maîtrise de ses informations. Cette semaine sera dédiée à ces acteurs, leurs logiciels et matériels à travers deux temps forts proposés en partenariat avec l'association aGeNUx.

MERCREDI 6 NOVEMBRE À 18H30 - GRATUIT - DANS LE BAR DU FLORIDA

Débat / Rencontre avec aGeNUx : et si on était numériquement libres ?

JEUDI 7 NOVEMBRE À 18H30 - GRATUIT - DANS LE BAR DU FLORIDA

Afterwork spécial musique libre en partenariat avec « Onde courte »

SAMEDI 9 NOVEMBRE - 14h - 18h - GRATUIT

Après-midi découverte de bricolages autour du libre.

RÉSIDENCES



Scurú Fitchádu

- MARDI 1^{ER} & MERCREDI 2 OCTOBRE :

Krützmaker / Pierre-Mary Guillem-Gimenez : préparation de la Tournée (voir page 12), travail son et mapping vidéo.

- MARDI 8 & MERCREDI 9 OCTOBRE :

Résidence du Groupe Froid.

- VENDREDI 8 NOVEMBRE :

Résidence de création Pierre Clavé (voir page 15).

- MERCREDI 13 & JEUDI 14 NOVEMBRE :

Résidence de création pour la soirée Carambolage avec Artús & Scúru Fitchádu (voir page 16).

ACTIONS CULTURELLES menées au 1^{er} semestre 2019

Monter sur une scène pour la première fois demande du courage. S'exprimer en langue étrangère requiert de l'abnégation. Taguer un mur de son lycée réclame un peu de malice. Parler de soi exige une grande confiance. Cette confiance entre artistes, publics et Florida donne lieu à un premier semestre 2019 aussi riche qu'étourdissant. Des actions marquées par la générosité de tous qui permet à chacun de repousser un peu plus ses limites, questionner et affronter ses idées reçues, diminuer la méfiance. Nous sommes tous capables, nous portons tous une histoire. Cette richesse de tous se révèle dans chacune de ces actions, et nourrit les esprits de chacun... Morceaux choisis...

UNE SEMAINE AVEC SCÚRU FITCHÁDU - Mai 2019



Un projet tonitrueux mené couteau battant par Marcus Veiga en résidence au Florida pour quatorze jours de Funana Punk électrisant. Entre musique traditionnelle cap-verdienne et esthétique punk dans une ode à la philosophie du *Do It Yourself*, Scúru Fitchádu ne laisse décidément pas indifférent. La centaine de personnes qui ont côtoyés ces artistes tranchants ne diront pas le contraire.

Tout d'abord, une rencontre avec les adolescents du lycée JB de Baudre (Agen) où le portugais, français et anglais se mêlent joliment pour des échanges intenses autour d'une musique loin des standards actuels. Ensuite, l'artiste ouvre une brèche dans son univers et invite une douzaine de personnes de tous âges et horizons, à créer sons et images. Une expérience au-delà du réel et un lien fort entre un artiste et un public conquis par sa démarche et sa générosité. Enfin, un dj set improvisé lors d'un Afterwork mémorable où tous découvrent le petit monde et les influences de Marcus... Parfois surprenantes. Rendez-vous pris le 15 novembre !

• À voir : youtu.be/u31ruRDcd2o



LA FABRIQUE À CHANSONS - Janvier - Juin 2019



Soutenue par la SACEM, cette action laissera un souvenir heureux aux enfants, institutrices de l'école Gaillard (Agen)... et à Delphine Audevard (auteure compositrice et interprète). La mission acceptée de tous, est de créer une chanson en quelques mois puis de l'interpréter sur la scène du Florida, devant familles et camarades. Pas moins d'une dizaine d'heures d'ateliers en classe, des temps de répétitions en studio, sur scène dans des conditions professionnelles et l'implication sans faille de maîtresse ont été nécessaires pour réaliser cet exploit. Les élèves se sont alors appropriés le processus de création musicale, ont découvert une scène de musiques actuelles, le trac et le bonheur de faire de la musique ensemble pour les autres.

• À voir : « La trappe » - youtu.be/r7_-jFzJ6I



SCÈNE OUVERTE AU LYCÉE - Janvier - Mai 2019



Pour la troisième année consécutive, le Florida accompagne une trentaine d'élèves du lycée B. Palissy (Agen) dans la réalisation d'une scène ouverte. Impulsée et cordonnée par le CDI, elle a lieu en plein cœur de l'établissement. Au-delà de l'apport technique du Florida dans la mise en œuvre de cet événement, tous les élèves ont bénéficié de conseils (régler son instrument, son ampli, adapter son jeu aux contraintes de la scène etc.) lors de répétitions accompagnées. Des moments précieux qui flirteront avec le coaching bienveillant, où il est également question de s'affirmer, d'avoir confiance en soi... Pour vivre pleinement ce qui sera, pour la plupart, leur premier concert devant un public !

• À voir : youtu.be/Q4-GFBIW30o



CHANTIER VVV : L'EXPOSITION INTERACTIVE - Février 2019.



Vigoureusement accompagnés par Pierre-Mary du Studio 5 et deux animateurs des centres sociaux, douze jeunes des quartiers prioritaires de la ville d'Agen ont créé une exposition interactive et numérique inédite. Ils ont retracé une année de chantiers VVV et valorisé les acteurs et participants.

Au programme, des heures de codage informatique, de constructions d'interfaces tactiles, d'initiation au mapping vidéo ou au travail du bois et d'installations. Pour se faire, il a fallu coder, monter des vidéos, construire, mais aussi travailler le bois et s'initier au mapping vidéo en quelques jours. Un pari réussi, salué par la venue de deux cents personnes (parents, habitants, voisins) dont monsieur le maire de la ville d'Agen et de nombreux acteurs sociaux et associatifs.

• Plus d'informations : frama.link/DLRrVqDe



CULTURES URBAINES - Janvier - Avril 2019



Le Florida, l'Espace d'Albret et le Crac invitent le lycée agricole Armand Fallières (Nérac) à découvrir le hip hop à travers l'expression artistique et la pratique. En plus des deux concerts rap vécus au Florida, les élèves se sont essayés au graff (avec la Streetarterie) sur les murs de l'établissement, écrit puis enregistré un titre rap avec Olivier Paniagua (Florida), découvert et pratiqué le beatbox aux côtés du grand Tioneb... Et vécu une rencontre surprise avec l'artiste rap Gringe. Cette classe enthousiaste a également pu s'initier à la danse hip hop grâce à l'espace d'Albret et la Cie Révolution. « Qui dit mieux ? ».

• À voir : « Propre » (titre réalisé par les élèves) - youtu.be/oG4zCJ0EZw4



PROJETS EN COURS...

UNE (NOUVELLE) ANNÉE AU FLORIDA - IME Lalande (Bon-Encontre)

Les enfants de l'IME Lalande démarrent un nouveau cycle d'actions au Florida, s'approprient le lieu et tissent de nouveaux liens avec l'équipe et les artistes.



RENCONTRES ARTISTIQUES - Lycée JB de Baudre (Agen)

Deuxième cycle de rencontres d'artistes issus de la programmation pour des échanges... En langues originales ! Cette action est coordonnée par les professeurs d'anglais, français et espagnol du lycée.



BIDOUILLE ACADÉMIE - Médiathèque (Foulayronnes)

Accompagnés par le Studio 5, les enfants de la médiathèque créeront un mini-concert de musiques électroniques après quelques heures de jeu. logo ville Foulayronnes



PIXVAE EN VADROUILLE - en partenariat avec « de l'un à l'autre » (d'Agen à Monflanquin) (voir page 9)



DÉCOUVERTES MUSICALES - Centre social Maison pour tous de la Masse (Agen).

Des ateliers d'éveil musical pour petits et grands, une rencontre avec des musiciens et un concert dans une dynamique de partage et de convivialité

... et beaucoup d'autres en 2020 !



Le détail de chaque projet est à découvrir sur www.le-florida.org.

Infos : olivier@le-florida.org

ATELIER IMPRO

GRATUIT



Le 1^{er} et 3^{ème} jeudi de chaque mois • de 19h30 à 21h30 - Tout niveau.

Audrey et Roland du duo Atsara vous proposent un temps et un espace dans la salle du Florida pour expérimenter ensemble : improvisations libres et jeux musicaux pour explorer les textures, les durées, les émotions, les partitions graphiques, la mise en espace... Cet atelier est ouvert à toutes et tous, aux novices, aux curieux et aux habitués... Prenez avec vous les matériaux sonores que vous souhaitez entendre sonner (instruments de musique, corps, objets...), il y en aura aussi sur place à disposition. Venez partager le même terrain de jeux et plonger avec nous dans l'improvisation libre ou dirigée, pour défricher ensemble de nouvelles contrées sonores...

INFOS : Roland - 06 38 01 59 96 - atsara@orange.fr

LA VOIX HUMAINE

13€, 7€ étudiants et adhérents, gratuit - de 18 ans.



JEUDI 10 OCTOBRE - de 18h45 à 20h - Tout niveau.

Chanter est naturel, tout le monde peut chanter. Quand on peut parler, on peut chanter. Mais comment ça fonctionne ? La voix, la respiration, la diction ? Florence KATZ vous explique de façon simple et ludique comment fonctionne notre voix. Elle vous apporte des moyens pour ne pas la forcer et se faire entendre et vous propose, par des écoutes ou des jeux de voix, un éveil à sa propre résonance.

INFOS : lavoixhumaine47@gmail.com

L'ADEM FLORIDA Association loi 1901



L'Association pour le Développement de l'Expression Musicale gère le Florida depuis 1993. Le Florida est la première structure française à offrir une salle de concert, des studios de répétition et un lieu de vie muni d'un bar, il s'agit d'une association pionnière dans le pilotage d'un projet artistique, culturel et numérique, multi-générationnel de 7 à 77 ans.

Pour son projet, l'ADEM est labellisée SMAC (Scène de Musiques Actuelles) par le Ministère de la culture. Elle a également les agréments : « Jeunesse et d'Éducation Populaire » et « Entreprise Solidaire d'Utilité Sociale ».

Association loi 1901, elle est administrée par un bureau composé de Gerald DAVID (président), Nicolas DUFLANC (vice-Président), Patrick GOUJON (trésorier), Laëtitia CALIOT (secrétaire) et Muriel MOITEAUX (vice-secrétaire).

Soutenez le projet de L'ADEM par un don déductible des impôts.

L'ADEM est déclarée **d'utilité sociale**, elle est habilitée à délivrer des rescrits fiscaux qui vous permettront de bénéficier d'un crédit d'impôt de 66% du montant de votre don (exemple ! pour un don de 100 € vous bénéficierez d'un crédit d'impôt de 66 €).

Pour plus d'informations contactez FATIMA AFKIR au 05 53 47 59 54.

VIE ASSOCIATIVE

Adhésion
15€/an

Vous avez au moins 16 ans ? Adhérez à l'association !
Être adhérent de l'ADEM, c'est avant tout apporter son soutien au projet de l'association tout en bénéficiant d'avantages.

L'adhésion à l'ADEM est de 15 €, (on peut adhérer en ligne sur billetterie.le-florida.org) elle est nominative et valable un an de septembre à fin août. Elle donne droit à 4 € de réduction sur tous les concerts, à au moins deux invitations à une soirée de septembre à juin et permet d'avoir accès aux cours de musique. En fonction de votre volonté d'engagement, de vos disponibilités, il existe plusieurs types d'adhésions à l'association :

- **Les membres actifs** : pour s'impliquer dans la vie et la gestion de l'association.
- **Les membres bénévoles** : pour mettre la main à la pâte et découvrir l'envers du décor.
- **Les membres usagers** : pour utiliser les services du Florida (tarifs adhérents, cours de musique...).
- **Les membres solidaires** : pour soutenir le projet sans toutefois vouloir accéder aux services ou vous investir dans l'association.

Les statuts et le règlement intérieur sont disponibles à l'accueil et sur le site du Florida (www.le-florida.org)

BÉNÉVOLES :

Vous avez envie de mettre les mains dans le cambouis ?
Rejoignez la ligue des bénévoles extraordinaires ! Vos missions si vous les acceptez : accueil du public, diffusion de nos supports de communication, captation photo et vidéo, aide à la préparation de tapas, sauver le monde... et d'autres missions selon l'activité de l'association ! Pas besoin de super pouvoir particulier, si ce n'est de la bonne humeur !

Comment faire ? Venez rencontrer Juliette directement au Florida ou contactez-là dans sa version électronique à juliette@le-florida.org

Un grand merci à tous-tes nos bénévoles qui nous prêtent main forte tout au long de l'année, pour leur bonne humeur et leur disponibilité !

INFOS : Juliette au 05 53 47 59 54 / juliette@le-florida.org

DÉVELOPPEMENT DURABLE

L'ADEM-Florida s'inscrit dans une démarche de développement durable au quotidien (économie sociale et solidaire, dimension éthique, circuits courts, économie de partage, RSO, Droits Culturels...) par le choix de ses partenaires, sa gestion interne, des services proposés...

RSO

RESPONSABILITÉ SOCIÉTALE DES ORGANISATIONS.

La responsabilité sociétale des organisations (RSO) est une démarche ou une posture stratégique et éthique portée par les membres d'une organisation au regard de l'impact de l'activité. Elle s'inscrit au cœur du projet de l'organisation, comme un projet transversal, qui irrigue l'ensemble des actions (activité, ressources humaines, budget, communication, concerts...). La RSO est par nature une démarche complexe. Elle contribue au développement durable en adoptant un comportement éthique et transparent dans les prises de décision (cadre de référence internationale : ISO 26000). L'ADEM-FLORIDA s'est engagée dans cette démarche depuis 2013 avec l'aide du RIM.

AMAP DU FLORIDA

ASSOCIATION POUR LE MAINTIEN DE L'AGRICULTURE PAYSANNE.



Les AMAP, initiatives de consommateurs, répondent au moins aux trois conditions suivantes :

- Un lien direct, social et financier entre le consommateur et le producteur.
- Un contrat signé entre le producteur et le consommateur, sous l'égide de l'AMAP, décrivant les prix, les produits, les conditions de livraison, fixés conjointement.
- Le pré-achat de la récolte à venir, garant de la sécurité du producteur et du suivi de la qualité des produits.

Le Florida accueille l'AMAP du centre ville/Florida tous les mardis de 18h15 à 19h30 pour des livraisons de légumes en provenance de l'exploitation de Marielle Breuil « l'Oasis de Malartic » à Bazens.

INFOS & INSCRIPTION : Clémentine au 06 85 29 82 47- amapflorida@gmail.com

PARTENAIRES

L'ADEM est soutenue par :



L'ADEM est adhérente de :



Sont également partenaires :



Sur 47FM, retrouvez « Di Papet en vadrouille » dans les coulisses du Florida cette saison ! Infos sur 47fm.net et les réseaux sociaux : facebook et instagram #47fm.

NOUVELLE BILLETTERIE EN LIGNE !

C'EST MOINS CHER

Fini les suppléments en ligne par rapport au prix du guichet !

FINI LA QUEUE LES SOIRS DE CONCERT

Même si vous vous décidez à la dernière minute, vous pourrez toujours prendre votre billet avec votre smartphone, sans passer par le guichet : c'est le même prix !

IMPOSSIBLE DE PERDRE SON BILLET

Nous sommes désolés, mais mêmes les plus étourdis ne peuvent plus perdre leurs billets, si vous créez un compte, vous y aurez toujours accès !

C'EST PLUS PRATIQUE (ET PLUS JOLI)

Vous pouvez prendre vos places pour plusieurs concerts en une seule transaction.

VOS DONNÉES PERSONNELLES NE SE BALADENT PAS DANS LA NATURE

Nous gardons la main sur les données de nos publics, aucune entreprise extérieure n'y a accès et aucun usage abusif ni irrespectueux n'en est fait.

GARANTI SANS GLUTEN, LACTOSE, SANS OGM, SANS VIANDE, SANS PLOMB, SANS SUCRE AJOUTÉ NON PLUS.
Mais bon, ça se mange pas...



BILLETTERIE.LE-FLORIDA.ORG

