



NOUVELLES #53

LE FLORIDA

JANVIER-JUIN 2019

AGEN (47)



Francky Goes to Pointe-à-Pitre - Ouverture de saison à la ferme Lou Cornal - Septembre 2018

LES NOUVELLES DU FLORIDA #53

Directeurs de publication : Florent BÉNÉTEAU / Gabrielle ROSSI.

Création du visuel : CORVUS - www.lesencresdecorvus.com

Mise en page : David BAILLY.

Imprimé par ICA CONCEPT // Imprim vert / PEFC / Encre végétale.



Licences : 1012689(T1) - 1012736(T2) - 1012737(T3) // Ne pas jeter sur la voie publique.

SOMMAIRE

Programme	4
Scènes Ouvertes	20
After Work	21
Les Cours	23
Éveil musical	24
Répétition	26
Studio 5	27
(D)ébats du Florida	34
Résidences	35
Actions Culturelles	36
Expo	42
Atelier Impro	43
L'ADEM-Florida	44
Vie associative	45
Assemblée Générale	46
Développement durable	47
Infos pratiques	50
Partenaires	51

SAMEDI 2 FÉVRIER • 21h

OUVERTURE
DE SAISON

NAMDOSE (BRNS + ROPOPOROSE) + MERMONTE

Belgique & France

Photo : Yoann Buffeteau.

POST ROCK

AVEC JUSTE CE
OUTIL FAUT DE
POP DEDANS

AU FLORIDA

- **TARIFS** •
- Plein : 15 €
- Réduit : 13 €
- Adhérents : 11 €

Namdose est l'union heureuse des groupes **BRNS** et **Ropoporse**. Si on y retrouve bien les racines musicales des deux formations, puisées chez *Animal Collective*, *Blonde Redhead*, *Flaming Lips*, *Arcade Fire* ou encore *Clue*, artistiquement **Namdose** est plus qu'une addition de surface ; la fusion des cinq musiciens crée une matière nouvelle, très dense. La musique y est énergique, contrastée parfois, furieusement partagée toujours. **Namdose** va jusqu'au bout dans sa démarche de fusion en choisissant de se passer de la barrière de la scène : les musiciens disposés en cercle au centre de la salle jouent à plat, au sol, avec le public libre de circuler et de vivre le concert avec les musiciens.

Avec trois albums, déferlantes mémorables ayant bien remué la scène française, **Mermonte** monte pour la première fois sur la scène du Florida ! Pop orchestrale, post-rock magistral, quel que soit le qualificatif, **Mermonte** réussit à faire cohabiter dans chacun de ses morceaux quelque chose de terriblement familier mais toujours truffé de surprises jubilatoires et fascinantes....

SAMEDI 9 FÉVRIER • 21h



HOT 8 BRASS BAND + FANFLURES BRASS BAND

Nouvelle Orléans / Toulouse

Pour les fans de la série *Treme*, les liens complexes qui unissent le hip-hop et la culture brass band louisianaise n'ont plus de secrets. Les membres du **Hot 8 Brass Band** sont les dignes représentants de ce courant musical de la Nouvelle Orléans et ont à ce titre participé à la série. Les huit souffleurs et frappeurs du **Hot 8 Brass Band** constituent autant une fanfare funk qu'une clique hip-hop qui verse parfois dans la soul. Avec des cuivres percutants, des peaux palpitantes, le **Hot 8 Brass Band** développe un bourdonnement d'harmonies magnétiques nourries par une ville aux vibrations surnaturelles, métropole nord-américaine de la magie noire, tournée vers les Caraïbes et le funk...

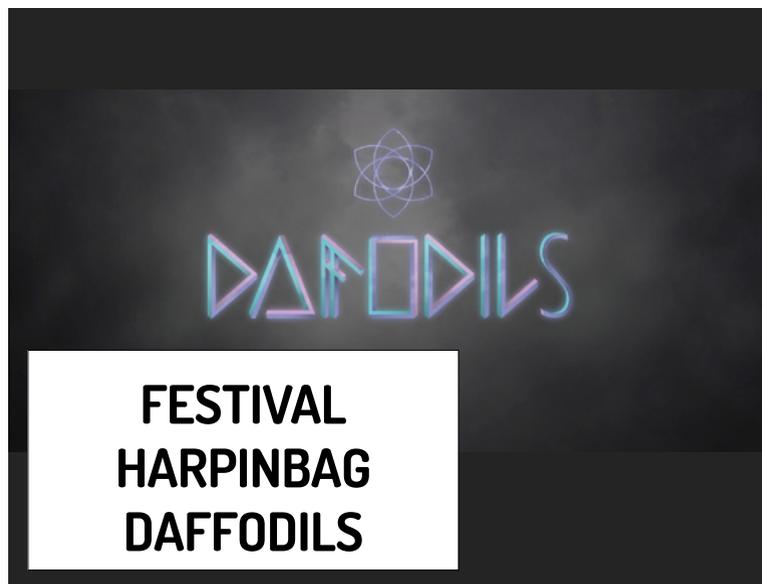
BRASS BAND

AU FLORIDA

- **TARIFS** •
- Plein : 17 €
- Réduit : 15 €
- Adhérents : 13 €

Les **Fanflures Brass Band**, formation toulousaine cuivrée, pulsent un *Jazz Funk New Orleans* bien à eux, mêlant avec agilité l'énergie et le groove explosif du Funk / Hip-Hop et la finesse du Jazz. Sorti tout droit de la rue, taillé pour la scène, le Jazz Funk des **Fanflures Brass Band** est un concentré d'énergie positive et hautement contagieuse où règnent avec fierté cuivres, percussions, chant et improvisation.

VENDREDI 1^{ER} MARS • 19h30



HARPE

AU FLORIDA

• TARIFS •

Tarif unique : 10€

Soirée programmée
par l'association
HARPINBAG



Les harpistes du Lot-et-Garonne vous proposent de découvrir leur instrument sous toutes ses coutures durant trois journées de festival. Lors de cette soirée au Florida vous pourrez découvrir une harpiste du cru : **Paola Aviles** lors d'une performance avec **Pierre-Mickael Faure** que l'on ne vous présente plus ! La soirée continuera avec **Daffodils** (rencontre d'une harpe à levier et d'un univers penchant vers l'électro...).

La soirée sera découpée en trois temps :

- **19H30** : Apéro/rencontre avec Harpinbag, Emile Sornin et Maxime Daoud du groupe **Forever Pavot**.
- **20H30** : Performance Harpe/Danse de Pierre-Mickaël Faure et Paola Aviles.
- **21H30** : Concert de **Daffodils**.

Daffodils est le nouveau projet du trio **François Pernel, Gurvan L'Helgoualc'h et Franck Durand**, dans lequel ils embarquent une nouvelle recrue, **Solène Comsa** la violoncelliste du groupe *Babel*.

LES RENDEZ-VOUS
DU MARTROU

SAMEDI 2 MARS • 21h



LES RENDEZ-VOUS DU MARTROU...

Rendez-vous désormais réguliers, les concerts à la chapelle du Martrou sont l'occasion de découvrir un ou plusieurs artistes dans l'intimité d'un petit lieu !

La rencontre entre la folk hantée de **Matt Elliott** et les textures chimériques de **Vacarme** promet de vous plonger dans une douce brume, avant de vous faire chavirer sous une pluie de cordes. En quinze ans et huit albums, le songwriter de Bristol a su imposer sa capacité à composer de véritables chansons-monde qui n'ont jamais peur de dépasser le cap des dix minutes. De son côté **Vacarme**, le trio à cordes, n'a eu de cesse, depuis sa création en 2012, de se réinventer aussi bien en trio qu'au fil de diverses collaborations (*Stranded Horse, Rone, Villeneuve & Morando*). **Vacarme** révélera l'essence d'un songwriting rare, sillonnant à travers les mélodies, au plus près d'elles et jusque dans le bois des instruments. Les murmures de **Matt Elliott** se loveront tendrement au creux des ouïes des violons et du violoncelle, au risque de voir en surgir ses plus profonds hurlements.

FOLK AMBIANT

À LA CHAPELLE
DU MARTROU

• TARIFS •

Plein : 14 €
Réduit : 12 €
Adhérents : 10 €

VENDREDI 8 MARS • 21h



VSO
+ **47 TER**
+ **JYJ**

Nîmes / Bailly / Agen

RAP

AU FLORIDA

• TARIFS •

Plein : 15 €
Réduit : 13 €
Adhérents : 11 €

L'époque où il fallait choisir son camp, être rap et rien d'autre, sans concession, peut bien aller pleurer sa nostalgie et sa frustration ailleurs. **VSO** a l'identité décomplexée, lumineuse. Sur scène, **VSO** ne se contente pas de parader : le groupe incarne vraiment ce qu'il est, une expérience de vie intense où tous les fardeaux s'effacent le temps d'une communion sauvage...

47 Ter est une vague de fraîcheur sur le rap, un renouveau des codes pourtant bien implantés. Originaires des Yvelines, les trois membres du groupe percent peu à peu dans le rap avec leurs

freestyles. Les textes varient entre punchlines et second degré, le tout dans un flow rapide. Avec quatre clips, un compteur de vues impressionnant et une productivité sans fin, **47 Ter** est le nouveau groupe à suivre de la scène rap française !

« Trap de qualité » est le mot d'ordre pour **JYJ** ! Ce jeune duo Agenais, influencé par le rap américain, veut être entendu ! Avec des textes et des prods léchés, un flow bien à eux ils comptent bien montrer ce qu'ils savent faire sur scène !

SAMEDI 9 MARS • 21h



**ITINÉRAIRE D'UNE
CUEILLETTE**

KARINE GUIHO & MARTIN MESTRES

Lot-et-Garonne

Initié en 2016 par le Florida, le Pavillon 108 et l'Utopie avec une collecte de films sur le thème de la fête en Lot-et-Garonne, « Itinéraire d'une cueillette » explore ce genre méconnu qu'est le film amateur. Ni vraiment étudié, ni spécialement mis en valeur, sa place reste méconnue, pourtant ces images sont les témoins de l'histoire et de l'évolution du monde contemporain. Véritable contrechamp du cinéma professionnel, « Itinéraire d'une cueillette » tente de faire lien entre la petite et la grande histoire en questionnant la façon dont nous représentons notre mémoire. Les films étant à l'époque muets, les gens parlaient généralement beaucoup lors de ces projections. **Karine Guiho** et **Martin Mestres** ont réfléchi à reconstruire une parole absente. Cette performance live se situe à mi-chemin entre le concert et la musique de film. C'est dans cet entre-deux que s'opère la fusion entre images du passé et sonorités électroniques. Algorithmes musicaux et machines analogiques viennent teinter de couleurs nouvelles ces vidéos du siècle dernier...

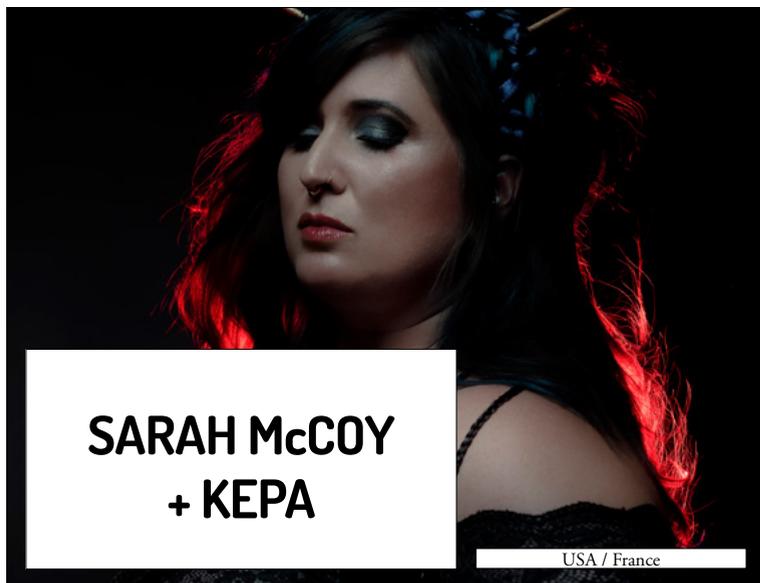
CINÉ CONCERT

AU FLORIDA

• TARIF •

Tarif unique : 8 €

VENDREDI 15 MARS • 21h



SARAH McCOY + KEPA

USA / France

BLUES

AU FLORIDA

• TARIFS •

Plein : 16 €
Réduit : 14 €
Adhérents : 12 €

Il y a du **Bessie Smith** en elle, et une pincée d'**Amy Winehouse**. Un soupçon de **Janis Joplin** et un zeste de **Tom Waits**. Quelque chose de **Fiona Apple**, aussi. Et son univers n'aurait pas déplu à **Kurt Weill**. Voilà pour ceux qui ne connaissent pas **Sarah McCoy**. Les autres savent qu'elle ne ressemble à personne, que sa voix et son charisme s'imposent dès les premières mesures... Tombé sous le charme de la diva américaine, le producteur de renom et génie du piano **Chilly Gonzales** l'a conduit à enregistrer son nouvel album en France (sortie prévue en janvier 2019 chez **Blue Note**) que l'on pourra découvrir sur la scène du Florida.

Kepa, 28 ans, trois ans de blues, des centaines de concerts et déjà deux Olympia ! Entre blues rural et rock'n'roll minimaliste, entre **Robert Johnson** et **Bog Log III**, le one man band de **Kepa** propulse quant à lui l'auditoire sur les bords du Mississippi sans que l'on ait bougé. Il a créé son genre : le power blues joué sur des guitares acoustiques en acier des années 30. L'ancien skateur professionnel va vite, très vite dans sa reconversion avec un nouvel album prévu pour mai sur **Haïku Records** !

SAMEDI 16 MARS • 21h



JB DUNCKEL (Du groupe AIR) + HUSTLE

Paris / Agen

Depuis vingt ans, **Jean-Benoît Dunckel** multiplie les explorations sonores, avec **Air** ou lors de ses escapades en solo. Il signe pour la première fois avec son vrai nom un album, *H+*, électronique-mélodique à la thématique à la fois futuriste et romantique. Avec ses synthés fétiches, le MS20 et le Arp 2600 parmi son arsenal, **JB Dunckel** revient donc en homme augmenté avec une rare odysée futuriste et optimiste de notre époque. Un pied-de-nez à la vague des dystopies qui coule tous nos espoirs... **JB Dunckel** est nourri de science fiction dont il a réussi à extraire une vision positive du futur où l'homme sera sauvé par la science...

Après avoir fait leurs premières armes dans différents groupes d'inspiration rock de la scène agenaïse, les membres de **Hustle** reviennent avec un projet aux sonorités électroniques. Reprenant les textures riches et expérimentales des pionniers des 80's, ils parviennent à insuffler à leurs compositions entraînant l'énergie des productions R&B. Porté par la voix sucrée de sa chanteuse, le trio assume clairement sa fascination pour l'efficacité mélodique des maîtres actuels de la pop.

ÉLECTRO

AU FLORIDA

• TARIFS •

Plein : 17 €
Réduit : 15 €
Adhérents : 13 €

JEUDI 21 MARS • 21h



GRINGE + ODOR

Fr - paris / AePance

RAP

AU FLORIDA

• TARIFS •

Plein : 21 €
Réduit : 19 €
Adhérents : 17 €

Enfant lune est son premier album, mais **Gringe** n'est pas un inconnu : binôme d'**OrelSan** dans *Casseurs Flowters* (le groupe, le film, la série), **Gringe** se lance sous son nom avec un rap autobiographique grave et intense. « La vie est belle j'en fais des cauchemars de rêve », rappe l'affranchi d'OrelSan, qui s'affirme d'emblée comme un auteur majeur. Un flow d'idées noires sorties de nuits blanches, d'un quotidien gris, et des mélodies pour décrocher la lune, il va être difficile de résister à son spleen qui réchauffe.

Esthète du rap, **Odor** est un jeune rappeur en plein essor. Depuis ses prémices au cœur de la culture hip-hop, **Odor** évolue en profondeur et écume les salles de concert. Sa dernière mixtape « Jeu de Fléchette » est un projet consciencieusement réalisé, fruit d'une véritable réflexion et expression artistique. Le jeune Mc dévoile sa technique de flow, son univers ultra créatif, et tente de retranscrire son envie de réussite qui l'anime constamment.

SAMEDI 23 MARS • 21h



KOKOKO ! + JEAN CHAINS

France-Congo / Agen

Photo : Florent Larronde

KoKoKo ! est le projet d'un collectif réunissant le producteur français **Débruit** et deux des principales figures musicales de Kinshasa, le groupe **Slum Robots**, inventeurs de leur propres instruments à l'aide de roues de vélo, boîtes de lait en poudre et autre poignée d'accélérateur de moto et le performer **Makara Bianco**. Autant d'éléments qui participent à la création d'une identité sonore inouïe et dégagée de toute référence directe... Sono poussée dans ses retranchements crachant des boucles électroniques hypnotiques et distordues, **Makara** provoque des déflagrations noise jusqu'à la transe complète de l'auditoire... Ensemble, ils forment le groupe **Kokoko !** qui donne à entendre les sons d'une modernité brute et libre, inventant tout à partir de rien comme pouvaient le faire le NYC des 80's ou le Berlin de la décennie suivante.

Jean Chains prendra possession du bar du Florida avant et après le concert. Grand maître ambienceur, véritable ninja sonore avec ses enchaînements de katas musicaux dévastateurs et implacables, nul doute que ce grand gourou du groove gravé sur galettes (de vinyles exclusivement !) prendra possession de votre corps...

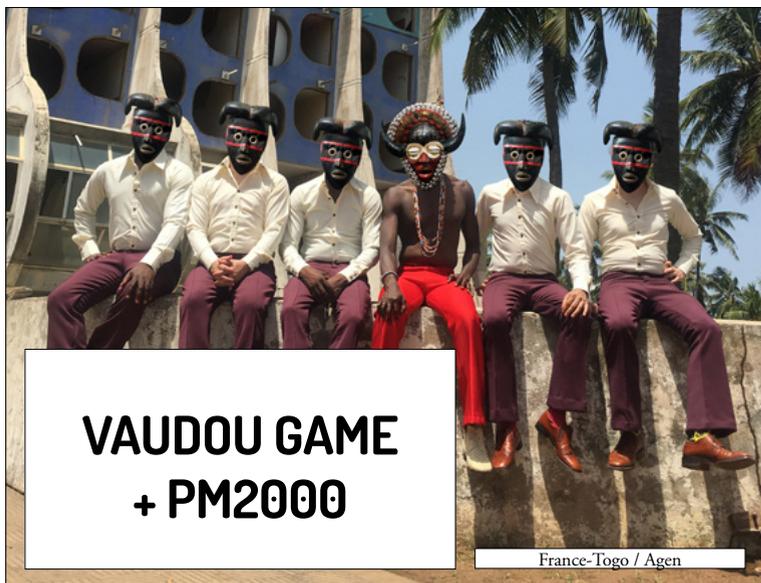
AFRO ÉLECTRO

AU FLORIDA

• TARIFS •

Plein tarifs : 17 €
Tarif réduit : 15 €
Tarif Adhérent : 13 €

VENDREDI 5 AVRIL • 21h



VAUDOU GAME + PM2000

France-Togo / Agen

AFRO FUNK

AU FLORIDA

• TARIFS •

Plein : 15 €
Réduit : 13 €
Adhérents : 11 €

Jusqu'alors, c'est depuis la France que **Vaudou Game** assurait ses connexions avec le Togo. Cette fois, en enregistrant entièrement son dernier album à Lomé et avec des musiciens du cru en renfort de son équipe lyonnaise, **Peter Solo** a puisé le fluide vaudou directement à la source, n'utilisant, encore une fois, que la gamme togolaise pour faire sonner sa guitare et faire de ses cordes les courroies de transmissions entre les divinités et l'auditeur. Une manière aussi de prendre un chemin sonore résolument plus funk...

Il n'est pas de passion que **PM2000** n'ait pas partagée...

Quand il s'est porté volontaire pour animer une simple conférence sur la musique en Afrique-du-Sud, cela s'est transformé en un DJ-set groovesque et démoniaque... Nous ne savons pas réellement à quoi nous attendre après lui avoir proposé de prendre les manettes de cette soirée. Il prépare d'ores et déjà une sélection de vinyles dont lui seul a le secret... Impossible de faire marche arrière, nous avons totalement perdu le contrôle. Une seule certitude : il va faire chaud. Très chaud.

SAMEDI 6 AVRIL • 21h



ROBERTO FONSECA

Cuba

Né en 1975 à la Havane, repéré dès l'âge de 15 ans au *Havana International Jazz Festival*, révélé au grand public dès 2001 en intégrant le légendaire **Buena Vista Social Club**, **Roberto Fonseca** est devenu en une quinzaine d'années une figure majeure de la musique cubaine du 21^{ème} siècle. *ABUC*, son huitième et nouvel album (signé sur le label *Impulse!*), révèle un nouvel aspect du brillant pianiste : **Roberto Fonseca** est un conteur.

Kaléidoscope de couleurs dansantes, foisonnant de rythmes canailles et de cuivres gaillards, tissé d'allusions, de souvenirs et de contrastes, *ABUC* raconte une histoire.

La grande et riche histoire de la musique cubaine. Il croise le son d'hier et celui d'aujourd'hui, s'affranchissant du fil chronologique, mélangeant les époques au gré des morceaux. Tracer des lignes droites n'est pas son truc. Lui préfère les zigzags, les lectures bousculées ou inversées, à l'image du nom de son dernier album. Un concentré énergétique de la tradition cubaine pour la première date de cette tournée !

LATIN JAZZ

AU FLORIDA

• TARIFS •

Plein : 24 €
Réduit, adhérents et
abonnés Théâtre: 18 €

Une soirée proposée
en partenariat avec le
Théâtre Ducourneau.



www.agen.fr

VENDREDI 12 AVRIL • 21h



METAL HARDCORE

AU FLORIDA

• TARIFS •

Plein : 15 €
Réduit : 13 €
Adhérents : 11 €



« Brutalité, dévastation et précision » furent le leitmotiv des Genevois qui mirent la France à genou dans les années 90. Et si l'on pourra arguer qu'on pouvait trouver nettement plus extrême et outrancier que le metal/hardcore du groupe suisse à l'époque, il est certain qu'en termes de férocité, d'ardeur, de frénésie, d'inexorabilité, de passion, de rigueur, de minutie, de mosh-pits carnassiers et de bestialité pure et inaltérée, rien, absolument rien, n'égalait **Nostromo**. Parce que le feu triomphant ne brûle jamais très longtemps, Nostromo a fini par s'effacer discrètement au milieu des années 2000 jusqu'au jour où la machine se remet en route, prouvant définitivement que le nom du groupe tenait plus du remorqueur interstellaire d'Alien que de l'infortuné héros de Joseph Conrad.

Alea Jacta Est, n'est plus vraiment à présenter tant par ses nombreuses dates européennes que par ses tournées lointaines (Russie, Indonésie, Turquie, Maroc, Balkans) ou ses clips détonnants. Ils se définissent eux-mêmes comme un groupe de hardcore faisant du métal avec une mentalité punk rock...

FLORIDA BEATBOX FESTIVAL

19 ET 20
AVRIL 2019
AU FLORIDA
(AGEN)



FESTIVAL INTERNATIONAL DE BEATBOX

VENDREDI 19 AVRIL • 21H

SAMEDI 20 AVRIL • 21H



BEATBOX LOOPSTATION

AU FLORIDA

• TARIFS •

Plein : 12 €

Réduit : 10 €

Adhérents invités

Pass 2 jours :

- 100 premiers

pass vendus :

Plein : 18 €

Réduit : 16 €

- Pass suivants :

Plein : 20 €

Réduit : 18 €

Création artistique ou Battle ?

En fait les deux ! Imaginez un jeu télé intergalactique dans lequel s'affronteraient 8 des meilleurs Beatboxers-loopers de la planète dans des formats de battle inédits, entourés d'une création sonore et vidéo tout droit sortie d'une autre dimension... Une première mondiale à ne pas rater !

LINE UP :

INKIE / Russie • PENKYX / Belgique • KAILA MULLADY / USA

• ALEXINHO / France • THORSEN / Danemark • BREZ / France

• ROBIN / France • NME / Italie

JURY :

TIONEB / France • BEATNESS / France • GENE SHINOZAKI / USA

Pour la troisième édition, le Florida Beatbox battle reprend du service avec un évènement Beatbox devenu grand classique : le Battle ! 16 pointures mondiales de la discipline s'affrontent à l'aide d'un simple micro devant un jury de renom et une foule endiablée !

LINE UP :

RYTHMIND / France • AUDICAL / USA • FOOTBOXG / Belgique

• KAILA MULLADY / USA • NME / Italie • THORSEN / Danemark

• MADOX / Allemagne • RIVER / France • INKIE / Russie

BIG BEN / Belgique • PENKYX / Belgique • K / Chine

SOUSOU / France

+ 2 wildcards (participants choisis sur un concours vidéo) + Le gagnant du Mini Florida Beabtox Battle à Nérac (mardi 9 avril - Voir page précédente).

JURY :

GENE SHINOZAKI / USA • PE4ENKATA / Bulgarie • B-ART / Nederland

FAYABRAZ / France • KENÔZEN / France

BEATBOX BATTLE 1 vs 1

AU FLORIDA

• TARIFS •

Plein : 14 €

Réduit : 12 €

Adhérents : 10 €.

Pass 2 jours

(voir page précédente)

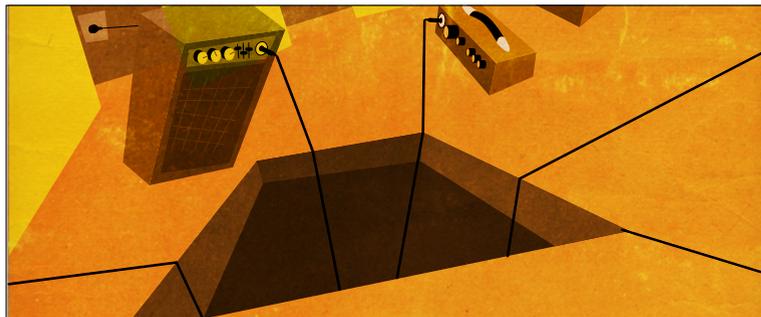
MINI FLORIDA BEATBOX BATTLE

MARDI 9 AVRIL • 20h • Esp. d'Albret (Nérac) **Gratuit**

Une sélection locale aura lieu à l'ouverture du festival la Garenne Partie. Le gagnant sera qualifié pour le battle du 20 avril !



SCÈNES OUVERTES



Rendez-vous régulier et incontournable pour goûter à la scène lot-et-garonnaise et au delà, les Scènes Ouvertes du Florida sont accessibles à toutes et à tous, public et musiciens. C'est gratuit !

En plus des scènes ouvertes habituelles dans le bar du Florida, une sera dédiée aux élèves du conservatoire, une autre aura lieu avec **Atsara** autour de la musique improvisée, les **élèves de Palissy** auront leur scène ouverte au lycée et la dernière s'exportera sur le festival **Rock'Alibi** au Passage d'Agen.

Que ce soit votre premier concert ou le 600^{èmes}, que vous soyez des environs ou non, si vous désirez jouer lors d'une scène ouverte, contactez Gabriel (le Régisseur) au 05 53 47 59 54 ou directement au Florida.

SCÈNES OUVERTES

20h30 • Gratuit

Vendredi 8 février - Dans le bar du Florida.

Jedi 28 Mars • Avec les élèves du Conservatoire.

Samedi 30 mars • Musique Improvisée & Expérimentations Sonores avec Atsara cf page 43.

Vendredi 26 avril • Dans le bar du Florida.

Mardi 14 mai • Au Lycée Palissy.

Samedi 1^{er} juin • Au Passage d'Agen (Festival Rock'Alibi).

AFTER WORK



Cette saison marque le retour des After Works du Florida, un sas de décompression bienvenu après une journée de boulot !

En toute simplicité, venez ouvrir la soupape en musique, seul-e ou à plusieurs, autour d'un verre, d'un jeu de société, ou assister à un combat de dessinateurs avec la Streetarterie... Cela se passe dans le bar du Florida et c'est gratuit !

AFTER WORK

Le 1^{er} et 3^{ème} jeudis du mois • 18h30 - 21h • Dans le bar • Gratuit

Jedi 7 février

Jedi 21 février

Jedi 7 mars

Jedi 4 avril

Jedi 18 avril - Baston Graphique avec la Streetarterie (Cf page 22).

Jedi 2 mai

Jedi 16 mai



BASTON GRAPHIQUE

Affrontement d'illustrateurs dans les règles de l'art avec la Streetarterie.

Jeudi 18 avril

Dans le bar du Florida • 19h • Gratuit

Au Florida tout se croise... Juste avant d'ouvrir le **Florida Beatbox Battle le 19 avril** (cf page 18 & 19) un autre battle se déroulera dans le bar du Florida pour cet Afterwork un peu spécial... Deux grapheurs/illustrateurs issus du collectif **la Streetarterie** s'affronteront à coup de feutres et de paperboard ! Tout lien d'amitié restera donc au vestiaire... Qu'ils soient bas, de pot, de grâce, de maître, voire même montés, et pourquoi pas de pouce, tordus, de théâtre, de baguette magique, de gueule et bien évidemment de crayon, tous les coups seront permis pour qu'à l'issue de cette bagarre il n'en reste qu'un !

Sachez qu'il ne faudra pas trop compter sur l'arbitre, il n'est pas très fiable, on compte sur vous, le public, pour arbitrer correctement cette deuxième édition de la baston graphique !



LES COURS

BASSE BATTERIE GUITARE CHANT

• TARIFS •

415€ pour l'année scolaire 2018-2019, adhésion à l'ADEM comprise (15€).
Réglement en 3 fois possible.

• INFOS •

Contactez Juliette au
05 53 47 59 54.

Il est également possible de s'inscrire en cours d'année en fonction des places disponibles.

Le Florida propose des cours de batterie, basse, guitare et chant. L'approche pédagogique choisie est non académique. Elle est basée sur le jeu : jouer d'un instrument ou de sa voix, seule ou à plusieurs, pour comprendre la musique non pas comme une abstraction mais à travers les sensations qu'elle réveille. Sentir et comprendre avant d'intégrer un savoir théorique, c'est la base de la méthode d'enseignement choisie au Florida...

Inscriptions 2018/2019

L'inscription aux cours de musique du Florida se fait sur l'année scolaire. Il est toutefois possible de s'inscrire en cours d'année en fonction des places disponibles.

Calendrier & durée des cours :

Les mardis et mercredis / 30 séances, hors vacances scolaires / du 2 octobre au 3 juillet.

- Basse, batterie, chant : cours individuels de 30 min.
- Guitare : cours de 2 ou 3 élèves de 1h ou cours individuel de 30 min (en fonction des disponibilités).

Ateliers collectifs & Live Sessions :

Les élèves ont la possibilité de participer à des ateliers collectifs encadrés par les profs (travail de morceaux en groupe). Deux fois par an, les groupes seront amenés à jouer sur scène lors des deux Live Sessions : le **vendredi 15 février** dans le bar et le **vendredi 7 juin** dans la grande salle.

Les profs :

Brice SANSONETTO : Batterie, Philippe ERNY : Guitare, Stéphane COCUNON : Basse, Robin CLAUDE : Guitare, Johnny BERTAULT : Chant.

D.E.M. Musiques Actuelles : Le Florida poursuit sa collaboration avec le conservatoire d'Agen. Plus d'infos sur le cursus : www.agen.fr/dem-musiques-actuelles.

ÉVEIL MUSICAL

VACANCES
SCOLAIRES

ON STAGE !



5-6 ANS
7-8 ANS

• **TARIF** •

45€ les 3 jours

• **INFOS** •

Inscriptions obligatoire
avant le 15/02
& le 19/04.
05 53 47 59 54 ou
juliette@le-florida.org
Places limitées !

Le Florida entame sa sixième saison d'éveil musical et renouvelle à chaque fois son contenu avec le brio de ses deux musiciens fétiches : Delphine Audevard et Sylvain Sente-nach. Grâce à leur aide précieuse, les enfants entreront par la grande porte dans le monde étonnant de la création musicale avec des instruments et techniques adaptés à leurs âges. À l'issu du stage, les familles recevront dans leur boîte mail leur enregistrement ainsi qu'une vidéo retraçant les exploits artistiques des enfants.

Au programme de ce stage inédit :

- Découverte des instruments de musique et pratique en toute liberté (guitare, basse, synthétiseurs, batterie, etc.).
- Création et enregistrement d'une chanson originale.
- Mini-concert destiné aux familles des jeunes participants.

On Stage !

(Une session de 3 jours pour chacune des deux périodes de vacances scolaires)

Du mardi 19 au jeudi 21 février • Du mardi 23 au jeudi 25 avril.
de 10h30 à 12h pour les 5-6 ans / de 14h à 15h30 pour les 7-8 ans.

LE VOYAGE DE
DOUDOU BIZARRE



4 ANS

• **TARIF** •

50€ les 5 séances.

• **INFOS** •

Séances de 45 min.
Inscription obligatoire :
05 53 47 59 54 ou
juliette@le-florida.org
Places limitées !

Ces séances d'éveil musical imaginées pour les plus jeunes permettront aux enfants de s'initier à la batterie, la guitare, le synthétiseur, le chant et autres objets électroniques aux côtés de Doudou Bizarre, la mascotte de l'éveil musical. L'objectif de ces ateliers est alors le développement sensoriel, auditif et musical des enfants par des jeux ludiques et l'accès libre à différents instruments de musique.

Accompagnés par Cyril Lacombe, animateur multi-instrumentiste aux talents multiples, les enfants découvriront ce semestre : les percussions, les instruments à vent, cordes, la voix, l'enregistrement... Et proposeront même une déambulation sonore !

Voyage de Doudou Bizarre

De 11h à 11h45

Les samedis 2 février, 9 mars, 6 avril, 4 mai et 15 juin 2019.

RÉPÉTITION



Quatre studios de répétition équipés d'un système de diffusion, micros chant, d'amplis guitare/basse et de batteries sont à votre disposition. Les régisseurs du Florida sont présents pour vous renseigner, vous conseiller et vous accompagner si nécessaire.

HORAIRES :

Jours	Périodes scolaires	Vacances scolaires
Mardi & Mercredi	Fermés (Cours)	12h - 23h
Jeudi & Vendredi	12h - minuit	
Samedi	12h - 22h	

Les horaires peuvent être amenés à changer en fonction de l'activité du Florida.

TARIFS :

- 1 ou 2 personnes : 5€/h sans enregistrement, 6€/h avec enregistrement.
- 3 personnes ou plus : 10€/h sans enregistrement, 12€/h avec enregistrement.
- Forfait solo & duo - 10h : 40€ / 20h : 70€.
- Forfait groupe (3 personnes ou plus) : 10h : 70€ / 20h : 110€.

RÉSERVATION & INFOS :

Du mardi au samedi à partir de 11h30, les jours de concert à partir de 17h au 05 53 47 93 95.

La disponibilité des studios est visible en ligne sur :

<http://www.quickstudio.com/studios/le-florida/bookings>

LE STUDIO 5

Dédié aux pratiques numériques, à la musique assistée par ordinateur et au bricolage électronique, le Studio 5 est LE lieu de l'expérimentation collective du Florida. Pour tous les goûts, à destination de toutes et tous, ces ateliers sont l'occasion de se confronter aux nouvelles technologies et à la philosophie du « Do It Yourself », de manière ludique et adaptée au niveau de chacun.

LE LABORATOIRE LE STUDIO 5 S'OUVRE AU PUBLIC.

01001011
110101101

• **TARIF** •
15 € pour l'année.
(Adhésion à l'ADEM).

• **INFOS** •
Tout public.
Modalités d'accès :
contactez Pierre-Mary
studio5@le-florida.org
05 53 47 59 54

Pas tout à fait un médialab, presque un makerspace, le Studio 5 propose son idée d'un espace de travail collectif, mettant en synergie plusieurs techniques liées à l'électronique et au numérique. Venez à la rencontre de son animateur multimédia au cœur du Studio 5. Des outils, machines, matériel informatique et un savoir-faire au service de vos projets les plus expérimentaux : pratiquer le circuit bending, bricoler une pédale de guitare, prototyper l'instrument de musique de demain ... Pierre-Mary vous accueille et vous transmet

toute sa passion pour la philosophie « Do it Yourself ». Venez seul, repartez à plusieurs et inventez-vous des aventures créatives en toute liberté.

Le Laboratoire

Tous les mercredis du 16 janvier au 15 juin de 13h30 à 20h30.

LE BAL DES DÉBUTANTS

(Acte 2)

DÉCOUVERTE MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR

• **TARIF** •
10 €

• **INFOS** •
Tout public.
Inscriptions :
05 53 47 59 54 ou
studio5@le-florida.org

Après une première session gourmande à guichet fermé, « le bal des débutants » revient dans un deuxième acte au menu riche et copieux. Les participants seront invités à découvrir les effets et instruments virtuels (échantillonnage, modélisation) ... des notions indispensables pour devenir un beatmaker en herbe !

Cet atelier est avant tout destiné aux curieux et aux grands débutants, où à ceux qui désirent mettre leurs connaissances à jour. Il est possible de rejoindre l'aventure sans

avoir vécu la première session.

Pensez à vous inscrire, le nombre de place est limité !

La séance animée par Olivier Paniagua (responsable de l'action culturelle et maître M.A.O en convalescence).

Musique Assistée par Ordinateur

Samedi 2 Février • 14h.

ÉLECTRO-PITCHOUNES

VACANCES
SCOLAIRES

STAGE MUSICAL CRÉATIF ET ÉLECTRONIQUE

• **TARIF** •
40€ les 4 jours.

• **INFOS** •
Dès 8 ans.
Inscriptions au
05 53 47 59 54 ou
studio5@le-florida.org

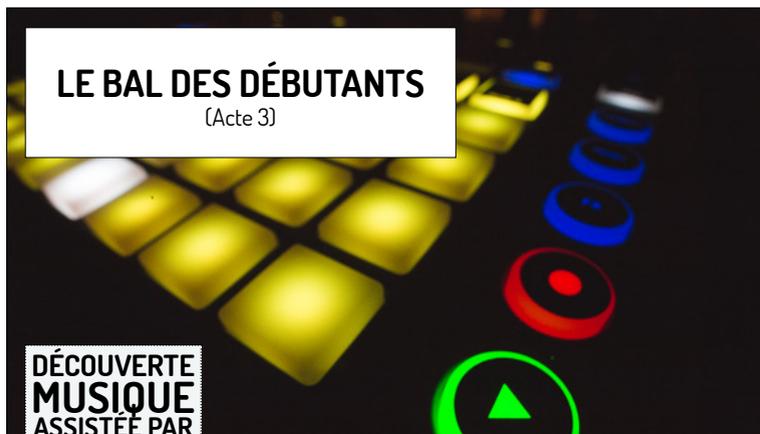
Le Studio 5 innove et propose un rendez-vous inédit dans le monde entier (et très certainement au-delà) : un stage de musiques électroniques pour les enfants à partir de 8 ans. Quatre jours pour explorer les sons et les machines qui les produisent, créer un mini-concert à plusieurs avec synthétiseurs, contrôleurs dernier cri et machines infernales. Les plus téméraires pourront même construire leur propre instrument !

Prérequis : imagination, bonne humeur, curiosité. Il n'est pas nécessaire d'être musicien !

Stage animé par Pierre-Mary Gimenez Guillem (animateur multimédia et maker de l'extrême).

Électro-Pitchounes

Du mardi 26 février au vendredi 1^{er} mars de 14h30 à 16h au Florida.



LE BAL DES DÉBUTANTS

(Acte 3)

DÉCOUVERTE MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR

• **TARIF** •
10 €

• **INFOS** •
Tout public.
Inscriptions :
05 53 47 59 54 ou
studio5@e-florida.org

Dernier épisode haletant du cycle des débutants, cet atelier sera l'occasion de mettre en pratique – collectivement – les notions abordées lors des deux précédentes sessions. À partir de plusieurs prises de son, nous créerons quelque chose qui ressemblera – peut-être – à un morceau de musique. Un excellent prétexte pour aborder des notions d'enregistrement et de mixage.

Cet atelier est avant tout destiné aux curieux et aux grands débutants, où à ceux qui désirent mettre leurs connaissances à jour. Il est possible de rejoindre l'aventure sans avoir vécu les deux premières sessions (même si c'est dommage pour vous).

Musique Assistée par Ordinateur

Samedi 9 Mars • 14h.



FABRICATION D'UNE KALIMBA ÉLECTRIQUE

FABRICATION ÉLECTRONIQUE

• **TARIF** •
15 €

• **INFOS** •
Dès 16 ans.
Les plus jeunes sont les
bienvenus accompagnés
d'un adulte.
Inscriptions au
05 53 47 59 54 ou
studio5@e-florida.org

Dans le cadre de la venue du groupe **Kokoko** ! adeptes des instruments faits-maison (Voir page 13), Pierre-Mary du Studio 5 vous propose le temps d'un après-midi de fabriquer un piano à pouce électrique !

Cet atelier sera l'occasion de bricoler en groupe, mais aussi de (re)découvrir les rudiments du brasage à l'étain.

Le matériel est compris dans le coût de l'atelier : repartez avec votre instrument !
Stage animé par Pierre-Mary Gimenez Guillem (animateur multimédia et soudeur fou).

Fabrication d'une Kalimba électrique

Samedi 23 mars • 16h.

IMPRIMANTE 3D DAY

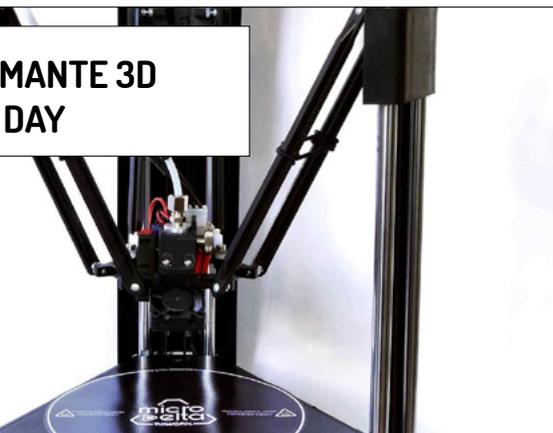
3ÈME DIMENSION

• TARIF •

Gratuit pour les
adhérents
(15€ à l'année)

• INFOS •

Tout public.
Inscriptions au
05 53 47 59 54 ou
studio5@le-florida.org



Impression en 3D, la technologie de demain ?

Véritable révolution pour les bricoleurs du dimanche tous domaines confondus et autres créateurs et inventeurs de tous horizons, arme ultime de lutte contre l'obsolescence programmée et le gaspillage, ce nouvel outil est disponible dès aujourd'hui dans le Studio 5 !

Venez découvrir comment concevoir, modéliser et imprimer un objet simple en 3D ! Cet atelier de découverte s'inscrit dans le cadre des sessions *Laboratoire* du mercredi.

Découverte d'une imprimante 3D

Mercredi 22 mai 18h30.

CONSTRUCTION D'UN CONTRÔLEUR MIDI

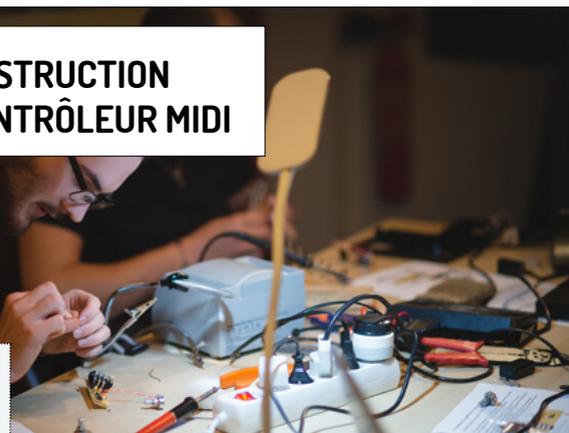
ÉLECTRONIQUE ARDUINO

• TARIF •

40€

• INFOS •

Tout public.
Inscriptions au
05 53 47 59 54 ou
studio5@le-florida.org



À la façon des mythiques « Midi Fighter »[®], venez fabriquer votre propre contrôleur midi ! Un temps dédié à l'électronique et à la programmation de cartes Arduino : ces fameuses cartes programmables dont tout le monde parle. Le matériel est compris dans le coût de l'atelier : repartez avec votre instrument !

Stage animé par Pierre-Mary Gimenez Guillem (animateur multimédia et constructeur zélé).

Construction d'un contrôleur midi DIY

Samedi 25 mai • 14h.

LES (D)ÉBATS DU STUDIO 5

Ouverts à toutes et à tous et conviviaux, les (d)ébats du Florida vous proposent des échanges autour de l'ère numérique, dans laquelle nous évoluons avec plus ou moins d'aise. Pionnier dans l'exploration des cultures numériques, le Florida partage son expérience, soulève des questions actuelles et crée des débats contradictoires. Venez échanger avec nous et partager votre point de vue !

Smartphones : y-a-t-il de bonnes ou de mauvaises utilisations ?

Mercredi 27 mars 18h30 - Dans le bar - Gratuit.

Diabolisés par les uns pour ses côtés intrusifs et supra-addictifs, ou portés au rang de couteau suisse indispensable pour les autres, le smartphone fait toujours débat malgré sa très grande popularité (71 % des français en possèdent un).

Si ses dangers potentiels effraient toujours la majorité de ses utilisateurs, avons-nous vraiment conscience de ce qui se joue lorsque nous allumons notre petite brique opaque ? Est-ce que finalement le meilleur moyen de l'utiliser est de ne pas en avoir... et de s'en servir comme presse-papier ?

Pierre-Mary Gimenez Guillem, animateur multimédia féru des nouvelles technologies, partagera ses expériences et sa veille technologique en compagnie d'un invité de marque (révélé courant janvier sur le-florida.org).

Les écrans : interdisons-les ?

Mercredi 29 mai 18h30 - Dans le bar - Gratuit.

Alors que la télévision s'invite dans le salon des Français depuis près de 70 ans, notre rapport aux écrans a changé. Les usages évoluent, nous nous sommes progressivement tournés vers les ordinateurs, tablettes et smartphones qui ont révolutionné nos vies.

L'omniprésence des écrans, et le temps passé face à ces miroirs noirs questionnent notre société : les rapports alarmistes venant de tous pays se succèdent. Quels impacts sur notre santé ? Quels effets sur les plus jeunes ? S'ils sont si néfastes et doivent modifier nos cerveaux, ne serait-ce pas temps de les interdire ? Malgré tout cela, c'est notre rapport au monde qui demeure changé et se détourner de ces écrans, n'est-ce pas tourner le dos au monde ?

Et si les écrans n'étaient plus la seule porte d'entrée dans ce cosmos du tout numérique ? Une discussion alimentée par les expériences de l'équipe du Studio 5 du Florida, qui développe des actions éducatives autour du numérique depuis 20 ans ; animé par Olivier Paniagua (responsable de l'action culturelle et numérique), avec l'aimable participation de Justine Faure, orthophoniste.

RÉSIDENCES



HUSTLE (Agen) - 5 et 6 février.

Préparation sur scène du concert du 16 mars.

TROPIK-ALIZÉ (Agen) - 12 et 13 février.

Musiciens créoles incontournable de la scène agenaïse. Travail de scène en formule trio.

JYJ (Agen) - 22 et 23 février :

Préparation sur scène du concert du 8 mars.

DAFFODILS (Agen) - 27 et 28 février.

Préparation sur scène du concert du 1^{er} mars.

KANAZOÉ ORCHESTRA (Toulouse/Burkina Faso) - Du 12 au 14 mars.

Projet autour du jeune génie du balafon Seydou Diabate dit Kanazoé, originaire du Burkina-Faso. Travail de la scène & préparation de la tournée.

FANFLURES BRASS BAND (Toulouse) - Du 23 au 25 avril.

Travail de scène.

SCÚRU FITCHÁDU (Portugal) - du 13 au 24 mai :

Produit par l'*Afrique dans les Oreilles* et soutenu par le Florida, Marcus Veiga et ses musiciens seront en résidence de création à Agen du 13 au 24 mai avant leur tournée d'automne. *Scúru Fitchádu* signifie « Noirceur » en créole cap-verdien, *Scúru Fitchádu*, c'est une musique de combat, entre le *punk* et le *Funana*, *Scúru Fitchádu*, c'est un mélange fou de machines, de vidéo, de concertina, de danse, de couteaux et autres barres de fer et *Scúru Fitchádu* débarque en France ! À suivre...

Cette résidence est soutenue par le CNV (sous réserve de validation).

ACTIONS CULTURELLES

FLASHBACK...

Comment naissent nos actions culturelles ? On pourrait longuement disserter autour des opportunités qui les rendent possibles ; mais aussi évoquer les rencontres, l'alchimie, les volontés de révéler des territoires pour enfin parler de la fusion de tous ces esprits qui pensent de biais. Elles sont aussi rendues possibles grâce à cette petite folie constructive et nécessaire qui s'affranchit des barrières sans les ignorer, au service des personnes qui vivront et feront vivre ces expériences.

Qui aurait pu parier sur une équipe d'artistes aussi hétéroclite - façon agence tous risques - pour révéler la richesse d'une école et de son territoire ? Qui aurait cru sentir un jour les murs entiers d'un lycée agenais vibrer aux sons de Soweto ? Autant d'histoires et de souvenirs forts partagés avec vous qui font ce que nous sommes, et rendus possibles par le soutien sans failles de nos partenaires. Flashbacks !

Assemblage de la marionnette géante dans la salle du Florida - Élèves de l'école Élisée Reclus - Mai 2018.



UNE SEMAINE AVEC BCUC. OCTOBRE 2018



Photo : Gauvain Peleau.

Vivre un séjour en terre agenaise est l'assurance de franchir régulièrement la ligne blanche et de dévier de sa trajectoire, au risque de vivre un carambolage... artistique. Le groupe sud-africain **BCUC**, venu du township de Soweto pourrait en témoigner. Un concert unique à la suite d'une résidence improbable avec le groupe français **Parquet** (trance music), point d'orgue de plusieurs jours d'échanges avec le public lot et garonnais : un concert mémorable à la **maison d'arrêt d'Agen**, une rencontre en V.O au **lycée de Baudre** dans le cadre d'un projet autour des langues vivantes... le tout généreusement saupoudré de **conférences** autour de l'Afrique du Sud. Un message fort porté par une musique qui ne veut pas changer le monde et l'histoire d'un pays, mais qui rend capable d'en voir la positivité.



ÉCHANGES, CONCERT ET RÉSIDENCE ARTISTIQUE À L'ÉCOLE ELISÉE RECLUS. JANVIER-MAI 2018

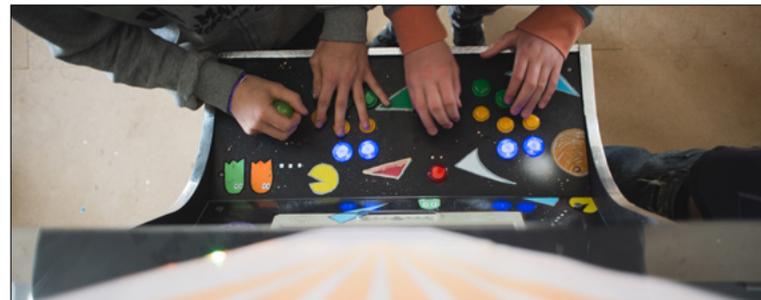


Pendant plusieurs mois, l'école **Elisée Reclus** (127 enfants du CP au CM2) avec le concours du Florida et d'une kyrielle d'artistes de tous horizons, a vécu des moments de partages puis de créations enivrantes...

Des temps sont d'abord proposés aux enfants pour découvrir tous les secrets d'une salle de concert, qui se téléportera dans leur préau le temps d'un **concert surprise et sauvage** (Bypass - hip hop/USA). Plus tard, sur une semaine, tous les élèves se sont retrouvés acteurs d'une grande création artistique pluridisciplinaire. Le résultat de cette semaine entièrement dédiée à la **pratique artistique** a été présenté au Florida devant 300 personnes. **Théâtre, arts numériques** et visuels, **beatbox, musique, danse** : des arts inspirants portés par des artistes et animateurs professionnels chevronnés. Le pari semblait fou, le résultat fut spectaculaire et l'émotion évidente. Des situations inédites pour toutes et tous qui auront permis d'accroître une sensation de liberté, d'accomplissement et d'estime de soi.

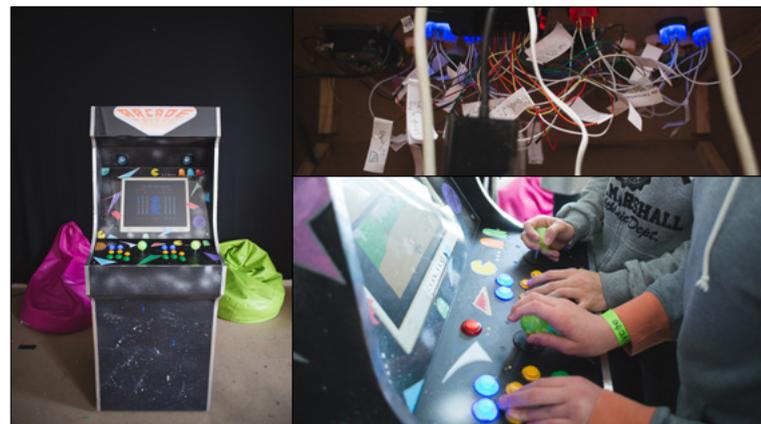


FABRICATION D'UNE BORNE D'ARCADE DO IT YOURSELF. JANVIER-MARS 2018



Difficile d'ignorer l'engouement autour du phénomène « **rétrogaming** ». L'histoire du jeu vidéo devient riche et compte pour beaucoup dans la grande famille des cultures numériques. Les plus jeunes tentent alors de découvrir ce passé déjà lointain, et les plus « vieux » - ceux qui sont nés avec - souhaitent se remémorer des souvenirs de jeunesse.

Le Studio 5 du Florida a donc proposé à l'**Accueil Jeunesse** la **construction d'une borne d'arcade à l'ancienne** : du bois, des fers à souder, une carte électronique, des soudures, du code. Les adolescents ont fait preuve d'astuce en jouant la carte du recyclage pour certains composants. Le résultat, visible (et jouable !) à l'Accueil Jeunesse a eu l'honneur d'être relayé par la presse spécialisée.



UN CONCERT DE A À Z AVEC « LYRE LE TEMPS ».

AVRIL-DÉCEMBRE 2018



Le Florida affirme son lien avec les centres sociaux de la ville d'Agen, et poursuit cette histoire commune avec force et enthousiasme. Une quinzaine de jeunes accompagnés par « la maison Montesquieu » et la « maison pour tous de La Masse » se sont vus remettre les clés du Florida le temps d'une soirée, dans le but de découvrir tous les métiers qui permettent l'organisation d'un concert (sons, lumières, régie générale, communication, programmation...). Après des semaines d'échange avec le directeur artistique, le choix s'est porté sur le groupe électro-swing « Lyre le temps ». Comment accueillir un groupe ? Un public ? Comment faire la promotion de la soirée ? Autant de questions qui auront permis aux jeunes d'affronter les réalités des différents métiers, explorer l'envers du décor en participant à des émissions de radio, conférences de presse etc. Certains participants se sont découvert de nouveaux talents, d'autres les ont confirmés... chacun aura été acteur d'une aventure couronnée d'un beau succès de fréquentation.



PROJETS EN COURS DE JANVIER À JUIN 2019

FABRIQUE À CHANSONS - École primaire Gaillard (Agen).

Delphine Audevard accompagne une classe de CM1 dans l'écriture et la composition d'une chanson. Toutes et tous monteront sur la scène du Florida au mois de juin. Un projet soutenu par la SACEM.



LES RENCONTRES BOEUF # 2 - Lycées agricoles de la région.

Avec l'aide du lycée Fazanis (Tonneins), le Florida accueille une soixantaine d'élèves musiciens issues de toute la région, pour deux jours autour de la création musicale, du concert et du boeuf !



UNE ANNÉE AU FLORIDA - IME Lalande (Bon-Encontre).

Les enfants de l'IME Lalande poursuivent leur immersion au Florida à travers trois projets distincts : des actions autour de la diffusion, des pratiques artistiques numériques et de la radio.



GRAINE DE CARNOT - École élémentaire Carnot (Agen).

Accompagnés par le Studio 5, les enfants de l'école Carnot créeront un conte vidéo grâce à des procédés techniques ludiques et novateurs.

LAND SONG VISUAL PROJET AVEC EDDIE LADOIRE - Lycée pro l'Oustal (Villeneuve-sur-Lot).

Une semaine de résidence artistique d'Eddie Ladoire et d'élèves volontaires dans le but de créer une exposition sonore itinérante au cœur du lycée.



CHANTIER VVV, LA GRANDE RESTITUTION ! : centres sociaux de la ville d'Agen.

Une douzaine de jeunes ont créé une exposition vidéo et interactive retraçant une année de chantier VVV vendredi 1^{er} février.



Le détail de chaque projets est à découvrir sur www.le-florida.org.
Infos : olivier@le-florida.org

EXPO



IME LANLANDE

Exposition photographique par les jeunes de l'IME Lalande..

VERNISSAGE EXPO

vendredi 28 juin • 19h • Gratuit

L'institut Médico éducatif (IME) de Lalande, géré par l'Association Laïque de Gestion d'Établissement d'Éducation et d'Insertion (ALGEEI) et le Florida, partenaires depuis 2016, vont se retrouver pour la deuxième année consécutive dans le cadre d'une exposition artistique.

Les médiations artistiques sont un des supports d'expression des jeunes de l'IME de Lalande mais il en existe tellement d'autre ! Cette année ils ont décidé de vous présenter leurs ateliers en images : autour d'œuvres photographiques, ils vont vous raconter leurs apprentissages et leurs créations. Ils sont d'ailleurs tous très heureux de vous en faire voir de toutes les couleurs !!!!

Le vernissage aura lieu le vendredi 28 juin à 19H dans le bar du Florida.

ATELIER IMPRO



IMPRO TOUT NIVEAU

• GRATUIT •

• INFOS •

Roland :
06 38 01 59 96
atsara@orange.fr

Audrey et Roland du duo **Atsara** vous proposent un temps et un espace dans la salle du Florida pour expérimenter ensemble : improvisations libres et jeux musicaux pour explorer les textures, les durées, les émotions, les partitions graphiques, la mise en espace... Cet atelier est ouvert à toutes et tous, aux novices, aux curieux et aux habitués... Prenez avec vous les matériaux sonores que vous souhaitez entendre sonner (instruments de musique, corps, objets...), il y en aura aussi sur place à disposition.

Nouveau cette année : une scène ouverte samedi 30 mars dans le bar du Florida
Vous jouez du jazz, de la musique électronique, du rock ou de la musique traditionnelle piémontaise ? À la guimbarde, à la guitare à pédales, à la flûte à bec ou aux objets sonores ? Vos oreilles se sentent curieuses de nouvelles saveurs ? Venez partager le même terrain de jeux et plonger avec nous dans l'improvisation libre ou dirigée, pour défricher ensemble de nouvelles contrées sonores... Animé par Atsara et avec la participation du P.I.E.D (Pack d'Improvisations et Expérimentations Détonantes).

Atelier Impro par Atsara

Le 1^{er} et 3^{ème} jeudi de chaque mois • de 19h30 à 21h30.

Scène ouverte le samedi 30 mars • 20h30

L'ADEM FLORIDA

Association loi 1901



L'Association pour le Développement de l'Expression Musicale gère le Florida depuis 1993. Le Florida est la première structure française à offrir une salle de concert, des studios de répétition et un lieu de vie muni d'un bar, il s'agit d'une association pionnière dans le pilotage d'un projet artistique, culturel et numérique, multi-générationnel de 7 à 77 ans.

Pour son projet, l'ADEM est labellisée SMAC (Scène de Musiques Actuelles) par le Ministère de la culture. Elle a également les agréments : « Jeunesse et d'Éducation Populaire » et « Entreprise Solidaire d'Utilité Sociale ».

Association loi 1901, elle est administrée par un bureau composé de Gérald DAVID (président), Céline KERAMBRUN (vice-Présidente), Patrick GOUJON (trésorier), Laëtitia CALIOT (secrétaire).

VIE ASSOCIATIVE

ADHÉSION :
15 € / an.

Vous avez au moins 16 ans ? Adhérez à l'association !
Être adhérent de l'ADEM, c'est avant tout apporter son soutien au projet de l'association tout en bénéficiant d'avantages.

L'adhésion à l'ADEM est de 15 €, elle est nominative et valable un an de septembre à fin août. Elle donne droit à 4 € de réduction sur tous les concerts, à au moins deux invitations à une soirée de septembre à juin et permet d'avoir accès aux cours de musique. En fonction de votre volonté d'engagement, de vos disponibilités, il existe plusieurs types d'adhésions à l'association :

- **Les membres actifs** : pour s'impliquer dans la vie et la gestion de l'association.
- **Les membres bénévoles** : pour mettre la main à la pâte et découvrir l'envers du décor.
- **Les membres usagers** : pour utiliser les services du Florida (tarifs adhérents, cours de musique...).
- **Les membres solidaires** : pour soutenir le projet sans toutefois vouloir accéder aux services ou vous investir dans l'association.

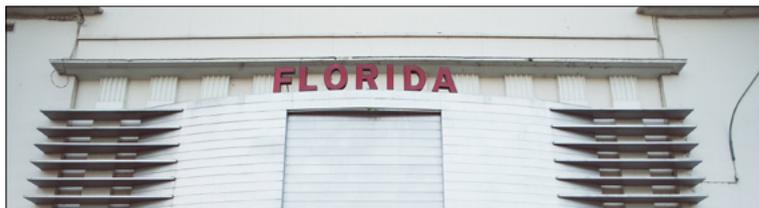
Les statuts et le règlement intérieur sont disponibles sur www.le-florida.org

Infos & contact : Juliette au 05 53 47 59 54.

BÉNÉVOLES :

Vous avez envie de mettre les mains dans le cambouis ?
Rejoignez la ligue des bénévoles extraordinaires ! Vos missions si vous les acceptez : accueil du public, diffusion de nos supports de communication, captation photo et vidéo, aide à la préparation de tapas, sauver le monde... et d'autres missions selon l'activité de l'association ! Pas besoin de super pouvoir particulier, si ce n'est de la bonne humeur !
Comment faire ? Venez rencontrer Juliette directement au Florida ou contactez là dans sa version électronique à juliette@le-florida.org

Un grand merci à tous-tes nos bénévoles qui nous prêtent main forte tout au long de l'année !



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE de L'ADEM SAMEDI 13 AVRIL 2019.

Gratuit et réservé aux adhérents. L'horaire sera annoncé sur notre site prochainement.*

La vie du Florida, ses objectifs, ses moyens et ses orientations dépendent aussi de vous ! Et oui, le Florida, c'est une « asso » !

Avec ses adhérents (plus de 300 par an), son Conseil d'Administration, ses bénévoles et son Assemblée Générale !

Point culminant du calendrier associatif, l'AG aura lieu le samedi 13 avril 2019. (L'horaire sera fixé ultérieurement sur notre site).

C'est l'occasion de nous rencontrer, d'échanger, de discuter, d'exposer sa propre vision du lieu et de ses activités. Bref, de vous écouter !

On vous attend nombreux !

** Être adhérent de l'ADEM, c'est bénéficier d'avantages tarifaires et de soirées spéciales tout au long de l'année (cf page précédente), avoir accès aux cours de musique. Être adhérent, c'est d'abord et avant tout apporter son soutien au projet de l'association. Adhésion : 15 €.*



L'ADEM-Florida s'inscrit dans une démarche de développement durable au quotidien (économie sociale et solidaire, dimension éthique, circuits courts, économie de partage, RSO, Droits Culturels...) par le choix de ses partenaires, sa gestion interne, des services proposés...

RSO

Responsabilité Sociétale des Organisations.

La responsabilité sociétale des organisations (RSO) est une démarche ou une posture stratégique et éthique portée par les membres d'une organisation au regard de l'impact de l'activité. Elle s'inscrit au cœur du projet de l'organisation, comme un projet transversal, qui irrigue l'ensemble des actions (activité, ressources humaines, budget, communication, concerts...). La RSO est par nature une démarche complexe. Elle contribue au développement durable en adoptant un comportement éthique et transparent dans les prises de décision (cadre de référence internationale : ISO 26000). L'ADEM-FLORIDA s'est engagée dans cette démarche depuis 2013 avec l'aide du RIM.

L'AMAP DU FLORIDA

Association pour le Maintien de l'Agriculture Paysanne.

Les AMAP, initiatives de consommateurs, répondent au moins aux trois conditions suivantes :

- Un lien direct, social et financier entre le consommateur et le producteur.
- Un contrat signé entre le producteur et le consommateur, sous l'égide de l'AMAP, décrivant les prix, les produits, les conditions de livraison, fixés conjointement.
- Le pré-achat de la récolte à venir, garant de la sécurité du producteur et du suivi de la qualité des produits.

Le Florida accueille l'AMAP du centre ville/Florida tous les mardis de 18h15 à 19h30 pour des livraisons de légumes en provenance de l'exploitation de Marielle Breuil « l'Oasis de Malartic » à Bazens.

Renseignements & inscriptions :

Clémentine au 06 85 29 82 47- amapflorida@gmail.com

COLLECTIF ACDC47

En novembre dernier, dans le cadre du Mois de l'ESS, le collectif ACDC 47 (dont fait partie le Florida), organisait un nouvel événement sur le thème de la **coopération** autour d'une rencontre et d'une conférence¹ de **Anne et Patrick Beauvillard** présentant leurs travaux sur le thème de la « **maturité coopérative** » (co-fondateur-trice-s de l'Institut des Territoires Coopératif et de son *Observatoire de l'implicite*).

Pour aller plus loin dans le travail que le collectif a entamé il y a quelques années, ACDC47 a lancé un projet à plus long terme : Le collectif souhaite ouvrir des espaces de dialogue sur une durée de trois ans pour **constituer un livre blanc des initiatives locales** individuelles, collectives, privées ou publiques **qui inventent la transition économique, écologique, sociale et culturelle** nécessaire pour habiter solidairement le territoire lot-et-garonnais.

Si vous souhaitez en savoir plus ou participer à ce projet, contactez Sylvie Guerre : sylvie@le-florida.org / 05 53 47 59 54.

Le Collectif **ACDC47** :



¹ Conférence complète disponible en ligne sur notre site et notre compte youtube : <http://cpc.cx/nG9> - www.le-florida.org



EXPLOREURS

Le club d'entreprises du Florida.

L'ADEM-Florida part à la conquête de nouveaux partenaires ! Convaincue qu'il est important d'affirmer nos liens avec les entreprises partenaires de l'économie plurielle, de continuer à provoquer des rencontres et de construire des projets toujours plus innovants et motivés, l'ADEM - Florida lance « Exploreurs » en 2016. Partons ensemble à la découverte de nouveaux univers !

Infos & contacts : Sylvie Guerre 05 53 47 59 54 / sylvie@le-florida.org

LOCATION DE SALLES

Pour vos séminaires, assemblées générales, conférences etc... Pensez au Florida !

Nous pouvons mettre à disposition, sous conditions, la grande salle et le Studio 1 pour l'organisation de réunions, séminaires, conférences et événements professionnels uniquement.

Infos & contacts : Sylvie Guerre 05 53 47 59 54 / sylvie@le-florida.org



Soutenez le projet de L'ADEM par un don déductible des impôts.

L'ADEM est déclarée **d'utilité sociale**, elle est habilitée à délivrer des rescrits fiscaux qui vous permettront de bénéficier d'un crédit d'impôt de 66% du montant de votre don (exemple ! pour un don de 100 € vous bénéficierez d'un crédit d'impôt de 66 €).

Pour plus d'informations contactez Sylvie GUERRE au 05 53 47 59 54.

INFOS PRATIQUES

CONTACTS

• TEL •

Tel : 05 53 47 59 54

• ACCUEIL •

Du mardi au samedi de
10 h à 18 h.

• ADRESSE •

ADEM FLORIDA
95 Bd. Carnot, BP
30167 - 47005
AGEN Cedex

• WEB •

www.le-florida.org
Facebook et Twitter :
le Florida.
Instagram : florida_agen

ÉQUIPE

- Florent BÉNÉTEAU & Gabrielle ROSSI - Directeurs.
- Jérôme BARATIÉ - Directeur technique.
- Fatima AFKIR - Chargée de la comptabilité, du social et de l'administration.
- Juliette DEBORDE - Chargée d'accueil, de billetterie et des publics.
- David BAILLY - Chargé de communication.
- Alexis CASLANI - Assistant chargé de communication.
- Sylvie GUERRE - Chargée du développement durable & des partenariats d'entreprises.
- Olivier PANIAGUA - Chargé du numérique & actions culturelles.
- Pierre-Mary GIMENEZ GUILLEM - Animateur multimédia.
- Manuel JANSSENS - Régisseur son.
- Loïc BERTHOUMIEUX - Régisseur son.
- Gabriel BACCOMO - CHAPOLARD - Régisseur son & animateur pratiques amateurs.
- Julie LEVITRE - Accueil artistes & bar.

TARIFS CONCERTS

Les tarifs sont indiqués dans l'ordre : PLEIN / RÉDUIT / ADHÉRENT.

- TARIF RÉDUIT* : demandeurs d'emploi, moins de 26 ans, détenteurs de cartes comitè d'entreprise (De Sangosse, UPSA, Jechange.fr, la coopérative des vigneron de Buzet, le Crédit Agricole, Sud'n'Sol, le CMCAS, le COS, la MGEN, la Médiathèque d'Aiguillon et Côté CE), adhérents réseaux FEDELIMA & RIM, AFTER BEFORE, CE du Temps des cerises, groupes de 10 personnes et plus (renseignements à l'accueil).
 - TARIF ADHÉRENT* : être adhérent de l'ADEM-FLORIDA pour la saison en cours.
 - GRATUIT* : pour les moins de 12 ans accompagnés d'un adulte. (Sauf concerts jeunes public).
- * Justificatif obligatoire lors de l'achat ou retrait du billet.

BILLETTERIE

- AU FLORIDA : du mardi au samedi de 13h à 18h et les soirs de concerts à partir de 20h30 au guichet. Carte bleue & chèques culture acceptés.
- ACHAT EN LIGNE SUR LE SITE DU FLORIDA :
- www.le-florida.org : Paiement par carte bleue (Supplément frais bancaires de 1,20€ par billet). Retrait du billet à l'accueil, ou au guichet le soir du concert.
- AUTRES POINTS DE VENTE (Attention : supplément de 1,80€ ou plus par billet) : Réseau Fnac : www.fnac.com, www.francebillet.com et www.digitick.com
- En cas d'annulation d'un concert, les billets sont remboursés.

WWW.LE-FLORIDA.ORG

PARTENAIRES

L'ADEM est soutenue par :



L'ADEM est adhérente de :



Sont également partenaires :



LE FLORIDA - JANVIER - JUIN 2019

DATE	ÉVÉNEMENT	PAGE
sam. 2 fév.	Namdose + Mermonte	4
Jeu. 7 fév.	After Work	21
Ven. 8 fév.	Scène ouverte	20
Sam 9 fév.	Hot 8 Brass band + Fanflures Brass band	5
Jeu 21 fév.	After Work	21
Ven. 1 ^{er} mars	Daffodils (Festival Harpinbag)	6
Sam 2 mars	Matt Elliott et Vacarme	7
Jeu. 7 mars	After Work	21
Ven 8 mars	VSO + 47 Ter + JYJ	8
Sam. 9 mars	Ciné concert : Itinéraire d'une cueillette	9
Ven. 15 mars	Sarah McCoy + Keka	10
Sam. 16 mars	JB Dunckel + Hustle	11
Jeu. 21 mars	Gringe + Odor	12
Sam. 23 mars	Kokoko ! + Jean Chains	13
Jeu. 28 mars	Scène ouverte (Élèves du conservatoire)	20
Sam. 30 mars	Scène ouverte (Musique improvisée avec Atsara)	43
Jeu. 4 av.	After Work	21
Ven. 5 avr.	Vaudou Game + Pm2000	14
Sam. 6 avr.	Roberto Fonseca	15
Mar. 9 avr.	Mini Florida Beatbox Battle (Sélection locale) à Nérac	18
Ven. 12 avr.	Nostramo + Alea Jacta Est	16
Jeu. 18 avr.	After Work : Baston graphique	22
Ven. 19 avr.	Florida Beatbox Festival : Multiverse Beatbox Battle (Looper)	18
Sam. 20 avr.	Florida Beatbox Festival : Florida Beatbox Battle (Solo)	19
Ven. 26 avr.	Scène ouverte	20
Jeu. 2 mai	After Work	21
Jeu. 16 mai	After Work	21
Sam. 1 ^{er} juin	Scène ouverte (Festival Rock'Alibi - Au Passage d'Agen)	20

WWW.LE-FLORIDA.ORG