

LE FLORIDA

NOUVELLES #52



SEPTEMBRE-DÉCEMBRE 2018

AGEN (47)



Slow Futur : Zombie Zombie & le Cirque Bang Bang avec le Théâtre Ducourneau (mai 2018). Photo : Plon.

SOMMAIRE

| | |
|-----------------------|----|
| Programme | 4 |
| Scènes Ouvertes | 20 |
| After Work | 21 |
| Expos | 22 |
| Éveil musical | 24 |
| Les Cours | 26 |
| Beatbox & Loopstation | 27 |
| Studio 5 | 28 |
| Résidences | 36 |
| Actions Culturelles | 36 |
| Développement durable | 38 |
| Stages | 40 |
| L'ADEM-Florida | 42 |
| Vie associative | 43 |
| Infos pratiques | 44 |
| Partenaires | 45 |

LES NOUVELLES DU FLORIDA #52

Directeurs de publication : Florent BÉNÉTEAU / Gabrielle ROSSI.

Création du visuel : CORVUS - www.lesencresdecorvus.com

Mise en page : David BAILLY.

Imprimé par ICA CONCEPT // Imprim vert / PEFC / Encre végétale.



Licences : 1012689(T1) - 1012736(T2) - 1012737(T3) // Ne pas jeter sur la voie publique.



FRANCKY GOES TO POINTE-À-PITRE + KOSMO PILOT

France

SOIRÉE TROPICALE EN PLEIN AIR

À LA FERME
LOU CORNAL

(St-Pierre de Clairac)

• **TARIFS** •

Plein : 12 €
Réduit : 10 €
Adhérents invités.

BUS : aller/retour du Florida : départ à 19h, retour à minuit. (2 €)
Bar et restauration sur place, **camping** gratuit.

Plan d'accès disponible sur www.le-florida.org

Pour prolonger l'été le Florida vous emmène dans le lieu le plus tropical du Lot-et-Garonne : **la Ferme Lou Cornal** pour une ouverture de saison en chemise à fleurs (Oui oui, c'est quasi obligatoire !).

Sous la moiteur tropicale de la scène, **Franky Goes to Pointe-à-Pitre**, les trois Antillais d'adoption venus d'Indre-et-Loire, se chargeront de vous faire danser le Collé-Serré ou le Coupé-Décalé à l'ombre de leurs légendaires palmiers gonflés avec amour, avec pour seul objectif de faire zouker les rockeurs et headbanger les zoukeurs !

Le début et la fin de soirée ont été confiés au plus grand explorateur, spécialiste des mixes éclectiques dont la clé de voûte est le groove sous toutes ses formes quelqu'en soit l'origine ! Il s'agit de **Kosmo Pilot** et de ses sacoches débordantes de disques introuvables, de ses mille pépites aux saveurs venues d'ailleurs...

Vous pensiez avoir passé le plus chaud de l'été ? Venez voir à quel point vous vous êtes trompé !



L'OR DU COMMUN WONKEY KRÜTZMAKER

Belgique / France / Agen

Photo : Goldie.

Trois formations clôtureront cette journée consacrée aux étudiants agenais (mais pas uniquement !) :

En provenance de Bruxelles, **l'Or du Commun** est le groupe qui affole la sphère internet. Leur clip *Apollo* en featuring avec **Roméo Elvis** les a définitivement propulsés en pleine lumière. Entre esprit chill, productions vaporeuses et synthétiques, voire jazz et plus 90's, l'Or du Commun prouve s'il le fallait encore, que le hip-hop belge a définitivement voix au chapitre dans la grande assemblée du rap international.

Wonkey est finaliste régional 2018 du *Tremplin étudiant Musiques de RU*. Se jouant des époques avec une transe hip-hop teintée de néo-soul décomplexée, à base de MPC tout à fait retro, basse fretless puissante, clavier onirique et flûte traversière virevoltante... Wonkey nous offre une fusion des genres volcanique !

Krützmaker, producteur et DJ, clôturera la soirée en mettant à l'honneur ses grooves discoïdes *made in Agen* !

RAP

AU FLORIDA

• **TARIFS** •

Plein : 12 €
Réduit : 10 €
Adhérents : 8 €
Étudiants : 5 €

Une soirée
INTÉGRAJEUNAISE
X
CAMPULSATIONS



LES
CAMPULSATIONS



L'ULTIME VIDÉOCLUB

SOIRÉE VIDÉO & DJ-SET

AU FLORIDA

• GRATUIT •

Dégustations
de produits locaux.

nova
100.3 FM

Cet automne, Nova Bordeaux/Agen (100.3 FM) et le Florida rouvrent pour la dernière fois leur fameux Vidéoclub, sixième de nom.

Dans ce multiplexe éphémère dédié aux *Objets Vidéos Non Identifiés*, ce sont des kilomètres d'images décalées qui vous attendent. De quoi vous (re)plonger dans une époque aujourd'hui presque inconcevable où Internet était encore une douce utopie tournant sur modem 56k grinçant et où les cassettes TDK 180 vivaient leur âge d'or.

Sur les écrans de toutes dimensions : du pop, du culte, de l'inconnu, de l'étrange et du réjouissant, du cynique et de l'enfantin, du grandiose et de l'anecdotique, du documentaire, des interviews, du court-métrage...

Et, bien sûr, dans la grande salle, il y aura la fameuse double affiche filmique, tenue jalousement secrète.



LE GRAND DÉFI PREND L'EAU

Acte I : Tirage au sort

Après avoir exploré l'ouest américain, le monde des morts-vivants, la préhistoire, notre future lointain et les arts culinaires douteux, le Grand Défi revient et prend l'eau !

– **Mais qu'est ce que c'est ?**

C'est un défi (plutôt grand), où chacun doit s'inscrire, musiciens ou non, à titre individuel pour au final créer avec d'autres sur un thème pas très sérieux, en remettant son destin aux affres de l'aléatoire...

– **Hein ?**

Cette première soirée sera dédiée au tirage au sort qui déterminera quel musicien joue avec qui et qui formera les deux groupes qui auront en charge la transformation et la déco du Florida. Les musiciens auront deux mois et demi pour créer un morceau sur un bout de vidéo attribué au hasard autour du thème choisi : **l'eau, au dessus, et au dessous.**

– **C'est tout ?**

Presque : tous les groupes formés monteront sur scène et la déco sera en place le Samedi 15 décembre pour une soirée aquatique dans le Florida ! Plouf (p. 19).

**CRÉATION
COLLECTIVE**
À CARACTÈRE ALÉATOIRE
OUVERTE À TOUTES ET TOUS

BAR DU FLORIDA

• GRATUIT •

Inscriptions
au Florida
ou au
05 53 47 59 54



THE LIMBOOS BONE TEE & THE SLUGHUNTERS

Madrid / Agen

RYTHM & BLUES ROCK'N'ROLL

AU FLORIDA

• TARIFS •

Plein : 14 €
Réduit : 12 €
Adhérents : 10 €

SORTIE D'ALBUM
DE BONE TEE &
THE SLUGHUNTERS

The Limboos est apparu de nulle part il y a 5 ans. Après avoir conquis la péninsule Ibérique, ils s'attaquent à l'hexagone ! Avec une formule Rythm & Blues, des influences latines, un shot de gospel, de swing et de soul et des touches tropicales, The Limboos est capable de nous promener de Cuba au Brésil en passant par les rues puantes de la Nouvelle-Orléans, cuvant du rhum en étreignant un lampadaire, sans jamais perdre une once de leur élégance !

Élégance partagée avec Bone Tee & The Slughunters, qui naviguent habilement entre le son rude et chaud du Mississippi, le boogie woogie exalté des shouters ou encore le jump blues du génial *T Bone Walker*.

Un bouillon de modernité vintage à découvrir en exclusivité en venant fêter avec Bone Tee & The Slughunters, la sortie de leur 4^{ème} album !



SOIRÉE CARAMBOLAGE BCUC / PARQUET

Afrique du Sud / France

Les soirées **Carambolage** sont des rencontres improbables provoquées par le Florida entre deux groupes, deux origines, deux esthétiques différentes pour une création sans filet !

D'un côté, **BCUC** (Afrique-du-Sud) est un groupe afro-psychédélique qui mélange rythmes ancestraux et expression moderne, teintée de rock ou de hip-hop. L'instrumentation du groupe évolue constamment au fil de leurs longs morceaux : une basse terrienne, des percussions hypnotiques, des sifflets, des flûtes, soutienement des voix fortes d'hommes et de femmes ...

De l'autre, **Parquet** (France) évolue dans un univers plus minimaliste avec une approche primaire, ancestrale et viscérale de la musique, confrontée à une réalité numérique omniprésente et envahissante. « *Fat, addictive, vidéo games, transe music* » clame le groupe, mais chargée d'une autre énergie : primitive, électrique, physique.

Reste l'essentiel, le son, le rythme, la répétition, aux racines de la transe...

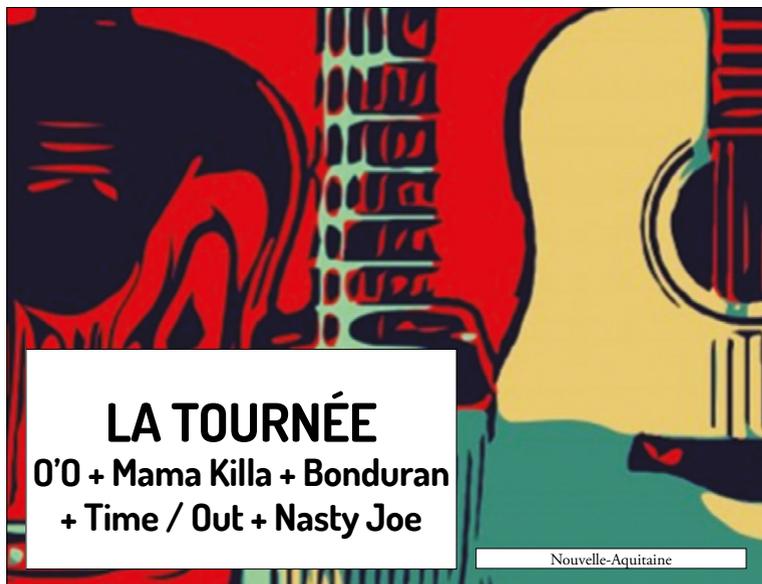
AFRO TRANCE

AU FLORIDA

• TARIFS •

Plein : 15 €
Réduit : 13 €
Adhérents : 8 €

BCUC et Parquet
joueront leur set
respectif en plus de
leur création
commune.



LA TOURNÉE

O'O + Mama Killa + Bonduran
+ Time / Out + Nasty Joe

Nouvelle-Aquitaine

ROCK ELECTRO

AU FLORIDA

• GRATUIT •



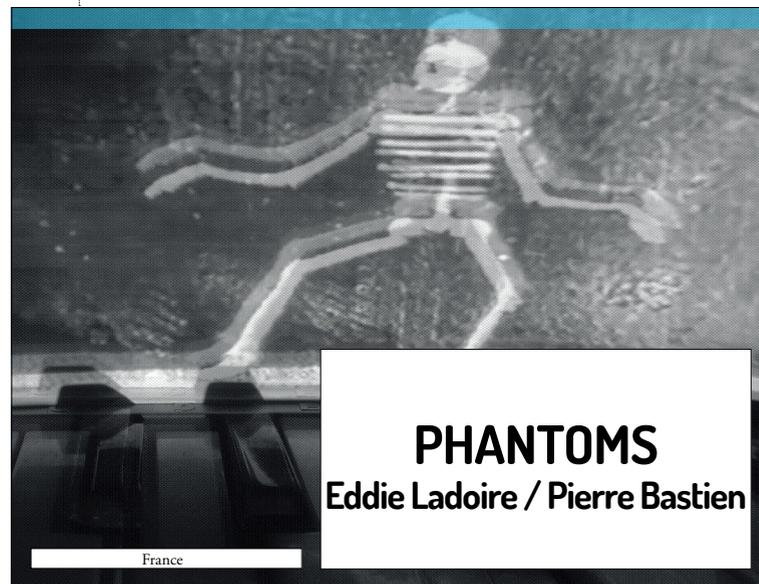
La Tournée revient cette année avec cinq groupes de Nouvelle-Aquitaine à découvrir d'urgence.

Bonduran, un quatuor originaire de Hossegor qui s'affirme dans un rock instrumental et énergique à tendance math-rock, **Mama Killa**, groupe bipolaire Bordelais qui se situe entre rock 90's et grunge électronique délabré.

Les deux groupes suivants, rock toujours, sont tournés vers des sonorités venues d'outre-atlantique : **Nasty Joe** (64) se situant quelque part entre *The Strokes* et *Television* et **Time / Out** (24) qui revendique clairement ses origines musicales californiennes.

O'O (47) apportera une note plus aérienne à cette soirée avec un savant mélange d'electronica et de paysages imaginaires. Le duo joue avec les atmosphères, voyageant entre douceur et violence, mêlant obscurité et poésie...

CHAPELLE
DU MARTROU



PHANTOMS

Eddie Ladoire / Pierre Bastien

France

Le compositeur et artiste visuel **Pierre Bastien**, célèbre pour plus de 40 ans d'inventions musicales et poétiques, a rencontré le plasticien et musicien **Eddie Ladoire** pour créer ce spectacle autour de la Danse : *Phantoms*.

Des montages vidéo de danse de tous horizons (des expérimentations des Frères Lumières aux danses tribales africaines) font échos à la musique live des deux musiciens.

Le son reconnaissable entre tous de Pierre Bastien fait de moteurs, sculptures en Meccano, cylindres musicaux faits maison, platine détournée et trompette préparée, rencontrent les claviers et traitements électroniques d' Eddie Ladoire jouant tour à tour de tumultueuses improvisations, des drones sombres et des mélodies légères. Ils nous offrent ici la bande son parfaite d'une chorégraphie de fantômes, de danseurs claudicants, de squelettes en boucle, de russes volants, et de rituels ancestraux...

ÉLECTRO

CHAPELLE DU
MARTROU
22 rue des Martyrs
Agen

• TARIFS •
Plein : 14 €
Réduit : 12 €
Adhérents : 10 €



TRANCE

AU FLORIDA

• TARIFS •

Plein : 20 €
Réduit : 18 €
Adhérents : 16 €

Avec plus de 800 concerts à leur actif, 8 albums et un public qui les attend à chaque port, « La Tribe » jouit d'un succès international. Sur scène, **Hilight Tribe** déploie une énergie survoltée pour créer une osmose entre musiciens et public, rythme et danse, sons futuristes et cadences tribales. Précurseurs d'un style devenu un courant musical, les Hilight Tribe vous invitent à un voyage au delà du temps et de l'espace où l'esprit du Roots vient guider le monde moderne vers le chemin de la Trance...

ScientyFreaks, aka Doctor-A, batteur de Hilight Tribe, débutera la soirée avec un live mi-instrumental, mi-machines, dans lequel l'électro flirte avec la musique tribale au travers de styles variés, toujours dansants en conservant le même objectif : ne jamais laisser retomber l'énergie !

DE 6 À
666 ANS



Photo : Florent Larronde.

À la tête d'une nouvelle armée d'instruments jouets, les trois membres des **Wackids**, Speedfinger, Blowmaster et Bongostar, poursuivent leur Odyssée du rock et envahissent les royaumes du punk, du rap, du grunge de la new-wave et du funk avec leur bulldozer Rock'N'Toys !

De *Bohemian Rhapsody* à *Beat it* en passant par *Smells Like Teen Spirit* et *Walk this Way*, ces trois super héros du rock s'apprentent à plonger les salles du monde entier dans une ambiance de stade enflammé !

Malin, drôle, étonnant, le concert des Wackids est l'archétype du spectacle que l'on n'attendait plus pour initier les plus jeunes à la musique et à la culture rock !

CONCERT JEUNE PUBLIC

AU FLORIDA

• TARIFS •

Parents :
Plein tarifs : 8 €
Tarif réduit : 6 €
Tarif Adhérent : 5 €
Enfants : 5 €

Ce spectacle est LE premier vrai concert de rock pour les enfants !



YAROL + SALUT C'EST ALF

Paris

ROCK

AU FLORIDA

- TARIFS •
- Plein : 18 €
- Réduit : 16 €
- Adhérents : 14 €

Après de nombreuses collaborations (*FFF, Johnny Hallyday, Camille Bazbaz, Winston McAnuff, Staff Benda Bilili, Jupiter & Okwess, Scratch Massive, Niagara, Adrienne Pauly, Ultra Orange, l'Indigo*), **Yarol** reprend la route !

Familier de la scène et des studios, Yarol n'a de cesse de nourrir son besoin vorace de différents univers musicaux : Rock, Blues, Punk, Hip-hop, Afrobeat, Funk, Soul, Electro... Tout, tant que ça fait bouger, transpirer, que ça électrise.

Il joue avec les styles pour ne servir qu'un seul but : la fièvre. Et cette fièvre ne s'exprime jamais autant que sur scène. C'est là qu'avec les incroyables musiciens qui forment **Black Minou**, Yarol fabrique la musique des entrailles. Attention, voir Yarol, c'est se préparer à transpirer et essorer sa chemise pour finir repu, béat, et rentrer chez soi encore sidéré dans une sorte de torpeur électrique.

Et si jamais cela ne suffit pas, **Salut C'est Alf** a pioché parmi sa collection de vinyles, pour finir sur un Dj-set dans le bar qui devrait enfoncer le clou !



COLUMBINE MAK JAK

Rennes / Biarritz

Photo : Melchio Tersen.

RAP

AU FLORIDA

- TARIFS •
- Plein : 22 €
- Réduit : 20 €
- Adhérents : 18 €

Figure de proue d'un collectif basé dans la banlieue de Rennes, le duo **Columbine** (*Foda C et Lujipeka*) incarne la parfaite réponse des ados modernes face à un monde qui tombe en ruines.

La solitude, la fuite et l'ennui défilent entre les baffles, trimballant la violence sourde de cette bande mal à l'aise dans la cour du lycée; un sac de mots éventré d'où s'échappe une urbanité un peu déglinguée.

Indépendants et autonomes, hors-jeu, hors circuit et presque hors concours, ils continuent de creuser leur propre sillon...

Découvert au Florida lors de La Tournée en 2017, **Mak Jak** est un hyperactif qui a déjà deux projets solo à son actif : *Bain Noir* (2016) et *MAK* (2017), et de belles premières parties en poche. L'artiste propose une pop moderne, aux sonorités hip-hop et électro, quelque part entre guitares aériennes et basses saturées...



**SLY & ROBBIE MEET
NILS PETTER MOLVÆR**
feat. Eivind Aarset & Vladislav Delay

Jamaïque / Norvège / Finlande

JAZZ DUB

AU FLORIDA

- **TARIFS** •
- Plein : 24 €
- Réduit : 22 €
- Adhérents : 20 €

Sly & Robbie, les inséparables légendes jamaïcaines, piliers rythmique du dub & reggae mondial depuis les années 70 (ils ont collaboré avec entre autre avec *Gainsbourg, The Wailers, Ben Harper, Bob Dylan, the Rolling Stones, Grace Jones, etc.*) ont encore trouvé le projet parfait pour démontrer que le dub n'est pas un style fermé.

C'est en compagnie de **Nils Petter Molvær**, trompettiste norvégien, compositeur et producteur considéré comme le pionnier du Nu Jazz, de **Eivind Aarset** (guitare) et **Vladislav Delay** (sample) qu'ils ont encore décidé de repousser des frontières...

De la froideur Nordique et de la chaleur Jamaïcaine est né un album, *Nordub*, une expérimentation inattendue, une fusion totale et sincère où personne ne prend le dessus et chacun sort avec brio de sa zone de confort...

Le meilleur des deux mondes ?



LYRE LE TEMPS

Strasbourg

Photo : Bartosch Salmanski.

Avec **Lyre Le Temps**, l'horloge s'emballé ! Depuis ses débuts en 2009, le groupe de Strasbourg nous embarque dans un tourbillon qui mêle Swing, Electro et Hip hop, un peu comme si *Cab Calloway* faisait des claquettes sur une bordée de scratches furieux !

Lyre le Temps a inventé une parenthèse spatio temporelle d'une efficacité redoutable, un mix high energy totalement improbable entre l'humeur canaille des clubs enfumés de l'Amérique des années folles et la modernité d'un groupe nourri de l'énergie du hip hop et de beats électro. Benny Goodman et sa clarinette coincés dans la Delorean de Retour vers le futur à 88 miles à l'heure !

Concert réalisé dans le cadre du Concert de A à Z (cf p.37).

ÉLECTRO SWING

AU FLORIDA

- **TARIFS** •
- Plein : 12 €
- Réduit : 10 €
- Adhérents : 8 €.



PREFECTURE DE LA GIRONDE



www.agen.fr



Avec le soutien de la Caisse des Dépôts.

GRUPE





MÉLISSA LAVEAUX + KYEKYEKU

France-Haïti / Ghana

Photo : Romain Staros Staropoli.

POP AFRO

AU FLORIDA

• TARIFS •

Plein : 18 €
Réduit : 16 €
Adhérents : 14 €

C'est une douce révolution. Si **Mélissa Laveaux** n'a rien escamoté de l'identité très forte dessinée par un premier album acclamé, elle s'est aujourd'hui réinventée. À la douceur acoustique d'un folk langoureux et chaloupé, la jeune femme préfère à présent l'énergie plus sophistiquée d'une pop percussive, inventive et irrésistible. Avec une écriture toujours aussi personnelle, une voix toujours aussi sensuelle et juvénile, Mélissa Laveaux à la trempe d'une grande artiste pop, qui touche à la fois le cœur, la tête et le plexus.

Venant d'Accra, Ghana, **Kyekyeku** (se prononce *Tche Tche Kou*) est un artiste dont la musique explore les combinaisons

sonores d'un passé lointain dans un idiome moderne. Sa musique puise son inspiration dans le style folklorique populaire d'Afrique de l'Ouest du début du 20^{ème} siècle, connu comme le *Palmwine* ; une sorte de blues des régions côtières et forestières joué à la guitare acoustique, rhumba box et percussions.

Kyekyeku est un *sorcier de la guitare*. Sa musique touche plusieurs thèmes portant un regard sur les terres enchantées de l'Afrique de l'Ouest où le *Palmwine* rencontre le Highlife et l'Afrobeat.



LE GRAND DÉFI PREND L'EAU Acte II

Tic, tac, tic, tac... Le temps imparti est écoulé ! Le jour du grand bain a sonné . Car le thème de ce grand défi c'est l'**eau : au dessus et au dessous**.

Le principe ? Deux équipes, une dizaine de groupes de musique formés au hasard et sans forcément se connaître (c'est ça la magie de l'aléatoire) ont eu deux mois et demi pour créer un morceau sur un bout de vidéo autour de la thématique aqueuse de cette année ainsi que deux équipes de décorateurs fous qui se sont également lancés dans la transformation du Florida (voir page 7) ...

Deux mois et demi plus tard, tout le monde est en apnée , alors oui ça fait un peu long sans respirer, tous les groupes sont fin prêts, le Florida est méconnaissable...

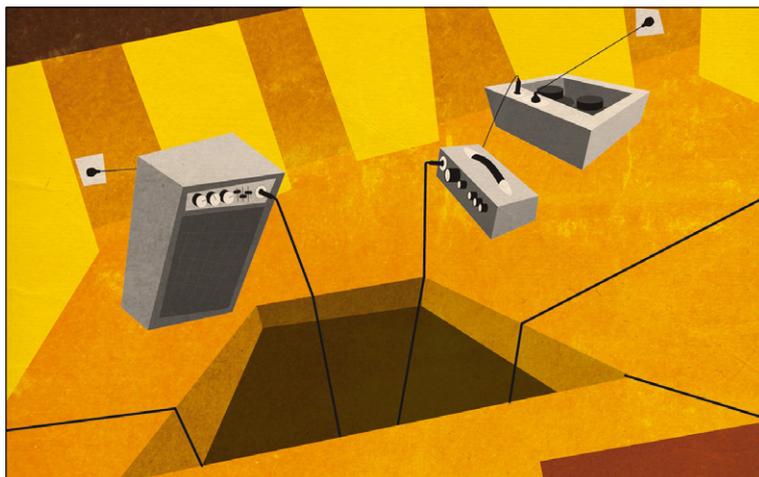
Sortez les maillots de bain, les bonnets rouges, votre plus bel aileron dorsal, hissez la grand voile, le pavillon, levez l'ancre, construire en hâte un beau radeau, larguez les amarres, rentrez le périscope ou sabordez le navire : il va de toute façon falloir se jeter à l'eau, le Grand Défi va commencer !

CRÉATION COLLECTIVE

AU FLORIDA

• GRATUIT •

SCÈNES OUVERTES



Rendez-vous régulier et incontournable pour goûter à la scène Lot-et-Garonnaise et au delà, les Scènes Ouvertes du Florida sont accessibles à toutes et à tous, public et musiciens. C'est dans le bar du Florida et c'est gratuit !

Que ce soit votre premier concert ou le 600^{èmes}, que vous soyez des environs ou non, si vous désirez jouer sur une scène ouverte, contactez Gabriel (le Régisseur) au 05 53 47 59 54 ou directement au Florida.

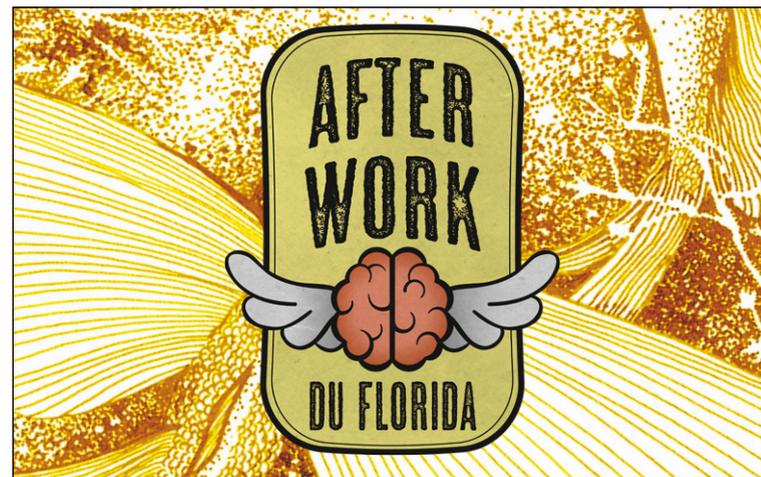
SCÈNES OUVERTES

20h30 • Dans le bar • Gratuit

Vendredi 28 septembre

Jeudi 8 novembre

AFTER WORK



Cette saison marque le retour des After Works du Florida, un sas de décompression bienvenu après une journée de boulot !

En toute simplicité, venez ouvrir la soupape en musique, seul.e ou à plusieurs, autour d'un verre, d'un jeu de société ou des deux expositions de ce semestre (voir pages suivantes).

Cela se passe dans le bar du Florida et c'est gratuit !

AFTER WORK

Le 1^{er} et 3^{ème} jeudis du mois • 18h30 - 21h • Dans le bar • Gratuit

Jeudi. 4 octobre (Expo & lecture musicale, voir p. 22)

Jeudi 18 octobre

Jeudi 15 novembre (Expo Photo, voir p. 23)

Jeudi 6 décembre

EXPOS



044 - Je me souviens d'avoir également obligé mon père à prendre des photos de la télé pendant la diffusion du clip de « Thriller ». Le résultat est évidemment sans commune mesure avec mon attente.

PIÈCES À CONVICTION

Expo et lecture par Philippe DUMEZ, mise en musique par Frédéric LACOMBE.

Du 15 septembre au 15 octobre

Vernissage : jeudi 4 octobre • À partir de 18h

Est-ce que publier ses souvenirs, c'est un moyen de s'en débarrasser ? En 2015, j'ai expliqué dans un livre, « Basse Fidélité », comment je suis devenu un fou de musique. Et puisque je suis également un accumulateur effréné, j'ai eu l'idée de rassembler, dans le cadre d'une exposition, des billets de concerts, livrets de CD, jaquettes de cassettes audio... qui sont à chaque fois illustrées par une anecdote tirée du livre. Cette exposition s'appelle « Pièces à conviction » : celles d'une passion qui j'espère ne s'éteindra jamais.



Exposition réalisée dans le cadre du festival Les 7^{èmes} rendez-vous Photographiques organisé par l'association Exposante Fixe. Plus d'infos sur le site du Florida : www.le-florida.org



MAL DE MER

Photographies, par Anthony JEAN.

Du 15 novembre au 14 décembre

Vernissage jeudi 15 Novembre • À partir de 18h

Après avoir évolué pendant dix ans dans le monde associatif et militant, Anthony JEAN s'est maintenant orienté vers la photographie et le reportage vidéo, il se sert aujourd'hui de son appareil photo comme d'un outil utile à son militantisme. Photojournaliste freelance, il a passé plus de 4 mois en mer sur l'année 2017 à photographier des opérations de sauvetages au large des côtes libyennes, principalement sur l'Aquarius de l'ONG SOS Méditerranée.

www.ajean.photography



Exposition réalisée dans le cadre du festival Migrant'Scène organisé par la CIMADE. Plus d'infos sur www.le-florida.org.

ÉVEIL MUSICAL

ON STAGE !

VACANCES
SCOLAIRES

5-6 ANS
7-8 ANS

• TARIF •
45€ les 3 jours

• INFOS •
Inscriptions obligatoire
avant le 19 octobre.
05 53 47 59 54 ou
juliette@le-florida.org
Places limitées !

Le Florida entame sa cinquième saison d'éveil musical et renouvelle à chaque fois son contenu avec le brio de ses deux musiciens fétiches : Delphine Audevard et Sylvain Sente-nach. Grâce à leur aide précieuse, les enfants entreront par la grande porte dans le monde étonnant de la création musi-cale avec des instruments et techniques adaptés à leurs âges.

Au programme de ce stage inédit :

- Découverte des instruments de musique et pratique en toute liberté (guitare, basse, synthétiseurs, batterie, etc.).
- Création et enregistrement d'une chanson originale.
- Mini-concert destiné aux familles des jeunes participants.

On Stage !

(Pendant les vacances scolaires)

Du mardi 23 au jeudi 25 octobre

de 10h30 à 12h pour les 5 - 6 ans, de 14h à 15h30 pour les 7 - 8 ans.

LE VOYAGE DE
DOUDOU BIZARRE

4 ANS

• TARIF •
10€ / Séance

• INFOS •
Séances de 45 min.
Inscription obligatoire :
05 53 47 59 54 ou
juliette@le-florida.org
Places limitées !
(Séances réservées aux
enfants nés en 2014).

Doudou Bizarre a besoin d'aide ! Alors qu'il rentrait d'un long voyage à bord de son bateau chargé d'instruments et de bonbons qui piquent, une terrible tempête a fait chavirer son embarcation. Le vent soufflait tellement fort qu'un steel drum et un tambour lui sont tombés sur la tête... Depuis, Doudou ne sait plus jouer d'aucun des instruments. Aidons-le à retrouver le goût pour la musique !

Ces séances d'éveil musical imaginées pour les plus jeunes permettront aux enfants de s'initier à la batterie, la guitare, le synthétiseur, le chant et autres objets électroniques aux côtés de Doudou Bizarre.

Nouveauté : le Florida s'équipe d'instruments de musiques amplifiés adaptés aux plus petits. Donner goût à la musique et proposer un espace d'expression musi-cale libre aux enfants seront les maîtres-mots de cet éveil musical aux bons goûts de pop, rock, chanson, hip-hop et musiques électroniques.

Voyage de Doudou Bizarre

De 11h à 11h45

Samedi 10 novembre

Samedi 8 décembre

LES COURS

BASSE BATTERIE GUITARE CHANT

• TARIFS •

415€ pour l'année scolaire 2018-2019, adhésion à l'ADEM comprise (15€).
Règlement en 3 fois possible.

• INFOS •

Contactez Juliette au
05 53 47 59 54.

Il est également possible de s'inscrire en cours d'année en fonction des places disponibles.

Le Florida propose des cours de batterie, basse, guitare et chant. L'approche pédagogique choisie est non académique. Elle est basée sur le jeu : jouer d'un instrument ou de sa voix, seule ou à plusieurs, pour comprendre la musique non pas comme une abstraction mais à travers les sensations qu'elle réveille. Sentir et comprendre avant d'intégrer un savoir théorique, c'est la base de la méthode d'enseignement choisie au Florida...

Inscriptions 2018/2019

L'inscription aux cours de musique du Florida se fait sur l'année scolaire. Il est toutefois possible de s'inscrire en cours d'année en fonction des places disponibles.

Calendrier & durée des cours :

Les mardis et mercredis / 30 séances, hors vacances scolaires / du 2 octobre au 3 juillet.

- Basse, batterie, chant : cours individuels de 30 min.
- Guitare : cours de 2 ou 3 élèves de 1h ou cours individuel de 30 min (en fonction des disponibilités).

Ateliers collectifs & Live Sessions :

Les élèves ont la possibilité de participer à des ateliers collectifs encadrés par les profs (travail de morceaux en groupe). Deux fois par an, les groupes seront amenés à jouer sur scène lors des deux Live Sessions qui auront lieu dans le bar début 2019 et la grande salle en fin d'année scolaire.

Les profs :

Brice SANSONETTO : Batterie, Philippe ERNY : Guitare, Stéphane COCIRON : Basse, Robin CLAUDE : Guitare, Johnny BERTAULT : Chant.

D.E.M. Musiques Actuelles : Le Florida poursuit sa collaboration avec le conservatoire d'Agen.

Plus d'infos sur le cursus : www.agen.fr/dem-musiques-actuelles.

BEATBOX & LOOPSTATION

Avec le FLORIDA BEATBOX BATTLE, Agen est en train de devenir une des grandes capitales du beatbox européen, venez vous initier à cette discipline en compagnie d'une pointure du Beatbox mondial !

ATELIER DE DÉCOUVERTE

POOM TCHACK

• TARIFS •

15€ / 10€ Pour les élèves des cours du Florida

• INFOS •

Inscriptions au
05 53 47 59 54
(Juliette).

Le beatboxer TIONEB, champion du monde au BOSS Loop Station World Championship de Francfort 2012, propose un atelier pour découvrir tous les secrets (ou presque !) du human **beatbox** (technique vocale destinée à imiter et superposer des sons de percussions et d'instruments en tout genre) et du live **looping** (technique d'enregistrement et de transformation de boucles sonores en direct).

Une belle occasion de se plonger dans l'histoire et les différentes techniques de ces deux grandes disciplines musicales complémentaires.

Beatbox

Samedi 17 novembre 2018, de 14h à 16h, de 10h à 12h pour les 8/12 ans.

LE STUDIO 5

Dédié aux pratiques numériques, à la musique assistée par ordinateur et au bricolage électronique, le Studio 5 est LE lieu de l'expérimentation collective du Florida. Pour tous les goûts, à destination de tous, ces ateliers sont l'occasion de se confronter aux nouvelles technologies et à la philosophie du « Do It Yourself », de manière ludique et adaptée au niveau de chacun.

LE LABORATOIRE LE STUDIO 5 S'OUVRE AU PUBLIC.

01001011
110101101

• **TARIF** •

15 € pour l'année.
(Adhésion à l'ADEM).

• **INFOS** •

Tout public.
Modalités d'accès :
contactez Pierre-Mary
studio5@le-florida.org
05 53 47 59 54

Pas tout à fait un medialab, presque un makerspace, le Studio 5 propose son idée d'un espace de travail collectif, mettant en synergie plusieurs techniques liées à l'électronique et au numérique. Venez à la rencontre de son animateur multimédia au cœur du Studio 5. Des outils, machines, matériel informatique et un savoir-faire au service de vos projets les plus expérimentaux : pratiquer le circuit bending, bricoler une pédale de guitare, prototyper l'instrument de musique de demain... Pierre-Mary vous accueille et vous transmet

toute sa passion pour la philosophie « Do it Yourself » !
Inventez-vous des aventures créatives en toute liberté.

Le Laboratoire

Tous les mercredis du 3 octobre au 19 décembre de 13h30 à 20h30.

SOUPE PARTY

Le boucan électronique des légumes agités

FAIRE DE LA MUSIQUE AVEC DES LÉGUMES

• **GRATUIT** •

• **INFOS** •

Pour petits & grands.
05 53 47 59 54

Que fait une courgette quand elle rencontre Pierre-Mary du Studio 5 ? Réponse : Poum Chack Poum Poum Chack...

À l'occasion de cette cinquième Soupe Party, Le studio 5 du Florida vous propose de faire de la musique avec des légumes entre deux dégustations de soupes !

De façon libre, tout le monde pourra s'essayer à la musique électronique en collectif et peut-être même, pour les curieux, découvrir comment cette machine infernale aura été assemblée. Ramène ta fraise !

Soupe Party

Samedi 20 octobre 2018, dès 14h place Castex à Agen.



BIDOUILLE ACADEMIE XXL

CRÉATION NUMÉRIQUE

• **TARIF** •
40€ les 4 jours.

• **INFOS** •
Dès 8 ans.
Inscriptions au
05 53 47 59 54

Le Studio 5 du Florida vous propose un nouveau rendez-vous festif et joyeux pour les enfants à partir de 8 ans : une semaine créative pendant les vacances !

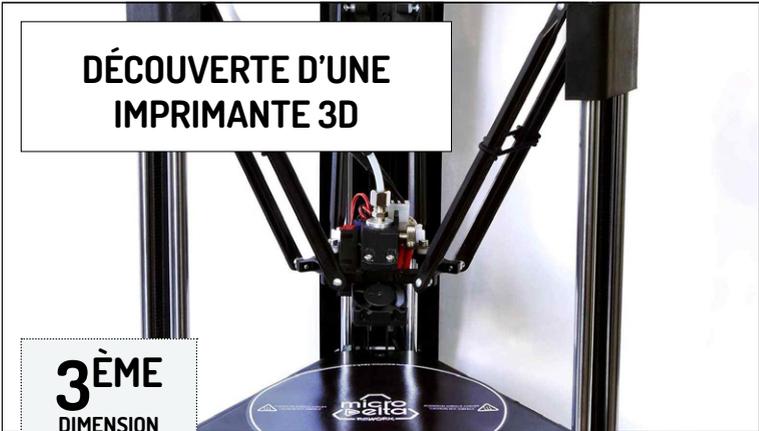
Il sera question de préparer un mini-concert avec des instruments faits maison, objets insolites, platine vinyle ou un synthétiseur de l'espace. Avec l'aide de Pierre-Mary (animateur multimédia), les enfants créeront ensemble en fonction de leurs envies et des ressources mises à leur

disposition.

Nul besoin d'être musicien, ce stage s'adresse à tous les enfants curieux, technophiles, geeks, imaginatifs... Une semaine pour créer, tordre et jouer avec le son.

La Bidouille Académie XXL

Du mardi 23 au vendredi 26 octobre de 14h30 à 16h au Florida.



DÉCOUVERTE D'UNE IMPRIMANTE 3D

3ÈME DIMENSION

• **TARIFS** •
Gratuit pour les
adhérents.
(Adhésion : 15 €)

• **INFOS** •
Tout public.
Inscriptions au
05 53 47 59 54

Impression en 3D, la technologie de demain ?

Véritable révolution pour les bricoleurs du dimanche tous domaines confondus et autres créateurs et inventeurs de tous horizons, arme ultime de lutte contre l'obsolescence programmée et le gaspillage, ce nouvel outil est disponible dès aujourd'hui dans le Studio 5 !

Venez découvrir comment concevoir, modéliser et imprimer un objet simple en 3D dans le respect des consignes de sécurité !

Découverte d'une imprimante 3D

Mercredi 7 novembre 18h30.

FABRICATION D'UNE « NOISE BOX »

FABRICATION ÉLECTRONIQUE

- TARIF •
15 €

- INFOS •
Dès 16 ans.

Les plus jeunes sont les bienvenus accompagnés d'un adulte.
Inscriptions au
05 53 47 59 54



Fabriquer un mini-synthétiseur soi-même !

Une petite boîte (portez-en une si vous le souhaitez), trois potentiomètres, une carte électronique et vous voilà prêt à faire beaucoup de bruit.

Un atelier collectif pour découvrir le principe de fabrication d'un synthétiseur typé « noise » et s'initier à l'électronique.

Pas de doutes, vous allez aimer votre boîte !

Fabrication d'une « Noise Box »

Jeudi 15 novembre • 18h30.

DÉCOUVERTE DE LA RASPBERRY PI

NANO ORDINATEUR

- GRATUIT •

- INFOS •
Tout public.
Inscriptions au
05 53 47 59 54



Venez découvrir la Raspberry Pi, cet étonnant nano-ordinateur de la taille d'une carte de crédit destiné - au départ - à encourager l'apprentissage de la programmation informatique.

Son utilisation se développe à travers le monde dans des projets aussi divers que le rétrogaming, les objets connectés ou le cloud computing.

Cet atelier vous permet de découvrir les possibilités offertes par le Raspberry Pi autour d'un moment de test et de démonstration animé par l'insatiable Pierre-Mary.

Découverte de la Raspberry Pi

Jeudi 6 décembre • 18h30.

M.A.O. LE BAL DES DÉBUTANTS

DÉCOUVERTE MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR

• **TARIF** •
10 €

• **INFOS** •
Tout public.
Inscriptions au
05 53 47 59 54

Le Studio 5 propose une découverte collective du fabuleux monde de la musique assistée par ordinateur.

Fort de 20 ans d'expériences et d'expérimentations sonores auprès de milliers de personnes, le Florida met en partage son savoir et propose un panorama riche autour des nouvelles technologies de la production musicale : Carte son ?

Contrôleur ? Logiciels ? Instruments virtuels ?

Moment indispensable avant de se lancer dans la création sonore et musicale avec son ordinateur, cet atelier est avant tout destiné aux curieux et aux grands débutants, ou à ceux qui désirent mettre un peu d'ordre dans leurs connaissances...

Musique Assistée par Ordinateur

Samedi 8 décembre • 14h30.

RÉPÉTITION



Quatre studios de répétition équipés d'un système de diffusion, micros chant, d'amplis guitare/basse et de batteries sont à votre disposition. Les régisseurs du Florida sont présents pour vous renseigner, vous conseiller et vous accompagner si nécessaire.

HORAIRES :

Le mardi de 12h à 16h30, jeudi et vendredi de 12h à minuit, le samedi de 12h à 22h30. (Les horaires peuvent être amenés à changer en fonction de l'activité du Florida.

TARIFS :

- 1 ou 2 personnes : 5€/h sans enregistrement, 6€/h avec enregistrement.
- 3 personnes ou plus : 10€/h sans enregistrement, 12€/h avec enregistrement.
- Forfait solo & duo - 10h : 40€ / 20h : 70€.
- Forfait groupe (3 personnes ou plus) : 10h : 70€ / 20h : 110€.

RÉSERVATION & INFOS :

Du mardi au samedi à partir de 11h30, les jours de concert à partir de 17h au 05 53 47 93 95.

La disponibilité des studios est visible en ligne sur :

<http://www.quickstudio.com/studios/le-florida/bookings>

RÉSIDENCES

- Du 25 au 29 septembre : **Métamorphose** (création Mapping, danse et beat box).
- Du 09 au 11 octobre : **Résidence Christophe Dubéros** (Projet Eclipse, création).
- 30 et 31 octobre : **RBH** (Reggae - Travail du son sur scène).
- Du 06 au 08 novembre : **Western** (Création musique et théâtre).
- 13 et 14 novembre : **Martin Mestres & Karine Guiho** (Création du ciné concert « La Fête » avec *After Before* et le *Cinéma l'Utopie*).

ACTIONS CULTURELLES

Le Florida mène chaque année de nombreux projets sur le territoire lot-et-garonnais. Chacun des projets intègre des notions artistiques, culturelles, sociales, éducatives avec des approches très variées en lien avec l'ensemble de l'activité du Florida, sur du long terme (rencontre et intervention d'artistes programmés, travail autour des pratiques numériques avec le Studio 5, slam, pratique musicale amateur, continuité des projets en milieu carcéral, scolaire etc.).

LYCÉE BERNARD PALISSY (AGEN)

Le Florida forge trois actions autour de la découverte d'une salle dédiée aux musiques actuelles dans toutes ses dimensions, par la pratique et la découverte artistique et à travers la diffusion (traitement sonore, M.A.O, découverte et préparation d'un concert, scène ouverte...). Une histoire qui dure avec chaque année son lot de surprises.



COLLÈGE LA PLAINE (LAVARDAC)

Il est proposé aux collégiens de découvrir la culture sud-africaine à travers l'histoire d'un groupe (BCUC) et de son concert, tout en s'immerçant dans les coulisses d'un lieu culturel.



LYCÉE J.B DE BAUDRE (AGEN)

Le Florida s'associe au lycée Jean Baptiste De Baudre autour d'un projet lié à la découverte et l'apprentissage des langues à travers des rencontres internationales et musicales avec des artistes programmés cette saison : The Limboos (Espagne), BCUC (Afrique du sud) et Mélissa Laveaux (Canada/Haïti)



IME FONGRAVE (LAYRAC)

L'art du slam pour des objectifs pédagogiques forts. Des ateliers d'écritures et d'expression orale menés par Khalid, artiste ô combien précieux pour la scène slam lot-et-garonnais.

LYCÉE ARMAND FALLIÈRES (NÉRAC)

En association avec l'espace d'Albret de Nérac, cette année sera consacrée à la découverte de la culture hip-hop (concert, ateliers musique, danse, graff...) et à l'organisation d'une véritable block party dans les murs du lycée.



CONCERT DE A À Z AVEC LYRE LE TEMPS

Ce projet se co-construit à l'échelle de la ville avec comme partenaires les centres



sociaux de La Masse (Montanou) et Montesquieu (centre-ville) en partenariat avec la Ville d'Agen, l'Agglomération Agenaise, l'Etat et la Caisse des Dépôts.

Un groupe de jeunes adultes en provenance de différents quartiers de la ville explore durant 6 mois les différentes phases de réalisation d'un concert à travers la découverte des métiers du spectacle vivant (ateliers de programmation, communication, technique, régie...). Cette action se concrétise par un concert réalisé avec l'ensemble du groupe en situation qui aura lieu au Florida le 1^{er} décembre. (cf p17)



Le détail de chaque projets est à découvrir sur www.le-florida.org.
Infos : olivier@le-florida.org

DÉVELOPPEMENT DURABLE

L'ADEM-Florida s'inscrit dans une démarche de développement durable au quotidien (économie sociale et solidaire, dimension éthique, circuits courts, économie de partage, RSO, Droits Culturels...) par le choix de ses partenaires, sa gestion interne, des services proposés...

RSO

Responsabilité Sociétale des Organisations.

La responsabilité sociétale des organisations (RSO) est une démarche ou une posture stratégique et éthique portée par les membres d'une organisation au regard de l'impact de l'activité. Elle s'inscrit au cœur du projet de l'organisation, comme un projet transversal, qui irrigue l'ensemble des actions (activité, ressources humaines, budget, communication, concerts...). La RSO est par nature une démarche complexe. Elle contribue au développement durable en adoptant un comportement éthique et transparent dans les prises de décision (cadre de référence internationale : ISO 26000). L'ADEM-FLORIDA s'est engagée dans cette démarche depuis 2013 avec l'aide du RIM.

L'AMAP DU FLORIDA

Association pour le Maintien de l'Agriculture Paysanne.

Les AMAP, initiatives de consommateurs, répondent au moins aux trois conditions suivantes :

- Un lien direct, social et financier entre le consommateur et le producteur.
- Un contrat signé entre le producteur et le consommateur, sous l'égide de l'AMAP, décrivant les prix, les produits, les conditions de livraison, fixés conjointement.
- Le pré-achat de la récolte à venir, garant de la sécurité du producteur et du suivi de la qualité des produits.

Le Florida accueille l'AMAP du centre ville/Florida tous les mardis de 18h15 à 19h30 pour des livraisons de légumes en provenance de l'exploitation de Marielle Breuil « l'Oasis de Malartic » à Bazens.

Renseignements & inscriptions :

Clémentine au 06 85 29 82 47 - amapflorida@gmail.com

À NE PAS
MANQUER

Mercredi 28 novembre • de 18h à 21h • Au Florida • Gratuit.

ÉCONOMIE SOCIALE & SOLIDAIRE - ACDC47

« Sur les chemins de la coopération - Ecosystème coopératif et territoire »
Organisé par le Crédit Coopératif & ACDC 47

Le mercredi 28 novembre dans le cadre du Mois de l'ESS, le Président National du Crédit Coopératif, Jean-Louis Bancel, lancera la soirée « Sur les chemins de la coopération - Ecosystème coopératif et territoire ». Pour cette occasion spéciale, Anne et Patrick Beauvillard, co-fondateur-trice-s de l'Institut des Territoires Coopératif et de son *Observatoire de l'implicite*, présenteront leurs travaux sur le thème de la « maturité coopérative » qui se sont notamment déroulés en Lot-et-Garonne suivi par le collectif ACDC47 qui présentera son projet :

ACDC 47 a mené en 2017 l'opération « Coopérer à Haut Débit » pour réfléchir à l'impact du numérique sur nos modes de coopération.

Le collectif a alors décidé d'un projet à plus long terme. Il souhaite à travers la création d'espaces de dialogue sur des problématiques sociétales (place de l'humain, coopération, circuits courts, développement d'une économie plurielle...) :

- Constituer un état des lieux des porteurs de projets (individuels, collectifs, privés, publics...), des cinq territoires du Lot-et-Garonne.
- Faciliter leur mise en réseau.
- Collecter des prospectives propres à chacun de ces cinq territoires (économiques, sociales, environnementales et culturelles).

Un « livre blanc » constituera la synthèse de ce projet de récolte à deux/trois ans.

La soirée se clôturera par un apéritif dinatoire.

Le Collectif ACDC47 :



STAGES

Chaque saison, Le Florida ouvre ses portes à des intervenants extérieurs pour des masterclass ou stages autour de différentes pratiques musicales. Les inscriptions se font en direct avec les intervenants.

ATELIER IMPRO

par Atsara



IMPRO TOUT NIVEAU

• GRATUIT •

• INFOS •

Audrey :
06 10 44 61 42
atsara@orange.fr

Audrey et Roland du duo **Atsara** vous proposent un temps et un espace dans la salle du Florida pour expérimenter ensemble : improvisations libres et jeux musicaux pour explorer les textures, les durées, les émotions, les partitions graphiques, la mise en espace...

Cet atelier est ouvert à toutes et tous, aux novices, aux curieux et aux habitués... Prenez avec vous les matériaux sonores que vous souhaitez entendre sonner (instruments de musique, corps, objets...), il y en aura aussi sur place à disposition.

Fabrication d'une « Noise Box »

Le 1^{er} et 3^{ème} jeudi de chaque mois • de 19h30 à 21h30.

L'HYGIÈNE DE LA VOIX



CHANT

• GRATUIT •

Proposé par La Voix
Humaine

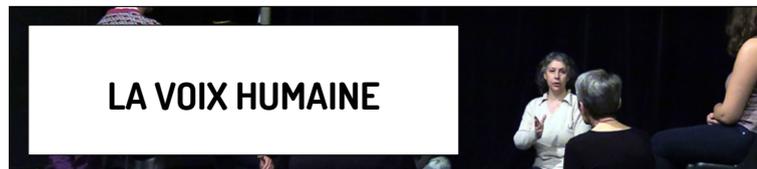
Nous sommes bien entourés sur le plan médical en cas de problème de santé. Cependant, une question reste : comment NE PAS TOMBER malade ?

Richard Cross, chanteur, coach vocal et formateur en pédagogie vocale, partage avec vous l'ensemble des pratiques simples et efficaces qui aident notre corps à diminuer l'inflammation, source de toutes les maladies.

L'hygiène de la voix

Samedi 10 Novembre • de 18h45 à 20h

LA VOIX HUMAINE



CHANT TOUT NIVEAU

• TARIFS •

13€, 7€ étudiants et
adhérents, gratuit - de
18 ans.

lavoixhumaine47@
gmail.com

Chanter est naturel, tout le monde peut chanter. Quand on peut parler, on peut chanter. Mais comment ça fonctionne ? La voix, la respiration, la diction ?

Florence KATZ vous explique de façon simple et ludique comment fonctionne notre voix. Elle vous apporte des moyens pour ne pas la forcer et se faire entendre et vous propose, par des écoutes ou des jeux de voix, un éveil à sa propre résonance.

La voix humaine

Jeudi 6 décembre • de 18h45 à 20h.

L'ADEM FLORIDA

Association loi 1901



L'Association pour le Développement de l'Expression Musicale gère le Florida depuis 1993. Le Florida est la première structure française à offrir une salle de concert, des studios de répétition et un lieu de vie muni d'un bar, il s'agit d'une association pionnière dans le pilotage d'un projet artistique, culturel et numérique, multi-générationnel de 7 à 77 ans.

Pour son projet, l'ADEM est labellisée SMAC (Scène de Musiques Actuelles) par le Ministère de la culture. Elle a également les agréments : « Jeunesse et d'Éducation Populaire » et « Entreprise Solidaire d'Utilité Sociale ».

Association loi 1901, elle est administrée par un bureau composé de Gérald DAVID (président), Céline KERAMBRUN (vice-Présidente), Patrick GOUJON (trésorier), Laëtitia CALIOT (secrétaire).



VIE ASSOCIATIVE

Vous avez au moins 16 ans ? Adhérez à l'association !
Être adhérent de l'ADEM, c'est avant tout apporter son soutien au projet de l'association tout en bénéficiant d'avantages.

L'adhésion à l'ADEM est de 15 €, elle est nominative et valable un an de septembre à fin août. Elle donne droit à 4 € de réduction sur tous les concerts et à au moins deux invitations à une soirée de septembre à juin et permet d'avoir accès aux cours de musique. En fonction de votre volonté d'engagement, de vos disponibilités, il existe plusieurs types d'adhésions à l'association :

- **Les membres actifs** : pour s'impliquer dans la vie et la gestion de l'association à travers le conseil d'administration.
 - **Les membres bénévoles** : pour mettre la main à la pâte et découvrir l'envers du décor.
 - **Les membres usagers** : pour utiliser les services du Florida (tarifs adhérents, cours de musique...).
 - **Les membres solidaires** : pour soutenir le projet sans toutefois vouloir accéder aux services ou vous investir dans l'association.
- Les statuts et le règlement intérieur sont disponibles sur www.le-florida.org

Infos & contact : Juliette au 05 53 47 59 54.

Soutenez le projet de L'ADEM : dons déductibles des impôts.

L'ADEM est déclarée **d'utilité sociale**, elle est habilitée à délivrer des rescrits fiscaux qui vous permettront de bénéficier d'un crédit d'impôt de 66% du montant de votre don (exemple ! pour un don de 100 € vous bénéficierez d'un crédit d'impôt de 66 €).

Pour plus d'informations contactez Sylvie GUERRE au 05 53 47 59 54.

INFOS PRATIQUES

CONTACTS

• TEL •

Tel : 05 53 47 59 54

• ACCUEIL •

Du mardi au samedi de
10 h à 18 h.

• ADRESSE •

ADEM FLORIDA
95 Bd. Carnot, BP
30167 - 47005
AGEN Cedex

• WEB •

www.le-florida.org
Facebook et Twitter :
le Florida.

ÉQUIPE

- Florent BÉNÉTEAU & Gabrielle ROSSI - Directeurs.
- Jérôme BARATIÉ - Directeur technique.
- Fatima AFKIR - Chargée de la comptabilité, du social et de l'administration.
- Juliette DEBORDE - Chargée d'accueil, de billetterie et des publics.
- David BAILLY - Chargé de communication.
- Alexis CASLANI - Assistant communication.
- Sylvie GUERRE - Chargée du développement durable & des partenariats d'entreprises.
- Olivier PANIAGUA - Chargé du numérique & actions culturelles.
- Pierre-Mary GIMENEZ GUILLEM - Animateur multimédia.
- Manuel JANSSENS - Régisseur son.
- Loïc BERTHOUMIEUX - Régisseur son.
- Gabriel BACCOMO - CHAPOLARD - Régisseur son & animateur pratiques amateurs.
- Julie LEVITRE - Accueil artistes & bar.

TARIFS CONCERTS

Les tarifs sont indiqués dans l'ordre : PLEIN / RÉDUIT / ADHÉRENT.

- TARIF RÉDUIT* : demandeurs d'emploi, moins de 26 ans, détenteurs de cartes comitè d'entreprise (De Sangosse, UPSA, Jechange.fr, la coopérative des vignerons de Buzet, le Crédit Agricole, Sud'n'Sol, le CMCAS, le COS, la MGEN, la Médiathèque d'Aiguillon et Côté CE), adhérents réseaux FEDELIMA & RIM, AFTER BEFORE, groupes de 10 personnes et plus (renseignements à l'accueil).
- TARIF ADHÉRENT* : être adhérent de l'ADEM-FLORIDA pour la saison en cours.
- GRATUIT* : pour les moins de 12 ans accompagnés d'un adulte. (Sauf concerts jeunes public).
- * Justificatif obligatoire lors de l'achat ou retrait du billet.

BILLETTERIE

- AU FLORIDA : du mardi au samedi de 13h à 18h et les soirs de concerts à partir de 20h30 au guichet. Carte bleue & chèques culture acceptés.
- ACHAT EN LIGNE SUR LE SITE DU FLORIDA :
- www.le-florida.org : Paiement par carte bleue (Supplément frais bancaires de 1,20€ par billet). Retrait du billet à l'accueil, ou au guichet le soir du concert.
- AUTRES POINTS DE VENTE (Attention : supplément de 1,80€ ou plus par billet) : Réseau Fnac : www.fnac.com, www.francebillet.com et www.digitick.com
- En cas d'annulation d'un concert, les billets sont remboursés.

WWW.LE-FLORIDA.ORG

PARTENAIRES

L'ADEM est soutenue par :



LOT-ET-GARONNE
Le département



www.agen.fr



L'ADEM est adhérente de :



Sont également partenaires :





La Tène (Février 2018). Photo : Plon.

LE FLORIDA - SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2018

| DATE | ÉVÉNEMENT | PAGE |
|---------------------------|---|-------|
| Sam. 22 sept. | FRANCKY GOES TO POINTE-À-PITRE + KOSMO PILOT (À la ferme Lou Cornal) | p. 4 |
| Jeu. 27 sept. | L'OR DU COMMUN + WONKEY + KRÜTZMAKER | p. 5 |
| Ven. 28 sept. | SCÈNE OUVERTE | p. 20 |
| Jeu. 4 oct. | AFTERWORK - EXPO & LECTURE MUSICALE | p. 22 |
| Ven. 5 oct. | L'ULTIME VIDÉOCLUB | p. 6 |
| Sam. 6 oct. | LE GRAND DÉFI - ACTE I : TIRAGE AU SORT | p. 7 |
| Ven. 12 oct. | THE LIMBOOS + BONE TEE & THE SLUGHUNTERS | p. 8 |
| Jeu. 18 oct. | AFTERWORK | p. 21 |
| Ven. 19 oct. | CARAMBOLAGE : BCUC / PARQUET | p. 9 |
| Mer. 24 oct. | LA TOURNÉE : O'O + MAMA KILLA + BONDURAN + TIME / OUT + NASTY JOE | p. 10 |
| Jeu. 8 nov. | SCÈNE OUVERTE | p. 20 |
| Ven. 9 nov. | PHANTOMS - EDDIE LADOIRE & PIERRE BASTIEN (Chapelle du Martrou) | p. 11 |
| Jeu. 15 nov. | AFTERWORK - EXPO | p. 23 |
| Sam. 17 nov. | HILIGHT TRIBE + SCIENTYFREAKS | p. 12 |
| Dim. 18 nov. | WACKIDS (CONCERT JEUNE PUBLIC) | p. 13 |
| Ven. 23 nov. | YAROL + SALUT C'EST ALF | p. 14 |
| Sam. 24 nov. | COLUMBINE + MAK JAK | p. 15 |
| Mer. 28 nov. | MOIS DE L'ESS : SUR LES CHEMINS DE LA COOPÉRATION | p. 39 |
| Ven. 30 nov. | SLY & ROBBIE MEET NILS PETER MOLVÆR | p. 16 |
| Sam. 1 ^{er} déc. | LYRE LE TEMPS | p. 17 |
| Jeu. 6 déc. | AFTERWORK | p. 21 |
| Ven. 7 déc. | MÉLISSA LAVEAUX + KYEKYEKU | p. 18 |
| Sam. 15 déc. | LE GRAND DÉFI PREND L'EAU | p. 19 |

WWW.LE-FLORIDA.ORG