

**NOUVELLES #51**  
JANVIER-JUIN 2018



# LE FLORIDA

AGEN (47)

ROMAIN RENARD, 18



## SOMMAIRE

Programme	4
Bar du Florida - Calendrier	22
Cours de musique	27
Masterclass	28
Éveil musical	29
Studio 5	30
Répétition & résidences	31
Ateliers impro & Stage	32
Action culturelle	33
Collecte de films	36
Infos pratiques	37
L'association	38
Assemblée générale	39
Développement durable	39
La minute du Florida	41
Partenaires	42

### LES NOUVELLES DU FLORIDA #51

Directeurs de publication :

Florent BÉNÉTEAU / Gabrielle ROSSI.

Création du visuel : Romain Renard.

Mise en page : David BAILLY.

Imprimé par [www.presse-indé.fr](http://www.presse-indé.fr)

Imprimé vert / PEFC / Encre végétale

Licences : 1012689(T1) - 1012736(T2) - 1012737(T3).

Ne pas jeter sur la voie publique.

JEUDI 25 JANVIER

- 18H • AU FLORIDA -

INSTALLATION VIDÉO & SONORE

# « BON SOUVENIR »

Restitution d'un projet de création en milieu carcéral  
avec Olivier Crouzel.



## LE PROJET

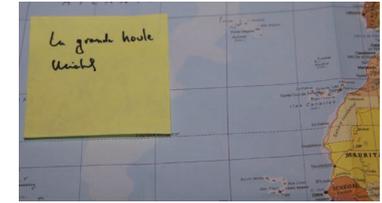
« En 3 mois ou 30 ans de détention, le souvenir d'un paysage évolue tout autant que le paysage lui-même. La perception que l'on s'en fait aussi. Je ne sais pas ce que cela peut faire d'avoir dans sa cellule un paysage que l'on aime quand on est privé de liberté. Peut-être que cela peut faire du bien ou rendre mélancolique, peut-être que cela peut déclencher la parole, peut-être que cela fait se balader dans la tête, peut-être que ça ne fait rien... Cela doit dépendre de chacun.

Ma première intention est de proposer aux détenus de leur offrir un paysage qu'ils aiment, qu'ils puissent l'avoir dans leur cellule. Ma seconde intention est de croiser leurs souvenirs de paysages et les paysages tels qu'ils sont aujourd'hui. Pour cela j'aimerais m'entretenir individuellement avec les détenus à propos de leurs paysages d'enfance. J'irai ensuite filmer et photographier ces lieux in situ.

Puis je souhaite créer une installation vidéo en croisant leurs souvenirs et les images des paysages. Cette installation pourra être diffusée à l'intérieur des prisons, dans une salle d'activité, sur les murs d'une cour de promenade... Mais aussi à l'extérieur. »

Olivier Crouzel.

Gratuit



Ce travail sur les paysages, Olivier Crouzel l'avait déjà entamé avec des membres de sa famille autour d'autres formes d'enfermements (hôpital, maison de retraite). Le projet *Bon Souvenir*, à la maison d'arrêt d'Agen et au centre de détention de Eysses à Villeneuve-sur-Lot en est le prolongement.

Le travail autour des paysages des détenus été mené sur les mois d'octobre et de novembre dernier. Les quelques centaines de kilomètres qu'Olivier Crouzel s'imaginait parcourir pour filmer et photographier ces paysages se sont vite transformés en dizaines de milliers de kilomètres... Changement d'échelle, la collecte des vidéos et photos des paysages s'étire sur les cinq continents...

*« On pensait leur permettre de s'évader un peu et c'est l'inverse qui c'est produit : ce sont eux qui m'ont fait m'évader » - Olivier Crouzel.*

Les détenus ont ensuite été « plongés » dans leur paysage projeté... Les réactions et témoignages issus de cette rencontre ont été enregistrés. Voyages intimes, partagés à plusieurs...

Cette matière vidéo, photo, sonore et textuelle où chaque lieu est lié à une tranche de vie donnera lieu à une installation à la maison d'arrêt d'Agen et au centre de détention d'Eysses pour les détenus et surveillants.

L'installation au Florida, sera abordée différemment, Olivier Crouzel ayant choisi d'explorer son ressenti, explorer le contraste entre ces fenêtres ouvertes sur le monde, sur l'intime, et le monde clos dont elles sont issues...



Le travail sonore a été réalisé par Olivier Paniagua, du Studio 5 du Florida, sur un principe similaire en collaboration avec Olivier Crouzel.



**SPIP**  
Lot-et-Garonne

# PREMIÈRE JOURNÉE INTERNATIONALE DU DÉTOURNEMENT D'OBJETS

Le Florida inaugure la première « Journée Internationale du Détournement d'Objets » (pour en faire de la musique !). Une première mondiale concoctée par les chamanes digitaux du Studio 5. Douze heures pour s'immerger dans les cultures numériques (un peu) et électroniques (surtout) dans l'esprit créatif du « Do It Yourself ».

Rien ne se perd, tout se transforme - pourrait résumer le sel de la journée 100 % bidouille. Venez découvrir les joies du Circuit Bending ou du rétro-gaming, venez vivre des expériences musicales insolites à partager en famille, tout au long de la journée !



## 11H À 12H • ATELIER

### SUPER BIDOUILLE ACADEMIE

Bricolage musical électronique parents-enfants dès 5 ans • 5€

Venez bricoler collectivement un instrument de musique hors-norme et testez-le ensemble lors de cet atelier original. Peinture conductrice, Makey-Makey, pâte à modeler, ordinateur nous serviront à fabriquer un I.N.I (Instrument Non Identifié).

Un drôle d'éveil musical et technologique à vivre en famille !

## 13H À 18H • ATELIER

### LE GRAND ATELIER CIRCUIT BENDING

Animé par Gaël Jatton (artiste pluridisciplinaire).

20€ - matériel fourni (tout public / enfant dès 10 ans) • 30€ avec le concert, 25€ pour les adhérents du Florida.

Votre tamagoshi est encore mort de faim ? Ne l'enterrez plus, transformez-le en synthétiseur ! Le circuit bending désigne l'activité qui consiste à court-circuiter de façon volontaire des objets électroniques de faible tension à piles : jouets, instruments de musique, appareils électroménagers... Dans le but de créer de nouveaux sons bizarroïdes et originaux !

Guidés par Gaël Jatton, vous serez amenés à démonter les objets que vous aurez amené, à explorer librement les possibilités de court-circuit et entendre en temps réel les effets sur les sons produits. En fin d'atelier, dans le bar, vous aurez l'occasion de montrer vos créations ! Venez avec un vieux jouet électrique et sonore. Nous en aurons sur place pour ceux qui n'auraient pas pu trouver d'objets à transformer. Contactez-nous pour plus d'infos !

## 18H • APÉRO BIEN MÉRITÉ

### APÉRO-MIX-TAPAS 0% DÉCHET

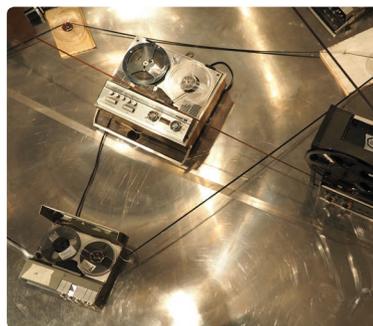
Proposé par l'association Au Fil des Séounes • Gratuit

Dj Set de PM2000 & DJOliv, les deux DJ officiels du Studio 5 et démo de circuit bending.



Inscription requise sur les ateliers au 05 53 47 59 54 ou studio5@le-florida.org

# THE WHEELS ORCHESTRA TOYSTROY



## THE WHEELS ORCHESTRA

Installation & concert à bandes - France.

Trio résolument magnétique composé de Nicolas Barrot et Anthony Perez - des mythiques *Tétines Noires* - et de Stéphane Broc, vidéaste touche-à-tout, *The Wheels Orchestra* c'est plus de 30 magnétophones à bandes, dont certains suspendus au plafond, des grandes boucles de bandes magnétiques qui passent au dessus du public, des machines infernales créées à partir de vieux magnétophones reconditionnés, des discours de 1900 à 1930, des morceaux Dub et rock sans instruments...

L'ordinateur et le DJ remplacé par des boucles de bandes magnétiques...

Le tout manipulé et « joué » comme de vrais instruments, par d'authentiques chercheurs fous en blouses blanches, comme il se doit !

## TOYSTROY

Électro / Musique d'objets - France.

Spécialistes de la bidouille de haute-voltage, *Toystroy* a démonté, trituré, assemblé, relié, accordé des éléments électroménagers les plus familiers pour en faire une tentaculaire et poétique machine sonore et visuelle !

Entre une boîte à rythmes à base de train électrique, un presse-citron très expressif et des boucles vidéos créés en temps réel, *Toystroy* mêle construction instrumentale à base de récup' bidouillée, création musicale et musique d'objets, dans un univers fantasmagorique électro et totalement déginglé.

Il est fort probable qu'après cette expérience vous ne regardiez plus votre électroménager tout à fait de la même manière...

Vous êtes prévenus !

## POUR RÉSUMER :

- 11h - SUPER BIDOUILLE ACADEMIE  
Atelier parents & enfants dès 5 ans // Tarif : 5€.
- 13h - LE GRAND ATELIER CIRCUIT BENDING  
Atelier tout public dès 10 ans // Tarif : 20€ (Tout le matériel est fourni).  
Forfait Atelier Circuit Bending + concert : 30€ / 25€ pour les adhérents du Florida.
- 18h - APÉRO-MIX // Ouvert à toutes et à tous // Gratuit.
- 20h30 : CONCERT // Tout public // Plein tarif : 14€ • Réduit : 12€ • Adhérents : 5€

SAMEDI 24 FÉVRIER

- 21H • AU FLORIDA -

NOISE & MUSIQUE HYBRIDE ÉLECTRO/TRAD

# LA TÈNE SOURDURE FRANÇOIS DUMEAUX



## LA TÈNE

Noise (Vielle à roue amplifiée, harmonium indien, électronique & percussions) – France/Suisse.

La Tène est un animal à trois têtes d'où émane une seule et même énergie. Si l'on entend ici la résonance de musiques traditionnelles, la répétition saturée, les harmoniques éthérées ou une danse imaginée, c'est qu'ils coexistent dans la musique de la Tène. Le trio produit une musique où chaque influence se découpe en motifs devenus thèmes. Il ne s'agit pas là de briser les modèles mais de les faire exister, taillés dans la roche comme autant de fragments à reconstruire. Il n'existe pas de ligne de départ ni d'arrivée, point d'habituels couplets, ceux-ci sont perdus dès les premiers chocs que le corps reçoit...

## SOURDURE & FRANÇOIS DUMEAUX

Musique hybride électro/trad (voix électronique, synthé modulaire & violon) – France.

Ernest Bergez (Sourdure) et François Dumeaux ont en commun une démarche hybride à la croisée de l'électronique et des musiques traditionnelles. Cette rencontre sera l'occasion de secouer leurs attirails respectif, d'entremêler leurs répertoires et de faire le pari d'un territoire partagé.

## SOURDURE

Hybride électro/trad (voix électronique & violon) – Fr. Cherchant toujours la potentielle faille dans le réservoir des formes sonores connues, Ernest Bergez s'est façonné une approche radicale de la composition à partir des logiques du collage et du détournement : rencontre violente, combinaison incongrue, conflit d'échelle, asymétrie... Architecture à plusieurs strates, l'instrumentarium hybride de Sourdure repose sur quatre pôles : la voix qui « porte », le violon qui « tire », l'électronique qui « entoure » et la podorythmie (rythmes battus aux pieds) qui fait « avancer » le tout dans un mouvement hypnotique. Fiction sonore biscornue, en français ou en occitan, chaque morceau est une enclave autonome, dotée de son microclimat émotionnel propre.

Plein tarif : 13€ • Réduit : 11€ • Adhérents : 9€

VENDREDI 2 MARS

- 21H • AU FLORIDA -

RAP & DJ SET HIP HOP

# BY PASS + DISC-ON-TINU



## BY PASS

Rap – Anger/France & Austin/USA.

À l'heure où le monde entier semble vouloir se terrer dans sa coquille, deux collectifs de hip hop ont voulu nager à contre-courant et apprendre à faire de leurs différences une force commune. *By Pass*, c'est la rencontre de *Mind of different Kind* d'Austin (U.S.A) et de *Pantone*, (Angers, France) grâce à un vecteur commun : le rap. L'anglicisme de leur nom signifie « court-circuit » ou encore « raccourci » et c'est bien l'idée. Les huit voix du groupe vous racontent, chacune à leur manière, une expérience empreinte d'un regard concret sur les aspects sociaux se reflétant de part et d'autre de l'Atlantique. Une mission : traverser l'océan en moins de 4 mn chrono.

Il suffit d'entendre les rimeurs croiser le fer dans des voltiges polyglottes jubilatoires

ou de remuer sur ces beats bien fat et ces samples soulful pour se rappeler pourquoi le rap s'est imposé partout sur la planète.

## DISC-ON-TINU

Collectif de DJ – Agen/Fr.

Pour que jamais la musique ne s'arrête... Telle pourrait être la devise du collectif de DJ's *Disc-on-tinu*, récemment créé par les membres de l'association villeneuvoise *BamBam Production*.

Platinistes, djs, diggers de tous horizons musicaux, les membres du collectif sont animés par la même passion pour la musique et en particulier le vinyle.

Mettre des disques, en continu, toujours, encore... Retrouvez le collectif derrière les platines du Florida pour une sélection autour du hip-hop dans tous ses états !

## JEUDI 1<sup>ER</sup> MARS À 19H • BAR DU FLORIDA • GRATUIT :

Rencontre / Open Mic avec la scène hip hop locale et *By Pass*. (Voir page 23).

Les membres de *By Pass* interviendront également au Lycée B. Palissy, à l'école Élisée Reclus et à la maison d'arrêt d'Agen. (Voir page 33 et 35).

Plein tarif : 13€ • Réduit : 11€ • Adhérents : 9€

VENDREDI 9 MARS

- 21H • AU FLORIDA -

SOUL POP / HIP HOP TRAP SOUL

# IBEYI DANITSA



## IBEYI

Soul pop – France/Cuba.

Elles sont partout, à Coachella, sur le dernier album de la queen Beyoncé, en couv de magazines du monde entier...

Les jumelles d'Ibeyi ont conquis la planète et fait fondre bien des cœurs. Les deux sœurs Diaz séduisent et envoûtent avec une musique ouverte aux quatre vents, où les percussions afro-cubaines accrochent des mélodies nu-soul, où quelques nappes électroniques se la jouent jazzy, où le chant yoruba rivalise avec le phrasé hip-hop...

L'énergie dans la musique d'Ibeyi reflète leurs deux années de tournée mondiale, de rencontres, et d'ouverture sur le monde tout simplement. Une musique universelle, à l'affût de son époque, où à tout moment l'émotion affleure – cette émotion qui, par la grâce du chant et de la musique, déborde les siècles, fait fi des frontières et avale les océans pour nous parvenir, intacte et immortelle.

## DANITSA

Hip-Hop Trap Soul – Suisse.

Danitsa est née dans une famille où la musique a toujours occupé une grande place. Dès l'âge de 10 ans, elle pose sa voix sur des compositions de son père. De son nom de scène *Skankytone*, il lui transmet son attachement à la Jamaïque. Par sa mère, elle découvre la Soul, le Funk et le hip hop.

C'est à la croisée de ces influences qu'elle se développera en tant qu'artiste, entre le Reggae de *John Holt* ou *Horace Andy* et la Soul de *Curtis Mayfield*, *Queen Latifah* ou *Erykah Badu*.

Après la nouvelle vague du hip hop made in Belgique, c'est au tour de la Suisse de conquérir le public et la jeune chanteuse se positionne déjà comme l'ambassadrice de ce mouvement ! Danitsa arrive avec son premier album « *Ego* », un opus hip hop/trap/soul où elle expose toute la palette de son talent et s'annonce comme la révélation hip hop 2018 !

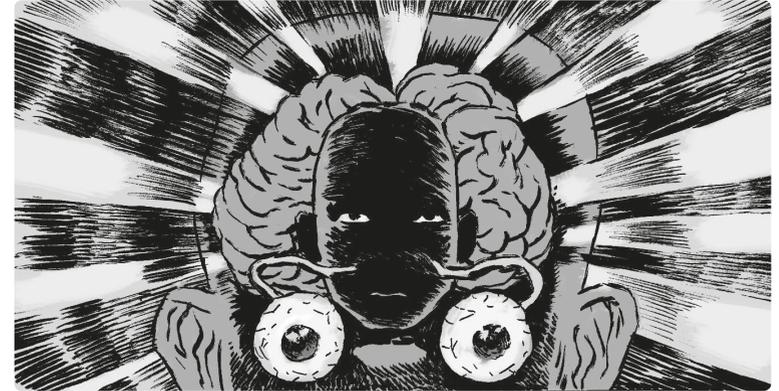
Plein tarif : 23€ • Réduit : 21€ • Adhérents : 19€

SAMEDI 10 MARS

- 19H • DANS LE BAR DU FLORIDA -

CLÔTURE DU FESTIVAL POLAR'ENCONTRE • CONCERT DESSINÉ

# DU POLAR DANS LE BAR IVAN BRUN & TRISTAN PERRETON



Pour clôturer cette nouvelle édition du festival Polar'Encontre, le Florida lui ouvre ses portes : ce sont deux artistes « touche à tout », présents sur le festival, qui mèneront la barque cette année. Au programme : un concert dessiné sur fond d'apéro !

## IVAN BRUN & TRISTAN PERRETON

Concert dessiné – Lyon.

*Ivan Brun* est diplômé des Beaux-Arts de Lyon, il a exposé dans le monde entier, et faisait partie de *Coche Bomba* et *Vömit För Breakfast*, groupes de punk-crust français. Il est connu sur la scène musicale pour les pochettes de disques, affiches de concerts et autres images dissonantes réalisées entre 1989 et aujourd'hui. Il est invité à Polar'Encontre pour son ouvrage *Prof. Fall* réalisé avec son compère Tristan Perreton (Éditions Tanibis).

*Tristan Perreton* était éditeur et musicien de punk rock par le passé, il a créé le label *S.K. records*. Il est également connu sous le nom de *Der Kommissar* en tant qu'illustrateur et affichiste. Il a monté plus récemment le projet musical connu sous le nom de *Commando Koko*. Après quinze ans passés à sillonner les routes du bruit, *Commando Koko* s'est attaqué à explorer la face cachée du beat, dans un mélange de boîtes à rythmes analogiques de cassettes et basses acides dans une musique résolument house...

*Ivan Brun* et *Tristan Perreton* proposent une création visuelle et musicale autour de leur album de bande-dessinée *Prof. Fall*, où la musique live rythme la performance et influe sur les dessins réalisés en direct. La session est filmée et diffusée sur grand écran et donne lieu à un spectacle inédit créé pour l'occasion !



Gratuit.

SAMEDI 17 MARS

- 21H • AU FLORIDA -

CONCERT & APÉRO MIX • POP 60'S ORCHESTRALE

LE FLORIDA ET RADIO NOVA PRÉSENTENT  
**LE SALON**  
AVEC **FOREVER PAVOT**



Nova et le Florida s'associent une nouvelle fois pour la quatrième édition du Salon, la soirée qui réchauffe le cœur, l'estomac et les oreilles, juste avant le printemps. Une soirée où il fera bon se sentir comme chez soi, avec un programme bien plus alléchant que n'importe quel plateau-télé : des DJ-sets, des dégustations, des bières à partager au comptoir, un petit jeu de piste et, pour couronner le tout, le live du génie rochelais Forever Pavot. Les synthés sont branchés, on a installé les gros fauteuils, déployé le buffet et sorti nos plus beaux disques : bref, tout est fin prêt, vous n'avez plus qu'à ramener vos pantoufles !

**FOREVER PAVOT**

Pop 60's orchestrale – France.

On retrouve Émile Sornin (jeune) père, artiste adoué, homme-studio conscient de ses influences essentielles (les BO du cinéma 70's français - *Philippe Sarde*, *François De Roubaix*, *Francis Lai*...), capitaine d'un groupe de scène aussi dense que soudé. Celui que le producteur *Sebastian* a appelé au chevet du prochain album de Charlotte Gainsbourg. Celui qui vient de mettre au monde *La Pantoufle*...

Émile Sornin a fait entrer dans sa musique l'humour et l'autodérision qu'il n'osait autrefois assumer. Il a lâché les chevaux de sa verve instrumentale, plus obsessionnelle que jamais dans l'arrangement, plus jazz et nerveux dans l'exécution, ne reculant devant aucun effet dramatique pour saisir nos perceptions. Construit comme un film imaginaire où les genres se percutent d'une scène à l'autre (polar, romance, comédie, érotisme, slasher, tout y passe), *La Pantoufle* puise dans les joies et terreurs de l'enfance pour mieux les réenchanter. C'est ainsi que Forever Pavot assume son rôle de « Père », posant les fondations d'un avenir radieux en réinventant les codes du psychédéisme à la française, en y injectant pop 60's, library music, et BO de films qui n'existent pas encore.

**nova**  
100.3 FM

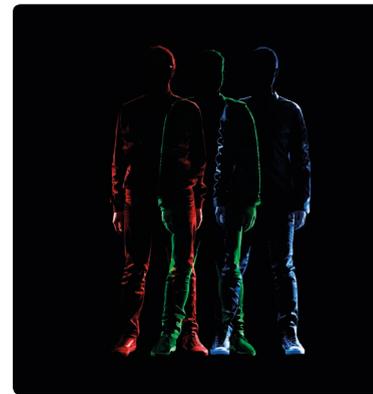
Plein tarif : 14€ • Réduit : 12€ • Adhérents : 10€

VENDREDI 23 MARS

- 21H • AU FLORIDA -

JAZZ - ÉLECTRONICA AMBIANT

**GOGO PENGUIN**  
**NORTNORD**



**GOGO PENGUIN**

Jazz – Manchester/Uk.

Remarqués pour leurs mélodies hypnotiques (Chris Illingworth, piano) leur déferlante rythmique (Rob Turner, batterie) et leurs lignes de basse viscérales (Nick Blacka, contrebasse), les *GoGo Penguin* s'apprentent à sortir leur quatrième album *A Humdrum Star* (le 9 février 2018), sur le cultissime label *Blue Note*.

La musique du trio de Manchester a été décrite comme de l'electronica acoustique mais ils s'aventurent tout autant dans les champs du rock, du jazz, de la musique minimaliste, des sons issus de jeux video... Le tout façonnant le son unique du trio. Trait d'union entre *Philippe Glass* et *Aphex Twin*, c'est, en somme, une musique pour le cœur, la tête et les pieds !

**NORTNORD**

Électronica Ambient – Bordeaux.

Nortnord est le nom de scène de Gabriel Carraire musicien français originaire de Bordeaux. Puisant son inspiration dans des artistes tels *Moderat*, *Jamie XX* ou encore *Bonobo*, il nous livre, après des remix de *The XX* et *Thylacine*, récemment, un troisième Ep intitulé *A Part Of You*.

Repéré aux Inouïs du Printemps de Bourges et après de nombreux concerts en France, il nous livre en live un univers minimaliste à la frontière de l'electronica et de l'ambient, aux sons électroniques et aux rythmes entraînants, nous projetant dans un voyage puissant et émotionnel.

Plein tarif : 20€ • Réduit : 18€ • Adhérents : 16€

ADHÉRENTS INVITÉS

**VENDREDI 30 MARS**

- 21H • AU FLORIDA -

URBAN PUNK - PUNK GRUNGE, HARDCORE

# NOVA TWINS POGO CAR CRASH CONTROL



## NOVA TWINS

Urban punk - Londres/Uk.

Nova Twins est un duo formé par Georgina South (basse) et Amy Love (chant, guitare), deux jeunes londoniennes à la forte tête, d'à peine 20 ans. Avant de créer ce style qui leur est propre, l'Urban punk, elles jouaient dans des groupes distincts et se produisaient dans les salles underground londonniennes. En 2016, elles sortent leur premier EP éponyme, composé de 5 titres, dont leur plus connu *Bassline B\*tch*. La même année, le groupe se fait remarquer aux Transmusicales de Rennes, faisant partie des coups de cœur du festival. Depuis, *Nova Twins* sillonnent les salles de concert et les festivals de France. Les deux anglaises revisitent le punk pour le mêler à la musique grime et aux paroles hip hop. Sur scène, l'attitude et l'énergie du duo rendent leur performance explosive !

## POGO CAR CRASH CONTROL

Punk grunge Hardcore - France.

Envoyer son ennui et sa frustration s'éclater contre un mur en faisant le plus de bruit possible : voilà peut-être l'idée de *Pogo Car Crash Control* en se lançant dans la musique. *Pogo Car Crash Control* cultive sa singularité, se moque des modes et tord le cou aux clichés de la musique de spécialiste pour revenir à l'essence du rock à guitares : l'électricité et l'honnêteté. *Pogo Car Crash Control* c'est aussi une grande fête où l'on oublie les bonnes manières et la bienséance, une maison où on peut garder ses chaussures sales et écrire sur les murs, ramener ses potes et abuser avec le sourire... Et tant pis si *Pogo Car Crash Control* déplaît aux ayatollahs de la scène rock underground et aux autoproclamés prescripteurs du bon goût !

Plein tarif : 15€ • Réduit : 13€ • Adhérents invités.

ADHÉRENTS INVITÉS

**VENDREDI 6 AVRIL**

- 21H • AU FLORIDA -

BLUES

# WILLIAM Z VILLAIN SLIM PAUL



## WILLIAM Z VILLAIN

Latin Math Blues - USA.

William Z Villain a 26 ans et un nom qui sonne tout autant que sa musique. Originaire du Wisconsin, cet amateur de chats, maraîcher bio à ses heures perdues, joue une musique aux influences aussi variées que le *Rebetiko*, la musique Afro-Cubaine et le blues. Ensorcelant est le mot qui vient à l'esprit à l'écoute de ce jeune homme... Porté par sa douce voix planante et sa guitare des années 30 (une National Resonator en métal qu'il a modifiée en posant huit cordes) son style, finement hors du temps, nous plonge dans un univers singulier, surprenant et indomptable : sonorités chaudes et rythmes gipsy-jazz teintés de blues. Le jeune prodige a enregistré son premier disque en France l'an dernier et il nous offre une belle occasion de le découvrir sur scène. Envoutant !

## SLIM PAUL

Blues - Toulouse/France.

Slim Paul aurait pu être basketteur mais la redécouverte du virtuose américain *Jimi Hendrix* le fera désertier les « playground » pour le jeter sur une route qu'il arpente toujours, vingt ans plus tard. Il reprend la guitare, découvre le Blues et commence à écrire en anglais, se rapprochant de la culture musicale et politique afro-américaine. Il pose ses valises à Toulouse en 2001 et six ans plus tard, avec la création de *Scarecrow*, il se lance dans une aventure qui le conduit sur les plus grandes scènes de 15 pays. Fin 2016, il part seul à New-York pour se perdre et revenir aux sources de sa musique et de son écriture. Dès son retour, il enregistre « No Yet Man », son premier EP purement Blues, qui achève le cycle de ces formats courts. Pour bientôt laisser place à son premier album...

Plein tarif : 15€ • Réduit : 13€ • Adhérents invités.

**SAMEDI 7 AVRIL**

- 21H • À LA CHAPELLE DU MARTROU, RUE DES MARTYRS, AGEN -

MUSIQUE INDIENNE

# AMRAT HUSSAIN BROTHERS TRIO



## AMRAT HUSSAIN BROTHERS TRIO

Musique indienne – Inde.

Issu d'une sagesse musicale depuis sept générations, le Amrat Hussain Brothers Trio est formé de trois frères : Amrat Hussain (tabla et percussion), Teepeu Khan (tabla) et Sanjay Khan (chant, harmonium, castagnettes).

Leur apprentissage de la musique leur a été transmis par leur grand-père dès leur plus tendre enfance et c'est en véritables virtuoses que ces sublimes musiciens nous font découvrir la musique soufie, classique (indienne) et traditionnelle de l'Inde du nord.

Leur parcours les a menés sur les plus grandes scènes du monde, comme celle du Sziget Festival, du paléo Festival, du Pori Jazz festival ou encore des Nuits de Fourvière.

**Attention** : le concert aura lieu à la chapelle du Martrou, rue des martyrs à Agen.

## MASTERCLASS PAR TEEPEU KHAN • MUSIQUE INDIENNE

Le Florida vous propose une journée de masterclass en compagnie de Teepeu Khan autour de la musique indienne et ses particularités. (Voir page 28).

Plein tarif : 15€ • Réduit : 13€ • Adhérents : 11€.

**SAMEDI 21 AVRIL**

- 17H : 8<sup>ÈMES</sup> DE FINALE, Bd de LA RÉPUBLIQUE • 21H : PHASES FINALES AU FLORIDA -

TOURNOI INTERNATIONAL DE BEATBOX - 2<sup>ÈME</sup> ÉDITION

# FLORIDA BEATBOX BATTLE



L'an dernier se tenait à Agen, (boulevard de la république et au Florida) le premier tournoi de Beatbox d'envergure internationale : *Le Florida Beatbox Battle (FBBB)*.

Fort du succès de cette première édition, des centaines de milliers de vues des vidéos du boulot et de la scène du Florida, toujours avec la précieuse complicité de *Tioneb*, on remet le couvert ! Il y aura une sélection locale le **jeudi 29 mars** (voir page 24), et toujours une ouverture sur le monde entier, l'Asie particulièrement cette année, avec *China Beatbox* qui se joint à nous. *Swiss Beatbox*, la plus grande chaîne mondiale de Beatbox, sera également de la partie, pour un relai planétaire ! Hop c'est parti !

## 17H • BOULEVARD DE LA RÉPUBLIQUE, PLACE WILSON À AGEN • GRATUIT HUITIÈMES DE FINALE

Le coup d'envoi de cette battle sera donné en public sur le boulevard de la République, place Wilson. (En cas de mauvais temps, repli au Florida.)

## 21H • DANS LA SALLE DU FLORIDA •

### PHASES FINALES & SHOW INDIVIDUEL DES MEMBRES DU JURY

Entre les différentes phases finales, tous les membres du jury monteront sur scène pour une performance de haut vol à n'en pas douter. La soirée s'annonce chaude et le combat endiablé avec des participants venus du monde entier (voir page suivante) !

Que le meilleur gagne !

17h place wilson • Gratuit.  
21h au Florida • Plein tarif : 12 € • Réduit : 10€ • Adhérents : 8 €



### LE JURY :

Après les membres de Berywam l'an dernier, le jury sera composé de pointures au palmares impressionnant, **vous aurez l'occasion de les découvrir sur scène entre les phases finales :**

- **L.O.S.** (Angers/hip hop ambient) : 1<sup>er</sup> champion de France de Beatbox.
- **K.I.M.** dit *Shadow sumo* (Paris/électro) : champion de France 2011 et top 8 mondial 2012.
- **ALEXINHO** (Angers) : Champion de France 2015, Top 8 2015, Champion FB3B.
- **DHARNI** (Singapour) : Double champion du GB3B.
- **SLIZZER** (Luxembourg) : Double champion d'Autriche.



### PARTICIPANTS DÉJÀ QUALIFIÉS :

- **COLAPS** (France) : champion de France 2017.
- **RIVER** (France) : top 8 France 2017.
- **RAWCLAW** (Danemark) : double champion du Danemark.
- **SUPERNOVA** (Belgique) : 3<sup>ème</sup> FB3B – champion de Belgique 2016.
- **KENOZEN** (France) : ½ champion de France 2017.
- **EFAYBEE** (France) : top 4 FB3B et top 16 mondial 2015.
- **CHEZAME** (Allemagne) : champion d'Allemagne 2017.
- **ZAI ZAI** (Chine) : vice champion de Chine.
- **FOOTBOX** (Belgique) : Le petit prodige.
- **ABH** (Angleterre) : vice champion d'Angleterre.
- **ZEKKA** (Espagne) : double champion d'Espagne.
- **BRONIX** (France) : top 4 2017 champion de France.
- **SCOUILLA** (France) : pointure de la scène beatbox.
- **2 beatboxeurs sélectionnés sur le net** via la page Facebook : FLORIDA BEATBOX BATTLE
- **Le vainqueur de l'Apéro Beatbox du 29 mars** au Florida.



**JEUDI 29 MARS • 20H • DANS LE BAR DU FLORIDA • GRATUIT**

**APÉRO BEATBOX / SÉLECTION LOCALE POUR LES PHASES FINALES**

Tout le monde aura une chance de participer au FLORIDA BEATBOX BATTLE : le vainqueur de ce battle sera sélectionné pour les phases finales. (Voir page 24).

**VENDREDI 27 AVRIL**

- 21H • AU FLORIDA -

CONCERT - RAP

# GAËL FAYE

## NAPOLÉON MADDOX & SORG



### GAËL FAYE

Rap – France.

Artiste franco-rwandais pluridisciplinaire Gaël Faye est écrivain, auteur compositeur et interprète de rap. Récompensé pour sa plume et son premier roman l'an dernier à Agen par les lycéens de Palissy, Lomet et De Baudre à travers le Prix Palissy (mais également au niveau national avec le prix Goncourt des Lycéens), Gaël Faye revient à Agen ... Sur scène cette fois.

Une voix qui délivre une poésie réaliste... À l'image d'un archipel, ses textes sont des îlots indépendants les uns des autres mais baignant dans la même eau, à l'exacte température du piano. Un piano éventré dont le son chaleureux du bois et des mécanismes se révèle aussi important que les notes qui s'en échappent. Accompagné sur scène de Guillaume Poncelet et Blanka, Gaël Faye nous entraînera entre Bujumbura et Paris, dans des terras incognitas...

### NAPOLÉON MADDOX & SORG

Rap – France/USA.

Napoleon Maddox, le rappeur de Cincinnati et leader du groupe *Iswhat?!*, nous vient avec ce tout nouveau projet hip hop teinté d'électro et de samples soul funk. Il distille son flow aiguisé et tranchant sur les productions du bisontin Sorg, jeune beatmaker considéré comme l'un des plus prometteurs de sa génération. Avec 2 EP dans leurs poches, un album dans les tuyaux qui sortira en février 2018 et de nombreuses collaborations (on retrouve Gaël Faye dans la longue liste), Sorg & Napoleon Maddox viennent pour nous livrer un show énergétique et engagé qui rappelle l'âge d'or du hip hop tout en explorant avec créativité les sonorités modernes. Ils sont accompagnés sur scène du graphiste et VJ « Ease ».

Plein tarif : 20€ • Réduit : 18€ • Adhérents : 16 €

**SAMEDI 5 MAI**

- 21H • AU FLORIDA -

CONCERT ENTIÈREMENT ORGANISÉ ET GÉRÉ PAR DES JEUNES DU POINT JEUNES...

## UN CONCERT DE A À Z



À travers le projet Un concert de A à Z, le Florida propose à des jeunes volontaires du Point Jeune de découvrir l'envers du décor ainsi que les métiers du spectacle en organisant un concert au Florida.

Comme le nom du projet le laisse entendre, et après un premier concert d'observation, les participants accompagnés par l'équipe du Florida prendront en main la totalité de l'organisation en amont et le soir du concert. Tous les aspects du concert seront gérés par les jeunes : ils auront en charge le contenu artistique, le planning, la logistique, l'accueil des groupes, la technique son, lumière et la promotion de la soirée !

Ce sera donc une carte blanche pour ces jeunes acteurs de la vie culturelle agenaise lors d'une plongée en immersion totale dans le milieu du spectacle vivant !

Le projet débutera en mars avec une première prise de contact avec l'envers du décors lors du concert de By Pass le 2 mars, une série d'ateliers par groupes et par pôle encadrés par l'équipe du Florida sur le mois d'avril, une conférence de presse construite et menée par les jeunes, la journée de préparation, la soirée de concert et un moment de bilan.

La programmation sera annoncée sur le site du Florida sur la page de l'événement. À suivre (de près) !

DES 10 ANS

**JEUDI 17 MAI**

- 21H • AU FLORIDA -

SOIRÉE PROPOSÉE PAR LE THÉÂTRE DUCOURNEAU POUR LE FESTIVAL « LA TÊTE À L'ENVERS »

## SLOW FUTUR

PAR LE CIRQUE BANG BANG & ZOMBIE ZOMBIE



### SLOW FUTUR

CIRQUE CONTEMPORAIN par le Cirque Bang Bang et Zombie Zombie – France.

Deux jongleurs, un long tapis roulant... Portés par une musique originale et live du groupe *Zombie Zombie*, effrénée, captivante jouée en live, ils tentent l'unité face au mouvement qui les emporte, comme pour conjurer une ultime et inéluctable solitude. Elsa Guérin et Martin Palisse poursuivent leur recherche sur le jonglage et son potentiel chorégraphique et dramatique. Dans *Slow futur*, ils mettent en scène une manière de faire corps et d'être ensemble face à l'avancée inexorable du temps : deux humains, un long tapis roulant... qui défile comme le temps qui passe, comme la vie...

Dispositif scénographique et agrès de cirque, le tapis devient le sujet d'une curieuse écriture chorégraphique à la fois verticale (jonglage) et horizontale (déplacement). Entre immobilité en mouvement, ralentis hypnotiques et accélérations fulgurantes, *Slow futur* déroule une montée en puissance progressive, immergeant acteurs et spectateurs dans une expérience physique collective de la lumière et du son.

Conception, mise en scène et chorégraphie Elsa Guérin et Martin Palisse, musique originale *Zombie Zombie*, interprétation Elsa Guérin, Martin Palisse, Etienne Jaumet, Cosmic Neman, Dr Schonberg (live), scénographie Martin Palisse, lumières, construction installation lumineuse Thibault Thelleire, construction scénographique (tapis roulant) Stephan Duve, régie son et tapis roulant Chloé Levoy, régie lumières et direction technique Gautier Devoucoux.

## LE BAR DU FLORIDA

CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS

**VENDREDI 26 JANVIER • 18H30 • À DÉSTINATION DES MUSICIENS.**

### RENCONTRE AUTOUR DE LA PRATIQUE MUSICALE EN AMATEUR



**Musiciennes et musiciens, la FEDELIMA à besoin de vos témoignages !**

Dans le cadre d'un étude menée à l'échelle nationale par la FEDELIMA (Fédération de lieux de musique actuelles - <http://fedelima.org>), une rencontre est organisée, autour d'un apéro, avec les musiciens locaux, usagers du Florida ou non.

L'idée de ce temps d'échanges, sur un mode assez détendu, est de mieux identifier les pratiques et les personnes qui pratiquent la musique en amateur, qui elles sont, pour partager plus largement ces réalités avec les lieux, les équipes qui les accompagnent mais aussi les partenaires et tenter de permettre une meilleure prise en compte de ces pratiques...

Autour de questions simples et de discussions collectives (comment et par quel biais vous avez appris à jouer, le type de pratique, fréquence et lieu des répétitions, place de la musique dans votre vie, etc.) nous vous invitons à venir partager avec l'équipe de la FEDELIMA vos vies de musicien/nes, vos pratiques et envies, vos idées et vos besoins.

**VENDREDI 9 FÉVRIER • 20H • GRATUIT**

### LIVE SESSION



Concert des élèves du Florida, les Lives Sessions sont des moments où les élèves, quel que soit leur niveau et leur expérience peuvent se frotter à la scène, en groupe.

**VENDREDI 16 FÉVRIER • 17H • GRATUIT**

### RESTITUTION DE LA BIDOUILLE ACADEMIE



Le Studio 5 du Florida vous propose un atelier de fabrication et détournement d'objets pour en faire des instruments de musique (voir page 30).

Un petit concert aura lieu dans le bar pour tester ses fabrications en live !

**VENDREDI 16 FÉVRIER • 20H30 • GRATUIT**

### SCÈNE OUVERTE



Rendez-vous incontournables du bar du Florida, les scènes ouvertes sont des espaces totalement libres où les musiciennes, les musiciens peuvent venir se frotter au public ! Que ce soit pour tester de nouveaux morceaux, faire sa première scène ou le plaisir de partager ses créations, les scènes ouvertes sont l'occasion idéale de faire sortir sa musique du local de répétition !

**INSCRIPTIONS : Gabriel (le régisseur) au 05 53 47 59 54 ou directement au Florida.**

**JEUDI 1<sup>ER</sup> MARS • 19H • RAP • GRATUIT**

### SOIRÉE OPEN-MIC RENCONTRE AVEC BY PASS.



Toujours fidèle à notre envie de provoquer des rencontres et à l'occasion de la venue au Florida du groupe de rap franco-américain *By Pass* le vendredi 2 mars (voir page 9), le Florida propose à la très vivante scène lot-et-garonnaise d'une part et plus largement à tous les amateurs de rap et les curieux, une soirée de rencontre autour d'un apéro et d'un open-mic avec les membres de *By Pass*. Affutez votre voix, vos mots et votre flow, il va avoir du lourd !

**SAMEDI 10 MARS • 19H00 • CONCERT DESSINÉ • GRATUIT**

### « LE POLAR DANS LE BAR »



Soirée de clôture du festival *Polar'Encontre* autour d'un concert dessiné en compagnie de Ivan Brun & Trisatan Perreton tous deux artistes pluridisciplinaires actifs depuis les années 90 sur la scène punk française musicale et graphique. (voir page 11).

**VENDREDI 16 MARS • 20H30 • CONCERTS • GRATUIT**

## SCÈNE OUVERTE



Deuxième scène ouverte de la saison, qui comme son nom l'indique plutôt bien, est ouverte à toutes et à tous, musiciens, musiciennes, groupes et public !

**INSCRIPTIONS : Gabriel (le régisseur) au 05 53 47 59 54 ou directement au Florida.**

**JEUDI 29 MARS • 20H • BATTLE BEATBOX • GRATUIT**

## APÉRO BEATBOX QUALIFICATION LOCALE POUR LES PHASES FINALE DU FLORIDA BEATBOX BATTLE.



Pour la seconde édition du tournoi international de beatbox le FLORIDA BEATBOX BATTLE (voir page 17), une sélection locale aura lieu dans le bar du Florida lors d'un mini battle : le gagnant participera aux phases finales du battle le samedi 21 avril. C'est en public, dans la bonne humeur et autour d'un apéro !

**VENDREDI 13 AVRIL • 17H • GRATUIT**

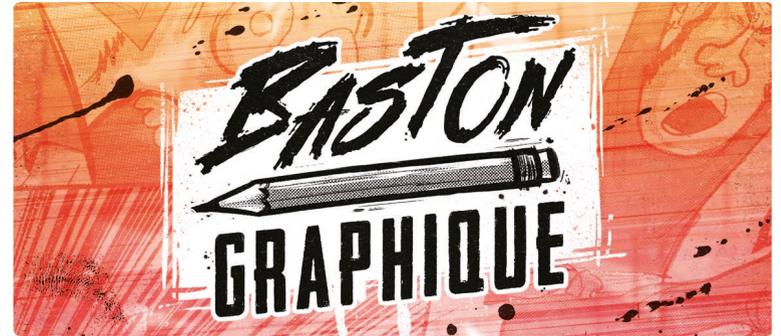
## RESTITUTION DE LA BIDOUILLE ACADEMIE



Deuxième session de la saison de la Bidouille Académie proposée par le Studio 5 du Florida (voir page 30). Deuxième concert dans le bar pour donner vie, en live toujours, aux nouveaux instruments fraîchement fabriqués.

**JEUDI 3 MAI • 19H • GRATUIT**

## BASTON GRAPHIQUE



Deux dessinateurs, deux paperboards, un Maître de Cérémonie, de la musique et le public ! Sur un thème et une contrainte tirés au sort par des mains innocentes, les deux dessinateurs remontés à bloc s'affrontent sans merci, en face à face, lors de rounds durant quelques minutes. Le but, faire le meilleur dessin, le plus drôle, le plus trash ou simplement le moins pire, en un cours laps de temps ! Le tout accompagné de musique et animé façon match de boxe par un Maître de Cérémonie survolté !

Qu'ils soient bas, fourrés, montés, de balais, de maître, tordus ou même de pouce, tous les coups sont évidemment permis ! Bref, de la bagarre, des feutres, du son et un suspens insoutenable... Cette idée saugrenue vous est présentée par *la StreetArterie*.

**VENDREDI 18 MAI • 19H • GRATUIT**

## VERNISSAGE EXPOSITION L'IME LALANDE S'EXPOSE



Les jeunes de l'IME Lalande pratiquent régulièrement des activités d'expression artistiques dont ils sont friands mais surtout acteurs. La peinture, la musique et la photo sont des domaines qu'ils affectionnent particulièrement.

Ces trois arts se retrouvent au Florida. Déjà partenaires, les deux entités se retrouvent pour une exposition. Pour être en accord avec le lieu, les jeunes de l'IME Lalande proposent de travailler leurs œuvres autour du thème de la musique. L'exposition sera visible dans le bar du Florida du vendredi 18 mai au vendredi 15 juin.

SAMEDI 19 MAI • 14H-16H • /!\ CENTRE CULTUREL DU PASSAGE /!\

## SCÈNE OUVERTE AU FESTIVAL ROCK'ALIBI



À l'occasion du Festival Rock'Alibi, la Scène Ouverte du Florida s'exporte exceptionnellement au centre culturel au Passage d'Agen.

**INSCRIPTIONS : Gabriel (le régisseur) au 05 53 47 59 54 ou directement au Florida.**

VENDREDI 8 JUIN • 19H • GRATUIT

## LIVE SESSION



Après un tour de chauffe avec un premier concert dans le bar, c'est sur la grande scène cette fois que les élèves des cours de musique du Florida viendront vous livrer le fruit de mois de travail en groupe !



Pixvae - Ferme Lou Cornal - Ouverture de saison, septembre 2017

## COURS DE MUSIQUE

PRATIQUE INDIVIDUELLE & COLLECTIVE • BASSE, BATTERIE, GUITARE ET CHANT

### APPROCHE PÉDAGOGIQUE

Le Florida propose des cours de batterie, basse, guitare et chant. L'approche pédagogique choisie est non académique. Elle est basée sur le jeu : jouer d'un instrument ou de sa voix, seul ou à plusieurs, pour comprendre la musique non pas comme une abstraction mais à travers les sensations qu'elle réveille. Sentir et comprendre avant d'intégrer un savoir théorique, c'est la base de la méthode d'enseignement choisie au Florida.

### INSCRIPTIONS 2017/2018 :

L'inscription aux cours de musique du Florida se fait sur l'année scolaire. Il est toutefois possible de s'inscrire en cours d'année en fonction des places disponibles. Pour toute information contactez Juliette au 05 53 47 59 54 ou sur place.

### TARIF :

410€ pour l'année scolaire 2017-2018, adhésion à l'ADEM comprise (10€).

### CALENDRIER & DURÉE DES COURS :

Les mardis et mercredis / 30 séances, hors vacances scolaires / du 3 octobre 2017 au 27 juin 2018.

- Basse, batterie, chant : cours individuels de 30 min.
- Guitare :
  - Cours de 2 ou 3 élèves de 1h.
  - Cours individuels de 30 min (en fonction des disponibilités).

### ATELIERS COLLECTIFS & LIVE SESSIONS :

Tous les élèves ont la possibilité de participer **quelque soit leur niveau** à des ateliers collectifs encadrés par les profs (travail de morceaux en groupe). Deux fois par an, les groupes seront amenés à jouer sur scène lors des deux *Live Sessions* qui auront lieu dans le bar et la grande salle.

### LES PROFS :

**Brice SANSONETTO : Batterie.**  
**Stéphane COCUREN : Basse.**  
**Johnny BERTAULT : Chant.**

**Philippe ERNY : Guitare.**  
**Robin CLAUDE : Guitare.**

### RENSEIGNEMENTS :

Contactez Juliette au Florida ou au 05 53 47 59 54.

SAMEDI 7 AVRIL • 10H/12H - 14H/16H • AU FLORIDA

## MASTERCLASS AVEC TEEPU KHAN INTRODUCTION À LA MUSIQUE INDIENNE

### TEEPU KHAN



Originaire de Jaipur au Rajasthan, Teepu Khan est bercé depuis sa plus tendre enfance au sein de la tradition poétique et de la musique classique indienne.

« Dans ma famille, on est musicien depuis sept générations et mon arrière-grand-père était le maître de musique du maharaja de Jaipur ».

Il apprend dès l'âge de 5 ans le tabla de façon orale. À la fin de son apprentissage, devenu musicien professionnel, il entreprend de véhiculer sa culture hors de l'Inde et rejoint son frère en 2007 au sein du groupe *The Dhood Gypsies From Rajasthan* qui mélange musiques classiques, traditionnelles et gitanes. Avec cette formation, il part pour sa première tournée à l'âge de 15 ans en Amérique du Nord. Depuis 2007, il parcourt l'Europe et le monde en proposant un voyage éblouissant aux confins du Rajasthan.

Devenu un virtuose dans son domaine, il fusionne avec de nombreux groupes musicaux tels que *Manitas de Plata* (flamenco) en 2008, *Bagdad Beat's* (un groupe de rock Dan-

nois) en 2012, *les Noces Gitanes* ( groupe de flamenco et Jazz manouche) en 2014, *Sidi Bémol* (un groupe de rock Algérien) en 2014. En 2013, il fonde avec deux autres musiciens le groupe *Ganeshia Trio* (Jazz/Hindi musique) composé d'une fusion d'instruments (Hang, guitare, piano, flûte traversière, tabla). En 2015, après une tournée au Japon et aux Etats-Unis, il prépare plusieurs projets avec divers musiciens tel que *Cordeone Loic Da Silva*, *Olivier Carole* et avec le groupe des *Noces Gitanes*. Il joue avec de nombreux musiciens et dispense ses cours ou master class à de nombreux élèves ou en milieu scolaire.

### PROGRAMME :

- Histoire et origine du tabla, un instrument de percussion complet.
- Développer son sens rythmique et connaître mieux les rythmes indiens.
- Apprentissage des gammes indiennes (Sa, Re, Ga, Ma, Pa, Da, Ni, Sa).
- Les différents Tâl (cycle rythmique) : le tintal, cycle basique à 16 temps en Inde.
- Apprendre les rythmes indiens (différent cycle rythmique).
- Développer son sens mélodique (oreille, chant, mémoire...).
- L'apprentissage oral en musique indienne (bols) et le travail sur le ressenti (raga).
- L'apprentissage du langage indien des bols (rythme indien appris à l'oral avant d'être transféré et joué au tabla).
- Développer sa créativité (improvisation rythmique, improvisation mélodique, composition, relation chant/instrument...).
- Apprentissage de quelques raga indiens et apprentissage d'un chant fusionnant musique traditionnelle du Rajasthan et musique reggae).
- Présentation des castagnettes indiennes et compréhension des liens intrinsèques entre musique du Rajasthan et musique gitane.

**CONCERT :** Teepu Khan sera en concert le soir même avec AMRAT HUSSAIN BROTHERS TRIO à la Chapelle du Martrou (voir page 16).

Tarif : 30€/personne - Inscriptions auprès de Juliette au 05 53 47 59 54

PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES DE 5 À 8 ANS.

## ON STAGE !



Un nouveau stage dédié aux enfants de 6 à 8 ans qui souhaitent s'initier à la création musicale et aux divers instruments électriques proposés.

L'occasion pour eux de se familiariser avec une guitare qui fait « WOUING », une batterie qui fait « PLANG » ou un synthétiseur qui crie « ZIOUUUU ! ». Les apprentis chanteurs ne seront pas en reste avec la mise à disposition de micros chant !

Delphine Audevard et Sylvain Sentenach (des goupes « Paganella » ou « Helico ») accompagneront les en-

fants dans cette escapade sonore et leur permettront d'aborder le jeu en groupe, toucher du doigt la création collective ainsi que l'idée du concert.

### DATES & HORAIRES :

- **Session vacances d'hiver :** mardi 20, mercredi 21 et jeudi 22 février.

- **Session vacances de printemps :** au mois d'avril, dates à venir, rendez vous sur le site du Florida [www.le-florida.org](http://www.le-florida.org)

- **Horaires :** 5 et 6 ans de 10h30 à 12h // 7 et 8 ans de 14h à 15h30.

**TARIF :** 45€ par session pour les 3 jours.

**INFOS & INSCRIPTIONS :** 05 53 47 59 54 ou [studio5@le-florida.org](mailto:studio5@le-florida.org)

LES SAMEDIS POUR LES ENFANTS DE 4 ANS.

## LE VOYAGE DE DOUDOU BIZARRE



Ces séances d'éveil musical imaginées pour les plus jeunes permettront aux enfants de s'initier à la batterie, la guitare, au synthétiseur, au chant (etc.) à travers de nombreux petits jeux.

Découvrir et s'approprier divers instruments de musique amplifiés pour s'amuser ou faire naître des vocations, mobiliser sa créativité et partager ! Séances animées par Olivier Paniagua.

### DATES & HORAIRES :

- **Les samedis 27 janvier, 24 février, 24 mars, 21 avril et 9 juin.**

- **Horaires :** de 11h à 12h.

**TARIF :** 10€ la séance.

**INFOS & INSCRIPTIONS :** 05 53 47 59 54 ou [studio5@le-florida.org](mailto:studio5@le-florida.org)

## LE STUDIO 5

LE STUDIO DÉDIÉ AUX PRATIQUES NUMÉRIQUES POUR PETITS & GRANDS !



Dédié aux pratiques numériques, à la Musique Assistée par Ordinateur et au bricolage électronique, le Studio 5 est LE lieu de l'expérimentation collective au Florida. Pour tous les goûts, à destination des plus jeunes et des plus grands, ces ateliers sont l'occasion de se confronter aux nouvelles technologies de manière ludique et adaptée au niveau de chacun.

### JOURNÉE INTERNATIONALE DU DÉTOURNEMENT D'OBJET

Point d'orgue de l'action menée par le Studio 5 depuis des années, une journée entière est consacrée à la bidouille électronique le **samedi 3 février** ! Au programme, ateliers pour petits & grands, apéro-bidouille et concerts en soirée ! **Rendez vous page 6 pour plus de détails !**

PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES **DÈS 8 ANS.**

## LA BIDOUILLE ACADEMIE XXL



Le Studio 5 du Florida vous propose un nouveau rendez-vous festif et joyeux pour les enfants à partir de 8 ans : une semaine créative durant les vacances ! Créer un petit spectacle vidéo ? Un clip interactif ? Un objet connecté ? Un show de musiques électroniques ? Un jeu vidéo ? Tout ça à la fois ?

Avec l'aide de Pierre-Mary, les enfants créeront ensemble en fonction de leurs envies et des ressources mis à leur disposition. Nul besoin d'être un codeur fou ou un musicien accompli ! Une bonne dose d'imagination et de bonne humeur suffira. Un petit concert aura lieu dans le bar pour tester ses fabrications en live le vendredi à 17 heures.

#### DATES & HORAIRES :

- **Session vacances d'hiver** : du mardi 13 au vendredi 16 février inclus de 14h30 à 16h.

- **Session vacances de printemps** : du mardi 10 au vendredi 13 avril de 14h30 à 16h.

**TARIF** : 30€ par session pour les 4 jours.

**INFOS & INSCRIPTIONS** : 05 53 47 59 54 ou [studio5@le-florida.org](mailto:studio5@le-florida.org)

ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUEL - TOUTE L'ANNÉE **TOUT PUBLIC.**

## MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR

Ces cours de M.A.O sont destinés aux producteurs en herbe, créateurs sonores de tous styles, enseignants, éducateurs, animateurs désirant découvrir ces outils de création ou encore artistes numériques exprimant des besoins autour du son... ! Le Florida met ses compétences autour de la création et du son à disposition de chacun. 10 € / heure

**DATES & HORAIRES** : cours d'une heure – le mercredi ou le samedi – sur rendez-vous.

**TARIF** : 10€ de l'heure.

**INFOS & INSCRIPTIONS** : 05 53 47 59 54 ou [studio5@le-florida.org](mailto:studio5@le-florida.org)

## RÉPÉTITION

4 STUDIOS DE RÉPÉTITION & ACCOMPAGNEMENT



Quatre studios de répétition équipés d'un système de diffusion, micros chant, d'amplis guitare/basse et de batteries sont à votre disposition. Les régisseurs du Florida sont présents pour vous renseigner, vous conseiller et vous accompagner si nécessaire.

#### HORAIRES :

Le mardi de 13h à 16h30, jeudi et vendredi de 13h à minuit, le samedi de 13h à 22h30. (Les horaires peuvent être amenés à changer en fonction de l'activité du Florida.)

#### TARIFS :

- 1 ou 2 personnes : 5€/h sans enregistrement, 6€/h avec enregistrement.
- 3 personnes ou plus : 10€/h sans enregistrement, 12€/h avec enregistrement.
- Forfait solo & duo - 10h : 40€ / 20h : 70€.
- Forfait groupe (3 personnes ou plus) : 10h : 70€ / 20h : 110€.

#### RÉSERVATION & INFOS :

Du mardi au samedi à partir de 11h30, les jours de concert à partir de 17h au 05 53 47 93 95.

La disponibilité des studios est visible en ligne sur :

<http://www.quickstudio.com/studios/le-florida/bookings>

## GROUPES EN RÉSIDENCES

TRAVAIL SUR SCÈNE

- **AA** : du mar 30 Janvier au 1<sup>er</sup> Février - Tournage d'un clip dans la salle du Florida.
- **GRUPE NESSUNO** : du 13 au 16 février - Résidence de création pour un nouveau projet la compagnie de Pierre-Mickaël Faure.
- **SOURDURE / FRANÇOIS DUMEAUX** : vendredi 23 février - Rencontre / création.

## ATELIERS IMPRO

LE 1<sup>ER</sup> ET 3<sup>EME</sup> JEUDI DE CHAQUE MOIS • DE 19H30 À 21H30 • GRATUIT



### EXPÉRIMENTATIONS SONORES ET IMPROVISATIONS COLLECTIVES

Audrey et Roland du duo Atsara vous proposent un temps et un espace dans la salle du Florida pour expérimenter ensemble : improvisations libres et jeux musicaux pour explorer les textures, les durées, les émotions, les partitions graphiques, la mise en espace... Cet atelier est ouvert à tous, aux novices, aux curieux et aux habitués... Prenez avec vous les matériaux sonores que vous souhaitez entendre sonner (instruments de musique, corps, objets...), il y en aura aussi sur place à disposition.

RENSEIGNEMENTS ET INFORMATIONS : AUDREY 06 38 01 63 68 - [ATSARA@ORANGE.FR](mailto:ATSARA@ORANGE.FR)

## LA VOIX ET LE SOUFFLE

JEUDI 22 MARS • 18H45 • TOUT PUBLIC • ANIMÉ PAR FLORENCE KATZ & ÉVELINE CAMPI



Cet atelier s'adresse à tous les publics, chanteurs et non chanteurs. Il sera mené « à deux voix », avec une spécialiste de la voix et une spécialiste du corps, deux approches complémentaires : *Florence Katz*, Professeure de chant et cantatrice, vous propose, par des jeux de voix, un éveil à sa propre résonance. *Eveline Campi*, Praticienne en somato-psychothérapie, relaxation corporelle, mouvement, créativité et expressivité du geste, vous invite par des exercices physiques simples, à vous accorder un temps de relaxation, à trouver plus d'espace pour votre respiration : écouter, percevoir et assouplir son corps avant de lui dire quoi faire.

13€, 7€ ADHÉRENTS DE L'ASSOCIATION LA VOIX HUMAINE, GRATUIT POUR LES MOINS DE 18 ANS.  
CONTACTS : [LAVOIXHUMAINE47@GMAIL.COM](mailto:LAVOIXHUMAINE47@GMAIL.COM)

## ACTION CULTURELLE

PROJETS EN COURS

L'ensemble des projets menés sont assez représentatifs de l'implication du Florida sur son territoire : on y retrouve une dimension locale, départementale, régionale, urbaine, rurale... Chacun des projets menés intègre des notions artistiques, culturelles, sociales, éducatives avec des approches très variées. Ils sont tous construits autour d'actions transversales en lien avec l'ensemble de l'activité du Florida sur du long terme (rencontre et intervention d'artistes programmés, travail autour des pratiques numériques avec le Studio 5, slam, pratique musicale amateur, continuité des projets en milieu carcéral etc.). L'humain est au cœur de chacun de ces projets, tous se co-construisent en répondant aux spécificités de chacun des publics et de leurs attentes.

### L'ÉCOLE ÉLISÉE RECLUS EN RÉSIDENCE ! CRÉATION ARTISTIQUE - 130 ÉLÈVES.



Illustration de Cubi.

L'école Élisée Reclus est située en bord de canal dans un quartier classé Politique de la Ville au nord-est de la ville d'Agen : le quartier Montanou. Elle se compose de 8 classes du premier cycle (du CP au CM2) dont deux classes bilingues occitan et une ULIS (Unité Locale d'Inclusion Scolaire) pour des élèves en situation de handicap. L'équipe pédagogique compte 9 enseignants (7 femmes et 2 hommes), 5 AVS et une assistante d'éducation.

Même si cette école agenaise est située en zone prioritaire, elle ne rentre pas dans le réseau de réussite sociale vu son rattachement à un collège du centre-ville. Pour autant, la mixité qu'elle génère aujourd'hui à travers la diversité d'origines des enfants qu'elle accueille est remarquable (Afrique noire, Maghreb, Mayotte, Europe de l'est...). La prise en compte de cette diversité et sa valorisation sur le territoire constituera un des enjeux principaux de cette résidence.



L'Homme Vert, création de la Cie Bric à Brac.

Le projet repose sur un principe d'immersion artistique de l'ensemble des élèves qui se fera de manière progressive (rencontre en amont de la résidence avec avec le groupe franco-américain *Bypass* lors d'un concert « sauvage » dans l'école, une prise de contact avec l'équipe du Florida et le lieu, ...).

Accompagnés par l'équipe du Florida, l'ensemble des enseignants et le collectif d'artistes intervenants, les 130 élèves seront amenés à créer leur spectacle !

Les artistes, représentant également une grande diversité de milieux, accompagneront les élèves sur leur champ artistiques respectifs : Vincent Jouffroy du groupe *I Am Stramgram* sur l'écriture et la chanson dans le cadre du dispositif *La Fabrique à Chanson* de la SACEM, *Benoit Poudjade* (beatbox & loopstation) sur de l'habillage sonore, *Bastien Lecomte* et *Marc Anthony Gomes* de la *Cie Bric à Brac* sur la création, la manipulation d'une marionnette géante et



Vincent Jouffroy - I Am Stramgram.

la mise en scène du spectacle et Chandra Roggero (*Cubi*), street artiste et illustrateur, qui aura en charge l'habillage visuel de la marionnette avec les enfants. L'équipe d'enseignants de l'école travaillera en amont et avec les artistes sur la danse et la chanson. Le Studio 5 du Florida interviendra sur la coordination, la vidéo, la M.A.O et le soutien technique. Le rendez vous est d'hors et déjà donné le vendredi 1<sup>er</sup> juin 2018 au Florida avec les enfants et leur famille pour découvrir cette création !

Partenaires du projet : L'école *Élisée Reclus*, l'Inspection Académique, La SACEM / La Fabrique à Chanson, la ville d'Agen, la DRAC et le Florida.



## RENCONTRE BŒUF !

LYCÉES AGRICOLES DE DORDOGNE, GIRONDE, LANDES, LOT-ET-GARONNE ET PYRÉNÉES ATLANTIQUES.



Nous en avons parlé dans les Nouvelles précédentes, *Rencontres bœuf!* prend vie...

Il existe une dynamique autour des différents clubs de musique dans les lycées agricoles d'Aquitaine. Mais ces jeunes musiciens n'ont que peu d'occasions de se rencontrer, de jouer ensemble ou d'échanger autour de leurs pratiques. Ce projet, s'adressant aux lycéens volontaires ayant une pratique musicale dans un établissement scolaire agricole, a pour but de permettre aux jeunes musiciens des différents départements de se rencontrer, d'échanger à travers leurs pratiques musicales et de découvrir la scène en situation de live. Ce projet est également l'occasion d'expérimenter et construire de nouvelles passerelles entre le réseau d'éducation socioculturelle des établissements partenaires (CRARC) et les SMAC (Scènes de Musiques Actuelles) de la région.

Après le *Joystickbattle*, la Résidence *Spoke Orkestra*, les Scènes slam ou plus récemment le projet *Territoire vécu / Territoire imaginé* avec *Romain Renard*, le Florida et les Lycées Agricoles E. Restat et Fazanis poursuivent leur collaboration avec un nouveau projet visant à créer des espaces de rencontre, des croisements entre les élèves musiciens des différents établissements, leur permettant de jouer à l'extérieur, avec d'autres musiciens amateurs, partager des techniques et des répertoires de styles différents, « taper le bœuf » et découvrir tous les aspects de la scène.

Dans un premier temps les groupes de musiciens des différents établissements ont été identifiés et accompagnés par la SMAC de leur territoire.

Le jeudi 18 et vendredi 19 Janvier 2018, au Florida, l'ensemble des groupes/musiciens concernés, accompagnés par l'équipe, des musiciens intervenants et l'ensemble des équipes pédagogiques de chaque établissement scolaire, se réuniront durant deux jours pour partager ensemble concerts, scènes ouvertes, bœufs, ateliers et repas !

Ce projet est orchestré par le Florida, le Lycée Agricole Fazanis (47) et le CRARC (opérateur culturel pour l'enseignement agricole) dans ces 5 départements.



## AUTOUR DU SLAM



Le Florida continue avec l'incontournable Khalid à creuser et tracer de multiples sillons « slamés ». Écrire, lire, dire, chuchoter, crier, avec ou sans micro, seul ou en groupe, de sept ans à pas d'âge, chacun prend la parole et s'exprime en toute liberté.

- Découverte du slam à l'IME de Fongrave.
- Découverte du slam dans l'Albret :
  - 1 classe de 6<sup>ème</sup> du collège Sainte-Claire de Nérac.
  - 1 classe de CM2 de l'école Saint-Christophe de Nérac.



## IMMERSION À PALISSY

### LA CRÉATION MUSICALE ET SA PHYSIQUE

Pour la Cinquième année consécutive, le lycée Bernard Palissy sollicite le Florida dans le projet « la création musicale et sa physique ». À destination d'une classe de première scientifique accompagnée par leur professeur de physique Jean-Michel Laclaverie, cette nouvelle série d'ateliers permettra d'amener aux élèves des connaissances technologiques et musicales, afin de s'initier à la création sonore. Après des temps de sensibilisation et d'initiation, du matériel dédié à la musique assistée par ordinateur sera mis à leur disposition dans le but de poursuivre un travail collectif.

### PARCOURS SONORES

Dans le cadre du programme « À la découverte des musiques actuelles » À partir d'un concert issu de la programmation du Florida, il sera proposé aux élèves de M. Gose, professeur de musique, de découvrir un lieu de musique actuelle, son activité et les corps de métiers concernés à travers un parcours complet intégrant des ateliers de sensibilisation au son, à l'amplification, un temps de prévention aux risques auditifs, la participation à la préparation d'un concert, la découverte d'un concert au Florida et une rencontre avec des artistes.

### BY PASS AU LYCÉE PALISSY - CLASSES D'ANGLAIS

Le groupe franco américain *By Pass* (voir page 9) fera une halte au lycée Bernard Palissy rencontrer les élèves de deux classes d'anglais pour aborder avec eux l'écriture rap... En anglais.

### CONCERT À PALISSY

Pour la deuxième année, les musiciens de Palissy montent sur scène ! À cette occasion, le Florida accompagne les jeunes groupes lycéens en studio avant cette deuxième édition de la scène ouverte du lycée.



## BON SOUVENIR

PROJET EN MILIEU CARCÉRAL - MAISON D'ARRÊT D'AGEN ET CENTRE DE DÉTENTION D'EYSSE À VILLENEUVE-SUR-LOT

Continuité d'un travail entamé il y a 5 ans en milieu carcéral par le Florida. Avec Olivier Crouzel et Olivier Paniagua du Studio 5 du Florida (*Voir page 4*).

## UN CONCERT DE A À Z POINT JEUNE D'AGEN

Immersion pour des jeunes volontaires dans les métiers du spectacle vivant. (*voir page 20*).

# COLLECTE DE FILMS

• FILMS AMATEURS SUR LE THÈME DE LA FÊTE •

**BOBINES, SUPER 8, VHS, FICHIERS**

DES ANNÉES 30 À AUJOURD'HUI



Participez à la création d'un ciné-concert lancé par  
le Pavillon 108, le Florida et l'Utopie.

Faites numériser gratuitement vos films de  
fêtes locales lot-et-garonnaises, quelque soit le support.

Déposez & récupérez vos films dans un des lieux suivant :

• St Livrade •

Le CINÉMA  
L'UTOPIE

• Agen •

Le FLORIDA  
Les ARCHIVES  
DÉPARTEMENTALES

• Fumel •

Le PAVILLON 108

• INFOS : 05 53 40 27 83 – [cineconcertlafete@gmail.com](mailto:cineconcertlafete@gmail.com) •

## INFOS PRATIQUES

- KIT DE SURVIE -

### CONTACTS

Tel : 05 53 47 59 54  
95 Bd. Carnot, BP 30167 - 47005 AGEN Cedex  
Mail : [accueil@le-florida.org](mailto:accueil@le-florida.org)  
Site web et inscription newsletter : [www.le-florida.org](http://www.le-florida.org)  
Suivez nous sur facebook et twitter : le Florida.

### ACCUEIL

- Accueil public : du mardi au samedi de 10 h à 18 h.
- Horaires répétition : voir page 25.

### ÉQUIPE

- Florent BÉNÉTEAU & Gabrielle ROSSI - Directeurs.
- Jérôme BARATIÉ - Directeur technique.
- Fatima AFKIR - Chargée de la comptabilité, du social et de l'administration.
- Juliette DEBORDE - Chargée d'accueil, de billetterie et des publics.
- David BAILLY - Chargé de communication.
- Bruno BARATON - Assistant chargé de communication.
- Sylvie GUERRE - Chargée du développement durable & des partenariats d'entreprises.
- Olivier PANIAGUA - Chargé multimédia.
- Pierre-Mary GIMENEZ GUILLEM - Animateur multimédia.
- Manuel JANSSENS - Régisseur son.
- Loïc BERTHOUMIEUX - Régisseur son.
- Gabriel BACCOMO - CHAPOLARD - Régisseur son & animateur pratiques amateurs.
- Camille PALISSON - Animatrice bar.

### TARIFS CONCERTS

Les tarifs sont indiqués dans l'ordre : PLEIN / RÉDUIT / ADHÉRENT.

- TARIF RÉDUIT\* : demandeurs d'emploi, moins de 26 ans, détenteurs de cartes comitè d'entreprise (Jechange.fr, la coopérative des vignerons de Buzet, le Crédit Agricole, Sud'n'Sol, le CM-CAS, le COS, la MGEN, la médiathèque d'aiguillon et Côté CE) adhérents réseaux FEDELIMA & RIM, AFTER BEFORE, groupes de 10 personnes et plus (renseignements à l'accueil).
- TARIF ADHÉRENT\* : être adhérent de l'ADEM-FLORIDA pour la saison en cours.
- GRATUIT\* : pour les moins de 12 ans accompagnés d'un adulte. (Sauf mention contraire).

\* Justificatif obligatoire lors de l'achat ou retrait du billet.

### BILLETTERIE

- **AU FLORIDA** : du mardi au samedi de 13h à 18h et les soirs de concerts à partir de 20h30 au guichet. Carte bleue & chèques culture acceptés.
- **ACHAT EN LIGNE SUR LE SITE DU FLORIDA** :
  - [www.le-florida.org](http://www.le-florida.org) : Paiement par carte bleue (Supplément frais bancaires de 1,20€ par billet). Retrait du billet à l'accueil, ou au guichet le soir du concert.
- AUTRES POINTS DE VENTE (Attention : supplément de 1,80€ ou plus par billet.) : Réseau Fnac : [www.fnac.com](http://www.fnac.com), [www.francebillet.com](http://www.francebillet.com) et [www.digitick.com](http://www.digitick.com)
- En cas d'annulation d'un concert, les billets sont remboursés.

[WWW.LE-FLORIDA.ORG](http://WWW.LE-FLORIDA.ORG)



L'Association pour le Développement de l'Expression Musicale gère le Florida depuis 1993. Le Florida est la première structure française à offrir une salle de concert, des studios de répétition et un lieu de vie muni d'un bar, il s'agit d'une association pionnière dans le pilotage d'un projet artistique, culturel et numérique, multi-générationnel de 7 à 77 ans.

Pour son projet, l'ADEM est labellisée SMAC (Scène de Musiques Actuelles) par le Ministère de la culture. Elle a également les agréments : « Jeunesse et d'Éducation Populaire » et « Entreprise Solidaire d'Utilité Sociale ». Association dite loi 1901, elle est administrée par un bureau composé de Gérald DAVID (président), Céline KERAMBRUN (vice-Présidente), Guillaume VIGREUX (trésorier), Virginie BERNEGE (vice-trésorière), Laëtitia CALIOT (secrétaire) et Patrick GOUJON (vice-secrétaire).

## VIE ASSOCIATIVE

- ADHÉSION -

### DEVENEZ ADHÉRENT :

Vous avez au moins 16 ans ? Adhérez à l'association !  
Être adhérent de l'ADEM, c'est avant tout apporter son soutien au projet de l'association tout en bénéficiant d'avantages.

**L'adhésion à l'ADEM est de 10 €**, elle est nominative et valable un an de septembre à fin août. Elle donne droit à 4 € de réduction sur tous les concerts et à au moins deux invitations à une soirée de septembre à juin et permet d'avoir accès aux cours de musique.

En fonction de votre volonté d'engagement, de vos disponibilités, il existe plusieurs types d'adhésions à l'association :

- **Les membres actifs** : pour s'impliquer dans la vie et la gestion de l'association à travers le conseil d'administration.
- **Les membres bénévoles** : pour mettre la main à la pâte et découvrir l'envers du décor.
- **Les membres usagers** : pour utiliser les services du Florida (tarifs adhérents, cours de musique...).
- **Les membres solidaires** : pour soutenir le projet sans toutefois vouloir accéder aux services ou vous investir dans l'association.

Les statuts et le règlement intérieur sont disponibles sur [www.le-florida.org](http://www.le-florida.org)  
**Infos & contact : Juliette au 05 53 47 59 54.**

### ASSEMBLÉE GÉNÉRALE (AG) - JEUDI 5 AVRIL - 18H30 - AU FLORIDA

Gratuit et réservé aux adhérents de l'ADEM.

La vie du Florida, ses objectifs, ses moyens et ses orientations dépendent aussi de vous ! Point culminant du calendrier associatif, l'AG qui regroupe l'ensemble des adhérents (300 personnes) aura lieu **le jeudi 5 avril à partir de 18h30 au Florida.**

C'est l'occasion de nous rencontrer, d'échanger, de discuter, d'exposer sa propre vision du lieu et de ses activités. Bref, de vous écouter !

On vous attend nombreux !

## DÉVELOPPEMENT DURABLE

- REGARDONS UN PEU PLUS LOIN QUE LE BOUT DE NOTRE NEZ... -

L'ADEM-Florida s'inscrit dans une démarche de développement durable au quotidien (économie sociale et solidaire, dimension éthique, circuits courts, économie de partage, RSO, Droits Culturels...) par le choix de ses partenaires, sa gestion interne, des services proposés...

### RSO

RESPONSABILITÉ SOCIÉTALE DES ORGANISATIONS.

La responsabilité sociétale des organisations (RSO) est une démarche ou une posture stratégique et éthique portée par les membres d'une organisation au regard de l'impact de l'activité. Elle s'inscrit au cœur du projet de l'organisation, comme un projet transversal, qui irrigue l'ensemble des actions (activité, ressources humaines, budget, communication, concerts...) La RSO est par nature une démarche complexe. Elle contribue au développement durable en adoptant un comportement éthique et transparent dans les prises de décision. (*Cadre de référence internationale : ISO 26000*).

L'ADEM-FLORIDA s'est engagée dans cette démarche depuis 2013 avec l'aide du RIM.

### GARDEN PARTY

PRENONS LE TEMPS DE NOUS CONNAÎTRE !

Événement hors cadre, pour prendre le temps de se retrouver et de se rencontrer lors d'une journée champêtre, l'ADEM invite l'ensemble de ses partenaires (collectivités, entreprises, établissements éducatifs et sociaux, adhérents, bénévoles etc.) en début d'été. Plus d'infos très bientôt.

### SOUTENEZ LE PROJET DE L'ADEM - DONS DÉDUCTIBLES DES IMPÔTS

L'ADEM est déclarée **d'utilité sociale**, elle est habilitée à délivrer des rescrits fiscaux qui vous permettront de bénéficier d'un crédit d'impôt de 66% du montant de votre don (exemple ! pour un don de 100 € vous bénéficierez d'un crédit d'impôt de 66 €).

**Pour plus d'informations contactez Sylvie GUERRE au 05 53 47 59 54.**

## EXPLOREURS

### LE CLUB D'ENTREPRISES DU FLORIDA.

L'ADEM-Florida part à la conquête de nouveaux partenaires ! Convaincue qu'il est important d'affirmer nos liens avec les entreprises partenaires de l'économie plurielle, de continuer à provoquer des rencontres et de construire des projets toujours plus innovants et motivés, l'ADEM - Florida lance « Exploreurs » en 2016. Partons ensemble à la découverte de nouveaux univers !

**Infos & contacts :** Sylvie Guerre au 05 53 47 59 54 ou [sylvie@le-florida.org](mailto:sylvie@le-florida.org)

## POUR VOS SÉMINAIRES, ASSEMBLÉES GÉNÉRALES, CONFÉRENCES ETC... PENSEZ AU FLORIDA :

Nous pouvons mettre à disposition, sous conditions, la grande salle et le Studio 1 pour l'organisation de réunions, séminaires, conférences et événements professionnels **uniquement**.

**Infos & contacts :** Sylvie Guerre au 05 53 47 59 54 ou [sylvie@le-florida.org](mailto:sylvie@le-florida.org).

Retrouvez des nouvelles toujours fraîches tous les samedis matin à 10h45 sur les ondes de 47FM (87.7 Mhz). En approximativement 6 minutes, on y parle de l'activité du Florida, des soirées à venir et passées, des artistes programmés, en musique bien sûr et de l'ensemble des projets menés tout au long de l'année !



Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp XXL | Octobre 2017 | Photo : Plon.



Tirage au sort des groupes pour le Grand Défi à Poêle | octobre 2017 | Photo : Plon.

# PARTENAIRES

L'ADEM est soutenue par :



L'ADEM est adhérente de :



Sont également partenaires :



Partenaires Médias :



# LE FLORIDA - JANVIER JUIN 2018

DATE	ÉVÉNEMENT	PAGE
Jeu 25 jan.	INSTALLATION : BON SOUVENIR	4
Sam 3 fév.	1 <sup>ÈRE</sup> JOURNÉE INTERNATIONALE DU DÉTOURNEMENT D'OBJETS	6
	THE WHEELS ORCHESTRA + TOYSTROY	7
Ven 9 févr	LIVE SESSION	22
Ven 16 fév.	RESTITUTION BIDOUILLE ACADEMIE	22
	SCÈNE OUVERTE	23
Sam 24 fév.	LA TÈNE + SOURDURE + FRANÇOIS DUMEAUX	8
jeu 1 <sup>er</sup> mars	OPEN-MIC / RENCONTRE AVEC BYPASS	23
Ven 2 mars	BY PASS + DISCONTINU	9
Ven 9 mars	IBEYI + DANITSA	10
Sam 10 mars	DU POLAR DANS LE BAR : IVAN BRUN + TRISTAN PERRETON	11
Ven 16 mars	SCÈNE OUVERTE	24
Sam 17 mars	LE SALON : FOREVER PAVOT	12
Ven 23 mars	GOGO PENGUIN + NORTNORD	13
Jeu 29 mars	APÉRO BEATBOX - QUALIFICATION LOCALE	24
Ven 30 mars	NOVA TWINS + POGO CAR CRASH CONTROL	14
Ven 6 avr.	WILLIAM Z VILLAIN + SLIM PAUL	15
Sam 7 avr.	MASTERCLASS MUSIQUE INDIENNE	28
	AMRAT HUSSAIN BROTHERS TRIO	16
Ven 13 avril	RESTITUTION BIDOUILLE ACADEMIE	24
Sam 21 avr.	FLORIDA BEATBOX BATTLE	17
Ven 27 avr.	GAËL FAYE + NAPOLEON MADDOX & SORG	19
Jeu 3 mai	BASTON GRAPHIQUE	25
Sam 5 mai	UN CONCERT DE A À Z	20
Jeu 17 mai	SLOW FUTUR (CIRQUE BANG BANG + ZOMBIE ZOMBIE)	21
Ven 18 mai	VERNISSAGE EXPO IME LALANDE	25
Sam 19 mai	SCÈNE OUVERTE / FESTIVAL ROCK ALIBI	26
Ven 8 juin	LIVE SESSION	26



RETROUVEZ DES INFOS FRAÎCHES SUR

[www.le-florida.org](http://www.le-florida.org)

(OU EN VRAI AU 05 53 47 59 54)