



SOMMAIRE

Programme	4
Infos pratiques & récapitulatif prog	21
Après midi Cyclisme	27
Scènes ouvertes & Afterworks	28
Cafés Slam & Samedis Canapé	29
Éveil musical	30
Studio 5	31
Cours	34
Répétition & résidences	35
Atelier impro	36
Action culturelle	37
Développement durable	38
AMAP du Florida	39
Expo	40
Pendant ce temps	41
Partenaires	42

LES NOUVELLES DU FLORIDA #49

Directeurs de publication :

Florent BÉNÉTEAU / Gabrielle ROSSI.

Création du visuel : Iris Miranda.

Mise en page : David BAILLY.

Imprimé par www.presse-indé.fr

Imprimé vert / PEFC / Encre végétale

Licences : 1012689(T1) - 1012736(T2) - 1012737(T3).

Ne pas jeter sur la voie publique.

Naguère les Étoiles | Novembre 2016 | Photo : Plon.



VENDREDI 27 JANVIER

DOCUMENTAIRE | RENCONTRE | APÉRO

SOIRÉE SUR LES ONDES MARTENOT 1/2

« LE CHANT DES ONDES »
SUR LA PISTE DE MAURICE MARTENOT

19H - AU FLORIDA DANS LE BAR



GRATUIT

Ghostbusters, Mars Attack, Radiohead, Yann Tiersen, Brel, Piaf, Bobby Lapointe... Depuis un siècle on entend les ondes Martenot sans les connaître. Cet instrument, pionnier de l'électronique musicale, cousin français du Theremine, est présenté en 1928 à l'Opéra de Paris par son inventeur Maurice Martenot. Mises sous cloche de longues décennies par le milieu assez élitiste de la musique contemporaine du début du 20^{ème} siècle, les Ondes ont toujours fasciné dans l'ombre les musiciens de tous horizons... Le Florida, au travers de deux journées de découverte, va mettre en lumière ce vieil instrument électronique centenaire et pourtant tellement actuel.

LE CHANT DES ONDES

DOCUMENTAIRE DE CAROLINE MARTEL
96 MINUTES - (CANADA).

Le Chant des Ondes nous plonge dans l'univers musical et humain d'un instrument électronique de musique aussi fragile que magique : les ondes Martenot. Le Martenot a une sensibilité si inouïe que près d'un siècle après son invention, musiciens, artisans et scientifiques cherchent encore à en percevoir les secrets. Parmi eux, le fils de l'inventeur

Jean-Louis Martenot, Suzanne Binet-Audet, la « Jimi Hendrix des Ondes », et Jonny Greenwood de Radiohead.

Intégrant cinéma direct, archives inédites et une riche trame musicale et sonore, ce long-métrage documentaire évoque les origines et le fonctionnement des ondes Martenot pour mieux nous faire basculer dans leur mystique. Intrigue au présent sur fond d'histoire, *Le Chant des Ondes* poursuit le rêve inachevé de cet instrument qui nous mène au cœur même du mystère de la musique.

RENCONTRE

Une rencontre avec Arnaud Millan & Nathalie Forget (professeur d'ondes au CNSMDP de Paris) aura lieu après la projection.

4

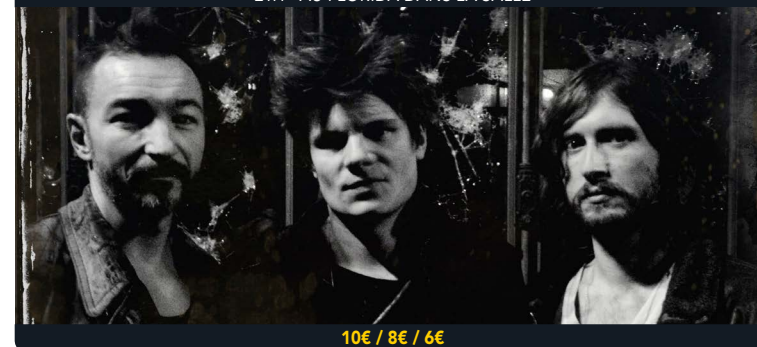
SAMEDI 28 JANVIER

POST ROCK / ONDES MARTENOT

SOIRÉE SUR LES ONDES MARTENOT 2/2

OISEAUX TEMPÊTE
+ NATHALIE FORGET & JULIE NORMAL

21H - AU FLORIDA DANS LA SALLE



10€ / 8€ / 6€

18h : En fin d'après-midi, rencontre et découverte des ondes Martenot en compagnie des ondistes Nathalie Forget, Julie Normal et de fabricant d'ondes.

OISEAUX TEMPÊTE - POST ROCK / PARIS.

Là où des structures très ascensionnelles positionnaient d'une certaine manière le projet du côté du post rock, l'explosion des structures le rapproche désormais plus explicitement du free jazz, cependant que le caractère beaucoup plus direct (que ne trahit pas l'intervention de *G.W. Sok* de *The Ex*) situe presque la démarche dans son ensemble du côté du punk. En outre, la présence de la clarinette basse de *Gareth Davis* renvoie aussi bien aux expérimentations les plus rugueuses d'*Akosh Szelevényi* qu'au *Fun House* de *The Stooges*.

Plus ou moins postalement ancré à Paris, OISEAUX-TEMPÊTE est le fait de la rencontre entre le binôme formé de Stéphane Pigneul & Frédéric D. Oberland, qui officient également tous les deux dans le projet de poésie sonore *FareWell Poetry* et dans le gang de boucan improvisé *Le Réveil des Tropiques*, et de *Ben McConnell*.

NATHALIE FORGET & JULIE NORMAL

Pour cette soirée, les deux ondistes monteront sur scène pour nous présenter un répertoire écrit pour les ondes Martenot mais partageront également la scène avec *Oiseau tempête* pour une création unique ! Les deux artistes ont en commun leur ouverture et l'éclectisme de leur répertoire. De son côté Nathalie Forget a aussi bien joué la *Turangalila Symphonie de Messiaen* à Mexico et à la *Philharmonisches Staatssorchester* de Hamburg cette année que collaboré avec *Radiohead* au début des années 2000...

Julie Normal, également bassiste, claviériste et chanteuse, explore en tant qu'ondiste plusieurs terrains dans divers projets : le drone, le rock psychédélique, l'électronique minimaliste... En solo, elle joue une sorte de récital expérimental et méditatif, les ondes se mêlant aux *field recordings* et cherchant à noyer la notion de temps au travers de son continu...

5

VENDREDI 10 FÉVRIER

APÉRO CONCERT AVEC RADIO NOVA

LE SALON : VALE POHER

19H30 - AU FLORIDA DANS LE BAR



GRATUIT

Le Florida et Radio Nova Bordeaux proposent une nouvelle édition du désormais emblématique Salon. Une nouvelle fois le bar du Florida sera plongé dans une ambiance « comme à la maison » pour un rendez-vous musical de goût et un apéritif grignotage relax.

Pour cette occasion Radio Nova Bordeaux et le Florida invitent **VALE POHER**, la chanteuse emportée au groupe *Mensch* qui rêve des grands espaces américains, roulant sur une électro racée aux reflets dream pop. Et bien sûr la crème vinyle du Grand Mix de Radio Nova sera là !

VALE POHER CHANSON ROCK | LYON.

Vale Poher est un projet solo. Fausse sérénité, chant émotif et accords pudiques explorent ses révolutions intimes et illuminent son chaos. Voix fragile et rageuse, accompagnée par une simple guitare électro-acoustique, les morceaux interprétés par Vale Poher sont tour à tour violents et tétanisants ou plus caressants, évoquant parfois *Cat Power*, *Pj Harvey* et *Shannon Wright*, d'illustres aînés passées maîtres dans l'art de trousseur une chanson rock.

nova
94.9 FM

6

SAMEDI 11 FÉVRIER

CHANSON

ROMAIN HUMEAU SYLVAIN REVERTE

21H - AU FLORIDA DANS LA SALLE



17€ / 15€ / 13€

Photo : Yann Orihan.

ROMAIN HUMEAU CHANSON ROCK | FR.

Dès le premier album d'Oobik & the Pucks, Romain Humeau a été capable de se remettre en question et de se réinventer régulièrement au cours de ces deux dernières décennies. La dernière de ses incarnations n'est pas la moins fascinante. Ce premier volume de *Mousquetaire*, nouvel album solo du musicien, montre les ressources inouïes dont dispose cet artisan. Après 900 concerts, 5 albums avec Eiffel, de multiples collaborations, il a investi son studio pour y confectionner un album aux accents pop.

Mousquetaire prolonge une des obsessions du compositeur depuis ses débuts : jeter un pont entre vocabulaire musical anglo-saxon et culture de l'écrit en langue française. Pour l'occasion, l'homme a renoué avec le pan le plus britannique de ses influences : l'écriture de Lennon-McCartney, de Bowie, d'Andy Partridge (XTC) et de Damon Albarn...

SYLVAIN REVERTE CHANSON | AGEN.

Artiste lot-et-garonnais confirmé ayant déjà côtoyé quelques-unes des plus belles salles et plus beaux festivals de l'hexagone, Sylvain Reverte monte sur scène depuis plus de 20 ans avec ses différents projets où il est à la fois auteur, compositeur et interprète : *Psylo*, *Le Manège Grimaçant*, *Duo Grim*, *l'Enfant Porte* ou *l'Arche Déglinguée*. Depuis 2012, c'est en son propre nom qu'il défend un nouvel album « un Homme dans l'ombre » qui le mènera de Paris à Québec. Sylvain Reverte artiste intervenant dans des ateliers d'écriture pour Voix du Sud depuis 2009, a déjà croisé ou partagé sa plume avec plusieurs grands paroliers : Francis Cabrel, Jean Fauque (Alain Bashung), Marc Estève (Art Mengo), Enrico Massias, Henri Salvador,...) ou encore Michel François, Daguerre et la talentueuse Emma Cosso-Mérad (Florent Pagny, Johnny Halliday, etc.).

7

SAMEDI 18 FÉVRIER

SOUL / FUNK

MARTA REN & THE GROOVELVETS SAULTS

21H - AU FLORIDA DANS LA SALLE



15€ / 13€ / 11€

MARTA REN & THE GROOVELVETS

SOUL | PORTUGAL.

La soul a connu Martha Reeves, Martha High, Martha Wash... Elle devra désormais compter avec MARTA REN. Sans H donc, mais bien inspirée, cette chanteuse à la voix claire, puissante et ô combien émouvante est accompagnée des Groovelvets (groove et velours, le tandem idéal).

Les portugais poursuivent la tradition d'une soul sans âge mais terriblement remuante, bardée de cuivres et de lignes de basse funk à la chaleur étouffante. Cette école dont les racines remontent aux sixties, du côté de Memphis, Chicago, New-York et Detroit, vit actuellement un nouvel âge d'or – oui, il y a un peu d'Amy chez Marta. Alors, la formation a beau venir de Porto, on ne résiste pas à la facilité : Marta Ren & The Groovelvets font rimer Lisbonne et Daptone.

Éveil musical : Marta Ren animera une session d'éveil musical. (cf page 30)

SAULTS

SOUL/FUNK | LOT-ET-GARONNE.



Saults est né en 2014 de l'arrivée d'un claviériste et un bassiste au sein du trio initial *Foxy Bag*. Après avoir écumé les scènes du sud-ouest, de paris lors d'un hommage au regreté *Prince* l'été dernier, Saults monte sur la scène du Florida avec un premier EP 4 titres dans la poche et un live où la mélodie, l'énergie, le groove et les harmonies à trois ou quatre voix se marient dans des chansons aux influences pop, rock et funk.

8

VENDREDI 3 MARS

JAZZ AFRO SOUL

SONS OF KEMET ANTHONY JOSEPH

21H - AU FLORIDA DANS LA SALLE



16€ / 14€ / 12€ (Élèves du DEM invités)

SONS OF KEMET

JAZZ AFRO PUNK | ANGLETERRE.

Sons of Kemet a su se faire remarquer sur la scène internationale et française avec la sortie d'un deuxième album en 2016 et une tournée sur les plus grands festivals jazz du monde. Formation atypique, un saxophone ténor, un tuba et deux batteries, tel un brass band de poche sur-dopé, les quatre musiciens proposent une nouvelle forme bouillonnante entre Jazz, Punk, Free jubilatoire et Great Black Music, un voyage entre Nouvelle-Orléans, l'Égypte ancienne, l'Afrique de l'Ouest et Addis-Abeba. Les concerts de Sons of Kemet sont autant de cérémonies incantatoires appelant le public à se libérer autour d'un dénominateur commun : la transe.

RENCONTRE

Une rencontre avec SONS OF KEMET aura lieu dans l'après midi. Rendez vous sur le site du Florida sur la page de l'événement pour connaître l'horaire.

ANTHONY JOSEPH

AFRO JAZZ SOUL FUNK | CARAÏBES.

S'affirmant comme la voix d'un mouvement, le musicien - également poète, romancier, et conférencier - a toujours été porté par une profonde et puissante identité ancrée dans ses Caraïbes natales. Ce qui n'était alors qu'un fil conducteur grâce auquel il ne perdait pas son cap, l'artiste a décidé d'en faire un câble de communication, un lien puissant qui unirait son île de Trinité-et-Tobago à celle de ses frères de l'arc Caraïbéen. Le nouvel album du musicien explore et défriche un univers englobant à la fois des déflagrations dansantes et de lentes progressions de riffs cuivrés. Disséminées, éloignées les unes des autres par quelques dizaines voire centaines de miles nautiques, les îles de l'archipel communiquaient jusqu'alors par le biais de vibrations portées par la mer. Anthony Joseph est passé sous celle-ci et a noué les racines entre elles.

Il y a 5 ans il avait partagé la scène du Florida avec Antibalas pour un concert mémorable.

9

JEUDI 9 MARS

CINÉ CONCERT / OUVERTURE DU POLAR'ENCENTRE

ROMAIN RENARD CHRONIQUES DE MELVILLE

21H - AU FLORIDA DANS LA SALLE



14€ / 12€ / ADHÉRENTS ADEM INVITÉS / 8€ : LYCÉENS DU 47

CHRONIQUES DE MELVILLE

CINÉ CONCERT | BRUXELLES.

Romain Renard, est l'auteur des deux romans graphiques, MELVILLE parus aux éditions *Le Lombard*. Pour ses bandes dessinées, l'auteur a souhaité dès sa conception ouvrir à d'autres supports son champ narratif. Tout d'abord en composant la bande originale de chaque livre, en élargissant l'univers dessiné par le biais d'une application mais également d'un ciné-concert.

Chroniques de Melville se compose d'une alternance de chansons en anglais et de petites histoires en français, le tout sur des images et des films en noir et blanc, qui évoquent différentes époques de l'Amérique profonde. Par l'ensemble de ces petites touches (musicales, visuelles et narratives), Romain Renard nous entraîne dans une ambiance particulière, tantôt étrange, tantôt réelle, parfois glauque, mais au fort potentiel attractif. Certains spectateurs y verront un lien à *Twin Peaks*, d'autres à la littérature américaine du XX^e siècle, comme ces descriptions de petites villes que l'on trouve chez *Stephen King*. Le résultat est une synthèse de tout cela, avec l'apport de l'univers de l'auteur, et un esprit parfois rock qui fait écho à une violence qui semble enfouie sous les épines des résineux, mais qui ne demande qu'à resurgir pour happer les imprudents qui passent ! Délicieusement envoûtant !

NOUVELLES VISUELLES & SONORES SORTIE DE RÉSIDENCE

Des élèves des lycées de Fazanis, l'Oustal et E. Restat accompagnés par l'artiste Romain RENARD présenteront leurs courts-métrages après une immersion totale au Florida durant 4 journées (cf page 37).

RENCONTRE : Une rencontre est prévue dans le bar après le concert avec Romain Renard autour d'une session de dédicaces.



SAMEDI 11 MARS

CHANSON SOUS-MARINE / JOYEUX BORDEL ORGANISÉ

AQUASERGE ORCHESTRA GABLÉ

21H - AU FLORIDA DANS LA SALLE



14€ / 12€ / 10€

AQUASERGE ORCHESTRA

CHANSON SOUS-MARINE | TOULOUSE.

- *Hein, aquaqua ?*
- Aquaserge Orchestra.
- *C'est Jazz ?*
- Ha, ha, ha ! Pas seulement !
- *C'est quel genre ?*
- Pas de genre. Plutôt du genre, transgenre.
- *Ça ressemble à quoi ?*
- À tout. À tout et à rien à la fois.
- *C'est dada alors. Ben pourquoi ?*
- Parce que...

Rejoint par de nouveaux musiciens férus de musiques jazz et improvisées, l'Aquaserge Orchestra entend de jouer une musique inclusive, totale, sans frontière, embrassant l'histoire de la musique moderne. Aquaserge Orchestra nous offre une pop imprégnée de toutes les expérimentations sonores, des recherches de la musique contemporaine, jazz, et de rock électrique ; le tout chanté en français pour raconter une histoire sous-marine...

GABLÉ * BORDEL ORGANISÉ | CAEN.
Rock, folk, chanson, jazz, et bien sûr musique électronique glitchée ou analogique, voire expérimentale, GaBLÉ est là, et le joyeux bordel qui accompagne inévitablement le groupe aussi. Bien sûr, ne faisons pas l'impasse sur l'ajout du terme OVNI lorsque l'on évoque GaBLÉ, dans sa façon de composer autant que d'interpréter ces œuvres disparates mais tellement cohérentes. Aussi à l'aise dans une pop ensoleillée et bienveillante, dans ses fulgurances noise, montées en puissance psychées, riffs punk ou fausses balades hallucinées mais malgré tout hyper touchantes, c'est un GaBLÉ en très très grande forme, qui nous vient à Agen avec un vrai beau dernier disque fait par un vrai beau groupe comme on en entend trop peu...

* Après une écoute complète du dernier disque de Gablé et une longue discussion dans la tête du maquettiste, il a été décidé de tout écrire en utilisant la typo *Comic Sans MS* (créée par Vincent Connare, ça s'invente pas...) pour faire corps avec la photo de Gablé qui a été retouchée par un enfant de 3 ans.

VENREDI 17 MARS

CHANSON ROCK

RADIO ELVIS NORMA

21H - AU FLORIDA DANS LA SALLE



16€ / 14€ / 12€

RADIO ELVIS CHANSON ROCK | PARIS.

« Bien vite comparé à *Dominique A*, mais proche aussi de *Bashung* dans la manière de balancer des phrases courtes qui suscitent des images fortes, le groupe *Radio Elvis* est en train de s'inscrire dans une lignée de rockers amoureux de la langue française, inspirés par la littérature. *Pierre Guénard*, auteur chanteur, slameur par le passé, *Colin Ruseil*, batteur et clavier, rencontré au lycée, et *Manu Ralambo*, guitariste embarqué plus tard, se sont soudés il y a trois ans autour de leur projet *Radio Elvis*.

Après deux EP, ils sortent leur premier album *les Conquêtes*, réalisé par *Antoine Gaillet* (Arman Méliès, Julien Doré) [...] Après *Higelin*, *Thiéfaïne*, *Noir Désir*, *François and the Atlas Mountain*, il existe dans le rock français aujourd'hui avec *Radio Elvis* le meilleur des guitares, de l'énergie, de la langue française et les rêves les plus audacieux pour lutter contre l'enfermement et la facilité. »

Isabelle Dhordain.

NORMA ROCK | TOULOUSE/PARIS.

Icône à béret ou cowgirl à chapeau Stetson, Norma est insaisissable. Norma est la fille spirituelle de *PJ Harvey* et de *Tom Waits*, la sœur de *Fiona Apple* et la femme de *Jack White*. Norma hurle des ballades grunge, susurre des raps féministes, prêche des incantations gospel : n'essayez pas de la définir : quand vous pensez l'avoir cernée, l'héroïne caméléon se transforme à nouveau...

SAMEDI 25 MARS

FESTIVAL DE CONCERTS AU CASQUE

FESTIVAL LE PLACARD

DE 10H À 01H - DANS TROIS LIEUX : ART'CADE (09), AMPLI (64) & LE FLORIDA (47)



GRATUIT

LE PLACARD

De Montréal à Berlin en passant par Tokyo, (et maintenant Agen, Pau & Sainte-Croix-Volvestre), le Placard est un festival mondial de concerts au casque, jouant sur l'intimité d'une bulle, d'une écoute isolée et sur la déformation du temps, plongeant l'auditeur dans un état de concentration semblable à celui du musicien...

Initié en 1998 par le musicien *Erik Minkkinen* (*Sister Iodine*, *Discom...*), ce festival fonctionne sur un mode original et participatif où le programme est totalement ouvert : chaque participant aménage un espace où les musiciens sont invités à jouer, chaque live étant diffusé en direct sur le net. L'événement a lieu toute l'année dans une multitude d'endroits émetteurs et récepteurs ; lieux distants (galeries, magasins de disques, appartements, voitures, cabines téléphoniques, péniches...). Chaque lieu physique sera donc lié aux autres par un flux audio, parfois vidéo et sera à tour de rôle émetteur ou récepteur.

Après une première expérimentation en mai 2015, Le Florida s'associe à Ampli (Pau) et à Art'CADE (Sainte-Croix-Volvestre) pour partager une plage horaire le samedi 25 mars de 10h à 1h du matin sans interruption !

Chaque lieu accueillera physiquement public et musiciens tout au long de cette journée, diffusant et retransmettant à tour de rôle les artistes souhaitant participer à cette aventure.

Retrouvez la liste des groupes et horaires sur notre site. N'oubliez pas votre casque !

Pour les musiciens : les sets auront une durée de 30 minutes chacun. Il est également obligatoire de s'inscrire afin d'être inclus dans le programme et le timing global du festival ! Inscriptions auprès de Pierre-Mary au 05 53 47 59 54.



MERCREDI 29 MARS

BLUES-ROCK

BETTY BONIFASSI

21H - AU FLORIDA DANS LA SALLE



Photo : Gabrielle Cote

TARIF UNIQUE : 10€ / GRATUIT POUR LES LYCÉENS.

BETTY BONIFASSI BLUES ROCK | FR.

Betty Bonifassi voit certainement l'univers musical comme un laboratoire qui lui permet toute la latitude dont elle a envie et, avec la voix qu'on lui connaît, elle peut aisément se permettre tout ce qu'elle souhaite. Des *Triplettes de Belleville* (les voix chantées des trois triplettes), en passant par le groupe *Beast* avec un chant plus spoken word, ou encore ses collaborations électro-rock avec *Champion*, Betty Bonifassi n'aime pas s'enfermer !

C'est son nouvel album intitulé *Lomax* qu'elle vient nous présenter. Poursuivant une exploration de l'œuvre d'Alan Lomax (qui a réalisé un travail immense de collecte de musique américaines de 1933 à 1985), le projet se veut une relecture contemporaine des chants d'esclaves du début du siècle précédent, un chaînon manquant entre les chants traditionnels africains et le blues...

Un album fort, un mélange audacieux de blues-rock possédé et d'électro-soul rebelle avec une voix incomparable transcendant chaque mot chanté en un précieux nectar qui prend aux tripes et vous fait fondre littéralement !

« Un hommage à la force de résilience, la dignité et à la beauté des esclaves Africains déportés en Amérique à des fins de main-d'oeuvre. L'Afrique a construit l'Amérique dans sa structure comme dans son sang. Grâce à M. Lomax, nous avons pu entendre ces chants 100 ans plus tard, afin de ne jamais oublier. »

Betty Bonifassi.

RENCONTRE : Une rencontre est prévue en milieu d'après-midi pour les lycéens du 47.

Dans le cadre de « Musiques actuelles au lycée », en partenariat avec JMF.



14

VENDREDI 7 AVRIL

PROJET VISUEL & SONORE OCCITAN / BAL

SONNAILLES
BIBONNE & RAIBAUD

21H - AU FLORIDA DANS LA SALLE



TARIF UNIQUE : 8€ (Billets vendus par l'ACPA le soir du concert uniquement)

SONNAILLES

ÉLECTRONIQUE OCCITAN | FR.

Erik Baron et Jean-Marie Nadaud connaissaient les cymbales turques, les gongs balinaïses et chinois, mais pas encore les sonnaïlles (qui servent traditionnellement à repérer les animaux en constituant un blason sonore au troupeau) lorsqu'ils rencontrent Maurice Daban, luthier du métal. Surpris par la beauté du son et envoûtés par la magie des harmoniques, ils découvrent aussi les imperfections discrètes de la fabrication artisanale qui habitent l'instrument, le transcendent et rappellent les origines d'un passé ancestral... Ils invitent alors Joan-Luc Madier et créent ensemble un premier volet de « Musiques pour sonnaïlles » qui tournera pendant 10 ans. Ce nouveau spectacle visuel et sonore de *Transhumances pour sonnaïlles, électronique et chant occitan* constitue ainsi le second volet d'une pastorale revisitée, où les mémoires de la transhumance et des bergers sont contées par la voix occitane, des sonorités urbaines et un habillage visuel résolument actuel.

DUO BIBONNE ET RAIBAUD

BAL / MUSIQUE TRADITIONNELLE DES LANDES DE GASCOGNE | FR.

Originaires de Gironde, Arnaud Bibonne à la bohassa (cornemuse régionale) et Camille Raibaud au violon, s'emparent de l'essence de la musique dansante de leur terre natale, les Landes de Gascogne. Leur répertoire ? Des enregistrements collectés en Gironde, dans les Landes et le Gers, des années 1970 à 1990. L'idée ? Remettre la bohassa, instrument quasi disparu de la sphère musicale, au cœur du bal, en proposant une symbiose avec le violon : une association digne des plus grandes traditions d'Europe Occidentale qui vous fera danser !

Soirée proposée par l'ACPA dans le cadre de la quinzaine occitane.

Associacion per la
Cultura
Populara en
Agenès

15

SAMEDI 8 AVRIL

RAP

DEMI-PORCION MOVROL + CARTE BLANCHE STREETARTERIE

18H30 - VERNISSAGE DE L'EXPO / 21H - CONCERT

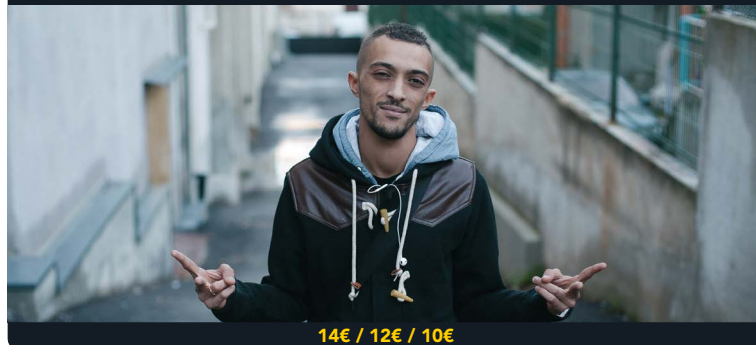


Photo : Franck Bessière

14€ / 12€ / 10€

18H30 - VERNISSAGE : carte blanche à la **STREETARTERIE** dans le bar ! (Gratuit - Cf page 40)

DEMI-PORCION RAP | SÈTE.

Voilà déjà deux décennies que Rachid Daif, alias Demi-Portion, nous offre son grain de voix particulier, son flow et son accent sudiste. Dès son début de carrière, notamment au sein du groupe les *Grandes gueules*, Demi-Portion s'inscrit rapidement dans la mouvance du rap conscient. Loin des paillettes parisiennes c'est dans la ville de Sète qu'il laisse libre court à son franc-parler, nourri sans doute par l'héritage d'artistes sétois à la langue bien pendue comme Brassens... Car la force de Demi-Portion se retrouve dans son talent à assembler les mots. Son travail est constamment nourri de références à la culture pop, posées sur les réalités d'une génération : il se place en observateur d'une époque qu'il croque, souvent piquant mais avec sagesse, sans jamais être moralisateur... Un concert sans demi-mesure pour cet artiste entier, une date à ne pas rater pour découvrir son dernier album sur l'un des ses rares dates dans le sud-ouest !

RENCONTRE : Une rencontre est prévue dans le bar dans l'après midi avec Demi-Portion. (Horaire à venir sur le site du Florida.)

MERCREDI 12 AVRIL

MÉTAL, MATHROCK, NO WAVE, PSYCHE, NOISE & PUNK

ZU IN ZAIRE

21H - AU FLORIDA DANS LA SALLE



Photo : Emiliano Facchinelli

11€ / 9€ / 7€ (Élèves du DEM invités)

COUP DE
CŒUR
DE LA
SAISON

ZU 14.85% DE MÉTAL, DE MATH-ROCK, NO WAVE, FREEJAZZ, NOISE, ROCK & DE PUNK | ITALIE.

Depuis plus de quinze ans, le groupe italien ZU s'amuse à mélanger et triturer les genres musicaux : métal, no-wave, noise, électronique, la liste est longue... Le compositeur d'avant-garde *John Zorn* décrit leur travail comme « une musique puissante et expressive qui souffle tout de suite ce que la plupart des groupes font ces jours-ci ».

En compétition pour le titre de « groupe le plus bossueur du monde », ZU a joué plus de 2000 concerts sur les cinq continents, tournant avec Mike Patton (*Zu/Patton quartet*) et partageant l'affiche avec *Faith No More*, *Fantômas*, *The Melvins*, *Lightning Bolt*, *Sonic Youth*, *The Ex*, etc. Ils viennent pour la première fois à Agen avec un nouveau projet *Cortar Todo*, sorti sur le label *Ipecac* (*Queens of the Stone Age*, *Faith No More*, *Ennio Morricone*...). Un groupe au long cours qui dans l'ombre, a toujours tuteuré les grands... Pour qui aime être secoué !

IN ZAIRE PSYCH SPACE ROCK | ITALIE.

Quartet italien psychédélique aux accents tribaux, IN ZAIRE est capable d'embarquer son public dans un voyage cosmique à travers des rythmes dub-funk, des percussions africaines, des sons électroniques minimalistes et des voix psychédéliques.

Ceux qui se qualifient de « psych space rock » soit rock psychédélique de l'espace, seront sur la scène du Florida pour une date unique en France !



SAMEDI 15 AVRIL

ELECTRO ORIENTALE

ACID ARAB ROZZMA

21H - AU FLORIDA DANS LA SALLE



15€ / 13€ / 11€

ACID ARAB

TECHNO-HOUSE ORIENTALE | FR.

Depuis l'été 2012, la musique électronique accueille la culture arabe en son sein avec Acid Arab : le projet des parisiens et anciens DJs résidents de Chez Mouné - club mythique parisien - Guido Minisky et Hervé Carvalho. Les deux musiciens ont fusionné les styles pour un mariage aussi excitant que moderne, leur son techno-house est mélangé aux sonorités et aux chants arabes pour un résultat définitivement dansant. Cette musique hybride, qui ne laisse pas de danse issus de cultures orientales et occidentales.

Aujourd'hui c'est une entité musicale qui se révèle sur un premier album qui paraît chez *Crammed Discs*, label défricheur depuis 1981 devenu une référence majeure en matière d'hybridations musicales en tous genres.

ROZZMA

ELECTRO-CHAÂBI | EGYPTÉ.

Originaire du Caire en Égypte, le producteur et MC Rozzma apporte un son nouveau sur la scène rave quasi inexistante de son pays d'origine. Sa musique se situe entre la sirène de camion de pompier et un sound system en feu, où les haut-parleurs deviennent des trampolines tant les basses pulsent fort. Après de nombreuses dates en Europe, il nous proposera son égyptian bass music : un cocktail psychédélique explosif propre à l'électro-chaâbi, ce mouvement qui, dans une démarche aussi festive que politique, diffracte les mélodies du Proche-Orient à travers le prisme des musiques électroniques.

18

VENDREDI 21 AVRIL

APÉRO, DOCUMENTAIRE, RENCONTRE & JAM

BEAT BOX 1/2

APÉRO BEAT BOX

19H - DANS LE BAR DU FLORIDA



GRATUIT

C'est une première ! Faut dire qu'on aime bien les premières fois au Florida... Alors quand Tioneb (le beat boxeur qui a joué avant Wax Tailor la saison dernière) nous propose de construire un tournoi de Beat box : on fonce !

Ce sont donc deux soirées ouvertes à toutes et à tous, ce vendredi 21 et samedi 22 avril, construites autour d'une pratique que tout le monde a expérimenté au moins une fois dans sa vie et que d'autres ont élevé au rang d'art : le Beat boxing. Pour les deux du fond qui n'ont pas suivi, le Human beatbox (« boîte à rythme humaine » en anglais), consiste à imiter des instruments en utilisant la voix uniquement...

Cette première soirée qui se tiendra dans le bar du Florida s'adresse autant aux fins connaisseurs qu'à ceux qui désirent découvrir cette pratique. Donc au programme, du **documentaire**, une présentation du **Florida Beat Box Battle du lendemain**, une session d'**initiation/demo** avec Tioneb, et un **jam beatbox** avec les beatboxeurs présents. Tout cela se déroulera dans le bar autour d'un apéro !

BEATBOX. BOOM BAP AROUND THE WORLD DE PASCAL TESSAUD - DOCUMENTAIRE DE 52 MIN.

Le Human beatbox est réalisé principalement avec la voix, que l'artiste utilise comme une boîte à rythme. À Nantes, Lyon, Paris, New York et Berlin, nous rencontrerons cette génération hétéroclite et spontanée qui réinvente sans cesse cette discipline. *Flashbox*, *Alem* et *BMG*, trois beatboxeurs français acteurs de la scène internationale, nous guident à travers les différents lieux de création et les principaux courants artistiques liés au Beatbox depuis sa naissance. Nous suivrons le pionnier *Doug E. Fresh* à Harlem, les meilleurs artistes new yorkais *Kidlucky* et *Kenny Muhammad*, qui sont des légendes vivantes, *BMG* et *Alem* à Lyon, *Flashbox* à Mâcon, ainsi que d'autres beatboxeurs que nous verrons se préparer pour les prochains championnats du monde de Berlin.

19

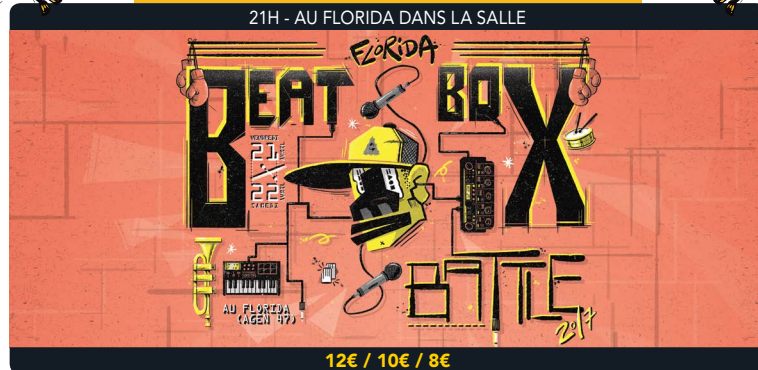
SAMEDI 22 AVRIL

BATTLE INTERNATIONAL DE BEAT BOX & CONCERT

BEAT BOX 2/2

FLORIDA BEAT BOX BATTLE + BERYWAM + SKILLER

21H - AU FLORIDA DANS LA SALLE



Nous y voici : le premier Battle international de Human beat box, le **Florida Beatbox Battle** ! Et non ça ne se passe pas à Miami mais bien dans votre salle Agenaise !

LE BATTLE

- **JURY** : **Skiller** (Bulgarie), champion du monde 2012, **Berywam** (Champion de France 2016), groupe de Beatbox composé de **MB14**, **Wawad** (double champion de France), **Beatness** et **Rythmind**, tous beatboxers de renommée mondiale et champions de France en équipe.
- **16 PARTICIPANTS** :

- **11 beatboxers nominés** : *Alexinho* (champion de France 2015), *Bigben* (double champion de Belgique 2013-14), *Hobbit* (UK/champion du monde 2015 en équipe), *Supernova* (champion de Belgique 2016), *Efaybee*, *Colaps*, *Samytry*, *Brez*, *Bronix*, *Orfey* et *Akindé*. Participeront également au battle les 3 premiers du Underground Beatbox Battle 11 de Toulouse qui s'est déroulé le 29 novembre : *Kenozen*, *Ajani* et *Osy*.

- **2 wildcard** : deux beatboxeurs seront sélectionnés via youtube : plus d'infos le site du Florida.

BERYWAM CONCERT BEAT BOX | FR.

Le quatuor vocal Berywam s'est créé en 2015, à l'occasion d'un événement de beatbox d'envergure nationale. Composé de quatre beatboxers français issus d'univers et de parcours musicaux très différents, Berywam est un cocktail détonnant d'influences et de textures musicales diverses. Vice Champion de France de Beatbox 2015 par équipe et champions de plusieurs titres nationaux et internationaux en solo, Berywam allie le Beatbox, le chant et le rap dans un véritable show musical !



20

SKILLER BEAT BOX | BULGARIE.

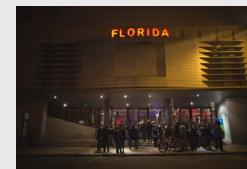
Avec plus de 25 millions de vues sur certaines de ses vidéos Alexander Deyanov, alias Skiller, est un beatboxer bulgare de haut vol. Sacré champion du monde en 2012, avec plusieurs tours du globe à son actif sur les plus grands tournois internationaux, Skiller a su élargir son style bien au delà des influences hip-hop des origines.

17H : les 8^{èmes} de finale se dérouleront sur le boulevard de la République à Agen (Gratuit).

ENCART DÉTACHABLE

LE FLORIDA : INFOS PRATIQUES & PROGRAMME

CONTACTS



Tel : 05 53 47 59 54
95 Bd. Carnot, BP 30167 - 47005 AGEN Cedex
Mail : accueil@le-florida.org
Site web et inscription newsletter : www.le-florida.org
Suivez les dernières infos sur facebook et twitter : Le Florida.

ACCUEIL

- Accueil public : du mardi au samedi de 10 h à 18 h.
- Horaires répétition : voir page 32.

ÉQUIPE

- Florent BÉNÉTEAU & Gabrielle ROSSI - Directeurs.
- Jérôme BARATIE - Directeur technique.
- Fatima AFKIR - Comptable administrative.
- Juliette DEBORDE - Chargée d'accueil, de billetterie et des publics.
- David BAILLY - Chargé de communication.
- Camille CAUSSADE - Assistante chargée de communication (Service civique).
- Sylvie GUERRE - Chargée développement durable & partenariat d'entreprises.
- Olivier PANIAGUA - Chargé multimédia.
- Pierre-Mary GIMENEZ GUILLEM - Animateur multimédia.
- Manuel JANSSENS - Régisseur son.
- Loïc BERTHOUMIEUX - Régisseur son.
- Gabriel BACCOMO - CHAPOLARD - Régisseur son & animateur pratiques amateurs.
- Gabriel THOMAS - Animateur bar.

ADEM - FLORIDA

L'Association pour le Développement de l'Expression Musicale (loi 1901) gère le Florida depuis 1993.

Président : Gérald DAVID.

Agréments : « Jeunesse et d'Éducation Populaire » et « Entreprise Solidaire d'Utilité Sociale ».

ADHÉSION

L'adhésion à l'ADEM est de 10€. Elle est nominative et valable un an de septembre à fin août. Elle donne droit à au moins 4€ de réduction sur tous les concerts et au moins deux invitations à une soirée de septembre à juin. (Voir site du Florida).



LE FLORIDA - JANVIER JUIN 2017



DATE	HORAIRE	ÉVÈNEMENT	STYLE	LIEU	TARIF	PAGE
JEU. 26 JAN.	21h	CAFÉ SLAM	Scène libre	BAR	Gratuit	29
VEN. 27 JAN.	19h	LE CHANT DES ONDES	Apéro / Documentaire Rencontre	BAR	Gratuit	4
SAM. 28 JAN.	21h	OISEAUX TEMPÊTE + NATHALIE FORGET & JULIE NORMAL	Post rock Ondes martenot	SALLE	10€/8€/6€	5
VEN. 3 FÉV.	20h30	SCÈNE OUVERTE	Scène libre	BAR	Gratuit	28
VEN. 10 FÉV.	19h30	LE SALON : VALE POHER	Apéro concert avec Radio Nova	BAR	Gratuit	6
SAM. 11 FÉV.	21h	ROMAIN HUMEAU + SYLVAIN REVERTE	Chanson / Rock	SALLE	17€/15€/13€	7
VEN. 17 FÉV.	20h	LIVE SESSION	Concert	BAR	Gratuit	34
SAM. 18 FÉV.	21h	MARTA REN & THE GROOVELVETS + SAULTS	Soul funk	SALLE	15€/13€/11€	8
VEN. 3 MARS	21h	SONS OF KEMET + ANTHONY JOSEPH	Rencontre et concert	SALLE	16€/14€/12€/élèves du DEM invités	9
JEU. 9 MARS	21h	ROMAIN RENARD - CHRONIQUES DE MELVILLE	Polar BD Concert et rencontre	SALLE	14€/12€/8€/ lycéens du 47/adh. invités	10
SAM. 11 MARS	21h	AQUASERGE ORCHESTRA + GABLÉ	Chanson sous-marine	SALLE	14€/12€/10€	11
JEU 16 MARS	21h	CAFÉ SLAM	Scène libre	BAR	Gratuit	29
VEN. 17 MARS	21h	RADIO ELVIS + NORMA	Chanson / Rock	SALLE	16€/14€/12€	12
SAM. 25 MARS	10h-01h	FESTIVAL LE PLACARD	Concerts au casque	BAR	Gratuit	13
MER. 29 MARS	21h	BETTY BONIFASSI	Rencontre et concert	SALLE	10€/Gratuit lycéens	14

SAM. 1 ^{er} AVR.	14h-18h	UNE ÉTAPE EN UCISTE	Vélo / Jeux / Expo	BAR	Gratuit	39
VEN. 7 AVR.	21h	SONNAILLES + BIBONNE & RAIBAUD	Projet visuel et sonore occitan	SALLE	8€	15
SAM. 8 AVR.	18h30 21h	CARTE BLANCHE À LA STREETARTERIE DEMI PORTION + MoVol	Vernissage expo Rap (concert + rencontre)	BAR SALLE	14€/12€/10€	16
MER. 12 AVR.	21h	ZU + IN ZAIRE	Math-rock, no wave, freejazz, noise...	SALLE	11€/9€/7€/élèves DEM invités	17
SAM. 15 AVR.	21h	ACID ARAB + ROZZMA	Électro orientale	SALLE	15€/13€/11€	18
VEN. 21 AVR.	19h	APÉRO BEATBOX	Apéro, documentaire, rencontre et jam	BAR	Gratuit	19
SAM. 22 AVR.	21h	FLORIDA BEATBOX BATTLE	Battle Beat Box et concert	SALLE	12€/10€/8€	20
SAM. 29 AVR.	21h	GUILLAUME PERRET + IN GIRUM	Jazz libre	SALLE	16€/14€/12€	25
VEN. 5 MAI	20h30	SCÈNE OUVERTE	Scène libre	BAR	Gratuit	28
VEN. 12 MAI	21h	CAFÉ SLAM	Scène libre	BAR	Gratuit	29
JEU. 18 MAI	19h	LE BAL DE L'ANNÉE	Bal où on danse	Florida et Théâtre Ducourneau	12€/10€/adh. invités	26
SAM. 27 MAI	15h-18h	SCÈNE OUVERTE	Scène libre dans le cadre du festival Rock'Alibi	Passage d'Agen	Gratuit	28
VEN. 2 JUIN	20h	LIVE SESSION	Concert	SALLE	Gratuit	34
VEN. 9 JUIN SAM. 10 JUIN	-	LES INSTANTS PERCHÉS (par le collectif Cactus)	FESTIVAL en centre ville d'Agen	AGEN	Plus d'infos bientôt !	41

Pour les détails des tarifs de chaque événement, reportez vous à la page de celui-ci. / Les concerts sont gratuits pour les enfants de moins de 12 ans sauf mention contraire.

RETROUVEZ DES INFOS FRAÎCHES SUR
WWW.LE-FLORIDA.ORG
 [OU EN VRAI AU 05 53 47 59 54]

ENCART DÉTACHABLE

INFOS PRATIQUES

BÉNÉVOLES

Si vous souhaitez mettre la main à la pâte, découvrir l'envers du décor... Contactez Juliette à l'accueil ! (juliette@le-florida.org)

TARIFS CONCERTS

Les tarifs sont indiqués dans l'ordre : **PLEIN / RÉDUIT / ADHÉRENT.**

- **TARIF RÉDUIT*** : demandeurs d'emploi, moins de 26 ans, détenteurs de cartes comité d'entreprise (carte Activ', Côté CE, Crédit Agricole, Carte du COS, MGEN & Médiathèque d'Aiguillon), adhérents réseaux FEDELIMA & RAMA, AFTER BE-FORE, groupes de 10 personnes et plus (renseignements à l'accueil).
- **TARIF ADHÉRENT*** : être adhérent de l'ADEM-FLORIDA pour la saison en cours.
- **GRATUIT*** : pour les moins de 12 ans accompagnés d'un adulte. (Sauf mention contraire).

* *Justificatif obligatoire lors de l'achat ou retrait du billet.*

BILLETTERIE

- AU FLORIDA : du mardi au samedi de 13h à 18h et les soirs de concerts à partir de 20h30 au guichet. **Carte bleue & chèques culture acceptés.**
 - ACHAT EN LIGNE SUR LE SITE DU FLORIDA : www.le-florida.org
- Paiement par carte bleue (Supplément frais bancaires de 1,20€ par billet). Retrait du billet à l'accueil, ou au guichet le soir du concert.
- AUTRES POINTS DE VENTE :
- (Attention : supplément de 1€70 ou plus par billet.)
Réseau Fnac : www.fnac.com, www.francebillet.com et www.digitick.com
• En cas d'annulation d'un concert, les billets sont remboursés.

WIFI

Un point d'accès WIFI gratuit est mis à votre disposition. Demandez le code d'accès à l'accueil.

Le Grand Défilé Décembre 2016

WWW.LE-FLORIDA.ORG

SAMEDI 29 AVRIL

JAZZ / GROOVE ÉLECTRO

GUILLAUME PERRET IN GIRUM

21H - AU FLORIDA DANS LA SALLE



Photo : Guillaume Saïk

16€ / 14€ / 12€

GUILLAUME PERRET JAZZ LIBRE | FR.

Après un véritable électrochoc en octobre 2014 au Florida, Guillaume Perret revient avec un nouvel album : *Free*. Plus qu'un titre : une déclaration d'intention. On avait salué l'esprit d'équipe, le son de groupe, et le voilà qui revient tout seul aux manettes.

Pour ce solo, le saxophoniste qui n'a jamais caché son goût pour l'hybride choisit donc de se démultiplier. Sur l'instrument, bien entendu, grâce au dispositif mis en place, il occupe tous les rôles. Mais aussi au fil des morceaux, où il varie les plaisirs : plages minimales, irruptions balkaniques, tentations électroniques, pause mélancolique, rebonds plus denses, pas décalés vers la piste de danse... Guillaume Perret explore le son, le sien qu'il distord à tel point que l'on peut croire que tout ceci tient de la programmation. Il n'en est rien : tout est joué en temps réel.

IN GIRUM GROOVE ÉLECTRO MINIMAL | CH.

In Girum est un tout nouveau duo composé de deux musiciens aventureux, *Johann Bourquenez* – plus connu pour son travail au piano avec le trio *Plastow* – et le batteur synchrétique, précis et énergique *Sylvain Darrifourcq* – qui compose et joue avec notamment les formations *In Love With et God At The Casino*.

Les deux ont une expérience internationale, et une tendance à repousser les limites de tout ce qu'ils font.

La musique de In Girum se concentre sur des patterns polyrythmiques, des boucles transiques en évolution permanente, et le délicat et puissant mélange de la batterie acoustique et des machines et claviers électroniques. In Girum développe des grooves et des textures irrésistibles qui défient le corps et l'esprit.

JEUDI 18 MAI

BAL ROCK'N'ROLL

LE BAL DE L'ANNÉE

A SIDE B SIDE | KURT RUSSEL | EL VIDOCQ

19H - AU THÉÂTRE DUCOURNEAU, DANS LA ROTONDE / 21H30 - AU FLORIDA



12€ / 10€ / ADHÉRENTS INVITÉS

Le théâtre Ducourneau à travers la deuxième édition de son festival « La Tête à l'envers » vous invite à bousculer vos habitudes. Le Florida, convié à participer au festival comme l'an dernier, vous propose d'aller explorer des habitudes oubliées... Nous vous invitons à participer à un Bal ! Mais pas n'importe lequel : c'est le bal de l'année !

La grande tradition des bals s'est un peu perdue, notamment depuis l'âge d'or des discothèques ou on « danse » à la chaîne. Les quatre Djs, El vidocq, Kurt Russel et le duo A-side B-side proposent de revenir à la source !

Un bal vintage, groovy et rock'n'roll pour retrouver l'âme des dancings d'autrefois. Une occasion de se dévouer, de reconquérir sa demoiselle, de se déhancher ou juste se vider la tête au son des 45 tours savamment sélectionnés pour l'occasion !

Un voyage dansant dans le temps des années 50 à nos jours !

La soirée se déroulera en deux temps :

- **19h** : Ouverture du bal dans un cadre taillé pour : la rotonde du théâtre autour d'un buffet offert.
- **21h30** : Le bal se poursuivra au Florida.

Retrouvez le programme définitif de cette soirée prochainement sur notre site ! Attention un dress code sera donné pour l'occasion !



APRÈS-MIDI CYCLISME

SAMEDI 1^{ER} AVRIL - DE 14H À 18H DANS LE BAR

« UNE ÉTAPE EN UCISTE »

GRATUIT



En jaune ? En vert ? À pois ? Un rêve qui devient réalité : vivre le Tour de France comme si vous y étiez. (En beaucoup moins fatiguant.)

Vous êtes un sportif de haut niveau ? Vous aimez le vélo ? Les ambiances du Tour de France ? Vous n'aimez rien de tout cela et n'êtes pas sportif pour un sou mais avez envie de passer un moment surprenant en excellente compagnie ? Cette journée en UCiste (Union-Cycliste-iste - non il n'y a pas de faute de frappe) est faite pour vous !

Raoul CONVENANT présente un travail d'Émile PARCHEMIN autour de la petite reine !!! Sur des peintures plastifiées, venez jouer au vélo sur table... Avec des dés, des petits vélos peints avec amour par un inconnu et un peu de chance, vous pourrez atteindre la première marche du podium (sur un vrai oui !) et gagner le trophée du vainqueur, le respect du public, un bisou de la direction du Florida et une renommée presque quasi-internationale !

ÉMILE PARCHEMIN, SCHIZOPHRÈNE CONSCIENT.

L'œuvre d'Émile Parchemin se résume par un concept novateur intitulé ARTCONvial-SOCiety, société artistique conviviale. À l'intérieur de ce complexe se côtoient plusieurs personnages qui prennent part à divers types d'actions selon leurs envies participatives, d'où la notion de convivialité.

Émile Parchemin est également l'auteur d'un album « Panini » intitulé SAISON 2002, dont les images autocollantes sont les portraits des directeurs des FRAC et des Conseillers aux arts plastiques des DRAC en France et dans les Dom Tom.



SCÈNES OUVERTES

20H30 | GRATUIT | DANS LE BAR



Les scènes ouvertes du Florida sont des moments de libre expression pour les musiciens et les groupes ! Que ce soit une première scène ou le 300^{ème} concert, c'est l'occasion pour toutes et tous de croiser et rencontrer son public.

Et pour le public, elles sont devenues également le rendez-vous incontournable pour goûter la très riche scène d'Agen et bien au delà.

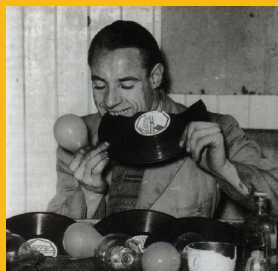
Si vous ou votre groupe désirez y jouer, faites vous connaître le plus tôt possible auprès de Gabriel (régisseur) au Florida ou au 05 53 47 59 54.

Les prochaines scènes ouvertes :

- **AU FLORIDA : VENDREDI 03 FÉVRIER et VENDREDI 05 MAI**
- **AU PASSAGE D'AGEN : SAMEDI 27 MAI (de 15H à 18H.)**

AFTERWORKS

18H - 21H | GRATUIT | DANS LE BAR



Le jeudi ça commence à sentir bon le week-end mais on y est pas encore tout à fait... Nous vous proposons donc des Afterworks dans le bar pour décompresser à plusieurs en toute simplicité autour d'un apéro thématique différent à chaque fois !

On se retrouve donc les jeudis :

- **2 & 23 FÉVRIER,**
- **23 & 30 MARS,**
- **13 & 27 AVRIL,**
- **11 MAI,**
- **1^{ER} JUIN.**

Vous pourrez voir à l'avance la thématique de chaque soirée sur le site du Florida ou en nous suivant sur Facebook.

CAFÉ SLAM

21H | DANS LE BAR DU FLORIDA | GRATUIT



Il n'existe pas de moyen d'expression plus libre que le slam que ce soit dans la forme ou le contenu. Le micro du Café Slam est ouvert à tous et n'attend que vous ! Toujours en compagnie du grand Khalid, le maître de cérémonie le plus injuste que la scène Slam agenaise ait connu, les Cafés Slam du Florida sont des moments hauts en couleurs !

Hop, les dates :

JEU. 26 JANVIER | JEU. 16 MARS | VEN. 12 MAI.

LES SAMEDIS CANAPÉ

DE 14H30 À 16H30 | GRATUIT



Le Florida vous propose des activités légères (concerts softs, jeux vidéos, etc.) certains samedis après-midi, à partager en famille ou entre amis ! Retrouvez le programme complet des samedis canapé sur notre site. Venez avec votre canapé !

- **SAMEDI 4 FÉVRIER.**
- **SAMEDI 4 & 18 MARS.**
- **SAMEDI 6 & 20 MAI.**
- **SAMEDI 17 JUIN.**

ÉVEIL MUSICAL

À PARTIR DE 4 ANS - 13 € LA SÉANCE



4 - 5 ANS : LE VOYAGE DE JUNO

Animé par Olivier PANIAGUA.

- LES SAMEDIS 21 JANVIER, 25 FÉVRIER, 1^{ER} AVRIL ET 6 MAI.
- Deux groupes : de 10h15 à 11h ou de 11h15 à 12h.
- 13 € par séance.



Cet éveil musical imaginé pour les plus jeunes, permettra aux enfants de s'initier à divers instruments (guitare, basse, batterie, synthétiseur etc.) ainsi qu'à la musique assistée par ordinateur. Au menu de ce semestre, nous découvrirons le monde de la batterie et des percussions, nous nous enregistrerons, nous ferons de la musique avec des manettes de jeux vidéo et allumerons le feu en créant un super groupe ultra-rock'n'roll.

Le nombre de places de chaque atelier est limité, il est nécessaire de s'inscrire auprès de Juliette au Florida par téléphone au 05 53 47 59 54 ou par mail : studio5@le-florida.org

6 ANS ET PLUS : JACK ATTACK & HYPERSONIC

Animé par Delphine Audevard et Sylvain Sentenach (des groupes Paganella et Helico).

- 130 € les 10 séances (Paiement en trois fois possible).

Delphine et Sylvain proposent aux enfants de découvrir l'émotion de la scène à travers des chansons écrites pour eux et dont ils seront eux-mêmes les interprètes ! Attention cette année les inscriptions se font sur un cycle entier de 10 séances entre janvier et juin (dont une rencontre avec un artiste de la programmation et un concert en fin d'année !).

Inscriptions, calendrier & horaires des séances : auprès de Juliette à l'accueil du Florida, au 05 53 47 59 54 ou par mail : studio5@le-florida.org

BONUS : RENCONTRE D'ARTISTE

- SAMEDI 18 FÉVRIER - Horaire à venir.
- Gratuit. Pour les enfants ayant participé à au moins une session d'éveil musical.

Après **General Elektriks** l'an passé, le Florida propose à tous les kids de l'éveil musical de venir rencontrer une artiste programmée cette saison. Rendez-vous le samedi 18 février en après-midi pour une session d'éveil musical pas comme les autres en compagnie de **Marta REN** (cf page 8). L'horaire sera indiqué sur le site du Florida.

STUDIO 5

STUDIO DÉDIÉ AUX PRATIQUES NUMÉRIQUES...



Dédié aux pratiques numériques, à la Musique Assistée par Ordinateur et au bricolage électronique, le Studio 5 est LE lieu de l'expérimentation collective au Florida. Pour tous les goûts, à destination des plus jeunes et des plus grands, ces ateliers sont l'occasion de se confronter aux nouvelles technologies de manière ludique et adaptée au niveau de chacun.

LES ATELIERS NUMÉRIQUES DES ENFANTS



LA BIDUILLE ACADEMIE | Dès 8 ans

JOYSTICK-PARTY : Stages de création numérique autour de la méta-mallette.
Mercredi 22, jeudi 23 et vendredi 24 février de 14h30 à 16h / 30 € les trois séances.

Bidouiller, triturer, transformer le son et l'image ensemble à l'aide de manettes de jeu... C'est possible ! Vous l'avez compris pour ce stage, point de jeu vidéo mais une immersion totale dans la création collective sonore et visuelle. Trois séances pour élaborer ensemble un mini spectacle musique et vidéo dans la bonne humeur.

LES APPRENTIS CODEURS DE L'EXTRÊME : Stages de programmation.
Mercredi 19, jeudi 20 et vendredi 21 avril de 14h30 à 16h / 30 € les trois séances.

Qui n'a jamais rêvé de programmer son propre jeu vidéo ? Après la déception provoquée par Final Fantasy XV et l'overdose de Pokémons, il est temps de redevenir créatif et d'inventer le jeu vidéo de demain. L'objectif de ces trois ateliers sera alors d'imaginer et concevoir un petit jeu vidéo en découvrant de façon ludique la programmation. Oui, c'est très ludique la programmation. Très. Le jeu ainsi créé sera disponible en ligne à la fin du stage. Le port de moufles est déconseillé.

Places limitées ! Inscriptions auprès de Pierre-Mary au 05 53 47 59 54 ou par mail : studio5@le-florida.org.

STUDIO 5

... ET AUX BIDOUILLAGES ÉLECTRONIQUES...

LA PETITE FABRIQUE À TUBES | Dès 6 ans

• **LE BRUIT DES OBJETS** | Ateliers autour de la création sonore en live !

Mardi 28 février et mercredi 1er mars de 14h30 à 16h | 20 euros les deux séances.
Mardi 25 et mercredi 26 avril de 14h30 à 16h | 20 euros les deux séances.

Et si on faisait de la musique avec du papier journal, des boîtes, du bois ou un ciseau ? Des ateliers pour découvrir que les sons de notre quotidien peuvent être très musicaux. Découvrons ensemble la création musicale à l'aide d'objets rigolos, micros, machines et ordinateurs ! Venir avec son petit objet sonore ou jouet est très conseillé...

Places limitées ! Inscriptions auprès d'Olivier au 05 53 47 59 54 ou par mail : studio5@le-florida.org.

LES ATELIERS NUMÉRIQUES & ÉLECTRONIQUES POUR TOUS, DE 14 À 98 ANS !



ONDES MARTENOT : FAIS-LE-TOI-MÊME !

Atelier de fabrication électronique | Samedi 28 janvier à 14h30 | 15 €.

Dans le cadre du week-end autour des ondes Martenot, le studio 5 vous propose de en fabriquer une version simplifiée. Il s'agira alors de découvrir la fabrication d'un petit instrument de musique électronique à l'aide de quelques composants : à l'issue de l'atelier, chaque participant repartira avec cet instrument hors du commun, qui animera avec fougue vos repas de famille les plus fous.

Places limitées ! Inscriptions auprès de Pierre-Mary au 05 53 47 59 54 ou par mail : studio5@le-florida.org.

STUDIO 5

... POUR PETITS & GRANDS.

MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR : LE BAL DES DÉBUTANTS.

La M.A.O pour les débutants & les curieux | Samedi 11 février à 14h30 | 10 €.

Trois heures pour découvrir la musique assistée par ordinateur dans sa globalité : le matériel, les périphériques & contrôleurs, les logiciels ainsi que les instruments virtuels. Un panorama complet pour mieux se lancer ensuite !

Inscriptions auprès d'Olivier (05 53 47 59 54 ou studio5@le-florida.org)

DÉCOUVERTE DE LA RADIO : VIDEO DON'T KILL THE RADIO STARS !

Découvrir l'envers du décor et participer à l'animation d'une émission radio. Samedi 25 février à 14h30 | gratuit | En partenariat avec Radio Bulle.



Un samedi après-midi dédié à la découverte de l'univers de la radio. En partenariat avec Radio Bulle, l'équipe du Studio 5 vous propose de participer à l'élaboration et l'animation d'une émission exceptionnelle dans le bar du Florida !



Inscriptions auprès de Pierre-Mary (05 53 47 59 54 ou studio5@le-florida.org)

CIRCUIT BENDING : TRANSFORMEZ DES JOUETS EN INSTRUMENT DE MUSIQUE !

Atelier convivial & collectif.

Samedi 29 avril à 14h30 | Gratuit. (Venez avec votre jouet !)



Le circuit bending consiste à démonter un appareil électronique, et à connecter deux parties du circuit entre elles avec du fil, de façon à créer de nouveaux générateurs de sons.

Venez avec un jouet contenant de l'électronique, ou un objet, si possible bruyant, et transformez-le en instrument de musique détonnant !

Inscriptions auprès de Pierre-Mary (05 53 47 59 54 ou studio5@le-florida.org)

LES COURS

BASSE, BATTERIE, GUITARE ET CHANT.



INSCRIPTIONS :

- Si vous souhaitez avoir des informations ou vous inscrire aux cours de musique du Florida, contactez Juliette au 05 53 47 59 54.
- Il est possible de s'inscrire en cours d'année en fonction des places disponibles.

LES COURS :

Les mardis et mercredis (30 sessions hors vacances scolaires).

- Basse, batterie, chant : cours individuel de 30 min.
- Guitare : - Cours collectif de 2 ou 3 élèves de 1h.
- Cours individuel de 30 min (en fonction des disponibilités).

ATELIERS & LIVE SESSIONS :

Tous les élèves ont la possibilité de participer à des ateliers en groupe encadrés par les profs (travail de morceaux entre guitaristes, batteurs, bassistes et chanteurs). Deux fois par an, les groupes seront amenés à jouer sur scène lors des **deux Live Sessions** :

- le vendredi 17 février à 20h dans le bar,
- le vendredi 2 juin à 20h dans la salle.

TARIF : 400€ l'année, adhésion à l'ADEM comprise.

MUSICIENS INTERVENANTS :

- Brice SANSONETTO : Batterie.
- Stéphane COCUREN : Basse.
- Philippe ERNY : Guitare.
- Robin CLAUDE : Guitare.
- Johnny BERTAULT : Chant.

Pour plus d'informations, contactez Juliette au 05 53 47 59 54.

DEM MUSIQUES ACTUELLES :

En partenariat avec le conservatoire d'Agen, un Diplôme Études Musicales (DEM) a été créé. Plus d'infos : <http://www.le-florida.org>

RÉPÉTITION



Quatre studios de répétition équipés d'un système de diffusion, micros chant, d'amplis guitare/basse et de batteries sont à votre disposition. Les régisseurs du Florida sont présents pour vous renseigner, vous conseiller et vous accompagner si nécessaire.

HORAIRES :

Le mardi de 13h à 16h30, du jeudi au vendredi de 13h à minuit, le samedi de 13h à 22h30. (Les horaires peuvent être amenés à changer en fonction de l'activité du Florida.)

TARIFS :

- 1 ou 2 personnes : 4€/h sans enregistrement, 5€/h avec enregistrement.
- 3 personnes ou plus : 8€/h sans enregistrement, 10€/h avec enregistrement.

RÉSERVATION & INFOS :

Du mardi au samedi à partir de 11h, les jours de concert à partir de 17h au 05 53 47 93 95. La disponibilité des studios est visible en ligne sur :

<http://www.quickstudio.com/studios/le-florida/bookings>

RÉSIDENCES

- **BARON TRIO** : du 1^{er} au 2 février.
- **SAULTS** : le 4 février.
- **COLLECTIF HIP-HOP AGENAIS** : les samedis 25 février, 4 mars et 18 mars.
- **ROMAIN RENARD** (création scolaire) : du 06 au 09 mars.
- **CABARET CONTEMPORAIN** : du 29 mai au 1^{er} juin.
- **RETOUR VERS LE BITUME** : du 28 au 30 mai. (Création JMF).

ATELIER IMPRO

LE PREMIER JEUDI DE CHAQUE MOIS, DE 19H30 À 21H30 - GRATUIT.

EXPÉRIMENTATIONS SONORES & IMPROVISATIONS COLLECTIVES

Audrey d'Atsara vous propose un temps et un espace dans la salle du Florida pour improviser ensemble. Cet atelier est ouvert à tous, aux novices, curieux et aux habitués... Prenez avec vous les matériaux sonores que vous souhaitez entendre sonner (instruments, corps, objets sonores...), il y en aura aussi sur place à disposition. Pour celles et ceux qui souhaitent utiliser des instruments amplifiés, merci de prévoir votre ampli (de faible puissance pour préserver votre dos et éviter l'escalade du volume sonore).



Renseignements & infos : Audrey au 06 38 01 63 38.

ACTION CULTURELLE

RETROUVEZ L'ENSEMBLE DES PROJETS EN COURS SUR LE SITE WEB !

DANS LA VILLE

Tartuffe To Be Continued

Le Florida accueille un projet créé par le *Labo du 15/02/71* autour d'un spectacle réalisé à partir de récits de vie proposés par des habitants de la ville.

Ces récits de vie sont intégrés et mis en vie à partir de la pièce de Molière *Tartuffe* revisitée pour l'occasion.

Le Florida accueille dans son bar plusieurs étapes sous forme de *sorties de chantier* le vendredi 20 janvier, le Mercredi 15 février, Jeudi 16 mars et mercredi 17 mai de 19h à 20h avant de découvrir le spectacle finalisé dans la salle le jeudi 15 juin à 21h.



ACTION CULTURELLE

EN MILIEU SCOLAIRE

Le Florida sillonne le département en menant de nombreuses actions en direction de près de 250 élèves d'écoles primaires, de collèges, de lycées. De Castelmoron à Agen, de Foulayronnes à Nérac, de S^{te} Livrade à Tonneins, de Layrac à Villeneuve/Lot, les projets se croisent et se multiplient autour de la pratique du slam et la découverte de l'environnement des musiques actuelles. Certains de ces projets sont soutenus par la Région et la DRAC

• Les lycées agricoles dans Melville

En lien avec le Polar'Encontre, le Florida invite trois classes des lycées Fazanis de Tonneins, Etienne Restat de S^{te} Livrade et Oustal de Villeneuve/Lot à plonger dans l'univers captivant de l'excellent auteur Romain Renard. Durant quatre jours, les 40 élèves seront en immersion totale dans le Florida. L'occasion de vivre un moment privilégié de partage, d'expression et de création sonore, visuelle et textuelle (slam, vidéo, photo, dessin...) accompagné par Romain Renard en personne. Le jeudi 9 mars, une restitution sera donnée en salle en ouverture du BD concert « Chroniques de Melville ». (Cf page 10.)

• Une scène ouverte au lycée Palissy

Rockeurs, rappeurs et autres métaleux de tous poils, réunissez-vous ! Palissy ouvre sa première scène. À cette occasion, le Florida va accompagner les jeunes groupes lycéens en studio jusqu'au 11 mai, jour de la première scène ouverte du lycée.

EN MILIEU CARCÉRAL

• Beat box à Montaigne !

De nombreux détenus de la maison d'arrêt d'Agen ont en 2016 participé aux premières résidences « block party » réunissant des artistes musiciens et graphistes autour de projets de découverte, d'expression, de pratique et de création artistique de haut niveau.



En 2017, le Florida propose de poursuivre son action dans le but de construire des espaces d'échanges culturels en installant dans la durée une présence artistique diverse et de qualité.

Les 21 et 22 avril prochains, la ville vibrera au son du beat box au cours d'un événement européen organisé par le Florida. Le projet fera escale à Montaigne avec 3 beat boxers de renom qui iront à la rencontre des détenus. À cette occasion, les artistes feront une présentation de l'histoire du beat box, une démo autour de la pratique du looper et bien sûr proposeront un battle « spécial Montaigne ».

Cette action sera la première d'un projet global construit en 3 actes (avril, juillet et octobre) intégrant des formes artistiques plus larges (diffusion, résidence, ateliers...).

DÉVELOPPEMENT DURABLE

L'ADEM-Florida s'inscrit dans une démarche de développement durable au quotidien (économie sociale et solidaire, RSO, convention de l'UNESCO ...) par le choix de ses partenaires et des services proposés (dimension éthique, circuits courts, économie de partage etc.).

RSO

Responsabilité Sociétale des Organisations.

La responsabilité sociétale des organisations (RSO) est une démarche ou une posture stratégique et éthique portée par les membres d'une organisation au regard de l'impact de l'activité. Elle s'inscrit au cœur du projet de l'organisation, comme un projet transversal, qui irrigue l'ensemble des actions (activité, ressources humaines, budget, communication, concerts...). La RSO est par nature une démarche complexe. Elle contribue au développement durable en adoptant un comportement éthique et transparent dans les prises de décision. (Cadre de référence internationale : ISO 26000).

L'ADEM-FLORIDA s'est engagée dans cette démarche depuis 2013 avec l'aide du RAMA.

EXPLOREURS

Le club d'entreprises du Florida.

L'ADEM-Florida part à la conquête de nouveaux partenaires ! Convaincue qu'il est important d'affirmer nos liens avec les entreprises partenaires de l'économie plurielle, de continuer à provoquer des rencontres et de construire des projets toujours plus innovants et motivés, l'ADEM - Florida lance « Exploreurs » en 2016. Partons ensemble à la découverte de nouveaux univers !

Infos & contacts : Sylvie Guerre au 05 53 47 59 54 ou sylvie@le-florida.org

LOUEZ DES ESPACES DU FLORIDA

Le Florida loue la grande salle et le Studio 1 pour l'organisation de réunions, séminaires, conférences et évènements professionnels **uniquement** (en fonction des disponibilités.)

Infos & contacts : Sylvie Guerre au 05 53 47 59 54 ou sylvie@le-florida.org.

DÉVELOPPEMENT DURABLE

AMAP DU FLORIDA

Association pour le Maintien d'une Agriculture Paysanne.



Les AMAP, initiative de consommateurs, répondent au moins aux trois conditions suivantes :

- un lien direct, social et financier entre le consommateur et le producteur,
- un contrat signé entre le producteur et le consommateur, sous l'égide de l'AMAP, décrivant les prix, les produits, les conditions de livraison, fixés conjointement,
- le pré-achat de la récolte à venir, garant de la sécurité du producteur et du suivi de la qualité des produits.

Le Florida accueille l'AMAP du centre ville/Florida tous les mardi de 18h15 à 19h30 pour des livraisons de légumes en provenance de l'exploitation de Thierry Audic, agriculteur biologique à Beauville. L'AMAP propose également plusieurs contrats de pâtes fraîches biologiques préparées par Pierre-Amaury et Marina Laurent.

De manière plus épisodique, il est possible de se fournir en poulets, fruits biologiques et fromages de la ferme Lou Cornal en fonction des opportunités et des besoins des amapiens.

Infos & Contacts : amapflorida@gmail.com ou tous les mardis à 18h15 au Florida.

EXPO / CARTE BLANCHE

DU SAMEDI 8 AVRIL AU SAMEDI 6 MAI 2017

LA STREETARTERIE

VERNISSAGE : LE SAMEDI 8 AVRIL À PARTIR DE 18H30 - GRATUIT



LA STREETARTERIE

La Streetarterie est une asso agenaïse créée en 2015 par un groupe de professionnels issus de la scène street-art, du graphisme, du design et de la photographie.

L'idée à la base de ce collectif est de fédérer les compétences pour promouvoir l'art urbain, de briser les idées reçues en montrant la forme la plus engagée artistiquement. Du graffiti à l'installation éphémère, la Streetarterie s'est engagée à rendre l'art accessible à tous en créant des passerelles entre les lieux d'exposition et la rue, des ponts intergénérationnels entre leurs pairs et l'art contemporain.

Pour cette carte blanche, la Streetarterie investit le Florida autour d'une exposition d'œuvres existantes, d'un stand pour découvrir l'ensemble de leurs créations mais habilleront également le bar et l'espace avec des créations originales sur mesure !

• <https://www.facebook.com/projet.street.art.47/>

PENDANT CE TEMPS...

... IL SE TRAME DES CHOSES AU FLORIDA

FESTIVAL LES INSTANTS PERCHÉS

VENDREDI 9 et SAMEDI 10 JUIN 2017.

C'est une première ! Le Florida, les Montreurs d'Images, La Streetarterie, La Compagnie l'Escalier qui Monte, Le Festival de la Prairie et Monte le Son unissent leurs forces et savoirs-faire au sein du Collectif Cactus, pour vous proposer un Festival inédit niché dans le centre ville d'Agen !

La programmation étant en cours de figolage au moment où ces lignes sont écrites, ce que nous pouvons vous en dire pour le moment est que tout devrait se passer au sol, sur les murs, de jour comme de nuit, sur la voie publique, au milieu des voitures, sur du parquet lustré, penché ou sur les toits ! **Il serait également question de Bachar Mar Khalifé, Rebotini, du Cabaret Contemporain, Radio Minus pour les petits ... Mais chut n'en parlez à personne !**

Le rendez-vous est donné, réservez votre week-end du 9 et 10 juin !

ACDC47

Atelier Créatif de Développement Collaboratif

Jusqu'à la composé du Crédit Coopératif, de la Biocoop Pré Vert, de la coopérative des vigneronnes de Buzet et de la MACIF, le collectif ACDC47 est rejoint par l'association Au Fil des Séounes est la SCOP Avenir Énergies Renouvelables (AÉR).

En attendant le prochain rendez-vous à l'automne, retrouvez le compte rendu de la dernière rencontre « **Énergies renouvelables, énergies citoyennes.** » sur le site du Florida fin janvier.

GARDEN PARTY

Événement hors cadre, pour prendre le temps de se retrouver lors d'une journée champêtre, l'ADEM invite l'ensemble de ses partenaires (collectivités, entreprises, établissements éducatifs et sociaux, bénévoles etc.) en début d'été. Plus d'infos très bientôt !

PARTENAIRES

L'ADEM est soutenue par :



L'ADEM est adhérente de :



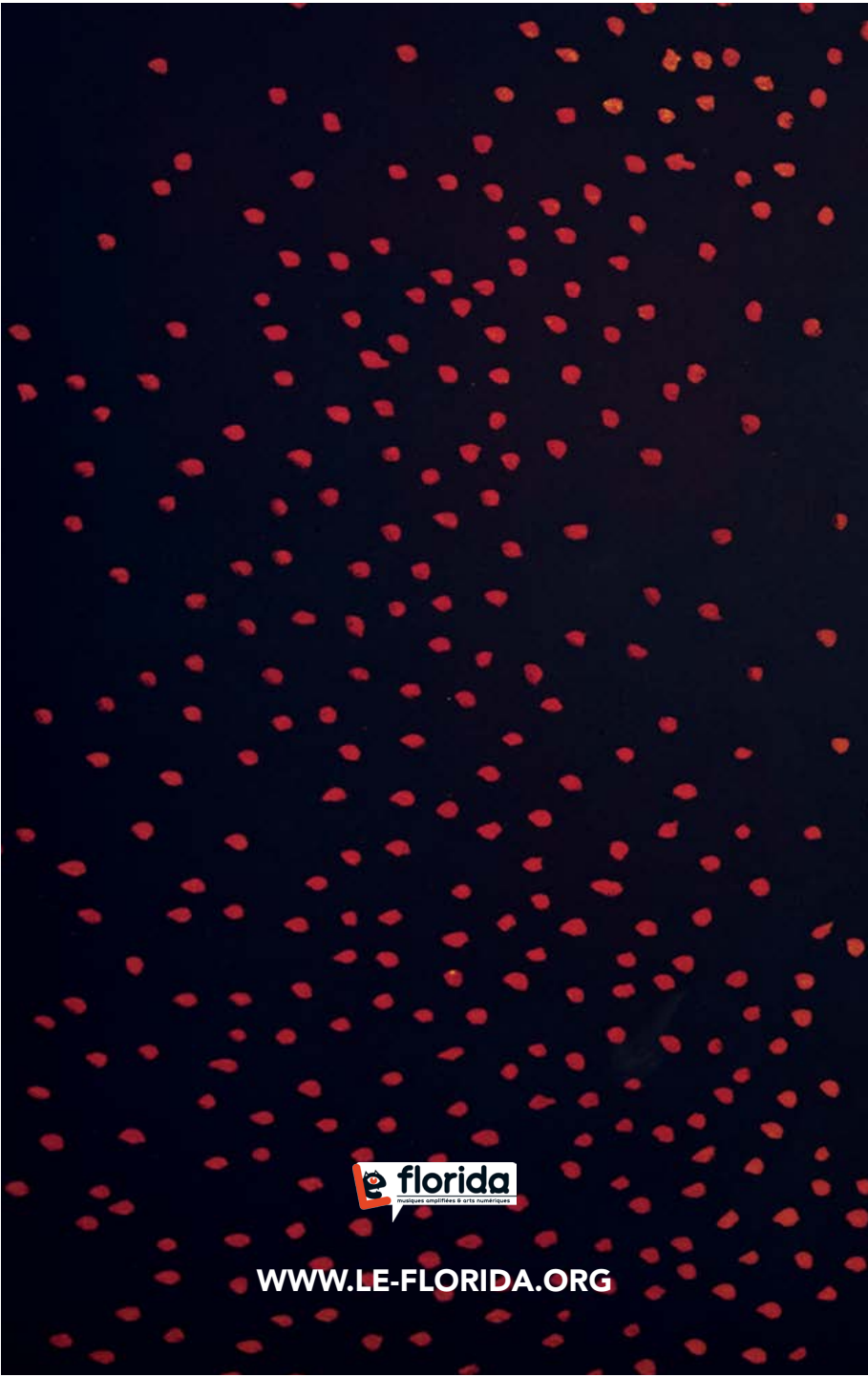
Sont également partenaires :



Partenaires Médias :



BATH DAY | Novembre 2016 | Photo : Plon.



WWW.LE-FLORIDA.ORG

