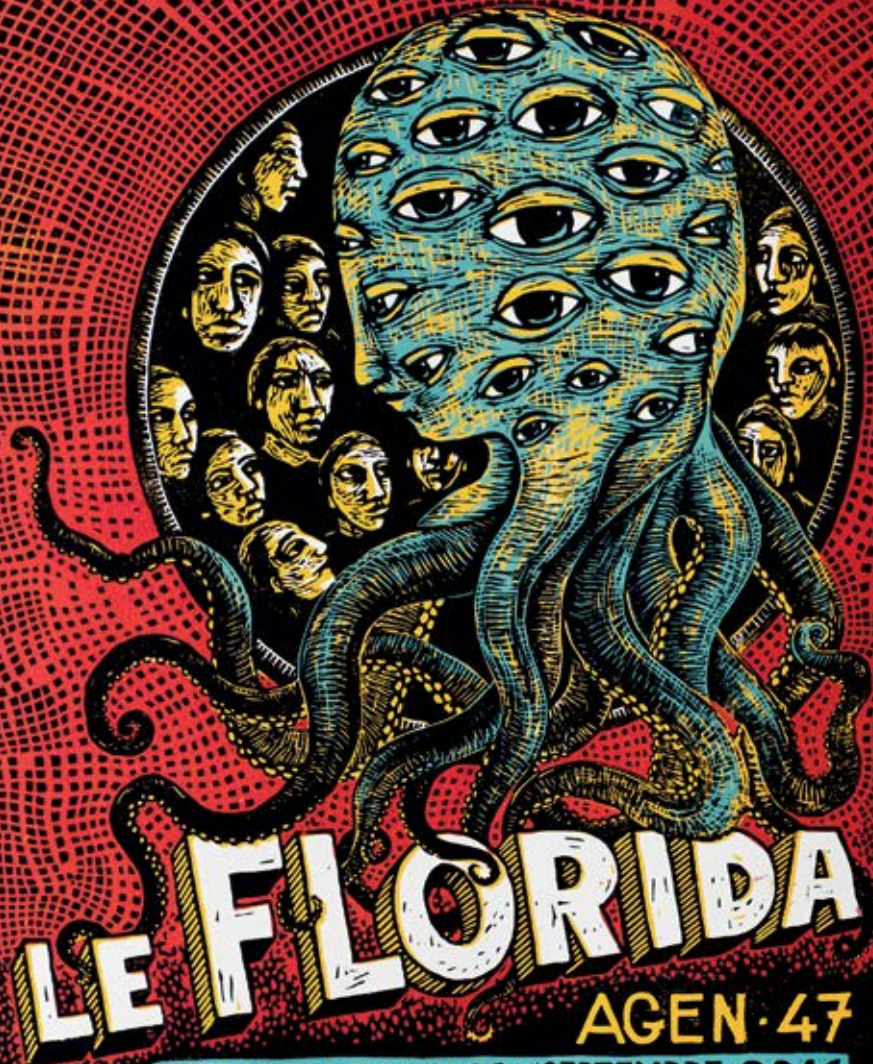




LE FLORIDA

AGEN · 47

NOUVELLES #48 · SEPTEMBRE
DECEMBRE 2016





SOMMAIRE

Programme	4
À venir	20
Infos pratiques & récapitulatif prog	21
Scènes ouvertes & Afterworks	26
Cafés Slam & Samedis Canapé	27
Éveil musical	28
Studio 5	29
Cours	32
Répétition & résidences	33
Stage	34
Action culturelle	35
Développement durable	36
AMAP du Florida	37
Expos	38
Pendant ce temps	39
Partenaires	40

LES NOUVELLES DU FLORIDA #48

Directeurs de publication :

Florent BÉNÉTEAU / Gabrielle ROSSI.

Création du visuel : Iris Miranda.

Mise en page : David BAILLY.

Imprimé par www.presse-indé.fr

Licences : 1012689(T1) - 1012736(T2) - 1012737(T3).

Ne pas jeter sur la voie publique.

SAMEDI 24 SEPTEMBRE

BOL D'AIR | FOLK | DJ SET

STRANDED HORSE A SIDE - B SIDE

19H30 - À LA FERME LOU CORNAL (ST-PIERRE-DE-CLAIRAC)



Photo : Pascal Amoyel.

12€ / 10€ / ADHÉRENTS INVITÉS

Pour le premier concert de la saison, le Florida vous propose de profiter de cette fin d'été ensemble à la campagne, en plein air à la **Ferme Lou Cornal**, en compagnie de Stranded Horse et d'un mix de saison du duo A Side / B Side.

STRANDED HORSE FOLK | FR.

Stranded Horse continue d'évoluer au gré des rencontres et des collaborations... Le projet de Yann Tambour se joue des frontières avec un mariage subtil et heureux de sonorités folk anglo-saxonnes et de la chaleur sénégalaise. Koras, guitare classique, violons et voix pour une session folk quasi chamanique, un grand écart majestueusement maîtrisé à savourer en plein air autour d'un repas concocté par les habitants de la ferme ! Que demander de plus ?

A-SIDE B-SIDE DJ SET | BORDEAUX.

Passionnés et collectionneurs de disques, A et B sélectionnent depuis quelques années, uniquement sur 45 tours vinyle, des standards, des morceaux obscurs, mais plutôt lumineux, des années 50 à nos jours. Rock, pop, sixties, rocksteady, garage, soul, doo-wop, r'n'b, folk, afro, love songs et autres espiègleries, ils déterreront de nombreuses pépites pour vous !

Ceux qui avaient enflammé le bar du Florida lors du dernier Vidéoclub : c'était eux !

REPAS SUR PLACE - 8€.

Il sera possible de se restaurer sur place avec les bons produits de la ferme ! (Il y aura un menu végétarien.) Il sera également possible de visiter la chèvrerie avec les propriétaires.

BUS - 2 € Aller/retour du Florida.

En partenariat avec les Autocars Pascal.

CAMPING - Gratuit.

Pour tout ceux qui ne souhaitent pas prendre la voiture en fin de soirée, il est possible de planter la tente : la ferme dispose d'une zone de camping.

Attention ! La carte bleu n'est pas acceptée sur place. Il n'y a pas de guichet à proximité, pensez y avant !

Plan d'accès, infos sur www.le-florida.org

En partenariat avec la Ferme Lou Cornal.



SAMEDI 8 OCTOBRE

SOIRÉE NOVA / LE FLORIDA | VIDÉO, MIX & DÉGUSTATION



19H30 - AU FLORIDA, UN PEU PARTOUT



GRATUIT

La soirée NOVA/LE FLORIDA est de retour !
Vous n'avez pas suivi les précédentes ?

Le concept est simple : du cinéma en plein air accessible en voiture (une place seulement, désolé), un DJ d'ascenseur qui vous conduit où vous le souhaitez dans une ambiance disco, des tonnes de courts métrages tous aussi fous les uns que les autres dans des salles de projections incongrues aménagées dans les recoins du Florida allant de 4 à 160 places, autour de moments de dégustation de produits locaux... et bien d'autres surprises !

Le tout en musique bien sûr, avec les animateurs de Nova aux manettes !



VENDREDI 14 OCTOBRE

APÉRO | TIRAGE AU SORT DE TYPE QUASI-ALÉATOIRE

LE GRAND DÉFI - ACTE 1

LA GUERRE DU FEU DES ÉTOILES

19H - AU FLORIDA DANS LE BAR



GRATUIT

Les inscriptions pour cette grande aventure sont ouvertes et se font au Florida ou par téléphone au 05 53 47 59 54 (Lisa ou Gabriel - le régisseur).

Cette saison marque le retour du 4^{ème} Grand Défi ! Pour ceux qui ne savent pas de quoi il s'agit on rembobine un peu : dans les épisodes précédents, le Grand Défi était ouvert aux musiciens uniquement. Le principe est simple : on tire au sort 10 groupes de 4 personnes parmi les musiciens inscrits qui ont 3 mois pour faire connaissance et créer un morceau ensemble sur une vidéo autour d'un thème donné...

Pour le Grand Défi Slam de la saison passée, les slameurs et dessinateurs (amateurs ou ceintures noires) ont rejoint la partie ! Cette année le Grand défi va encore plus loin, on explose les limites : que vous soyez, dessinateur, plasticien, coiffeur, comédien, pongiste, sculpteur sur coquille d'œuf, ou que vous ayez juste envie de participer à une folle aventure à plusieurs, de créer avec

d'autres, (ou simplement totalement inconscient) ce challenge est fait pour vous !

Le principe reste sensiblement le même : deux équipes seront tirées au sort parmi les inscrits, chacune aura en charge des espaces (la scène, le bar)... ainsi qu'une création musicale/sonore sur un bout de vidéo imposé, le tout augmenté bien entendu du savoir-faire des membres de chaque équipe (décoration, installations, projections, mix, happenings etc.). C'est ouvert ! Tout ça autour d'un thème faisant le grand écart entre la préhistoire et notre future lointain...

Avis à la population donc, faites passer le mot à toutes et à tous : la Guerre du Feu des Étoiles va commencer !

SAMEDI 15 OCTOBRE

AFRO-ÉLECTRO | TRANSE KOLOGO

COUP DE
CŒUR
DE LA
SAISON

KONONO N°1 KING AYISOBA

21H - AU FLORIDA DANS LA SALLE



Photo : Benoit Van Maele Lores.

15€ / 13€ / 11€

KONONO N°1 AFRO-ÉLECTRO | CONGO.

Congotronics le premier album de Konono N°1 avait mis tout le monde d'accord après avoir écumé les plus grands festivals d'Europe et nord américain : la scène indie-rock, électro aussi bien que la scène musiques du monde ... Konono n°1 ne ressemble à rien de connu dans la sphère des musiques africaines. Avec leur étrange mais spectaculaire mélange d'électro et de musique traditionnelle, le son inouï de ses pianos à pouces amplifiés et de sa section rythmique sauvage, ils ont réussi l'exploit d'être comparé aussi bien à du Krautrock qu'à Jimi Hendrix, Lee Perry ou certains artistes purement électro... Après des collaborations avec des artistes comme Björk ou Herbie Hancock, un *Grammy Award* et un hommage rendu par plusieurs des meilleurs jeunes musiciens indie anglo-saxons et européens, Konono n°1 reprend la route prêt à survolter le public aigé !

KING AYISOBA TRANSE KOLOGO | GHANA.

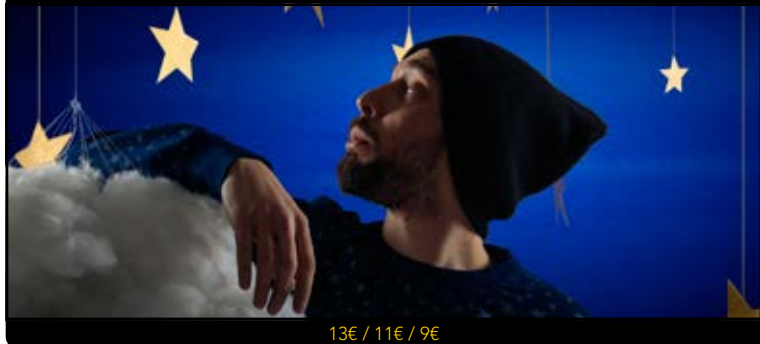
Né en 1974, près de Bolgatanga au nord-est du Ghana, King Ayisoba joue du Kologo (petite guitare à 2 cordes montées sur une calebasse) depuis son plus jeune âge. L'univers de King Ayisoba est singulier et complexe. Les rythmes et danses frénétiques se mêlent à sa voix si particulière, tour à tour douce et suave, puis rocailleuse et tribale. Ses concerts sont des expériences uniques, où les codes musicaux volent en éclats dans une énergie brute délivrée sans détour. King Ayisoba offre un univers où le monde des esprits fusionne avec les origines douloureuses de la musique Kologo, le béton et l'urbain du Hip Life, et les cris révoltés d'une jeunesse qui cherche encore son identité. Une transe entre la forêt mystique et le béton craqué d'Accra...

VENDREDI 21 OCTOBRE

RAP

RAP SESSION :
SCÈNE LOCALE
+ HIPPOCAMPE FOU

21H - AU FLORIDA DANS LA SALLE



13€ / 11€ / 9€

Depuis deux ans, de plus en plus de groupes rap se forment dans l'agenais. Les styles, les influences et provenances sont assez diverses. Serait-ce la renaissance d'un mouvement ? Pour le savoir, le Florida organise cette rap session sur scène avec un sympathique invité qui caractérise la nouvelle scène française : Hippocampe Fou.

HIPPOCAMPE FOU RAP | FR.

Après avoir exploré les fonds marins avec *Aquatrip*, rencontré un public nombreux et enthousiaste, ce grand enfant toujours dans la lune refuse de quitter son pays imaginaire et nous invite à un voyage insolite et surréaliste, à la recherche de l'extase, avec son nouvel album *Céleste*. Accompagné de productions musicales redoutables, Hippo manie flows, jeux de mots et story-telling avec une dextérité surprenante. Sa langue affûtée bouscule l'imagination et suscite la réflexion en visitant un nouvel espace : le Ciel. Ce conteur moderne explore une multitude de style : mélancolique, roman-

tique, introspectif, onirique, burlesque, historique, ou grotesque... Artiste protéiforme, il soigne le fond et la forme. Reconnu pour son flow fluide au débit ultra rapide, sa technique qui oscille entre slam et rap, l'homme derrière le cheval de mer se réinvente. Il a grandi, déterrés ses émotions et s'aventure dans les sombres recoins de notre existence.

À la manière d'un Charlie Chaplin, Hippo y défend un rire empreint d'émotion. Son style populaire, intemporel est toujours à la recherche de l'inédit.

Créer l'extraordinaire en détournant l'ordinaire...

SAMEDI 22 OCTOBRE

REGGAE | DOCUMENTAIRE | RENCONTRE | CONCERT

HARRISON STAFFORD & THE PROFESSOR CREW TAKANA ZION

20H - AU FLORIDA DANS LA SALLE



21€ / 19€ / 17€

20H : « HOLDING ON TO JAH » DOCUMENTAIRE | VO | 1H36 | RÉALISÉ PAR HARRISON STAFFORD.

Holding on to Jah nous révèle l'histoire de la Jamaïque, du reggae et du mouvement Rasta. Un film musical qui embarque le spectateur pour un voyage au cœur de la culture Reggae Roots qui nous raconte comment, contre vents et marées le mouvement Rastafari a émergé, s'est battu et continue de vivre... **Le film sera suivi d'une rencontre avec Harrison Stafford juste avant le concert.**

HARRISON STAFFORD

REGGAE | CALIFORNIE/USA.

Leader charismatique de **Groundation**, Harrison Stafford est avant tout un amoureux du reggae, de son histoire, de sa culture et du message de paix et de réconciliation que cette musique défend depuis ses origines. Groundation faisant une pause méritée et provisoire, il revient avec un projet solo accompagné de ses musiciens jamaïcains fétiches (Le batteur de *Burning Spear*, le bassiste d'*Israel Vibration*, le claviériste d'*Horace Andy* et *U Roy*, le guitariste de *Dennis Brown* ...).

Il s'agit du deuxième projet solo de Stafford qui livre cette fois un opus plus rythmé que le précédent, résolument positif et engagé : du pure reggae roots à découvrir sur la scène du Florida !

TAKANA ZION

REGGAE | GUINÉE CONAKRY.

Originaire de Conakry en Guinée, Takana Zion a toujours été sincèrement concerné par la misère de son peuple. Il a toujours tenu un discours combatif soutenu par le reggae, lequel lui est vite apparu comme une arme pacifiste et un outil de communication massive auprès de tous les peuples opprimés. Considéré à juste titre comme le jeune héritier de *Tiken Jah Fakoly*, le timbre de voix de Takana Zion et son amour pour le roots avaient déjà convaincu certains des plus grands du reggae jamaïcain. Avec son dernier album, il revient aux grands classiques, aux fondamentaux du reggae. Des lignes de basse soignées, des cuivres dynamiques, des guitares électriques puissantes et des riddims qui sonnent déjà comme des classiques, tout y est.

MARDI 25 OCTOBRE

HIP HOP / CONCERT EN MILIEU CARCÉRAL

NOUVEL R

AU CENTRE DE DÉTENTION D'EYSSSES-VILLENEUVE-SUR-LOT



Dans le prolongement du travail initié avec le groupe Narco terror, de Guillaume et William de Nouvel R l'an dernier, le groupe se produira au complet en clôture des mois d'atelier menés au Centre de Détention d'Eysses-Villeneuve-sur-Lot. (voir page 35).

NOUVEL R RAP | ANGERS.

Des choses à dire, les Nouvel R, eux, n'en manquent pas. Et on sent qu'il faut que ça sorte. Sur le quotidien écrasant de la vie d'adulte, sur les amalgames confus qui remplacent désormais la réflexion sur la place publique, sur la voracité consumériste de nos sociétés, sur les couples qui oublient parfois que leurs enfants ne peuvent pas tout entendre, sur les voies sans issues... Ou tout simplement sur ce que veut dire grandir. Mais le groupe préfère poser des questions plutôt que d'apporter des réponses péremptaires. Faire entendre une

autre voix, ouvrir d'autres pistes, susciter la discussion, comme ils ont pu le faire dans leurs deux précédents disques dont les morceaux clippés ont souvent créé du débat (avec les anciens salariés de *Moulinex*, ou bien par les images polémiques du collectif *Kourtrajmé*...).

Tantôt graves, tantôt déconneurs, les hommes de Nouvel R trouvent toujours le ton. Les beats tapent sec, les samples sont plus accrocheurs que par le passé et les nombreuses incursions d'instruments à corde apaisent l'ensemble en lui donnant une sorte de sérénité contagieuse...

JEUDI 27 OCTOBRE

GROUPE RÉGIONAUX

LA TOURNÉE

MAXIMUS | WALK IN THE WOOD
PERSEPOLIS | SUBCONSCIENT
INKY INQUEST

21H - AU FLORIDA DANS LA SALLE



GRATUIT

MAXIMUS ROCK | BORDEAUX.

Maximus est une formation rock fusion créée en 2012 par cinq musiciens d'horizons différents. Leur rock froid des caves bordelaises ponctué de respirations musicales plus légères évoquent des sautes d'humeur que pourrait avoir un personnage de Bukowski, entre deux verres...

WALK IN THE WOOD ROCK | AGEN

Si quand on évoque une promenade en forêt, il vous vient une succession d'images bucoliques, de clichés à base de cèpes ou d'histoires mièvres aux oreilles pointues... Passez votre chemin. Pour *Walk in the Wood* il est plutôt question de châtaigne, dans sa version électrisante, celle qui frappe et décoiffe, brute et sans détours. Le choix de la forme - duo Basse/batterie - n'est pas innocent : virer le superflu, garder l'essence pour en extraire un rock frontal, tranchant et épuré.

INKY INQUEST TRIP HOP | DORDOGNE.

Les deux musiciens se reconnaissent à travers des influences communes ayant forgé leurs parcours respectifs (*Deus, Amon tobin, Portishead, Dj Shadow...*), mais aussi et surtout dans la volonté de créer leur propre univers onirique, à la croisée de *Tricky* et du rock alternatif.

PERSEPOLIS PUNK-POP | MONT-DE-MARSAN.

Persepolis, duo virtuose et explosif, fusionne subtilement mouvances punk et harmonies pop. Porté par la voix chargée d'émotion du batteur, *Persepolis* déverse sous ses riffs puissants une rage mélodieuse. La symbiose des deux jeunes musiciens apparaît dans un univers intense et singulier, où les mots expriment leur vie et les instruments leur envie.

SUBCONSCIENT POST-ROCK | PAU.

Quelque part entre la pesanteur d'un post-rock américain et la rigueur hypnotique d'un trip-hop brumeux, *Subconscient* s'inscrit dans un post-rock au romantisme éthéré et résolument moderne. Après un premier EP sorti sur le label FÂR, *Subconscient* durcit ses lignes avec un premier album riche et massif développant un ensemble de tableaux impressionnistes aux ambiances cinématiques et abstraites.



RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

SAMEDI 5 NOVEMBRE

PLOUF COLLECTIF | DJ SET-ÉLECTRO AQUATIQUE

WET PARTY 2 : BATH DAY

20H - À LA PISCINE AQUASUD (AGEN)



10€ / 5€ (12-18 ANS, ADH. ADEM, ABONNÉS COURS AQUASUD | DE BORDEAUX : 15€ (BUS + ENTRÉE))

Pour cette soirée aquatique, n'oubliez pas votre maillot (les shorts de bains sont autorisés et le bonnet de bain n'est pas obligatoire), votre serviette ou un bon peignoir, lunettes, tubas, masques, bouées canard ou tout autre équipement aqualudique !

Après le succès de la première Wet Party (avec le projet *WetSounds* en mars 2015), le Florida s'associe avec l'association bordelaise *Bass Day* et ré-investit la piscine *Aqua-sud* avec une approche quelque peu différente... L'an dernier nous vous propositions d'explorer le champ du son subaquatique avec une diffusion sous l'eau, cette année c'est sous un angle plus festif et visuel que nous vous proposons ce grand bain collectif pour toute la famille !

Au programme donc : la musique d'abord, avec trois DJ que *Bass Day* amène dans ses

valises avec une programmation allant de l'Abstract lounge en passant par un soupçon d'aquatic-ambient (de rigueur) sans oublier ce qu'il faut pour bouger avec un mix électro dancefloor ! Pour l'ambiance, on retrouvera un habillage lumière et vidéo de la piscine (avec VJ), un espace pour les petits et grands enfants sans oublier buvette et restauration sur place pour reprendre des forces et bien d'autres choses à découvrir !

Bloquez votre soirée et profitez en pour dire à tout le monde que ce soir là vous êtes pris : vous avez piscine !!!



JEUDI 10 NOVEMBRE

SÉRIE Z DE SCIENCE FICTION LIVE | CIE KINOREV

NAGUÈRE LES ÉTOILES

VERSION REMASTERISÉE

20H30 - À L'ESPACE D'ALBRET À NÉRAC (47)



15€ / 12€ / 11€ / 8 € (-12 ANS)

La compagnie Kinorev avait déjà sévi au Florida en mars 2009 avec une première version de Naguère les Étoiles puis en 2014 avec le projet RING. Mêlant les poncifs de la science fiction du siècle dernier et des effets spéciaux utilisés par Georges Méliès dès 1902, ils reviennent cette fois avec une version remasterisée de cette épopée spatiale !

NAGUÈRE LES ÉTOILES

CINÉMA LIVE PAR LA CIE. KINOREV | FR.

Sur scène : un vrai-faux plateau de tournage. Acteurs, caméramen et techniciens travaillent à vue et le fabuleux film monté en temps réel est projeté sur grand écran sous le regard des spectateurs... L'association du théâtre et du cinéma et le détournement d'un procédé technique, la surimpression sur fond noir, sont les ingrédients de Naguère les Étoiles. Conçu comme une attraction, ce spectacle offre un regard amusé sur le cinéma fantastique de série Z. Quatre personnages stéréotypés (le savant flegmatique, la belle assistante, le faire-valoir caractériel et le méchant mégalomane) donnent le tempo à cette partition numérique endiablée !

Le spectateur s'amuse, au gré de cette aventure au rythme soutenu, à retrouver les clins d'œil faits à l'univers des productions hollywoodiennes...



Soirée organisée en partenariat avec l'Espace d'Albret.

JEUDI 17 NOVEMBRE

TRIP HOP | HUMAN BEAT BOX

WAX TAILOR TIONEB

21H - AU FLORIDA DANS LA SALLE



23€ / 21€ / 19€

Photo : Al Nanah Soler.

WAX TAILOR TRIP-HOP | FR.

Artiste pluriel et indépendant, Wax Tailor est souvent considéré comme le chef de file de la scène trip-hop et hip-hop cinématique. Il s'est imposé, en 4 albums, 2 doubles albums live et quelques 600 concerts dans près de 50 pays, comme un incontournable ambassadeur de la scène française à l'international. Empruntant des sonorités de divers milieux, le tailleur de cire ne cesse de se renouveler en puisant dans différents genres musicaux, mais aussi en collaborant avec de multiples artistes aux univers variés (Sharon Jones, Ursula Rucker, Keziah Jones, Aloe Blacc, Charlie Winston, Archive, General Elektriks...) Toujours à l'aise sur scène, que ce soit sur ses propres spectacles, en festival ou avec un orchestre symphonique, Wax Tailor est aujourd'hui connu dans le monde entier grâce à ses tournées internationales et ses performances lives cinématographiques. Il revient en automne avec un nouvel album pensé sur les routes de l'Ouest américain lors de sa dernière tournée

TIONEB HUMAN BEATBOX | FR.

Depuis quelques années, les beatboxers se sont emparé avec énergie des techniques du live looping jusqu'à en devenir aujourd'hui la mouvance la plus visible. Au dubstep cru de ses collègues, Tioneb apporte une note délicieusement soul et toute l'étendue d'un savoir-faire forgé au contact du batteur Leon Parker et au sein du duo electro-jazz Human Player. En 2012, il décroche le titre de champion du monde au BOSS Loop Station World Championship de Francfort.



DIMANCHE 20 NOVEMBRE

NÉO CLASSIQUE | RENCONTRE | CONCERT

BRUCE BRUBAKER PLAYS PHILIP GLASS

17H - AU FLORIDA DANS LA SALLE



Photo : Timothy Saccenti.

14€ / 12€ / 10€

« Bruce Brubaker est sans doute le meilleur interprète de Philip Glass après Philip Glass »

- The Drone

Une rencontre est prévue avec Bruce Brubaker en fin de concert.

BRUCE BRUBAKER NÉO CLASSIQUE/ USA.

Pianiste virtuose considéré comme l'un des maîtres actuels de la musique répétitive, Bruce Brubaker interprète l'œuvre pour piano solo de Philip Glass.

« Est-il disciple, guide, ou biographe musical ? La démarche du pianiste américain Bruce Brubaker est inédite à plus d'un titre : s'emparer de l'œuvre monumentale de l'un des compositeurs contemporains les plus éminents, pour en ré-interpréter personnellement une dizaine de morceaux choisis parmi 25 opéras et 10 symphonies. On connaît le poids du remix dans le processus créatif des musiques électroniques, c'est nettement moins courant dans le petit monde de la musique minimaliste.

Brubaker n'est pourtant pas un inconnu. Pianiste capé de l'illustre Juilliard School new-yorkaise, également spécialiste de

John Cage, il fut aussi le professeur de Francesco Tristano, un virtuose du crossover électro-classique (notamment avec le trio *Aufgang*) et qui a ouvert à son ancien maître la porte du label électronique *Infiné*. Ce n'est pas le moindre des paradoxes de voir ce disque de piano solo méticuleux signé sur cette petite écurie parisienne qui compte dans ses rangs Bachar Mar Khalifé, mais aussi l'autrichienne Clara Moto ou encore le producteur electronica Rone.

La démarche artistique de Bruce Brubaker éclaire pourtant ce choix, qui parvient à nouer un véritable dialogue musical dans le temps avec les figures répétitives originales. Au final, la confusion des rôles s'opère bien entre le compositeur, l'interprète, le piano lui-même, et les auditeurs à l'écoute de cette oscillation inédite de l'œuvre de Glass. »

Ghislain Chantepie - Fip

VENREDI 25 NOVEMBRE

ROCK BLUEGRASS | ROCK

STEVE'N'SEAGULLS MINIMA SOCIAL CLUB

21H - AU FLORIDA DANS LA SALLE



14€ / 12€ / 10€

STEVE'N'SEAGULLS

ROCK BLUEGRASS | FINLANDE.

Prenez cinq cinglés, tout un tas d'instruments, la campagne finlandaise et vous obtiendrez Steve'n'Seagulls. Cette bande de ploucs, bien qu'en activité depuis 2011, a frappé comme un marteau l'été 2014 avec ses vidéos YouTube et ses interprétations de classiques tels que *The Trooper* (Iron Maiden) et *Thunderstruck* (AC/DC). Maintenant assez parlé, il faut le voir et l'entendre par soi-même. Le banjo met en transe et l'accordéon est en feu. Votre vie restera probablement la même, mais en mieux après que vous ayez fait la rencontre de ce groupe à travers une expérience musicale tordue qui fait du bien. Accrochez-vous à vos chapeaux et vos jupes !

MINIMA SOCIAL CLUB

ROCK | AGEN.

Le rock que nous offre le Minima s'est forgé à travers les contrées du rock des années 50, de la musique surf, du gospel, des mauvaises manières irlandaises et des vastes plaines du grand ouest sauvage. Sur scène, contrebasse, harmonica, saxophone et guitares mènent un train d'enfer et distillent une musique à l'énergie communicative. Le Minima Social Club aime la magie des voyages et ça s'entend !



SAMEDI 3 DÉCEMBRE

PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE

PLAT PENTE

21H - AU FLORIDA DANS LA SALLE



Photo : Alix Chevillot

10€ / 8€ / 6€

18h30 - Gratuit : Vernissage de l'exposition d'estampes d'Iris Miranda. (Voir page 40)

PLAT PENTE PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE PAR LE GROUPE NESSUNO | AGEN.

Guidé par Pierre-Michaël Faure, danseur-chorégraphe inventif, créateur prolifique installé à Agen, le *Groupe Nessuno* poursuit ses expérimentations artistiques. En bousculant les codes de la représentation, il stimule la curiosité et l'imaginaire du spectateur en le confrontant à l'autre, à l'inconnu.

Plat pente est la dernière étape de création, d'un projet de recherche initié en mars 2016 intitulé « J'ai toujours rêvé être un groupe de rock », Pierre-Michaël Faure propose ici sa toute dernière pièce.

C'est entouré d'Arnaud Millan (musicien) et Sylvain Huc (lumières), lors d'une résidence de création sur la scène du Florida du 29 novembre au 2 décembre 2016, qu'ils répondront à une étrange interrogation : qu'est-ce qui est rock ? Est-ce un état ? Permanent ? Temporaire ? Est-ce une apparence physique ? Est-ce un son spécifique ? Un danseur peut-il être rock ? Cette expérience se poursuivra au théâtre Ducourneau en mars 2017.

SAMEDI 10 DÉCEMBRE

CRÉATION COLLECTIVE PRÉHISTORICO-FUTURISTE

LE GRAND DÉFI - ACTE 2

LA GUERRE DU FEU DES ÉTOILES

19H30 - AU FLORIDA DANS LA SALLE & LE BAR



GRATUIT

Petit résumé de la situation pour les deux du fond qui n'ont pas suivi : deux équipes ont été constituées par tirage au sort en début de saison parmi des musiciens inscrits, mais nouveauté cette année, le Grand Défi était ouvert à toutes et à tous ceux qui voulaient mettre les mains dans le cambouis et participer à cette nouvelle création collective (cf page 6). Le grand Défi consiste donc à créer (musique, habillage du lieu, décoration, mises en scène etc...) avec des personnes que vous ne connaissez pas forcément, du moins au début... Tout est possible pendant la Guerre du feu des étoiles !

C'est une première dans l'histoire du Lot-et-Garonne et accessoirement de l'humanité : c'est bien au Florida qu'aura lieu la toute première rencontre entre les hommes du passé et ceux du futur ! Grand écart magistral de plusieurs centaines de milliers d'années, culturel et technologique : les deux équipes, vont enfin se rencontrer.

Après plusieurs mois de labeur, de sueur, de réflexion, de création et d'habillage, le grand jour est arrivé ! Les vaisseaux spatiaux sont prêts, les silex aiguisés : il est temps pour les deux groupes de présenter leurs créations aux yeux et oreilles de tous lors de ce cross-over temporel. Et encore une fois, le grand défi se fait sans filet ni autre gadget futuristico-high-tech à base de positron inversé, pas de moyen de reculer : la guerre du Feu des Étoiles va commencer !

MARDI 13 DÉCEMBRE

CHANSON DÉCALÉE

PHILIPPE KATERINE

20H30 - AU THÉÂTRE MUNICIPAL DUCOURNEAU (AGEN)

24€ / 18€ (-DE 26 ANS, ABONNÉS THÉÂTRE, ADHÉRENTS ADEM, CE & - DE 12 ANS)

Photo : Eric Garault.

PHILIPPE KATERINE - CHANSON / FR.

Le dandy touche-à-tout, connu pour le grain de folie et la fantaisie débordante qu'il distille dans sa musique et dans les personnages qu'il incarne au cinéma, revient dans le paysage musical avec son nouvel opus *Le Film*.

C'est en duo, accompagné par Dana Ciocarlie au piano, que Philippe Katerine dévoile un style tendre et plus intime qu'on lui connaît moins et qui lui va si bien. Anecdote personnelle, vie politique, fantaisies poétiques, le chanteur amuseur est résolument libre. Il renoue avec une veine mélodique inventive où les sorties de route et dérapages sont très contrôlés.

Il sait qu'avec sa délicatesse et les merveilleuses zones d'ombre qu'il laisse planer, il peut dessiner et redessiner ses nouvelles chansons et son ancien répertoire pour notre plus grand plaisir. Le single de l'album intitulé *Un moment parfait* dit beaucoup déjà de la nature de la soirée...



En partenariat avec le Théâtre municipal Ducourneau.

VENDREDI 27 JANVIER 2017

DOCUMENTAIRE | RENCONTRE | APÉRO

SOIRÉE SUR LES ONDES MARTENOT 1/2
« LE CHANT DES ONDES »
SUR LA PISTE DE MAURICE MARTENOT

19H - AU FLORIDA DANS LE BAR

A VENIR EN 2017



GRATUIT

Ghostbusters, Mars Attack, Radiohead, Yann Tiersen, Brel, Piaf, Bobby Lapointe... Depuis un siècle on entend les Ondes Martenot sans les connaître. Cet instrument, pionnier de l'électronique musicale, cousin français du Theremine, est présenté en 1928 à l'Opéra de Paris par son inventeur Maurice Martenot. Mises sous cloche de longues décennies par le milieu assez élitiste de la musique contemporaine du début du 20^{ème} siècle, les Ondes ont toujours fasciné dans l'ombre les musiciens de tous horizons.. Le Florida, au travers de deux journées de découverte, va mettre en lumière ce vieil instrument électronique centenaire et pourtant tellement actuel.

LE CHANT DES ONDES

DOCUMENTAIRE DE CAROLINE MARTEL
96 MINUTES - (CANADA).

Le Chant des Ondes nous plonge dans l'univers musical et humain d'un instrument électronique de musique aussi fragile que magique : les ondes Martenot. Le Martenot a une sensibilité si inouïe que près d'un siècle après son invention, musiciens, artisans et scientifiques cherchent encore à en percevoir les secrets. Parmi eux, le fils de l'inventeur

Jean-Louis Martenot, Suzanne Binet-Audet, la « Jimi Hendrix des Ondes », et Jonny Greenwood de Radiohead.

Intégrant cinéma direct, archives inédites et une riche trame musicale et sonore, ce long-métrage documentaire évoque les origines et le fonctionnement des ondes Martenot pour mieux nous faire basculer dans leur mystique. Intrigue au présent sur fond d'histoire, *Le Chant des Ondes* poursuit le rêve inachevé de cet instrument qui nous mène au cœur même du mystère de la musique.

RENCONTRE

Une rencontre avec Arnaud Millan & Nathalie Forget (professeur d'ondes au CNSMDP de Paris) aura lieu après la projection.

CONTACTS



Tel : 05 53 47 59 54
95 Bd. Carnot, BP 30167 - 47005 AGEN Cedex
Mail : accueil@le-florida.org
Site web et inscription newsletter :
www.le-florida.org
Suivez les dernières infos sur facebook
et twitter : Le Florida.

ACCUEIL

- Accueil public : du mardi au samedi de 10 h à 18 h.
- Horaires répétition : voir page 32.

ÉQUIPE

- Florent BÉNÉTEAU & Gabrielle ROSSI - Directeurs.
- Jérôme BARATIÉ - Directeur technique.
- Élise OGIER - Comptable administrative.
- Lisa BÉCASSE-SILVAIN - Chargée d'accueil, de billetterie et des publics.
- David BAILLY - Chargé de communication.
- Camille CAUSSADE - Assistant chargé de communication (Service civique).
- Sylvie GUERRE - Chargée développement durable & partenariat d'entreprises.
- Olivier PANIAGUA - Chargé multimédia.
- Pierre-Mary GIMENEZ GUILLEM - Animateur multimédia.
- Manuel JANSSENS - Régisseur son.
- Loïc BERTHOUMIEUX - Régisseur son.
- Gabriel BACCOMO - CHAPOLARD - Régisseur son & animateur pratiques amateurs.
- Gabriel THOMAS - Animateur bar.

ADEM – FLORIDA

L'Association pour le Développement de l'Expression Musicale (loi 1901) gère le Florida depuis 1993.

Président : Gérald DAVID.

Agréments : « Jeunesse et d'Éducation Populaire » et « Entreprise Solidaire d'Utilité Sociale ».

ADHÉSION

L'adhésion à l'ADEM est de 10€. Elle est nominative et valable un an de septembre à fin août. Elle donne droit à au moins à 4€ de réduction sur tous les concerts et au moins deux invitations à une soirée de septembre à juin. (Voir site du Florida).

LE FLORIDA - SEPTEMBRE DÉCEMBRE 2016

DATE	HORAIRE	ÉVÉNEMENT	STYLE	LIEU	TARIF	PAGE
JEU. 15 SEPT.	18h-21h	AFTERWORK	Apéro mix	BAR	Gratuit	26
SAM. 17 SEPT.	14h30-16h30	SAMEDI CANAPÉ	Concert	BAR	Gratuit	27
JEU 22 SEPT.	21h	CAFÉ SLAM	Scène libre	BAR	Gratuit	27
SAM. 24 SEPT.	19h30	STRANDED HORSE + A SIDE - B SIDE	Folk / DJ set	FERME LOU CORNAL ST-PIERRE-DE-CLAIRAC	12€/10€/Adh. invités	4
JEU. 29 SEPT.	18h-21h	AFTERWORK	Apéro mix	BAR	Gratuit	26
VEN. 30 SEPT.	20h30	SCÈNE OUVERTE	Scène libre.	BAR	Gratuit	26
MAR. 4 OCT.	18h30	EXPO : OMBRES & LUMIÈRES	Vernissage / Peinture	BAR	Gratuit	38
JEU. 6 OCT.	18h-21h	AFTERWORK	Apéro mix	BAR	Gratuit	26
SAM. 8 OCT.	19h30	LE VIDÉOCLUB	Vidéo, mix et dégustation	AU FLORIDA	Gratuit	5
JEU. 13 OCT.	18h-21h	AFTERWORK	Apéro mix	BAR	Gratuit	26
VEN. 14 OCT.	19h	LE GRAND DÉFI (ACTE 1)	Apéro tirage au sort	BAR	Gratuit	6
SAM. 15 OCT.	14h30-16h30	SAMEDI CANAPÉ	Retrogaming	BAR	Gratuit	27
SAM. 15 OCT.	21h	KONONO N°1 + KING AYISOBA	Afro électro / Transe Kologo	SALLE	15€/13€/11€	7
JEU. 20 OCT.	21h	CAFÉ SLAM	Scène libre	MONTANOU	Gratuit	27
VEN. 21 OCT.	21h	RAP SESSION + HIPPOCAMPE FOU	Rap	SALLE	13€/11€/9€	8
SAM. 22 OCT.	20h	HARRISON STAFFORD + TAKANA ZION	Reggae - Documentaire, rencontre & concert	SALLE	21€/19€/17€	9
JEU. 27 OCT.	21h	LA TOURNÉE	Varié.	SALLE	Gratuit	11
SAM. 5 NOV.	20h	WET PARTY 2 : BATH DAY	Tous à la piscine. Électro	PISCINE AQUASUD	10€/5€ Bus & billet de Bdx 15 €	12

MER. 9 NOV.	18h30	EXPO : BARPOV	Vernissage / BD	BAR	Gratuit	39
JEU. 10 NOV.	20h30	NAGUÈRE LES ÉTOILES	Cinéma live	ESPACE D'ALBRET (NERAC)	15€/12€/11€/8€	13
JEU. 17 NOV.	21h	WAX TAILOR + TIONEB	Trip hop / Beatbox	SALLE	23€/21€/19€	14
DIM. 20 NOV.	17h	BRUCE BRUBAKER PLAYS PHILIP GLASS	Néo classique / Rencontre	SALLE	14€/12€/10€	15
JEU. 24 NOV.	18h-21h	AFTERWORK	Apéro mix	BAR	Gratuit	26
VEN. 25 NOV.	21h	STEVE/N'SEAGULLS + MINIMA SOCIAL CLUB	Rock Bluegrass / Rock	SALLE	14€/12€/10€	16
SAM. 26 NOV.	14h30-16h30	SAMEDI CANAPÉ	Concert	BAR	Gratuit	27
JEU. 1^{ER} DÉC.	18h-21h	AFTERWORK	Apéro mix	BAR	Gratuit	26
SAM. 3 DÉC.	18h30	EXPO IRIS MIRANDA	Vernissage / Estampes	BAR	Gratuit	40
	21h	PLAT PENTE	Pièce chorégraphique	SALLE	10€/8€/6€	17
JEU. 8 DÉC.	18h-21h	AFTERWORK	Apéro mix	BAR	Gratuit	
SAM. 10 DÉC.	19h30	LE GRAND DÉFI (ACTE 2) LA GUERRE DU FEU DES ÉTOILES.	Création collective	SALLE & BAR	Gratuit	18
MAR. 13 DÉC.	20h30	PHILIPPE KATERINE	Chanson décalée	THÉÂTRE DUCOURNEAU	24€/18€	19
JEU. 15 DÉC.	21h	CAFÉ SLAM	Scène libre	BAR	Gratuit	27
VEN. 16 DÉC.	20h30	SCÈNE OUVERTE	Scène libre.	BAR	Gratuit	26
VEN. 27 JAN.	19h	LE CHANT DES ONDES	Documentaire, rencontre et apéro	BAR	Gratuit	20
SAM. 28 JAN.	21h	OISEAU TEMPÊTE + NATHALIE FORGET & JULIE NORMAL	Post rock Ondes martenot	SALLE	10€/8€/6€	25

Pour les détails des tarifs de chaque événement, reportez vous à la page de celui-ci. / Les concerts sont gratuits pour les enfants de moins de 12 ans sauf mention contraire.

RETROUVEZ DES INFOS FRAÎCHES SUR
WWW.LE-FLORIDA.ORG
 [OU EN VRAI AU 05 53 47 59 54]

BÉNÉVOLES

Si vous souhaitez mettre la main à la pâte, découvrir l'envers du décor...
Contactez Lisa à l'accueil ! (lisa@le-florida.org)

TARIFS CONCERTS

Les tarifs sont indiqués dans l'ordre : **PLEIN / RÉDUIT / ADHÉRENT.**

- **TARIF RÉDUIT*** : demandeurs d'emploi, moins de 26 ans, détenteurs de cartes comité d'entreprise (carte Activ', Côté CE, Crédit Agricole, Carte du COS, MGEN & Médiathèque d'Aiguillon), adhérents réseaux FEDELIMA & RAMA, AFTER BE-FORE, groupes de 10 personnes et plus (renseignements à l'accueil).
- **TARIF ADHÉRENT*** : être adhérent de l'ADEM-FLORIDA pour la saison en cours.
- **GRATUIT*** : pour les moins de 12 ans accompagnés d'un adulte. (Sauf mention contraire).

** Justificatif obligatoire lors de l'achat ou retrait du billet.*

BILLETTERIE

- **AU FLORIDA** : du mardi au samedi de 13h à 18h et les soirs de concerts à partir de 20h30 au guichet. **Carte bleue & chèques culture acceptés.**

- **ACHAT EN LIGNE SUR LE SITE DU FLORIDA :**

www.le-florida.org

Paieement par carte bleue (Supplément frais bancaires de 1,20€ par billet). Retrait du billet à l'accueil, ou au guichet le soir du concert.

- **AUTRES POINTS DE VENTE :**

(Attention : supplément de 1€70 ou plus par billet.)

Réseau Fnac : www.fnac.com, www.francebillet.com et www.digitick.com

- En cas d'annulation d'un concert, les billets sont remboursés.

WIFI

Un point d'accès WIFI gratuit est mis à votre disposition. Demandez le code d'accès à l'accueil.



Driss El Maloumi trio | photo : Plon.

WWW.LE-FLORIDA.ORG

SAMEDI 28 JANVIER 2017

POST ROCK / ONDES MARTENOT

SOIRÉE SUR LES ONDES MARTENOT 2/2

OISEAUX TEMPÊTE

+ NATHALIE FORGET & JULIE NORMAL

21H - AU FLORIDA

A VENIR EN 2017



Photo : Frédéric Lemaître

10€ / 8€ / 6€

18h : En fin d'après-midi, rencontre et découverte des ondes Martenot en compagnie des ondistes Nathalie Forget, Julie Normal et de fabricant d'ondes.

OISEAUX TEMPÊTE - POST ROCK / PARIS.

Là où des structures très ascensionnelles positionnaient d'une certaine manière le projet du côté du post rock, l'explosion des structures le rapproche désormais plus explicitement du free jazz, cependant que le caractère beaucoup plus direct (que ne trahit pas l'intervention de G.W. Sok de *The Ex*) situe presque la démarche dans son ensemble du côté du punk. En outre, la présence de la clarinette basse de Gareth Davis renvoie aussi bien aux expérimentations les plus rugueuses d'Akosh Szelevényi qu'au *Fun House* de *The Stooges*.

Plus ou moins postalement ancré à Paris, OISEAUX-TEMPÊTE est le fait de la rencontre entre le binôme formé de Stéphane Pigneul & Frédéric D. Oberland, qui officient également tous les deux dans le projet de poésie sonore *FareWell Poetry* et dans le gang de boucan improvisé *Le Réveil des Tropiques*, et de Ben McConnell.

NATHALIE FORGET & JULIE NORMAL

Pour cette soirée, les deux ondistes monteront sur scène pour nous présenter un répertoire écrit pour les ondes Martenot mais partageront également la scène avec *Oiseau tempête* pour une création unique ! Les deux artistes ont en commun leur ouverture et l'éclectisme de leur répertoire. De son côté Nathalie Forget a aussi bien joué la *Turangalila Symphonie de Messiaen* à Mexico et à la *Philharmonisches Staatsorchester* de Hamburg cette année que collaboré avec *Radiohead* au début des années 2000...

Julie normal, également bassiste, claviériste et chanteuse, elle explore en tant qu'ondiste plusieurs terrains dans divers projets : le drone, le rock psychédélique, l'électronique minimaliste... En solo, elle joue une sorte de récital expérimental et méditatif, les ondes se mêlant aux *field recordings* et cherchant à noyer la notion de temps au travers du son continu...

SCÈNES OUVERTES

20H30 | GRATUIT | DANS LE BAR



Les scènes ouvertes du Florida sont des moments de libre expression pour les musiciens et les groupes ! Que ce soit une première scène ou le 300^{ème} concert, c'est l'occasion pour toutes et tous de croiser et rencontrer son public. Et pour le public, elles sont devenues également le rendez-vous incontournable pour goûter la très riche scène d'Agen et bien au delà.

Si vous ou votre groupe désirez y jouer, faites vous connaître le plus tôt possible auprès de Gabriel (régisseur) au Florida ou au 05 53 47 59 54.

Les prochaines scènes ouvertes :

Vendredi 30 septembre | Vendredi 16 décembre.

AFTERWORKS

18H - 21H | GRATUIT | DANS LE BAR



Le jeudi ça commence à sentir le week-end mais on y est pas encore tout à fait... Nous vous proposons donc dans le bar des Afterworks pour décompresser en toute simplicité autour d'un apéro-mix animé par un habitué du Florida différent à chaque fois !

- **JEUDI 15 SEPTEMBRE** : Thomas Pascaud « Jazz 2 HipHop and other cool stuff ».
- **JEUDI 29 SEPTEMBRE** : Karpe (Deep House/Jazz /Hip hop)
- **JEUDI 06 OCTOBRE** : Loufat - Hip Hop.
- **JEUDI 13 OCTOBRE** : La boîte à Disque - Wax only.
- **JEUDI 24 NOVEMBRE** : Bam bam Prod.
- **JEUDI 01 DÉCEMBRE** : À venir.
- **JEUDI 08 DÉCEMBRE** : À venir.

CAFÉ SLAM

21H | GRATUIT



Après une saison de Slam très animée qui nous a encore une fois démontré qu'il n'y a pas d'âge pour jouer avec les mots, un Grand Défi slam mémorable (ou notre hyperactif maître de cérémonie docteur en mauvaise foi, Khalid, nous a prouvé qu'on pouvait être un excellent slameur mais complètement à la ramasse niveau dessin), on remet le couvert en offrant un terrain de jeu à tous les amoureux des mots ! Le café Slam a toujours un peu la bougeotte et ira faire un tour à Montanou.

Hop, les dates :

- **JEU. 22 SEPTEMBRE | Au Florida.**
- **JEU. 20 OCTOBRE | À Montanou (au local des jeunes).**
- **JEU. 15 DÉCEMBRE | Au Florida.**

LES SAMEDIS CANAPÉ

DE 14H30 À 16H30 | GRATUIT



Le Florida vous propose des activités légères certains samedis après-midi, à partager en famille ou entre amis ! Venez avec votre canapé !

- **SAMEDI 17 SEPTEMBRE - CONCERT :** School Day's Band (Agen | Funk Groovy).
- **SAMEDI 15 OCTOBRE - JEUX VIDÉO :** Retrogaming.
- **SAMEDI 26 NOVEMBRE - CONCERT :** Carte blanche à Marina ASTIÉ.

ÉVEIL MUSICAL

À PARTIR DE 4 ANS - 13 € LA SÉANCE

SAMEDI 8 OCTOBRE À 11H | FÊTE DE L'ÉVEIL MUSICAL :

Nous proposons aux parents et aux enfants un moment de rencontre pour découvrir les ateliers d'éveil musical du Florida et rencontrer les intervenants autour d'un verre !

4 - 5 ANS : LE VOYAGE DE JUNO

Animé par Olivier PANIAGUA.

Samedi 19 novembre 11h | samedi 10 décembre 11h.



Cet éveil musical conçu pour les plus jeunes, permettra aux enfants de s'initier à divers instruments (guitare, basse, batterie, synthétiseur etc.) ainsi qu'à la musique assistée par ordinateur. Toucher, écouter, créer, jouer en groupe, des séances pour s'amuser et s'exprimer en toute liberté.

6 - 7 ANS : JACK ATTACK

Animé par Delphine & Sylvain de PAGANELLA.

Samedi 5 novembre 10h | Samedi 3 décembre 10h.



Delphine et Sylvain proposent aux enfants de découvrir l'émotion de la scène à travers des chansons écrites pour eux et dont ils seront eux-même les interprètes !

Avant de brûler les planches derrière un micro ou un instrument, des séances de répétitions ludiques s'enchaîneront dans les studios du Florida.

On partage des sensations en groupe, on s'approprié une interprétation, on prend du plaisir à jouer ensemble : on fait comme les grands !

Instruments disponibles : batteries et percussions, guitares, basses, synthés, micros pour le chant et le beatbox.

8 ANS ET + : HYPERSONIC

Animé par Delphine & Sylvain de PAGANELLA.

Samedi 5 novembre 11h | Samedi 3 décembre 11h.



Même principe que pour les 6-7 ans ! Les enfants s'approprieront des morceaux composés spécialement pour eux !

Le nombre de places de chaque atelier est limité, il est nécessaire de s'inscrire auprès de Lisa au Florida ou par téléphone au 05 53 47 59 54.

NB : En dessous de 12 inscrits l'atelier peut être annulé ou reporté.

LE STUDIO 5

STUDIO DÉDIÉ AUX PRATIQUES NUMÉRIQUES...



Dédié aux pratiques numériques et au bricolage électronique, le Studio 5 renouvelle ses ateliers et mêle ainsi musique, fabrication, construction ou détournement d'objets. Pour tous les goûts, à destination des plus jeunes et des plus grands sans prérequis. Des moments conviviaux autour du Circuit Bending (faire de la musique avec un jouet), de la Web Radio (expression libre !) ou encore de la programmation informatique de façon ludique et ultra-créative pour les enfants.

MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR : « LE BAL DES DÉBUTANTS ».

La M.A.O pour les débutants.

Samedi 22 octobre de 14h à 17h | 10 €.

Trois heures pour découvrir la musique assistée par ordinateur : le matériel, les périphériques & contrôleurs, les logiciels ainsi que les instruments virtuels. Un panorama complet pour bien débuter !

Renseignements & inscriptions : olivier@le-florida.org | 05 53 47 59 54

LA BIDOUILLE ACADEMIE : « FABRIQUONS NOS OBJETS CONNECTÉS ! ».

Stage de fabrication électronique et programmation à partir de 8 ans.

26, 27 et 28 octobre de 14h30 à 16h | 30 € les trois séances.



Une série de trois ateliers innovants pour accompagner les enfants dans la découverte des objets connectés, dans l'invention et la construction, à l'aide d'une petite carte électronique accessible à tous : « cloudbit ». Elle nous permettra d'imaginer une drôle de construction sonore, qui une fois reliée à internet, pourra communiquer avec les réseaux sociaux, être activée à distance via smartphone ou tablette et plus encore ! Des moments pour découvrir, s'approprier ces objets connectés qui font désormais partis de notre quotidien, dans une approche ludique et créative.

Renseignements & inscriptions : pierre-mary@le-florida.org | 05 53 47 59 54

LE STUDIO 5

... ET AUX BIDOUILLAGES ÉLECTRONIQUES...

CIRCUIT BENDING : « TRANSFORMEZ DES JOUETS EN INSTRUMENT DE MUSIQUE ! »

Atelier convivial & collectif ouvert à tous au bar du Florida, de 14 à 77 ans.

Samedi 29 octobre et/ou samedi 3 décembre à partir de 14 heures | Gratuit

Venez avec un jouet...qui fait du bruit !



Le circuit bending consiste à démonter un appareil électronique, et à connecter deux parties du circuit entre elles avec du fil, de façon à créer de nouveaux générateurs de sons. Venez avec un jouet, ou un objet, si possible bruyant, et transformez-le en instrument de musique détonnant. Places limitées !

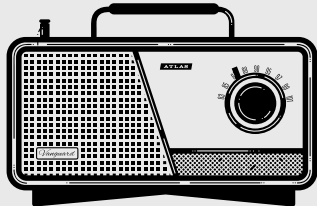
Renseignements & inscriptions : pierre-mary@le-florida.org | 05 53 47 59 54

DÉCOUVERTE DE LA RADIO : « CRÉEZ VOTRE WEB RADIO ! ».

Stage autour de la web radio, de 14 à 77 ans.

Samedi 5, 12 et 19 novembre de 14h à 17h. 15€ l'atelier | 35€ les trois séances.

La radio, avec le développement des web radios est devenu un média à la portée de tous.



Un simple ordinateur et une connexion internet suffisent pour démarrer. De nombreux outils libres existent depuis quelques années.

En partenariat avec Radio Bulle, le Florida propose une session de trois ateliers pour découvrir la mise en place technique d'une web radio, découvrir la composition de jingles ou génériques, ainsi que l'enregistrement de différents formats sonores : podcasts, interviews, chroniques...

La dernière séance sera consacrée à l'animation d'une émission de radio dans les conditions du direct, au cœur du Florida !

Renseignements & inscriptions : pierre-mary@le-florida.org | 05 53 47 59 54

L'ÉMISSION RADIO DU FLORIDA : PARTICIPEZ !

En partenariat avec Radio Bulle.



Avec la complicité de Radio Bulle, découvrez l'envers du décor d'une émission de radio et venez l'animer avec l'équipe du Florida. Musique, live-report, interviews d'artistes, cuisine moléculaire, ou collection de sabres sibériens... L'émission sera animée en direct tous les derniers jeudis de chaque mois à partir de 19h. Toutes les bonnes idées et énergies sont les bienvenues.

Renseignements & inscriptions : pierre-mary@le-florida.org | 05 53 47 59 54



CALENDRIER STUDIO 5

JOUR	ACTIVITÉ	HORAIRES	LIEU
Samedi 22 octobre	Stage M.A.O	14h – 17h	Studio 5
Mercredi 26 octobre	Bidouille Académie	14h30 – 16h	Studio 5
Jeudi 27 octobre	Bidouille Académie	14h30 – 16h	Studio 5
Vendredi 28 octobre	Bidouille Académie	14h30 – 16h	Studio 5
Samedi 29 octobre	Circuit Bending #1	14h – 17h	Dans la bar
Samedi 5 novembre	Radio #1	14h – 17h	Studio 5
Samedi 12 novembre	Radio #2	14h – 17h	Studio 5
Samedi 19 novembre	Radio #3	14h – 17h	Dans le bar
Samedi 3 décembre	Circuit Bending #2	14h – 17h	Dans le bar

Suivez les actualités du studio 5 sur facebook : fb.com/studio5florida

LES COURS

INSCRIPTIONS POSSIBLES EN COURS D'ANNÉE EN FONCTION DES DISPONIBILITÉS.

CALENDRIER DE RENTRÉE & INSCRIPTIONS :

- Vous souhaitez prendre des cours de musique au Florida ? Venez rencontrer les professeurs du Florida : **le samedi 17 septembre 2016 entre 10h et 14h.**
- Vous souhaitez poursuivre les cours de musique : les professeurs prendront contact avec vous en septembre.
- Inscription : l'inscription est définitive après validation par les professeurs.

Dossier à compléter et paiement le samedi 24 septembre 2016.

- Début des cours : à partir de **mardi 4 et mercredi 5 octobre 2016.**

LES COURS :

Les mardis et mercredis (30 sessions hors vacances scolaires).

- Basse, batterie, chant : cours individuel de 30 min.
- Guitare : - Cours collectif de 2 ou 3 élèves de 1h.
- Cours individuel de 30 min (en fonction des disponibilités).

ATELIERS & LIVE SESSIONS :

Tous les élèves ont la possibilité de participer à des ateliers en groupe encadrés par les profs (travail de morceaux entre guitaristes, batteurs, bassistes et chanteurs). Deux fois par an, les groupes seront amenés à jouer sur scène lors des deux Live Sessions qui auront lieu dans le bar et la grande salle.



TARIF : 400€ la saison, adhésion à l'ADEM comprise.

MUSICIENS INTERVENANTS :

- Brice SANSONETTO : Batterie.
- Stéphane COCURON : Basse.
- Philippe ERNY : Guitare.
- Robin CLAUDE : Guitare.
- Johnny BERTAULT : Chant.

DEM Musiques actuelles :

En partenariat avec le conservatoire d'Agen, un Diplôme Études Musicales (DEM) a été créé.

Plus d'infos :

<http://www.le-florida.org>

Pour plus d'informations, contactez Lisa au 05 53 47 59 54.

ATELIER BEATBOXING & CRÉATION VOCALE

Samedi 5 décembre de 14h à 16h | Ouvert à tous les élèves - Gratuit.

Le Florida propose aux élèves de participer à un atelier animé par **Tioneb**, Beatboxeur champion du monde au BOSS Loop Station World Championship de Francfort en 2012. (Voir page 13)

L'idée est de permettre de faire découvrir aux participants deux disciplines musicales parallèles et complémentaires : le human beatbox, technique vocale destinée à imiter et superposer des sons de percussions et d'instruments en tous genres, et le live looping, technique d'enregistrement et de transformation de boucles sonores en direct. L'intérêt majeur du pont entre ces deux disciplines est qu'il permet à un novice d'entrevoir les rouages de la création musicale sans obligation d'une connaissance théorique approfondie...

Places limitées ! Renseignements & inscriptions : Lisa au 05 53 47 59 54.

RÉPÉTITION



Quatre studios de répétitions équipés d'un système de diffusion, micro chant, d'amplis guitare/basse et de batteries sont à votre disposition. Les régisseurs du Florida sont présents pour vous renseigner, vous conseiller et vous accompagner si nécessaire.

HORAIRES :

Le mardi de 13h à 16h30, du jeudi au vendredi de 13h à minuit, le samedi de 13h à 22h30. (Les horaires peuvent être amenés à changer en fonction de l'activité du Florida.)

TARIFS :

- 1 ou 2 personnes : 4€/h sans enregistrement, 5€/h avec enregistrement.
- 3 personnes ou plus : 8€/h sans enregistrement, 10€/h avec enregistrement.

RÉSERVATION & INFOS :

Du mardi au samedi à partir de 11h, les jours de concert à partir de 17h au 05 53 47 93 95.

La disponibilité des studios est visible en ligne sur :

<http://www.quickstudio.com/studios/le-florida/bookings>

RÉSIDENCES

- **WALK IN THE WOOD** : du 11 au 13 octobre.
- **HINTERHEIM** : du 27 au 30 septembre.
- **KINOREV / NAGUÈRE LES ÉTOILES** : 8 et 9 novembre.
- **MINIMA SOCIAL CLUB** : du 22 au 24 novembre.
- **PLAT PENTE** : Résidence de création - du 29 novembre au 2 décembre.

STAGE

TOUT PUBLIC | PLEIN TARIF 13 € | ADHÉRENTS LA VOIX HUMAINE 7 € | - DE 18 ANS GRATUIT

Chaque saison, Le Florida ouvre ses portes à des intervenants extérieurs pour des masterclass ou stages autour de différentes pratiques musicales. Les inscriptions se font en direct avec les intervenants.

« À LA DÉCOUVERTE DE LA VOIX »



Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la voix, sans jamais oser le demander ! Chanter est naturel, tout le monde peut chanter. Quand on peut parler, on peut chanter. Mais comment ça fonctionne ? La voix, la respiration, la diction ?

Florence KATZ vous explique de façon simple et ludique comment fonctionne notre voix. Elle vous apporte des moyens pour ne pas la forcer et se faire entendre et vous propose, par des écoutes ou des jeux de voix, un éveil à sa propre résonance.

• Jeudi 22 septembre, 18h45 - 20h

« La voix et le souffle » (nouvel atelier)

Florence Katz accompagnée de Eveline Campi, Praticienne en somato-psychothérapie, relaxation corporelle, mouvement, créativité et expressivité du geste.

• Jeudi 13 octobre, 18h45 - 20h

« À la découverte de la voix »

Séance de rattrapage présentée par Florence Katz, pour ceux qui n'ont pas encore participé à cet Atelier !

• Jeudi 24 novembre, 18h45 - 20h

« Voix parlée »

Florence Katz reçoit Khalid, slameur du collectif *Les Lyricalistes* qui anime les cafés slam du Florida depuis de nombreuses années.

Renseignements & inscriptions : 06 10 44 61 42 | lavoixhumaine47@gmail.com

LA CRÉATION MUSICALE ET SA PHYSIQUE

Lycée BERNARD PALISSY

Pour la quatrième année consécutive, le lycée Bernard Palissy sollicite le Florida dans le projet « la création musicale et sa physique ». À destination d'une classe de première scientifique accompagnée par leur professeur de physique Jean-Michel Laclaverie, cette nouvelle série d'ateliers permettra d'amener aux élèves des connaissances technologiques et musicales, afin de s'initier à la création sonore.

Après des temps de sensibilisation et d'initiation, du matériel dédié à la musique assistée par ordinateur sera mis à leur disposition dans le but de poursuivre un travail collectif. Cette année, il sera également présenté aux élèves un accent sur le traitement sonore au sein d'une salle de concert.

PARCOURS SONORES 2016/2017

Lycée BERNARD PALISSY

Dans le cadre du programme « À la découverte des musiques actuelles »

À partir d'un concert issu de la programmation du Florida, il sera proposé aux élèves de Mr Gose, professeur de musique, de découvrir un lieu de musique actuelle, son activité et les corps de métiers concernés à travers un parcours complet intégrant des ateliers de sensibilisation au son, à l'amplification, un temps de prévention aux risques auditifs, la participation à la préparation d'un concert, la découverte d'un concert au Florida et une rencontre avec des artistes...

SLAM

Le Florida continue avec l'incontournable Khalid à creuser et tracer de multiples sillons « slamés ». Écrire, lire, dire, chuchoter, crier, avec ou sans micro, seul ou en groupe, de sept ans à pas d'âge, chacun prend la parole et s'exprime en toute liberté.

Cette année des ateliers sont menés en direction de jeunes du LEP Jean Monnet de Foulayronne, de l'IME Fongrave à Layrac, du Collège Lucie AUBRAC à Castelmoron, du collège EREA M.C. LERICHE à Villeneuve-sur-Lot.

Tous se retrouvent et se rencontrent en toute simplicité aux Cafés Slam du Florida (voir p. 26), l'espace d'expression oral libre et ouvert à tous.

MILIEU CARCÉRAL



Depuis 2013, le Florida construit et développe une présence artistique et culturelle dans les deux établissements carcéraux du département : le centre de détention d'Eysses à Villeneuve/Lot et désormais la maison d'arrêt d'Agen.

Après quelques riches expériences réalisées autour de concerts, d'ateliers et de rencontres en milieu fermé et parfois ouvert, le Florida propose cette année d'inscrire une action sous forme de résidence.

À cette occasion, plusieurs disciplines comme le slam, le beatbox, la musique, le graff avec le collectif *La StreetArterie* se croiseront en particulier à Agen. À Villeneuve, le concert de *Nouvel R* clôturera plusieurs mois d'ateliers.

L'ADEM-Florida s'inscrit dans une démarche de développement durable au quotidien (économie sociale et solidaire, RSO, convention de l'UNESCO ...) par le choix de ses partenaires et des services proposés (dimension éthique, circuits courts, économie de partage etc.).

EXPLOREURS

Le club d'entreprises du Florida.



L' ADEM-Florida part à la conquête de nouveaux partenaires !

Convaincue qu'il est important d'affirmer nos liens avec les entreprises partenaires de l'économie plurielle, de continuer à provoquer des rencontres et de construire des projets toujours plus innovants et motivés, l'ADEM - Florida lance « Exploreurs » en 2016. Partons ensemble à la découverte de nouveaux univers !

Infos & contacts : sylvie@le-florida.org

ACDC47

Atelier Créatif de Développement Collaboratif.

L'ADEM-Florida est impliqué dans l'*Atelier Créatif de Développement Collaboratif* (ACDC47) avec le Crédit Coopératif, la Biocoop Pré Vert, La coopérative des vignerons de Buzet et la MACIF.

Dans le cadre du mois de l'ESS, AER, *Au fil des Séounes* et ACDC47 vous proposent un rendez vous le **jeudi 24 novembre de 17h à 21h** (lieu à déterminer, rendez vous sur le site du Florida pour en savoir plus) sur le thème : « **Énergies renouvelables, énergies citoyennes.** ». Le programme sera mis en ligne sur le site du Florida très prochainement.

RSO

Responsabilité Sociétale des Organisations.

La responsabilité sociétale des organisations (RSO) se définit comme une démarche ou une posture stratégique et éthique portée par les membres d'une organisation (décideurs, équipes ou bénévoles) au regard de l'impact de l'activité. Elle doit pouvoir s'inscrire au cœur du projet de l'organisation, comme un projet transversal, qui irrigue l'ensemble des activités portées par l'organisation. La RSO est par nature une démarche complexe. Elle permet de contribuer au développement durable en adoptant un comportement éthique et transparent dans les prises de décision. (*Cadre de référence internationale : ISO 26000*).

C'est dans ce cadre que l'ADEM-FLORIDA a souhaité être accompagnée par le RAMA de 2013 à 2015, pour voler maintenant de ses propres ailes et s'inscrire dans cette démarche (interroger son projet, ses activités, ses ressources humaines, identifier ses parties prenantes, améliorer le dialogue avec celles-ci, etc.).

AMAP DU FLORIDA

LE MARDI DE 18H15 À 19H30 DEVANT LE FLORIDA



ASSOCIATION POUR LE MAINTIEN D'UNE AGRICULTURE PAYSANNE.

Les AMAP, initiatives de consommateurs, répondent au moins aux trois conditions suivantes :

- Un lien direct, social et financier entre le consommateur et le producteur.
- Un contrat signé entre le producteur et le consommateur, sous l'égide de l'AMAP, décrivant les prix, les produits, les conditions de livraison, fixés conjointement.
- Le pré-achat de la récolte à venir, garant de la sécurité du producteur et du suivi de la qualité des produits.

Le Florida accueille l'AMAP du centre ville/Florida tous les mardi de 18h15 à 19h30 pour des livraisons de légumes en provenance de l'exploitation de Thierry Audic, agriculteur biologique à Beauville. L'AMAP propose également plusieurs contrats de pâtes fraîches biologiques préparées par Pierre-Amaury et Marina Laurent. De manière plus épisodique, il est possible de se fournir en poulets et fruits biologiques en fonction des opportunités et des besoins des amapiens.



Renseignements & inscriptions : Alix Chevillot au 06 70 34 81 27 - amapflorida@gmail.com

EXPOS – PEINTURE

DU 4 AU 28 OCTOBRE 2016

« OMBRE ET LUMIÈRE »

VERNISSAGE LE MARDI 4 OCTOBRE À 18H30 - GRATUIT

*Cette exposition picturale présente deux artistes autodidactes, réunis pour la qualité de leurs œuvres. Organisée par le **Centre Hospitalier Départemental de la Candélie** qui, à cette occasion, revêt son manteau de sponsor culturel, afin d'accompagner et de faire découvrir leurs talents.*

CHRISTOPHE MONTARRAS



Né à Marmande, âgé de 42 ans, Christophe expérimente diverses techniques (fusain, encre, crayon...) et les mélange à loisir. À partir d'un regard sur les objets, les animaux, les fleurs qui l'entourent, le dessin au fusain sur feuille devient une évidence. Il aime travailler par séries. Très vite, il exprime son goût pour le détail et l'encre de chine devient son outil de prédilection.

Le sens et la beauté cachée des gestes les plus élémentaires, de ces instants. Apprenant par l'observation de peintres de tous lieux, toutes époques tels Barcelo ou Alechinsky pour les contemporains, les chinois Xu Wei, Qi Baishi...

Il est par ailleurs lecteur de sinologie, « pour s'extraire de l'occident », comme le dit François Julien. (Philosophe et sinologue français).

MONNEY COLETTE



Agée de 62 ans, née en Algérie vit dans la campagne lot-et-garonnaise. Autodidacte, Passionnée de loisirs créatifs, elle se consacre durant plusieurs années à la création d'objets à partir de matériaux divers : bois, verre, carton. Toutes les fantaisies sont permises pour inventer une œuvre originale, une œuvre pensée de A à Z. Ce n'est que tardivement qu'elle découvre la toile et la peinture à l'huile. Ses premières œuvres datent de 2014. Sa peinture d'abord figurative est devenue abstraite.

Après avoir travaillé sur les formes géométriques, elle concentre désormais ses recherches sur le geste, sur sa spontanéité, sur son lyrisme. Elle est passionnée par la transmission des énergies par les couleurs. Chez elle, le trait doit traduire une force créatrice pure et développer une poésie du tableau, poésie qui possède une relation complexe avec la réalité, le vécu.

EXPO – BANDE DESSINÉE

DU 9 NOVEMBRE AU 1^{ER} DÉCEMBRE 2016

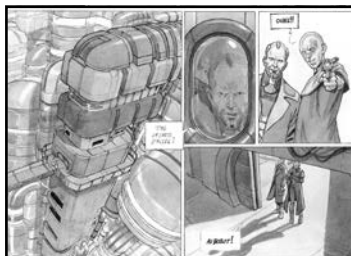
BARPOV

VERNISSAGE LE MERCREDI 9 NOVEMBRE À 18H30 - GRATUIT



Vers l'âge de sept ans je tombais sur la couverture d'une encyclopédie de science-fiction qui représentait le monstre de *Frankenstein*. C'est ainsi que se produisit mon premier choc visuel qui allait m'orienter définitivement vers ce genre littéraire et cinématographique.

Le second choc fut la série *Philémon* de l'auteur de bande dessinée *Fred* et son exploration des lettres de l'océan atlantique qui allait m'ancrer durablement dans ce médium.



L'autre auteur charismatique (parmi tant d'autres) fut *Richard Corben* et son univers de *Den*, tant au niveau graphique que narratif. Dans le domaine cinématographique *Stanley Kubrick* et son *2001 l'odyssée de l'espace* aura sans contexte déterminé mon approche métaphysique de la science-fiction. Pour terminer ce tour d'horizon et dans le domaine littéraire, l'écrivain *Philip K. Dick* aura lui aussi influencé mon écriture de scénario de récit de science-fiction vers une approche plus sociologique et politique.



(...) Par la suite, je me consacrais à l'écriture de mes scénarios de science-fiction tout en réalisant divers essais de bandes dessinées pour différents éditeurs et différents domaines littéraires, ce qui m'a permis de faire évoluer mon graphisme et ainsi de le mettre à l'épreuve.

C'est en découvrant l'œuvre de *Juan Gimenez* que j'optais pour un style graphique en couleur directe réalisé à l'aquarelle avec au préalable un encrage de contour.

Ce qui aujourd'hui m'a amené à mettre en image *Les enfants de Darwin*, un triptyque de Science-Fiction qui m'aura demandé deux années d'écriture.

Ces trois tomes seraient l'introduction d'un récit de Space Opéra plus vaste et doté d'une approche sensiblement philosophique et métaphysique...

EXPO – ESTAMPES

DU 3 DÉCEMBRE 2016 AU 15 JANVIER 2017

IRIS MIRANDA

VERNISSAGE LE SAMEDI 3 DÉCEMBRE À 18H30 - GRATUIT



Iris Miranda est une artiste lot-et-garonnaise qui explore dans son travail les multiples facettes d'un art méconnu, l'estampe.

Ses images évoquent les réminiscence d'un univers enfantin foisonnant, fait de vagabondages et de rêveries dans la nature, où il est possible de tisser des liens avec les autres êtres vivants et où l'imaginaire rejoint le visible.

À travers ses minutieuses gravures sur bois et pointes sèches, c'est tout un monde énigmatique qui s'invente, éveille notre curiosité et ébranle nos certitudes.

Sites web : www.irismiranda.fr | facebook.com/irismiranda.fr/



PENDANT CE TEMPS...

... IL SE TRAME DES CHOSES AU FLORIDA

LE PLACARD

Le plus ouvert des festivals (comme son nom ne l'indique pas).

Le Placard (the placard headphone festival initié en 1998), est un festival international de concerts diffusés en direct sur le net (audio et/ou video). Les lieux émetteurs y sont multiples. Cela s'écoute sur place ou à distance, au casque et en direct. Le Florida y avait participé en mai 2015. On prévoit de remettre le couvert, mais sans être le seul lieu émetteur cette fois-ci : Le Placard se fera avec MAPL à Lorient, ACCESS, LE BEL ORDINAIRE et l'AMPLI à Pau, ART'CADE à Sainte-Croix-Volvestre, UBIC (Université Bordeaux Inter-Culture) à Bordeaux, et bien sûr le FLORIDA à Agen. Plus on est de fous comme on dit... Cela se profile sur le week-end du 24 au 26 mars 2017. (<http://leplacard.org/>)



LA FÊTE...

Des vidéos d'archives de fêtes du lot-et-garonne datant des années 1930 à 1960 serviront de point de départ à une création qui tournera ensuite dans les villages du département. Tout un programme en construction avec After Before (Fumel) et le Cinéma Utopia (Sainte-Livrade). Création et tournée prévues sur mars/juillet 2018.



EUROPE

Vers l'infini et au delà !

L'équipe du FLORIDA partira à la rencontre de lieux culturels (au sens large) dans différents pays d'Europe pour apprendre, transmettre, échanger, etc. Avec l'idée à peine dissimulée, de pouvoir créer avec ces nouvelles rencontres un évènement d'envergure en 2019.

GARDEN PARTY

« Ah, c'est vous qui ne répondez jamais aux mails ? »

En juin 2016, le Florida a invité toutes les personnes que nous côtoyons à l'année et leur famille, bénévoles, partenaires, voisins... autour d'une auberge espagnole, d'un barbecue et d'un verre en plein air, hors cadre, histoire de prendre le temps de se rencontrer ! Après le succès de cette journée, on va commencer à penser sérieusement à la prochaine... En compagnie de toutes celles et ceux qui auront « fait » le Florida d'ici là !

DIPLÔME ÉTUDES MUSICALES - DEM

En partenariat avec le conservatoire d'Agen, un Diplôme Études Musicales (DEM) Musiques Actuelles a été créé. <http://www.le-florida.org/dem-musiques-actuelles/>

BOURSE AUX INSTRUMENTS ET AUX MUSICIENS.

Groupe cède batteur un peu pénible mais qui joue bien.

Les petites annonces griffonnées sur un bout de papier accroché avec une bonne vieille punaise sur un tableau de liège fonctionne encore plutôt bien au Florida. Logique donc d'organiser une bourse aux instruments dans le lieu... Début 2017.

CRÉATION AVEC ROMAIN RENARD

En mars prochain, le Florida co-organise avec 3 lycées agricoles du département (Ville-neuve, Ste Livrade et Tonneins) une résidence de création autour de la notion de territoire et d'identité. Cet événement se réalisera avec l'auteur de BD et musicien Romain Renard, invité exceptionnel du salon Polar'Encontre 2017.

PARTENAIRES

L'ADEM est soutenue par :



L'ADEM est adhérente de :



Sont également partenaires :



Partenaires Médias :







WWW.LE-FLORIDA.ORG