



NOUVELLES #46

LE FLORIDA

AGEN (47) - SEPTEMBRE 2015 - JANVIER 2016





Wetsounds - Cabaret contemporain | Concert aquatique à la piscine Aquasud | mars 2015 | Photo : Plon

LES NOUVELLES DU FLORIDA #46
Directeurs de publication :
Florent BÉNÉTEAU / Gabrielle ROSSI.
Création graphique : Cubi
Mise en page : David BAILLY - Plon.
Imprimé par www.presse-indé.fr
Licences : 1012689(T1) - 1012736(T2) - 1012737(T3).
Ne pas jeter sur la voie publique.

SOMMAIRE



CLIN D'ŒIL



Doudou N'Diaye Rose, « le grand tambour major » sénégalais nous a quitté. Il était, avec une grande simplicité, un artiste de génie, un des musiciens des plus créatifs et audacieux de notre siècle.

Le Florida a dressé en sa compagnie de belles passerelles entre les quartiers et les villages du Lot-et-Garonne.

De grands moments de partage avec la population autour de soirées, de concerts, d'arbres à palabres et autres ateliers musicaux de choc résonnent toujours en nos mémoires, autant que mille sabars réunis !

Le Florida accueille de nombreux artistes dans ce même esprit, mêlant la création à la transmission, les rencontres à la fête tout en prenant en compte les gens du territoire et leur culture. À la ferme, en prison, dans un café, un ranch, une école ou au Florida, Narco Terror, Nouvel R, Khalid, l'Étrangleuse, D.Lights, La Colonie de Vacances, Punish Yourself, les Tambours du Burundi et bien d'autres suivront les quelques traces laissées par Doudou pour, à leur manière, illuminer le trimestre de mille feux.



Florent Bénéteau.

Édito	4
Programme	5
Infos pratiques (encart détachable)	19 à 22
Café Slam & Scènes Ouvertes	28
Expo	28
Cours	29
Éveil musical	30

Stages & Répétition	31
Le Studio 5	32
Résidences	33
Action Culturelle	34
ESS	36
Lettre du SMA	37
AMAP & Partenaires	38



ÉDITO SPÉCIAL



LE SON DU SILENCE.

Aujourd'hui, comme jamais : la musique est partout...

Elle pénètre dans tous nos espaces de vie à travers de multiples canaux : concert, radio, télévision, cinéma, ordinateur, tablette, téléphone, etc.

Cette abondance stimule en permanence le désir de faire de la musique, de voir des artistes et de se vivre autrement qu'en simple consommateur.

Sans les acteurs que nous sommes (salles, festivals, lieux d'enseignement, radios, producteurs de spectacles et de disques, bars, etc.) et notre ambition d'être au plus près des musiciens et des habitants, ce désir de musique restera lettre morte.

Si nous, qui vous accueillons, recevons des subventions, c'est parce que notre mission est reconnue d'intérêt général, qu'elle cherche l'accessibilité à toutes les bourses et à toutes les tranches d'âges, qu'elle promeut la musique dans sa large diversité et qu'elle rejette toute discrimination.

Aujourd'hui ces aides publiques connaissent une chute dramatique, en trente ans d'histoire de notre secteur, c'est une situation inédite. Les diminutions voire suppressions de subventions se multiplient et nous craignons une nouvelle ère où nos initiatives n'auront plus le droit de cité.

Doit-on renoncer à une politique publique de la culture, de l'éducation ou du social ? Où les artistes vont-ils pouvoir créer, répéter, jouer, rencontrer les publics si ces structures sont contraintes à réduire leur programmation, licencier des salariés, pire, à fermer leurs portes ?

La prise de conscience, le dialogue et la concertation sont plus que jamais une arme dont chacun doit se saisir.

Les cultures populaires ne sont pas qu'un divertissement, elles nous construisent et nous aident, jeunes et moins jeunes, à faire société dans nos différences. Elles peuvent être une préoccupation de nos dirigeants actuels, et de ceux qui bientôt se présenteront à vos suffrages : cela dépend de vous, de nous.

Refusons ensemble cette tragédie annoncée, nous comptons sur vous !

Lettre rédigée par les adhérents du SMA.



SYNDICAT DES MUSIQUES ACTUELLES

Syndicat des musiques actuelles.
c/o Maison des réseaux artistiques et culturels
221, rue de Belleville
75019 Paris



Photo Guillaume Dussably

L'ÉTRANGLEUSE LE CHAMP DJ SCRATCHSILLON

L'été n'est pas encore terminé ! Pour débiter cette nouvelle saison les habitants de la ferme Lou Cornal nous invitent avec une proposition plutôt posée et contemplative, idéale pour des retrouvailles de rentrée :

L'ÉTRANGLEUSE | Promenade Post rock.

Le duo a fondé sa musique sur le dialogue entre deux instruments peu habitués à se croiser : une grande harpe à pédale amplifiée, et une guitare électrique. Le parti pris fondateur du groupe est assez tranché : explorer les complémentarités inédites de ces deux instruments, dont la matière sonore est le propos principal. Évoquant tour à tour le folk, le post rock, les musiques africaines, la musique contemporaine ou le punk, L'étrangleuse crée un univers d'équilibres fragiles et de ruptures inattendues, une musique intimiste mais faussement calme, capable du presque rien comme d'une violence libératrice...

DJ SCRATCHSILLON | Dj set - Bordeaux.

Habitué aux Warm Up enflammés et aux clôtures magistrales, entre hip hop oldschool (*Wu Tang*, *Delasoul*) et hip hop électro plus moderne, comme le *Grime* et la *Trap*, Scratchsillon vous accompagnera jusqu'à la fin de la soirée !

En cas de mauvais temps, la soirée sera rapatriée au Florida.



LE CHAMP | Installation lumineuse et sonore. Par Olivier Clause.

Se souvenir, prendre son temps, retrouver un état de contemplation... Cette installation invite à vivre ces instants à sa manière. Le spectateur se promène au gré de ses images, de ses propres souvenirs porté par le dialogue entre le son quadriphonique et les 72 ampoules à filament tungstène...



BUS :

Aller/Retour depuis le Florida : 2€.
Départ à 19h et retour à 23h30.

RESTAURATION SUR PLACE :

Plat + dessert à 8€.

CAMPING GRATUIT :

Ne rangez pas tout de suite vos tentes ! Le camping de la ferme est mis à disposition gratuitement pour ceux qui ne souhaitent pas prendre la route ! (Prévoir un petit déj)

ADRESSE & CONTACTS :

Ferme Lou Cornal, Lieu dit Au Cornal
47270 ST PIERRE DE CLAIRAC.
Tel : 06 48 22 27 56

ATTENTION : pas de Carte Bleue sur place !

Infos et plan d'accès sur www.le-florida.org



Illustration : Cubi

LE GRAND DÉFI À L'OUEST

ACTE I & SCÈNE OUVERTE

Le Grand Défi est de retour. Cette année, comme son nom l'indique à peu près, le Grand Défi à l'Ouest offrira comme terrain de jeu aux musiciens et au public qui y participe tout l'univers et l'imagerie du western ! Des classiques italiens en passant par le cultissime *Le bon, la brute et le truand*, ou les plus grands nanards ayant en toile de fond les vastes étendues sauvages de l'ouest mexicano-américain, tout est bon pour aller puiser l'inspiration et tordre les clichés à base de stetsons, de grands galops, de mines patibulaires et des traditionnelles bastons générales de saloon...

Le Grand Défi se déroulera donc en deux temps :

Tout d'abord un tirage au sort parmi les musiciens déterminera les groupes qui auront 3 mois pour faire connaissance et créer un morceau sur un bout de vidéo qui leur sera aléatoirement attribué. Toutes ces créations seront ensuite jouées sur scène le vendredi 18 décembre !

Allez hop, tous en selle !

LE TIRAGE AU SORT DU GRAND DÉFI :

Nous voici donc à la première étape. Tous les musiciens assez fous pour participer à ce deuxième grand défi doivent s'inscrire auprès de Gabriel au Florida.

Notre cowboy local - Khalid Eastwood - procédera au tirage au sort pour constituer les groupes aléatoirement, sans tenir compte des instruments pratiqués. Chaque groupe aura bien entendu à sa disposition, matériel et locaux de répétition (10h gratuites) afin de pouvoir y travailler leur morceau et apprendre à marcher droit avec des santiags...

LA SCÈNE OUVERTE :

Pour rester dans le ton de la soirée, le thème de la scène ouverte sera le Western !

Ici, libre interprétation du thème par les groupes et le public. Inutile de préciser que les santiags, stetson, blue jean et chevaux sont donc obligatoires. On délivrera tout de même des dérogations exceptionnelles pour ceux qui ne parviennent pas à se procurer un cheval pour la soirée !





Photo Hamza Djenat.

LA YEGROS HUGO MENDEZ

LA YEGROS | Cumbia électro - Buenos Aire.

Mariana Yegros, alias *La Yegros*, est une artiste aux influences multiples. Elle mélange les rythmes traditionnels chamamés originaires de la jungle du nord-est de l'Argentine avec une musique plus urbaine qui vient droit du Buenos Aires cosmopolite de son enfance, sur une base résolument cumbia...

La Yegros émerge à son tour de cette scène underground de Buenos Aires avec sa voix unique et sa présence scénique impressionnante et saura très bien s'imposer avec force et talent grâce à un premier album irrésistible et moderne...

HUGO MENDEZ | DJ afro-latino.

Fondateur de Sofrito Records et des légendaires *Warehouse Parties* londonniennes, Hugo Mendez est la référence de la scène tropicale bass music européenne.

Dénicheur de pépites afro-latines, il produit des compilations pour les labels *Strut*, *Soundway*, *Jazzman* ou encore *Nascente* et dirige, avec son compère Frankie Francis, le très respecté label Sofrito avec d'incredibles bombes tropicales.

18H RENCONTRE : Une rencontre avec Hugo Mendez est organisée dans le bar du Florida.





CANNIBALES & VAHINÉS TETSUO

+ 18H DANS LE BAR : MERLEAU PONTY

MERLEAU PONTY | À 18 H dans le bar.
Impro | Gratuit.

C'est bien de touches qu'il s'agit là. De touches picturales que le duo Jouanlong-Aured applique sur la toile de décorums vocaux et ventilés. Paysages improvisés improbables jaillissants des parois d'un accordéon qui propulse l'air, le compresse, l'évacue et le dissipe encore. Paysages intérieurs naissants d'une paroi buccale qui ne traite et ne filtre que les intentions des mots. Contemplations furtives d'images éphémères quasi cinématographiques comme le déroulement d'une pellicule qui a laissé la rétine de notre imaginaire impressionnée... C'est comme cela que se définit le duo à découvrir en sortie de résidence dans le bar du Florida !

LA PRATIQUE DE L'IMPROVISATION TOTALE ?

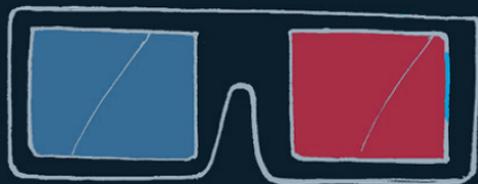
La pratique de l'improvisation accompagne de nombreuses esthétiques musicales depuis l'aube des temps : la plupart des musiques traditionnelles séculaires, la musique baroque, le jazz, le rock etc. Le XXème siècle a vu naître des artistes qui ont voulu s'affranchir des codes de la musique écrite, et de l'improvisation idiomatique, c'est à dire liée elle aussi à un langage précis. C'est ainsi qu'une musique inouïe, unique à chaque concert, propre à chaque activiste et provocateur sonore, est née. La plupart d'entre eux sont des « anarchistes », ils défendent l'acte de l'expérimentation, ils sont à contre-courant des modes et des codes musicaux et sont ainsi souvent en marge du système médiatique et du business de l'industrie musicale...

CANNIBALES & VAHINÉS | Noise rock.
Toulouse/Hollande.

Cannibales & Vahinés est né en 2005 à Toulouse, avec Marc Démereau, Fabien Duscombs et Nicolas Lafourest. L'imaginaire, le sensible et les représentations oniriques sont les principales matières servant de base à la musique du trio. G.W. Sok, chanteur et poète, notamment au sein du groupe mythique *The Ex*, rejoint l'orchestre en 2010. La voix éprouvée aux senteurs punks s'allie aux instruments débridés du trio donnant naissance à un son singulier, tout en contrastes. Leur identité est faite de rage et de concision, de libéralisme et de retenue, de colère, de poésie et de beaucoup de cœur...

TETSUO | Rock in opposition - Agen/Pau.

Après plus de dix ans à sillonner les routes d'Europe en duo, trio ou sextuor, à accompagner les groupes *Nervous Cabaret*, *Faun Fables*, *la Maison Tellier* ou *Bum Cello*, Tetsuo remonte sur scène sous la forme d'un duo électrique et sauvage ! Un batteur et un chanteur, guitariste. Le nouveau mot d'ordre : privilégier la complicité, l'improvisation et l'énergie de l'instant pour dynamiser son univers musical cinématographique proche de Tim Burton...



LE VIDÉOCLUB

UNE FAILLE DANS L'ESPACE-TEMPS ?

La soirée croisée Florida/Radio Nova est de retour. Après le dernier vidéoclub marqué par l'installation de technologies et de mobilier typique de l'époque du minitel (pour les plus jeunes d'entre vous, cherchez sur le web, cette presque visionnaire conception de l'internet à la française vaut le détour), une fois de plus, pour cette soirée à géométrie variable nous vous proposons de quoi nourrir tous vos sens.

Du mix tout d'abord, dans le bar tout au long de la soirée, autour de bons produits et autres curiosités gustatives locales, pour finalement investir chaque recoin du Florida aménagé pour l'occasion en salles de cinéma de 4 à 165 places, un drive In et ce qu'il faut de pop corn livrés à roller... Au programme des projections, les productions vidéo de tout style et toute époque, décalées à souhait, publicités, clips et autre ovni (objet vidéo non identifié) sortis de l'imaginaire tordu des quelques illuminés producteurs...

Il sera principalement question de poulets mais chut... Nous ne vous en disons pas plus. Il faut venir pour le vivre !





LA TOURNÉE #4

NIATS / LAST HOUR BAND

ARIEL ARIEL / CRANKS / BLUE EXPRESS

La Tournée est une série de concerts dans les cinq départements aquitains avec cinq groupes au talent prometteur, choisis par les salles de musiques actuelles (SMAC) de la région. L'objectif de la Tournée est de favoriser la mobilité régionale des groupes amateurs...

NIATS | Électro - Agen.

Empreint d'un univers cinématographique, Niats nous présente, dans un soigneux métrage de beat-making, de sound design et de composition classique, une multitude d'univers où l'imaginaire tient une place considérable. Tantôt porté par des grooves pesants, tantôt imprimé à même la matière sonore, chaque morceau nous transporte dans une expérience à travers laquelle se dessine un ensemble de tableaux chimériques à la fois électronique et rock, classique et avant-gardiste, où se croisent différentes cultures au service d'un imaginaire futuriste.

LAST HOUR BAND | Pop rock - Périgueux.

Last Hour Band évolue dans un style rock au croisement de la brit pop mélodique et de l'énergie de la scène métal. Ce jeune groupe vous fera découvrir son univers rock évolutif né du mélange de leurs influences.

ARIEL ARIEL | Pop électro - Bordeaux.

Ariel Ariel est le projet d'Ariel Tintar qui a fait ses armes au sein du groupe *Pendentif*. Ce dernier offre une pop nourrie de ses expériences humaines et musicales. Avec Blandine Millepied (ex April Shower), il fait naître une pop vocale, électronique et moderne entre Dirty Projectors et Dominique A.

CRANKS | Hard rock - Magescq.

Cranks est un groupe de hard rock/heavy metal qui, look à l'appui, cherche à faire revivre les années 70 et 80 qui ont vu passer sur scène de nombreux artistes aux cheveux longs ! Cranks s'inspire de groupes comme AC/DC, Black Sabbath, et sa musique pourrait être comparée à la NWOBHM (New Wave Of British Heavy Metal).

BLUE EXPRESS | Pop - Biarritz.

Blue Express est une formation originaire de Biarritz qui voit le jour en décembre 2012. Ces quatre musiciens produisent une pop énergique et colorée mélangeant l'univers du rock anglais et les sonorités indie. Le groupe sort son premier clip fin 2013 et travaille actuellement sur la production de son premier EP.



APÉRO HARDCORE

+ THE END AT THE BEGINNING

Les membres de l'association *A bridge Between* ne s'endorment pas ! Ils remettent le couvert pour l'Apéro Hardcore #3. On retrouve les ingrédients qui ont fait le succès des précédents (apéro, open studio et expo) avec en plus deux nouveautés cette année, un groupe à découvrir sur la scène du Florida pour clôturer la soirée en beauté, et une première avec une masterclass chant en après midi.

14H - 18H | MASTERCLASS CHANT

Animé par Julien LEBON de CHECKMATE. Plongé dans l'univers rock/metal vers l'âge de 15 ans, Julien se découvre alors une passion pour le chant saturé. Après des tournées en France, en Europe et aux États-Unis, Julien se pose au Florida pour partager ses techniques.

Comment créer un tel son avec sa voix ? Quels sont les secrets de cette technique si particulière ? Il partagera son expérience pour une Masterclass unique !

19H30 - 23H | OPEN STUDIO

Place à l'expression et aux rencontres... Comme son nom l'indique l'open studio s'adresse aux musiciens et aux curieux désireux de jouer et se rencontrer. Les studios 3 & 4 seront ouverts à tous, les amplis branchés et chauds ! Avec des groupes issus de la scène locale dans les studio 1 et 2 : *Ashes To Fire* (Bordeaux), *Highest Fall* (Toulouse) *A Path I Walk* (Toulouse), *Honkey Monkey* (Agen) et *WSM* (Agen / Bordeaux).

23H CONCERT

THE END AT THE BEGINNING |

Metalcore - Bologne, Italie.

Avec un EP et un album dans leur poche et un deuxième en gestation, les italiens de *The End at The Beginning* ne choment pas. Après s'être fait remarquer sur la scène underground italienne en partageant la scène avec des groupes tels que *Kingdom of Giants*, *Being As An Ocean*, *Dreamshade*, *Counterparts*, *Polar*, *Hundredth*, *Hopes Die Last*, *Billy The Kid* et bien d'autres, le groupe s'attaque à l'international. Leur objectif est maintenant de pousser les limites du metalcore en n'oubliant pas ce qui en fait la base : la passion et beaucoup de travail !





SOIRÉES SUR LA

RENCONTRE AVEC D.LIGHTS, CONFÉRENCE, DOCUMENTAIRE & CAFÉ SLAM.

Après une période glorieuse et florissante, Détroit, la capitale de l'industrie automobile et ses 4.5 millions d'habitants, est devenue la première ville américaine à avoir demandé sa mise en faillite. C'était en 2013 avec une dette de plus de 18 milliards d'Euros. En partie désertée, la ville n'est pas pour autant morte pour ses habitants et la culture : c'est ce que montre, en musique et en vidéo, le projet D.Lights initié par le Label Jarring Effects. Deux soirées sont consacrées à cette ville autour d'une rencontre avec les musiciens de D.Lights, d'un documentaire , d'une conférence sur la musique électro à Détroit par Guillaume Kosmicki, un café slam pour finir avec un concert de D.Lights & Weird System le Samedi 31 octobre.

À MONTANOU | Centre social
17H | RENCONTRE AVEC D.LIGHTS.

AU FLORIDA | Dans le bar
18H | CONFÉRENCE :
LA MUSIQUE ÉLECTRO À DÉTROIT.
Par Guillaume KOSMICKI, enseignant conférencier en Musicologie.

20H30 | PROJECTION :
RESILIENCE | Documentaire - 52 minutes.
Réalisé par Arno Bistchy.

Et si Detroit n'était pas en ruine ? Et si tout ce que répètent les médias à son propos n'étaient que mensonges ? Ce documentaire propose un road trip dans l'une des villes les plus énigmatiques des États-Unis. Un voyage en compagnie de deux regards, deux rappers. Un road trip où la vision de ces deux personnages, une femme et un homme apparaît comme une déclaration

d'amour pour leur ville. À travers eux se dessine une ville à moitié vide peuplée de militants, de citoyens concernés, de déclassés qui semblent se cacher du reste du monde. Dans ce voyage, la musique résonne de toute part, des rues à moitié vides, aux grands building abandonnés, à travers les fermes urbaines et envahissant les friches industrielles. Cette musique c'est celle de l'âme de la ville. Au final Detroit ne paraît pas si hostile, mais pleine d'espoir, de vie et de passion.

21H30 | RENCONTRE / CAFÉ SLAM
Cette soirée se poursuivra par un Café Slam dans le bar du Florida sous la houlette du vénérable Khalid et en présence des musiciens de D.Lights.



VILLE DE DÉTROIT

D.LIGHTS WEIRD SYSTEM

D.LIGHTS | Hip hop - US/FR.

Initié avec Cape Town Effects en 2013, Jarring Effects poursuit l'expérience avec D.Lights, une rencontre artistique et humaine entre artistes français et des artistes venus de Détroit, fer de lance mondial de la soul et du punk, berceau de la techno. D.Lights est donc la rencontre du beatmaker lyonnais Yoggyone, d'un autre américain, Charles Trees, de deux rappeurs et une rappeuse de Détroit : *Intricate Dialect*, *Finale* et *Miz korona* (c'est elle qui a ouvert la célèbre scène de battle entre Eminem et Xzbit dans le biopic *8mile*).

D.Lights est un projet ultravivant, qui lorgne vers l'avenir, et vous offre un aperçu de cette mystérieuse cité en friche à travers un hip-hop voyageur... Un excellent moyen de faire renaître l'âme cette ville ?

Le documentaire sur Détroit accompagnant l'album de D.Lights est diffusé au Florida la veille, voir page précédente.

WEIRD SYSTEM | Electro-Hip Hop - Toulouse.

La révélation de la dernière fête de la musique sur la scène du Florida, Weird System est un projet qui débute en 2013 suite à la rencontre de Jaydam, le DJ transgressif atteint de boulimie créatrice, et Cobra, le MC explosif, imprévisible à la voix grave et lourde et au flow chirurgical.

Après un an de travail Covax qui se définit comme un artisan du son, rejoint le groupe pour valoriser les morceaux et dégager tout leur potentiel...

Une expérience live unique et marquante, sans doute la meilleure façon d'apprécier Weird System.





EZ3KIEL

CARTE BLANCHE AVEC MELLANOISCAPE ET MARC SENS

L'histoire entre EZ3kiel et le Florida est une relation qui dure depuis plus de quinze ans. Après les 20 ans du Florida et leurs 1311 tétraèdres, « Les Mécaniques Poétiques », une exposition très remarquée au Musée d'Agen l'an passé, EZ3kiel nous revient sur scène avec un nouvel album, « Lux » et un nouveau set résolument lumineux ! Ce concert aura quelque chose d'exceptionnel et unique : pour ce grand retour, nous leur avons donné carte blanche. MellaNoiseEscape et Marc sens se joindront à EZ3kiel sur scène, un one-shot que vous ne vivrez nulle part ailleurs !

EZ3KIEL | Électro rock - Tours.

Après quatre années passées à côtoyer les instruments classiques sur les tournées « Naphtaline Orchestra » et « Extended », EZ3kiel revient naturellement aux racines de son aventure avec son nouvel album « LUX » donnant la part belle aux explorations électroniques. Toujours teintés d'étrangetés mélancoliques et d'éruptions lyriques, ces nouveaux morceaux ont été composés en regard de l'installation scénique très spécifique qui accompagne la formation sur scène. Une bande originale du troisième millénaire pour une rencontre visuelle du troisième type imbriquant projections, lumières, lasers et robotique au sein d'un même support de projection ! La musique, l'image et la lumière fusionnent à travers les prismes poétiques et technologiques du savoir-faire du quatuor. Un dispositif scénique et technologique inédit qui place à nouveau le groupe parmi les pionniers d'un genre qui n'a pas encore de nom, en terra incognita de la culture musicale.

MELLANOISCAPE | Croisé au hasard d'un concert, séduits par son univers musical singulier, les membres d'EZ3kiel profitent de cette carte blanche pour initier leur première collaboration artistique avec Olivier Mellano, qui après avoir traîné ses guitares sur Mobiiil, Psykick Lyrikah, Bed, Laetitia Shériff ou encore Dominique A, se pose en solo avec un univers à la croisée de Shellac, Battles et Blonde Redhead...

MARC SENS | La rencontre entre Marc Sens et EZ3kiel remonte aux 20 ans du Florida. Marc Sens est un guitariste expérimentateur, un explorateur sonore incontournable de la scène Française, un touche à tout, un électron totalement libre qui trafique, transforme, magnifie, multipliant les projets et collaborations artistiques (films, projets rock, collaborations avec Yann Tiersen, des écrivains, danseurs...). Un grand monsieur touche à tout que l'on a pu voir au Florida sur les projets *Crevasse* et *Dégradés*...



LA COLONIE DE VACANCES

**PNEU / MARVIN / ELECTRIC ELECTRIC
PAPIER TIGRE + GREG SAUNIER (DEERHOOF)**

La Colonie de Vacances était au départ l'intitulé de la tournée basée sur une franche camaraderie que les quatre groupes (Papier Tigre, Electric Electric, Pneu et Marvin) ont effectué en commun durant l'été 2010. C'est suite à une invitation pour le Festival Rayons Frais en juillet 2010 où les quatre groupes devaient jouer aux quatre coins de la cour du château de Tours qu'est née l'idée de jouer en simultanément à 11 musiciens. Le plaisir et le succès de cette première expérience ont transformé à partir de ce jour La Colonie de Vacances en un dispositif de sound system quadriphonique qui place le public au centre d'un match de ping-pong sonore à deux, trois ou quatre équipes...

Depuis cinq ans, Marvin, Papier Tigre, Pneu et Electric Electric, quatre chefs de file de la scène noise math rock française se sont unis pour le meilleur ! Quatre groupes, quatre scènes faces à faces deux à deux, un son quadriphonique et le public au centre...

Après avoir revisité à onze musiciens les répertoires des quatre groupes sur les tournées précédentes, le projet évolue encore avec l'arrivée de Greg Saunier (batteur et co-fondateur du groupe américain Deerhoof créé en 1993) qui se positionne en compositeur et « chef d'orchestre » temporaire. Les voilà donc douze sur scène, un multiple de quatre pour rassurer les plus carrés d'entre vous, avec un set taillé sur mesure, pensé pour être joué à douze, en quadriphonie tout en conservant l'identité forte de chacune des formations...

La Colonie de Vacances est une création scénique à part entière, c'est beaucoup plus qu'un concert au sens classique du terme (sans trop s'avancer, on peut parier sur au moins quatre fois plus) de part la disposition inédite ou il n'est pas rare de se retrouver face à face avec d'autres personnes du public...



BUS :

Aller retour depuis le Florida. (2€)
Inscriptions au Florida obligatoire.
Départ à 20h et retour en fin de concert.
Infos et plan d'accès sur www.le-florida.org



Photo : Sylvere H.

PUTS MARIE FOREVER PAVOT

PUTS MARIE | Indie Rock - Suisse.

On les croyait disparus corps et biens, le quintet inclassable Suisse Puts Marie est de retour sur scène !

Composé incognito à l'abri des feux des projecteurs, leur nouvel EP fourmille des nouvelles histoires glanées pendant leurs pérégrinations aux quatre coins du monde.

Valses fantomatiques, ballades pop et phrasé hip-hop se marient à merveille avec une nonchalance presque punk et des écorchures qui sonnent grunge et qui ne sont pas sans rappeler les plus belles heures de Ghinzu ou de dEUS.

FOREVER PAVOT | Psyché 60's. Fr.

« La mode, c'est ce qui se démode » disait Cocteau. S'il est mort sans avoir pu écouter le premier album de Forever Pavot, on doit bien reconnaître au poète une prophétie : la classique opposition entre passé et futur est complètement idiote. Sur ce registre, Forever Pavot s'en tire avec les honneurs.

Faire du neuf avec du vieux, ou plutôt faire du beau grâce à des vieux, c'est toute l'ambition de « Rhapsode », disque où les sixties d'Ennio Morricone, Francis Lai et autres compositeurs de musiques de films trouvent enfin le chanteur qui leur manquait.



Guitares fuzz, farfisa endiablées, lignes de basses mixées bien en avant dans la tradition Buralgat, parties de flutes, cavalcade de chevaux sur Miguel El Salam, « Rhapsode » c'est le grand Western d'intérieur filmé par l'ORTF !



Photo Philippe Gassies.

AU VENT MAUVAIS

PAR THE HYÈNES

UN BD-CONCERT, C'EST QUOI ?

C'est un spectacle hybride et hors normes... Un montage vidéo reprend l'intégralité des images et des textes du livre sous la forme d'un « diaporama » dynamique projeté sur un écran géant. Les cases de la bande dessinée défilent, empruntant au cinéma son vocabulaire : zooms, travelings, fondus enchaînés, etc... Sur la scène, à côté de l'écran dans la pénombre, les musiciens jouent en direct au rythme du récit. Pendant 60 minutes, le spectateur devient lecteur ! Emporté par une émotion à la fois visuelle, musicale et littéraire.

AU VENT MAUVAIS | BD concert rock par THE HYÈNES - Bordeaux | D'après une BD de Rascal & Thierry Murat.

« Lorsque Thierry Murat m'a proposé de me confier la réalisation de la bande son de *Au vent mauvais*, l'idée m'a tout de suite séduit. À la lecture de ce récit j'ai plongé dans cet univers qui puise ses racines dans le rock, le blues, les grands espaces et la quête d'un absolu. J'avais l'impression que je lisais l'histoire de quelqu'un qui aurait pu m'être proche. Pour participer à la mise en musique de cette bande dessinée, j'ai naturellement eu envie de réunir autour de moi des personnes pour lesquelles ce livre serait sans nul doute une source d'inspiration. La simple idée de donner une vie musicale à cette aventure nous emporte déjà vers un ailleurs. Mais il y a-t-il vraiment un ailleurs ? »

Denis Barthe.

LA BANDE DESSINÉE | Rascal et Thierry Murat suivent la trajectoire d'Abel Mérian, un ex-taulard en route pour un point toujours au-delà de l'horizon. L'ambiance patiemment distillée dans les pages de l'album est d'une rare densité. Le texte de Rascal est en parfaite osmose avec le dessin impressionniste de Thierry Murat qui donne autant à voir qu'à ressentir, baignant ce road-movie d'une ambiance mélancolique teintée de romantisme et de noirceur avec cette nécessaire pointe d'espoir, rappelant que c'est dans l'obscurité qu'il est beau de croire en la lumière...



Une rencontre avec les lycéens est prévue à 17h.



Photo : Fanny Latour Lambert

FEU! CHATTERTON

MARC DESSE

FEU! CHATTERTON | Chanson pop - Fr.

Formé en 2012 par cinq jeunes parisiens, Feu ! Chatterton - dont le nom est inspiré du tableau « La Mort de Chatterton » du peintre britannique Henry Wallis - fait son nid, doucement mais sûrement...

Pendant que certains artistes se morfondent dans un pathos onirique embarrassant, que d'autres feignent d'ignorer les désespérances d'un siècle encore nouveau mais déjà usé, Feu! Chatterton nous offre ici une élégante collection de chansons, hors du temps, réaliste et romantique jusqu'au vertige.

Ils s'affirment à travers un style musical intemporel, inspiré par Radiohead, Bashung, ou encore Gainsbourg, alliant le rock'n'roll et l'électro. Après un premier EP, le groupe sortira son premier album à l'automne 2015.

MARC DESSE | Pop - Fr.

Charismatique, sombre et aérien, Marc Desse pourrait aisément être l'enfant des jeunes gens modernes du Paris des années 80. Musicien à part dans le paysage de la nouvelle pop française, c'est par les États-Unis qu'il apparaît sur les radars avec le single « Petite Anne » sorti sur le label Bleeding Gold Records en 2011. L'année suivante il rencontre le batteur américain David Graw (*Isosceles Mountain*, *Dark Wave*) issu de la scène punk de Détroit qui donne aux morceaux du jeune songwriter une patine brute et urgente. Les mélodies limpides du tube en puissance « Video Club » emporte l'adhésion des critiques. Son premier album « Nuit Noire », sorti en juin 2014 est un voyage noctambule et urbain qui a su digérer totalement ses influences, entre textes français, électricité et immédiateté pop. Marc Desse a su trouver un langage et un imaginaire qui lui appartiennent, à la fois complètement contemporain et sans concession.



LE FLORIDA

AGEN (47) SEPTEMBRE 2015 - JANVIER 2016

INFOS PRATIQUES

CONTACTS

Tel : 05 53 47 59 54

95 Bd Carnot, BP 30167 - 47005 AGEN Cedex

Site web et inscription newsletter : www.le-florida.org

Suivez les dernières infos sur facebook & twitter : Le Florida.

ACCUEIL

- Accueil public : du mardi au samedi de 10 h à 18 h.
- Horaires répétition : voir page 6.

ÉQUIPE

- Florent BÉNÉTEAU & Gabrielle ROSSI - Directeurs.
- Jérôme BARATIÉ - Directeur technique.
- Élise OGIER - Comptable administratrice.
- Lisa BÉCASSE-SILVAIN - Chargée d'accueil, de billetterie et des publics.
- David BAILLY - Chargé de communication.
- Aurore DELIRY - Chargée développement durable & partenariat d'entreprises.
- Olivier PANIAGUA - Chargé multimédia.
- Pierre-Mary GIMENEZ GUILLEM - Animateur multimédia.
- Benoit VALADE - Référent technique & Régisseur son.
- Loïc BERTHOUMIEUX - Régisseur son.
- Gabriel BACCOMO - CHAPOLARD - Régisseur son & animateur pratiques amateurs.
- Gabriel THOMAS - Animateur bar.

ADEM - FLORIDA

L'Association pour le Développement de l'Expression Musicale (loi 1901) gère le Florida depuis 1993.

Président : Gérald DAVID | Trésorière : Céline KERAMBRUN.

Secrétaire : Guillaume VIGREUX.

ADHÉSION

L'adhésion à l'ADEM est de 10€. Elle est nominative et valable un an de septembre à fin août. Elle donne droit à :

- 4€ de réduction sur tous les concerts et au moins deux invitations à une soirée de septembre à juin.



NOUVELLES #46

LE FLORIDA

AGEN (47) - SEPTEMBRE 2015 - JANVIER 2016



Date	Horaire	ÉVÈNEMENT	Style	Lieu	Tarif & services
VEN 18 SEPT	19h30	L'ÉTRANGLEUSE / LE CHAMP / DJ SCRATCHSHILLON	Concert / Installation	Ferme Lou Comal Saint Pierre de Clairac	12€/10€/8€
SAM 19 SEPT	20h30	SCÈNE OUVERTE + GRAND DÉFIÀ L'OUEST	Concert / tirage au sort	Florida Dans le Bar	Gratuit
SAM 3 OCT	21h	LA YEGROS + HUGO MENDEZ	Cumbia électro	Dans la salle	16€/14€/12€
SAM 10 OCT	18h 20h30	MERLEAU PONTY CANNIBALES & VAHINÉS / TETSUO	Impro Rock Rock Noise	Dans le bar Dans la salle	Gratuit 12€/10€/Adh. Invités
VEN 16 OCT	20h	SHABADABADA (avec l'asso À toi de jouer)	Soirée jeu	Dans le bar	Gratuit ●
SAM 17 OCT	18h	LE VIDÉOCLUB	Soirée Nova/Florida	Au Florida (partout)	Gratuit
JEU 22 OCT	21h	LA TOURNÉE	Concerts / Découverte	Dans la salle	Gratuit
SAM 24 OCT	19h30	APÉRO HARDCORE #3	Apéro + Concert	Dans la bar & la salle	2€
JEU 29 OCT	17h 18h	RENCONTRE AVEC D.LIGHTS CONFÉRENCE & DOCU + CAFÉ SLAM	Soirée ville de Detroit	Montanou Dans la bar	Gratuit
SAM 31 OCT	18h 21h	VERNISSAGE EXPO CUBI D.LIGHTS / WEIRD SYSTEM	Illustration & peinture Hip hop électro	Dans la bar Dans la salle	Gratuit 12€/10€/8€
VEN 6 NOV	21h	EZ3KIEL - CARTE BLANCHE	Électro rock	Dans la salle	20€/18€/16€
SAM 7 NOV	12h	LES CHEMINS DU DÉVELOPPEMENT DURABLE	ESS	Circuit en Lot & Garonne	Voir site du Florida.
JEU 12 NOV	21h	LA COLONIE DE VACANCES	Concert Quadrphonique	Nérac- Espace d'Albret	13€/11€/9€

SAM 14 NOV	21h	PUTS MARIE + FOREVER PAVOT	Indie pop / Psyché 60's	Dans la salle	13€/11€/9€
MER 18 NOV	21h	AU VENT MAUVAIS PAR THE HYÈNES	BD concert	Dans la salle	10€
JEU 19 NOV	21h	CAFÉ SLAM	Slam	Dans le bar	Gratuit
SAM 21 NOV	21h	FEU! CHATTERTON / MARC DESSE	Pop	Dans la salle	17€/15€/13€
JEU 26 NOV	20h	OUVERTURE DU STRUMMER FEST	Apéro / Expo / Concert	Dans le Bar	Gratuit
VEN 27 NOV	21h	PUNISH YOURSELF VS TAMBOURS DU BURUNDI	Indus punk / Percussion	Dans la salle	14€/12€/10€
VEN 4 DÉC	20h30	SCÈNE OUVERTE	Concert	Dans la bar	Gratuit
MER 9 DÉC	15h30	SCÈNE OUVERTE EN APRÈS MIDI	Concert	Dans le bar	Gratuit
SAM 12 DÉC	21h	AaRON + AA	Pop	Dans la salle	22€/20€/18€
JEU 21 DÉC	21h	CAFÉ SLAM SPÉCIAL WESTERN	Slam	Dans le bar	Gratuit
VEN 18 DÉC	21h	GRAND DÉFI À L'OUEST	Concert / Création	Dans la salle	Gratuit
JEU 29 JAN	21h	CAFÉ SLAM	Slam	Dans le bar	Gratuit
MER 21 JAN	21h	CANOÏÉE PAR ATSARA	Installation	Dans la Salle	8€/Adh. invités ●

Tous les concert sont gratuits pour les enfants de moins de 12 ans.

- 🚌 Trajet A/R en bus départ Florida. (Voir modalités sur la page de l'événement.)
- 🍴 Restauration sur place.
- 🛏 Possibilité de dormir sur place (voir modalités sur la page de l'événement.)
- Adhérents invités.

RETROUVEZ DES INFOS FRAÎCHES SUR WWW.LE-FLORIDA.ORG

(OU EN VRAI AU 05 53 47 59 54)



BÉNÉVOLES

Si vous souhaitez mettre la main à la pâte, découvrir l'envers du décor, contactez Lisa à l'accueil ! (lisa@le-florida.org)

TARIFS CONCERTS

Les tarifs sont indiqués dans l'ordre : PLEIN / RÉDUIT / ADHÉRENT.

- TARIF RÉDUIT* : demandeurs d'emploi, moins de 26 ans, détenteurs du Pass Sociétaires du Crédit Agricole & comités d'entreprises partenaires (carte Activ', Côté CE, Crédit Agricole, Sud'n'sol), adhérents réseaux FEDELIMA & RAMA, AFTER BEFORE, groupes de 10 personnes et plus : renseignements à l'accueil.

- TARIF ADHÉRENT* : être adhérent à l'ADEM-FLORIDA pour la saison en cours de septembre 2014 à fin août 2015.

- GRATUIT* : pour les moins de 12 ans accompagnés d'un adulte. (Sauf mention contraire).

* Justificatif obligatoire lors de l'achat ou retrait du billet.

BILLETTERIE

- AU FLORIDA : du mardi au samedi de 13h à 18h et les soirs de concerts à partir de 20h30 au guichet.

Carte bleue & chèques culture acceptés.

- ACHAT EN LIGNE SUR LE SITE DU FLORIDA :

www.le-florida.org

Paiement par carte bleue (Supplément frais bancaires de 1,20€ par billet). Retrait du billet à l'accueil, ou au guichet le soir du concert.

- AUTRES POINTS DE VENTE :

(Attention : supplément de 1€70 ou plus par billet.)

Réseau Fnac : www.fnac.com, www.francebillet.com et www.digitick.com

En cas d'annulation d'un concert, les billets seront remboursés.

WIFI

Un point d'accès WIFI gratuit est mis à votre disposition. Demandez le code d'accès à l'accueil..

BUS



Laissez-vous transporter !

Convivialité, partage, sécurité, écologie, le Florida met à votre disposition des bus sur les événements extérieurs de la nouvelle saison ! Suivez le pictogramme... En partenariat avec les Autocar Pascal. Les infos (tarif, horaires...) sont mentionnés sur la page de l'événement et sur le site du Florida. Une inscription est obligatoire au 05 53 47 59 54 pour adapter la taille du bus au nombre de passager.



WWW.LE-FLORIDA.ORG



OUVERTURE DU STRUMMER FEST

Depuis l'an dernier le Strummer Fest a fait son bonhomme de chemin dans le paysage des festivals Lot-et-Garonnais. Avec l'alternatif comme mot d'ordre, l'association Garonne Calling, organisatrice de l'événement, veut offrir une programmation riche, diverse et internationale à son public. Mélangeant l'art graphique, le cinéma ou la musique, le « Strummer » défend toutes les cultures sous l'œil bienveillant du défunt Joe Strummer, s'inspirant du message de ce dernier et des Clash « Sans les gens, vous n'êtes rien ». C'est un rassemblement populaire, solidaire et rock'n'roll qui attend les agenais.

FABULOUS FAB AND THE FUCKING BLUE BOYS | Rock'n'roll - Agen.

Regroupant des musiciens de différentes formations (*Heuls, Askatasuna, Ukulélé Boys...*) les Fucking Blue Boys revisitent les classiques punk et rock'n'roll, français comme étrangers, du *Clash* à *Iggy Pop* en passant par *Boney M*. Véritable explosion scénique, ils feront à coup sûr transpirer et chanter le public du Strummer Fest.

THE FOXY LADIES | Rock - Lyon.

Groupe majoritairement féminin, The Foxy Ladies prouve que la musique est au-delà des genres. Les trois drôles de dames et l'unique Mister Fly envoient un set sans compromis, entre Rock et Hard Rock. D'ACDC aux Nashville Pussy, The Foxy Ladies mêle diverses influences dont le point fort est la scène. En live, c'est une véritable explosion d'énergie dont il s'agit !

RAY GANGE | Dj set - Angleterre.

Ami de Joe Strummer, ancien roadie des Clash, Ray Gange est aujourd'hui célèbre pour son rôle principal dans « Rude Boy », le film historique sur l'histoire des Clash. Accompagné de ses platines et de ses vinyles, il débarque pour le Strummer Fest, prêt à faire danser tous les Rude Boy's.

EXPOS | Installation lumineuse et sonore.

London Calling, le troisième album du CLASH, ne cesse de faire rêver bien des années après sa sortie. C'est partant de ce principe que le Strummer Fest a voulu mettre les artistes à l'épreuve en leur demandant de réaliser leur propre interprétation d'une des chansons de ce qui est sans nul doute, l'un des plus grands albums de tout les temps. À travers la peinture, la photo, la sculpture, vous pourrez découvrir les œuvres des artistes plasticiens et leur vision de « Guns of Brixton » « Spanish Bombs » ...



Photo : Julien Chazeaubenit.

PUNISH YOURSELF VS LES TAMBOURS DU BURUNDI

À première vue, pour ce second Strummer Fest, la proposition du Florida peut paraître décalée par rapport à la programmation rock'n'roll du festival...

Que peut donc avoir en commun un groupe phare de la scène indus/punk française avec les Maîtres Tambours du Burundi, un ensemble de percussionnistes africains ?

En regardant de plus près on peut y trouver d'une part, un lien historique avec Joe Strummer qui se joue allègrement des barrières culturelles et des clichés - miam -, ainsi que de nombreuses similitudes dans la source même où est puisée l'incroyable puissance développée par les deux groupes... À l'issue d'une demie journée de rencontre sur scène, les deux groupes proposeront une création commune pour l'occasion.

PUNISH YOURSELF | Indus punk - Toulouse.

Vous pensiez venir au spectacle applaudir des zombies fluo grimés en desperados à paillettes ? Profiter sans risque des attractions multicolores d'un freak-show chorégraphié ? Vous êtes là pour les décors, les costumes, les couleurs, pour vous amuser, pour une dose d'extravagance ?

Nous avons de mauvaises nouvelles. les Punish Yourself ont changé les règles sans demander l'avis de qui que ce soit : les couleurs sont suspendues jusqu'à nouvel ordre, le cirque est fermé.

La nouvelle saison est en noir et blanc, façon hiver nucléaire. La fête est terminée.

LES TAMBOURS DU BURUNDI | Percussions - Burundi.

Considérés comme un des meilleurs groupes de percussion de la planète, les Tambours du Burundi parcourent les scènes du monde en-

tier depuis les années 60.

Mais quel lien peut avoir cette musique ancestrale, rurale, avec *The Clash* ?

La puissance et la précision des 12 maîtres tambours, musique sacrée, qui accompagnaient jadis les rois de Centre-Afrique, a traversé bien des barrières culturelles à travers le monde. Ayant partagé la scène avec *The Clash* à plusieurs reprises, les Tambours du Burundi avaient une étiquette bien plus rock'n'roll que musique du monde, ce n'est pas pour rien.

Joe strummer disait d'ailleurs à leur propos : « C'est une expérience incroyable et spectaculaire... Quel enorme choc culturel ! Oubliez tout ce que vous avez appris : les Tambours du Burundi c'est l'essence même du « beat ». Quel son ! Quelle énergie ! Il faut absolument les voir... c'est une expérience qu'on n'oubliera jamais. »



AaRON

AA

AaRON | Pop rock électro - France.

Des (nombreuses) certitudes qui courent au sujet d'AaRON, on n'en gardera qu'une : la complicité entre Simon Buret et Olivier Coursier est telle que ce groupe reste unique. Unique, entre autres, dans son refus de se répéter, dans son désamour des conventions. Fort d'un engouement national et d'une reconnaissance internationale amplement mérités (il a glané au Danemark un European Border Breaker Awards en 2009), le tandem a donc pris le parti de se réinventer. Il s'apprête ainsi à offrir en 2015 un troisième album sombre et véhément, d'où émerge une electropop drapée dans un clair obscur saisissant.

AA | Indie pop électro - Agen.

AA est un projet indie-pop-électronique doux et acide, provenant de la rencontre de deux Agenais (Léo et Pierre-O.) rejoints récemment par Robin à la basse. Le projet est axé sur des sons triturés et bidouillés, à partir d'instruments analogiques divers et poussiéreux (claviers, guitares, boîte à rythme...), au fond d'un studio sur lesquels se pose une voix suave et tendue. AA c'est une froideur minimaliste et synthétique empruntée à la cold-wave, des images soniques et envoûtantes issues d'une culture rock, psychédélique et indie... Un EP est prévu pour fin 2015, mixé à Paris par Perceval Carré (Isaac Delusion).





Illustration : Cubi

LE GRAND DÉFI À L'OUEST

ACTE II

(LE GONG, LA FLÛTE ET LE TRIANGLE.)

Les 3 mois se sont écoulés (voir page 5). Tous les groupes formés en début de saison ont travaillé d'arrache-pied pour nous pondre le meilleur de ce qu'ils pouvaient donner, il en va de leur réputation dans tout l'ouest sauvage. (La zone située entre le Passage et Brax, en gros). Le grand jour est là, tous les desperados de l'ouest ont avalé des kilomètres de poussière sur le dos de leurs fidèles destriers pour soutenir les musiciens, le croque-mort local est également là à l'affût du moindre débordement fatal...

La tension monte, l'air est électrique - air d'harmonica lugubre - La rue est déserte, un virevoltant passe devant le saloon. Il est vide - ce qui est plutôt rare - tout le monde est à l'étage, juste au dessus, un silence de mort règne dans la salle en attendant le premier groupe.

La tension monte, l'atmosphère est moite, les doigts du shérif sont crispés autour de la crosse nacrée, prêts à dégainer au moindre mouvement louche de la foule... Star wars 7 sort ce soir au cinéma mais cela n'a aucun rapport, (il sera encore à l'affiche demain et il y aura moins de monde), soyez prêt : LE GRAND DÉFI À L'OUEST va commencer !





CANOPEE PAR ATSARA

Basé en Lot-et-Garonne, Atsara est un duo d'artistes, (Roland Devocelle et Audrey Rocher) intervenant dans le champs des arts sonores, plastiques et corporels. L'un venant initialement de la musique, l'autre du théâtre et de l'art du clown, leur collaboration est riche de la rencontre de différents angles de vue sur le spectacle, le son, le visuel, la dramaturgie, le rapport au public et l'improvisation.

Après une visite sur le *festival du Placard* au Florida la saison passée, le duo revient pour investir la salle et vous propose un voyage couché et immobile... Une première au Florida ! Si vous êtes en quête d'expériences et de sensations nouvelles, venez avec votre oreiller et votre transat - ça, nous ne vous l'avions pas encore demandé - et laissez vous porter !

Canopée est un concert qui se regarde, s'écoute, qui se vit et se reçoit allongé.

Une installation multimédia qui s'étend en voûte au dessus du public couché sur le dos, baldaquin lumineux qui sans cesse se tisse, se déforme et se défait.

Un univers sonore mouvant, mêlant musique concrète, musique électronique et improvisations instrumentales en diffusion spatialisée.

Une expérience sensible, une immersion dans des mondes en apesanteur, modifiant la perception des volumes et le rapport à l'espace, à la limite de la perte de repères.

Canopée est un voyage méditatif à travers différentes densités et textures visuelles et sonores.

Nombre de places limité, pensez à réserver.





SCENES OUVERTES



Les scènes ouvertes du Florida ont lieu dans le bar et sont des moments de libre expression pour les musiciens et les groupes. C'est également le moment idéal pour découvrir et goûter la richesse de la scène agenaise et de ses environs.

Toutes les scènes ouvertes sont gratuites !

Si vous ou votre groupe désirez y jouer, faites vous connaître auprès de Gabriel au Florida ou au 05 53 47 59 54.

- **SAMEDI 19 SEPTEMBRE | 20H30** - Tirage au sort du Grand Défi à L'ouest. (Voir page 6)
- **VENDREDI 04 DÉCEMBRE | 20H30**
- **MERCREDI 09 DÉCEMBRE | 15H30** - Scène ouverte en après midi.
- **VENDREDI 29 JANVIER | 20H30**



CAFES SLAM



On ne présente plus la très vivante scène slam agenaise : créative, poétique, souvent drôle, parfois sérieuse, tenue par le maître de cérémonie les plus injuste et de mauvaise fois que l'on connaisse : le célèbre brissime ninja du slam : Khalid ! Les cafés slam sont gratuits et se déroulent dans le bar du Florida à 21h.

- **JEUDI 29 OCTOBRE :**
En compagnie du Groupe D.Lights (voir page 12)
- **JEUDI 19 NOVEMBRE**
- **JEUDI 17 DÉCEMBRE :** Spécial western.
- **JEUDI 21 JANVIER**





EXPOSITION

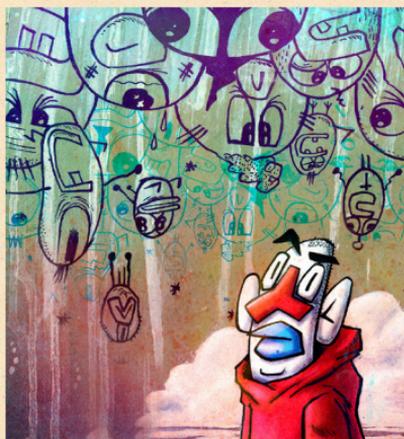
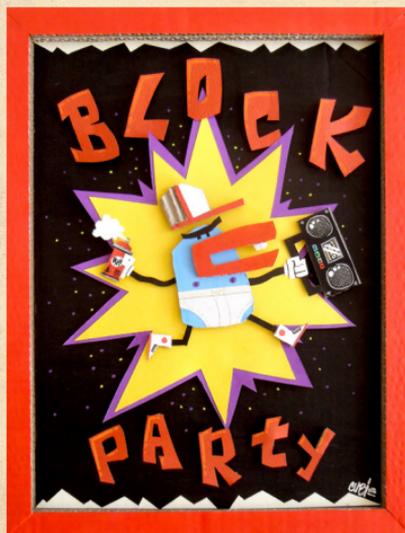


Chaque année, le Florida met en avant un illustrateur ou un graphiste à travers la réalisation des deux couvertures des Nouvelles et des deux affiches de saison. Cette année il s'agit de Cubi. Venez découvrir ses multiples travaux dans le bar du Florida juste avant le concert de D.Lights et Weird System (voir page 12.)

CUBI | Vernissage le samedi 31 octobre | 18h30



Cubi a 33 ans, il se définit comme est un « faiseur » d'illustrations, de Bande dessinée & de boutades graphiques. Cubi aime le vin, les loutres, les ballades romantiques à vélo armé de Posca et souffre d'une sévère addiction aux bretzels...



Blog: <http://bomclap.tumblr.com>
Portfolio: <http://www.behance.net/cubi>
Instagram: [cubi_bomclap](https://www.instagram.com/cubi_bomclap)



COURS



Le Florida propose des cours de basse, batterie, guitare et chant tout niveau.

CALENDRIER DE RENTRÉE & INSCRIPTIONS :

- Vous souhaitez prendre des cours de musique au Florida, venez rencontrer les professeurs :
 - le samedi 12 septembre 2015 entre 10h et 14h.
- Vous souhaitez poursuivre les cours de musique :
 - Les professeurs prendront contact avec vous en septembre.
- Inscription : L'inscription est définitive après validation par les professeurs.
 - Dossier à compléter et paiement le samedi 26 septembre 2015.
- Début des cours : à partir de mardi 6 et mercredi 7 octobre 2015

LES COURS

Les mardis et mercredis (30 sessions hors vacances scolaires).

- Basse, batterie, chant : cours individuel de 30 min.
- Guitare : - Cours collectif de 2 ou 3 élèves de 1h.
 - Cours individuel de 30 min (en fonction des disponibilités).

ATELIERS & LIVE SESSIONS

Tous les élèves ont la possibilité de participer à des ateliers en groupe encadrés par les profs (travail de morceaux entre guitaristes, batteurs, bassistes et chanteurs).

Deux fois par an, les groupes seront amenés à jouer sur scène lors des deux Live Sessions qui auront lieu dans le bar et la grande salle.

TARIF

400€ la saison, adhésion comprise.

Pour plus d'informations, contactez Lisa au 05 53 47 59 54.

MUSICIENS INTERVENANTS :

- Brice SANSONETTO : Batterie.
- Stéphane COCURON : Basse.
- Philippe ERNY : Guitare.
- Robin CLAUDE : Guitare.
- Johnny BERTAULT : Chant.



STAGES



ATELIER D'INITIATION À LA DÉCOUVERTE DE LA VOIX

| Tout public.

Judi 19 novembre 2015 18h/18h45 et 19h15/20h.

Judi 17 décembre 2015 18h/18h45 et 19h15/20h.

Chanter est naturel, tout le monde peut chanter. Quand on peut parler, on peut chanter. Mais comment ça fonctionne? La voix, la respiration, la diction... À la découverte de cette voix qui attend en chacun de nous l'occasion de vibrer et de résonner, Florence Katz vous fait partager ses connaissances et vous invite à expérimenter des exercices simples pour mieux profiter de sa voix.

TARIFS : 13€, 7€ adhérents de l'Association *La voix humaine*, gratuit pour les moins de 18 ans.

CONTACTS : lavoixhumaine47@gmail.com

INTERVENANTE : Formée auprès de grands Maîtres, au Conservatoire National Supérieur de Paris, Florence Katz, poursuit une carrière où le récital et le répertoire français tiennent une grande place. Professeur diplômé, elle participe à des jurys et donne régulièrement des Masterclasses de Chant.

<http://www.florencekatz.fr/>



RÉPÉTITION



Quatre studios de répétitions équipés d'un système de diffusion, micro chant, d'amplis guitare/basse et de batteries sont à votre disposition. Les régisseurs du Florida sont présents pour vous renseigner, vous conseiller et vous accompagner si nécessaire.

RÉSERVATION & INFOS :

Du mardi au samedi à partir de 11h, les jours de concert à partir de 17h au 05 53 47 93 95.

La disponibilité des studios est visible en ligne sur : <http://www.quickstudio.com/studios/le-florida/bookings>

HORAIRES:

Le mardi de 13h à 16h30, du jeudi au vendredi de 13h à minuit, le samedi de 13h à 22h30. (Les horaires peuvent être amenés à changer en fonction de l'activité du Florida.)

TARIFS :

- 1 ou 2 personnes : 4€/h sans enregistrement, 5€/h avec enregistrement.
- 3 personnes ou plus : 8€/h sans enregistrement, 10€/h avec enregistrement.





ÉVEIL MUSICAL



LE VOYAGE DE JUNO | L'éveil musical pour les 4-5 ans. Samedi 10 octobre, 7 novembre et 5 décembre | de 10h30 à 11h15.

Après des années de voyage depuis le fin fond de l'espace, Juno l'extra-terrestre atterrit enfin au Florida. Sa mission ? Découvrir et rapporter à bord de sa fusée, de la musique du monde entier ! L'occasion pour nous de lui faire découvrir des instruments de musique électriques, électroniques, et s'amuser autour de différents styles musicaux.

Cet éveil musical conçu pour les plus jeunes, permettra aux enfants de s'initier à divers instruments (guitare, basse, batterie, synthétiseur etc.) ainsi qu'à la musique assistée par ordinateur. Toucher, écouter, créer, jouer en groupe, des séances pour s'amuser et s'exprimer en toute liberté.

Eveil musical animé par Olivier Paniagua (chargé du numérique au Florida, animateur, musicien multi-instrumentiste).

Places limitées | 13 euros la séance.
Inscriptions obligatoires auprès de Lisa (05 53 47 59 54) / lisa@le-florida.org

JACK ATTACK ! | L'éveil musical pour les 6-7 ans. Samedi 17 octobre, 14 novembre & 12 décembre | de 10h30 à 11h30.

Après une première année à guichet fermé, l'éveil musical des 6-7 ans revient dans une nouvelle formule. Nous invitons les enfants à intégrer le plus grand groupe du monde ! Des jeux pour découvrir le plaisir de jouer ensemble, des instruments de musique dont il faudra explorer toutes les facettes, cet éveil sera également l'occasion pour chacun de découvrir l'univers d'une salle de concert... en y foulant ses planches. Guitares, batteries, basses, chant, claviers et autres joyeusetés sonores seront les outils de cette folle première escapade musicale.

L'éveil musical animé par Sylvain Sentenach (guitariste du groupe « Paganella », multi-instrumentiste) et Olivier Paniagua.

Places limitées | 13€ la séance.
Inscriptions obligatoires auprès de Lisa (05 53 47 59 54) / lisa@le-florida.org



RÉSIDENCES



- Mountains Of Desire du 13 au 15 octobre.
- Merleau Ponty : du mardi 6 au vendredi 9 octobre. Restitutions dans le bar le 9 à 18h. Résidence avec *Einstein On the Beach* et l'OARA.
- Punish Yourself & Tambours du Burundi : le 26 novembre.
- Travail des Shelters sur scène avec les élèves de la classe CHAM de Ducos du Hauron (Agen). le 30 octobre.



E.S.S



SUR LES CHEMINS DU DÉVELOPPEMENT DURABLE ET DE L'ÉCONOMIE SOCIALE & SOLIDAIRE EN LOT- ET-GARONNE. | Samedi 7 Novembre, à partir de 12h.



Le Crédit Coopératif, la Biocoop-Prévert, la MACIF et l'ADEM-FLORIDA décident de bâtir l'Atelier Créatif de Développement Collaboratif (ACDC) en janvier 2015. Ils sont rapidement rejoints par les Vignerons de Buzet, la Boutique de Gestion-DLA, et sont accompagnés par l'Institut National du Développement Local (INDL) et Aquitaine Développement Innovation (ADI).

Ces acteurs de l'économie sociale et solidaire partagent des valeurs liées au développement durable et souhaitent les mettre au service des lot-et-garonnais en proposant notamment des temps de sensibilisation.

Dans le cadre du Mois de l'Économie Sociale et Solidaire 2015, l'ACDC propose de partir « Sur les chemins du développement durable et de l'Économie Sociale et Solidaire en Lot-et-Garonne » et d'aller à la rencontre de ces acteurs de terrain qui s'engagent au quotidien.

À travers un parcours convivial, gustatif et festif, trois lieux ouvriront leur portes : la Biocoop – Prévert, la coopérative des vignerons de Buzet et l'ADEM-Florida. Avec la présence exceptionnelle de **Philippe Frémeaux**, journaliste économique et éditorialiste au magazine *Alternatives économiques*, les acteurs de ACDC vous invitent à partager, échanger et discuter. De plus, pour maintenir une continuité dans ce périple, créer du lien entre nous tous et attiser les curiosités, nous proposons un moyen de locomotion partagé : le bus, avec les Autocar Pascal.

Pré-programme de 12h à 23h : visites, discussions/échanges, animation avec Clowns en route (à confirmer), exposition, repas sur le pouce...

TARIF & INFOS : à venir sur le site du Florida





LE STUDIO 5



Le Studio 5 du Florida est le studio dédié à la Musique Assistée par Ordinateur (M.A.O.), aux expérimentations numériques et sonores, à de l'éveil musical ainsi qu'à l'accompagnement de projets. Toute l'année, le Studio 5 ouvre ses portes aux artistes amateurs et curieux exprimant le besoin de confronter son travail aux regards des autres, ou plus simplement désirant des informations sur des sujets aussi divers que la diffusion, techniques de productions et découvertes. Artiste plasticien, bidouilleur électronique, Dj ou musiciens amateurs s'y croisent ainsi régulièrement. L'offre jeune public s'étoffe encore cette année avec de nouveaux ateliers. Pour tout renseignements, contactez Olivier Paniagua au 05 53 47 59 54.

MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR

Cours à la carte | Sur Rendez-vous les samedi après-midi.

Grand débutant, musicien éclairé ou home-studiste chevronné, le Studio 5 vous propose des rendez-vous individuels pour affûter vos connaissances. S'initier au mixage, découvrir des secrets de production, s'enregistrer : le Studio 5 répond à vos demandes et partage son savoir.

Possibilité de travailler autour de votre propre matériel ou celui du Studio 5 (carte son, PC, Macbook, contrôleurs, clavier midi, Ableton Live, Reaper, enceintes monitoring etc.).
Prérequis : maîtrise l'environnement Windows ou Mac Os.

Inscription au 05 53 47 59 54 (Olivier) : olivier@le-florida.org | 10€/heure.

BIDOUILLE ACADEMIE

Tous les mercredis, du 30/09 au 16/12 de 14h30 à 16h | pour les 8/12 ans.



Tous les mercredis, le studio 5 ouvre ses portes à la « Bidouille Académie ». Un nouvel atelier hebdomadaire dédié aux enfants de 8 à 12 ans, autour de la fabrication numérique, de la création et du bricolage.

Au programme : fabrication d'une véritable petite station radio, détournements de jouets (« circuit-bending ») ou encore découverte et construction d'un « Makey Makey » (faire de la musique avec des bananes ou de la pâte à modeler, c'est possible !). Animé par Pierre-Mary 2000, animateur multimédia au Florida, cet atelier ludique et participatif a pour objectif de s'approprier des dispositifs numériques en recyclant et s'amusant.

Inscriptions au 05 53 47 59 54 (Pierre-Mary) : pierre-mary@le-florida.org
Nombres de places limitées | 8 € la séance.

LA PETITE FABRIQUE À TUBES

La Musique Assistée par Ordinateur pour les enfants !

Mercredi 28, jeudi 29 et vendredi 30/10 | de 14h30 à 16h.



Découvrez LE stage de Musique Assistée par Ordinateur pour les enfants de 6 à 12 ans. Trois séances pour découvrir l'univers du home studio en s'amusant. Musiques électroniques, hip hop, expérimentations sonores... Des temps de jeux et de découvertes adaptés aux plus jeunes.

Inscriptions au 05 53 47 59 54 (Pierre-Mary) : pierre-mary@le-florida.org

Nombres de places limitées | 30 € les trois séances.

NET TAPE STUDIO 5



Depuis quelques années, le studio 5 accompagne des artistes locaux d'horizons très différents, à travers des cours, conseils, résidences ou projets spécifiques. La vingtaine d'artistes amateurs présents sur cette compilation représente toute la diversité de la production musicale locale. Du rock au hip hop, en passant par la musique électronique ou des expérimentations ultra-soniques, tous ont pour point commun l'utilisation de l'outil informatique dans leur processus créatif.

La net tape du studio 5 est une photo de classe abracadabrante et déglinguée non-exhaustive. Le label associatif lot et garonnais *Adn Music Prod*, soutient cette initiative et proposera cette compilation en téléchargement libre sur son site internet.

Plus d'infos en octobre sur : lestudio5.tumblr.com

Téléchargement gratuit : www.adnmusicprod.fr

adnmusicprod.bandcamp.com

* ACTION CULTURELLES *

Tout au long de l'année, le Florida mène des projets d'action culturelle en direction de nombreux publics dans le Lot-et-Garonne. Tout les projets en cours et à venir sont détaillés sur le site du Florida (www.le-florida.org). En voici un aperçu :

EN MILIEU SCOLAIRE :

Tout savoir sur le jeu, la composition musicale ou la physique du son, l'amplification, la prévention sonore ou l'envers du décor d'un concert, ... Apprendre à slamer seul, en groupe, en public... Découvrir des métiers (de vrais métiers !), toucher des artistes (sans se faire mordre !) discuter, échanger, jouer avec... Le Florida diversifie ses propositions culturelles et renforce ses liens avec le monde scolaire.

Près de 220 écoliers, collégiens et lycéens, d'Agen, Nérac, Libos ou Villeneuve/Lot vont dès la rentrée plonger dans un bain de mots, de sons et d'images, dans un univers acoustique, électrique et numérique en effervescence.

Les projets* :

- **À la découverte des musiques actuelles :**
Lycée Palissy (Agen) et Collège Thouilles (Libos).
- **Musique et physique :**
Lycée Palissy.
- **Projet slam :**
Lycée Palissy (Agen) / IME Fongrave (Layrac) / école Jean Roustan (Nérac)
Lycée Oustal (Villeneuve S/Lot) / EREA (Villeneuve s/Lot)
- **Projet d'Immersion artistique :**
École Paul Bert (Agen)

**Certains projets sont soutenus par la DRAC, la Région Aquitaine, la Politique de la Ville.*

En chiffres : en 2014, 1760 personnes sont touchées par une action scolaire menée par le Florida (projets et restitutions), 1230 élèves ont participé à une action dont 730 directement sur des projets spécifiques, près de 65 % des projets sont dédiés à des lycéens, 10 % à des collégiens, 15 % au primaire et 10 % à des établissements spécialisés.

À LA MISSION LOCALE DE VILLENEUVE S/LOT :

En plus d'animer les Cafés Slam du Florida, toute l'année, Khalid rencontre et accompagne via la mission locale, une trentaine de jeunes villeneuvois autour de l'écriture et l'expression orale. Cet atelier a pour but de sensibiliser les personnes à la production d'écrits et la prise de parole en groupe.



Photo : Alix Chevillot.

EN PRISON :

Après le concert de The Procussions en milieu carcéral en 2013, le Florida et le SPIP s'associent autour d'une expérience fondée sur l'idée de construire un espace d'échanges et de productions dédié aux détenus du centre de détention d'Eysses de Villeneuve S/Lot. Le principe repose sur des temps de partage musicaux accompagnés par l'équipe du Florida et Narco Terror (musiciens du groupe *Narrow Terence*) avec pour objectif de constituer un groupe de musique : « L'Opération Bélier ».

Sur cinq journées d'ateliers, six détenus répondent régulièrement dans un bel esprit productif. Un répertoire à l'image des personnes présentes se crée.

Le projet de composition musicale et de jeu collectif continue cette année au centre de détention de Eysses avec le duo de choc *Narco Terror*. Nouveauté cette année : les ateliers, rencontres et concerts auront lieu en milieu ouvert.

D'autres ateliers verront le jour avec le groupe de rap angevin *Nouvel R* pour ouvrir de nouvelles brèches artistiques dans le projet et créer des croisements avec le milieu du rap en particulier.



AMAP DU FLORIDA



ASSOCIATION POUR LE MAINTIEN D'UNE AGRICULTURE PAYSANNE.

Les AMAP, initiatives de consommateurs, répondent au moins aux trois conditions suivantes :

- Un lien direct, social et financier entre le consommateur et le producteur.
- Un contrat signé entre le producteur et le consommateur, sous l'égide de l'AMAP, décrivant les prix, les produits, les conditions de livraison, fixés conjointement.
- Le pré-achat de la récolte à venir, garant de la sécurité du producteur et du suivi de la qualité des produits.

Le Florida accueille l'AMAP du centre ville/Florida tous les mardi de 18h15 à 19h30 pour des livraisons de légumes en provenance de l'exploitation de Thierry Audic, agriculteur biologique à Beauville.

L'AMAP propose également plusieurs contrats de pâtes fraîches biologiques préparées par Pierre-Amaury et Marina Laurent. De manière plus épisodique, il est possible de se fournir en poulets et fruits biologiques en fonction des opportunités et des besoins des amapiens.

INSCRIPTIONS ET INFOS :

Contactez la coordinatrice, Alix Chevillot au 0670348127 ou la secrétaire sur amapflorida@gmail.com



PARTENAIRES



L'ADEM est soutenue par :



Avec le soutien de ACSÉ & AGGLO

L'adem est adhérente de :



Sont également partenaires :





**LE FLORIDA C'EST
BIEN PLUS QU'UN
LIEU DE CONCERTS...
C'EST UN LIEU DE
CRÉATION, DE REN-
CONTRES, IL Y A DES
CAFÉS SLAM, DES
SCÈNES OUVERTES, DES
COURS D'INSTRUMENTS, DES
COWBOYS, DE L'ÉVEIL MUSI-
CAL, DES SOIRÉES DÉCALÉES,
UN BAR, DE LA M.A.O, DES ATE-
LIERS DE BIDOUILLAGES VIDÉO
& SONORES POUR TOUS, DES EXPOS,
DES DOCUMENTAIRES, UN ANIMAL
EMPAILLÉ, DES GENS SYMPAS, DES
STAGES, DES STUDIOS DE RÉPÉTITION
DES RÉSIDENCES D'ARTISTES, DES GLACES,
UN DRIVE-IN D'UNE PLACE, ET TOUT UN TAS
DE PROJETS FOUS AVEC VOUS ET LES AUTRES...**



WWW.LE-FLORIDA.ORG