

LE FLORIDA AGEN (47)
JANVIER - JUIN 2015



NOUVELLES #45

Le Florida est soutenu par :



L' ADEM-Florida est adhérente de :



Sont également partenaires :



Directeurs de publication :

Florent BÉNÉTEAU / Gabrielle ROSSI.

Création graphique : Yoan Puisségur - <http://yoanpuissegur.com/>

Mise en page : David BAILLY - Plon. Imprimé par www.presse-indé.fr

Licences ministérielles d'entrepreneur de spectacles :

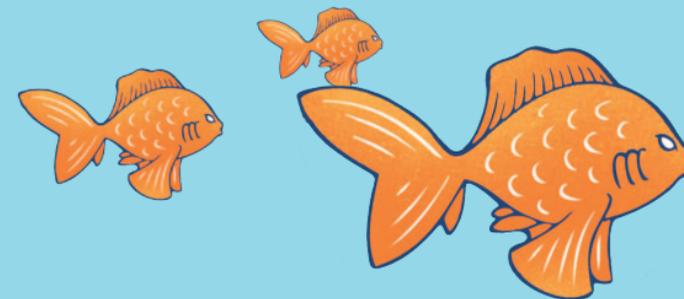
1012689(T1) - 1012736(T2) - 1012737(T3).

Ne pas jeter sur la voie publique.

Jay Jay Johanson - 2014 - Photo : Plon.

SOMMAIRE

| | |
|---------------------|----|
| INFOS PRATIQUES | 4 |
| COURS DE MUSIQUE | 6 |
| STAGES | 7 |
| ÉVEIL MUSICAL | 7 |
| SLAM | 8 |
| STUDIO 5 | 9 |
| RÉPÉTITION | 10 |
| RÉSIDENCES | 10 |
| EXPOSITIONS | 11 |
| PROGRAMMATION | 12 |
| SCÈNES OUVERTES | 30 |
| SOIRÉE JEUX | 31 |
| ACTIONS CULTURELLES | 32 |
| AMAP | 34 |



CONTACTS

Tel : 05 53 47 59 54
95 Bd Carnot, BP 30167 - 47005 AGEN Cedex
Site web et inscription newsletter : www.le-florida.org
Suivez les dernières infos sur facebook & twitter : Le Florida.

ÉQUIPE

- Florent BÉNÉTEAU & Gabrielle ROSSI - Directeurs.
- Jérôme BARATIÉ - Directeur technique.
- Élise OGIER - Comptable administrative.
- Lisa BÉCASSE-SILVAIN - Chargée d'accueil, de billetterie et des publics.
- David BAILLY - Chargé de communication.
- Aurore DELIRY - Assistante Com & ESS.
- Olivier PANIAGUA - Chargé multimédia.
- Pierre-Mary GIMENEZ GUILLEM - Animateur multimédia.
- Benoit VALADE - Référent technique & Régisseur son.
- Loïc BERTHOUMIEUX - Régisseur son.
- Gabriel BACCOMO - CHAPOLARD - Régisseur son & animateur pratiques amateurs.
- Gabriel THOMAS - Animateur bar.

ACCUEIL

- Accueil public : du mardi au samedi de 10 h à 18 h.
- Horaires répétition : voir page 6.

ADEM - FLORIDA

L'Association pour le Développement de l'Expression Musicale (loi 1901) gère le Florida depuis 1993.

Président : Gérald DAVID.
Trésorière : Céline KERAMBRUN.
Secrétaire : Guillaume VIGREUX.

ADHÉSION

L'adhésion à l'ADEM est de 10€. Elle est nominative et valable un an de septembre à fin août. Elle donne droit à :
• 4€ de réduction sur tous les concerts et au moins deux invitations à une soirée de septembre à juin.

BÉNÉVOLES

Si vous souhaitez mettre la main à la pâte, découvrir l'envers du décor, contactez Lisa à l'accueil ! (lisa@le-florida.org)

TARIFS CONCERTS

Les tarifs sont indiqués dans l'ordre :
PLEIN / RÉDUIT / ADHÉRENT.

• **TARIF RÉDUIT*** : demandeurs d'emploi, moins de 26 ans, détenteurs du Pass Sociétaires du Crédit Agricole & comités d'entreprises partenaires (carte Activ', Côté CE, Crédit Agricole, Sud'n'sol), adhérents réseaux FEDELIMA & RAMA, AFTER BEFORE, groupes de 10 personnes et plus : renseignements à l'accueil.

• **TARIF ADHÉRENT*** : être adhérent à l'ADEM-FLORIDA pour la saison en cours de septembre 2014 à fin août 2015.

• **GRATUIT*** : pour les moins de 12 ans accompagnés d'un adulte. (Sauf mention contraire).

Les chèques culture sont acceptés.

* Justificatif obligatoire lors de l'achat ou retrait du billet.

BILLETTERIE

• AU FLORIDA : du mardi au samedi de 13h à 18h et les soirs de concerts à partir de 20h30 au guichet.
Carte bleue acceptée.

• ACHAT EN LIGNE SUR LE SITE DU FLORIDA :
www.le-florida.org
Paiement par carte bleue (Supplément frais bancaires de 1,20€ par billet). Retrait du billet à l'accueil, ou au guichet le soir du concert.

• AUTRES POINTS DE VENTE :
(Attention : supplément de 1€70 ou plus par billet.)
Réseau Fnac : www.fnac.com, www.francebillet.com et www.digitick.com

En cas d'annulation d'un concert, les billets seront remboursés.

WIFI

Un point d'accès WIFI gratuit est mis à votre disposition. Demandez le code d'accès à l'accueil..

COURS DE MUSIQUE

Le Florida propose des cours de basse, batterie, guitare et chant. Deux formules sont proposées sur un cycle basé sur l'année scolaire (de octobre à juin) :

FORMULE 1 : COURS & ATELIERS

Sur une période donnée, les cours alternent entre séances individuelles et collectives.

Deux Live Session, soirées où les élèves accompagnés par l'équipe pédagogique jouent sur scène ont lieu chaque année : **le Vendredi 13 février (au bar) et le Vendredi 19 juin (dans la salle).**

- Cours : Batterie et Chant : 1 élève par ½ heure.
Guitare et Basse : 2 à 3 élèves.
- Ateliers : travail de morceaux en groupe avec les élèves batteurs, bassistes, guitaristes & chanteurs.

Les cours et ateliers ont lieu le mardi de 19h à 22h et le mercredi de 14h à 21h.

FORMULE 2 : COURS INDIVIDUELS

Ce choix concerne tous les instruments. Les cours individuels durent une demi-heure par semaine.

- Ils auront lieu :
- Les mardis : de 16h à 19h.
 - Les mercredis : de 11h à 14h.

MUSICIENS INTERVENANTS :

- Brice SANSONETTO : Batterie.
- Laurent DUCHEZ : Basse.
- Stéphane COCIRON : Basse.
- Philippe ERNY : Guitare.
- Quentin BALLIVET : Guitare.
- Robin CLAUDE : Guitare.
- Johnny BERTAULT : Chant.

TARIFS

- Cours et ateliers : 380 €, adhésion comprise.
- Cours individuels seulement : 400 €, adhésion comprise.

Réduction de 30% pour un second membre de la famille ou la pratique d'un second instrument, 50% pour un troisième membre de la famille ou la pratique d'un troisième instrument.

CALENDRIER DES INSCRIPTIONS :

Pour plus d'informations rendez-vous sur www.le-florida.org, ou contactez Lisa au 05 53 47 59 54.

STAGES

ATELIER JAZZ (ET MUSIQUE DU MONDE)

Ouvert à tous.

- Les samedi 10, 17, 24 et 31 janvier et 7 février de 14h à 16h avec Franck PICCI.

Franck PICCI construit ses stages autour de la cohésion de groupe. Cet atelier s'ouvre à tous musiciens souhaitant approfondir ou découvrir l'univers du jazz, funk, afro, latin... Comprendre et entendre l'harmonie jazz, découvrir le vaste monde des rythmes, explorer la diversité des styles, aborder l'improvisation et bien d'autres subtilités qui mènent tout droit au jeu collectif. Une jam session sera organisée en fin de trimestre.

Renseignements : franckpiccigroup@free.fr

Tarif : 125 € le trimestre.



ÉVEIL MUSICAL (4 - 7 ANS)



Photo : Alix Chevillot.

Avec le duo Paganella et Olivier Paniagua

- Samedi 7 février, 14 mars, 11 avril et 23 mai.

Deux sessions de 45 minutes :

- 10h30 - 11h15 : pour les 4/5 ans.
- 11h30 - 12h15 : pour les 6/7 ans.

Cet atelier dédié aux plus jeunes se présente comme un petit voyage dans un monde sonore fantastique. Une exploration acoustique, électrique, numérique faite de jeux mêlant l'écoute au toucher comme un premier bain musical où tout est permis (ou presque !). L'occasion rêvée de découvrir la guitare, le clavier, un ampli, un ordi ou une batterie sans contrainte !

- Tarifs : 50 € les 4 séances / 13 € la séance.
- Inscription à l'accueil du Florida auprès de Lisa.

(Les séances n'auront pas lieu avec moins de 8 enfants inscrits.)



CAFÉS SLAM (21H - GRATUIT)

Souvent drôle, parfois poignant, mené à la baguette par le vénérable Khalid, le café slam du Florida est un moment où l'on peut vivre sans le moindre filtre ce que les autres ont à dire !

- **Jeudi 22 janvier** au Florida.
- **Jeudi 5 février** à Nérac (Espace d'Albret).
- **Jeudi 19 février** à Montanou au Moulin.
- **Jeudi 19 mars** au Florida.
- **Jeudi 16 avril** à Nérac (Espace d'Albret).
- **Jeudi 21 mai** au Florida.
- **Samedi 6 juin** au Passage. (Centre culturel - 20h30 dans le cadre du festival citoyen organisé par la ville.)
- **Jeudi 18 juin** au Florida.

ATELIERS SLAM

● EN ATTENDANT LE CHÂTEAU.

Samedi 14 mars de 14h à 16h au Florida. 20€ /personne.

Avant le grand week-end slam de juin, Khalid propose aux slammeurs de tous poils de se retrouver en atelier afin d'approfondir les techniques d'écriture et d'expression le samedi 14 mars de 14h à 16h au Florida.

● SLAM AU CHÂTEAU DE MONTETON.

Ven 12 & sam 13 juin 2015. Animé par D' de Kabal & Khalid. 45€/personne (incluant repas du samedi soir & dimanche midi + hébergement.)

On sort du cadre du Florida vers une environnement champêtre, propice à la création, pour ce premier week-end d'atelier axé sur la découverte ou l'apprentissage de l'écriture.

- **Vendredi 12** : Soirée repas suivi d'une jam / scène ouverte slam un peu particulière puisque des musiciens locaux ont accepté de se joindre aux slammeurs pour improviser sur leurs textes : un *backing band* de haute volée !
- **Samedi 13** : atelier toute la journée et une restitution en fin d'après-midi.

Le stage est bien entendu ouvert à tous !



HOME SWEET HOME (STUDIO)

10€/séance - 8 personnes max - Initiation M.A.O pour les adultes.

Une séance pour découvrir... Une deuxième pour se perfectionner :

- **Samedi 7 février 14 heures (2h) : la M.A.O pour les nuls.** Un atelier collectif à destination des débutants souhaitant s'initier aux fonctionnalités d'un logiciel de création musicale. Au programme : découverte du matériel, de logiciels, des instruments virtuels, l'enregistrement, l'arrangement et la diffusion.
- **Samedi 21 mars 14 heures (2h) : perfectionnement.**

ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUEL

10€/h - Affûter ses connaissances en M.A.O, vidéo, performance live.

Musicien éclairé ou home-studiste chevronné, le Studio 5 vous propose des rendez-vous individuels pour affûter ses connaissances. Besoin d'aide sur un projet multimédia, ou des questions précises autour de la MAO ?

Le Studio 5 répond à vos demandes et partage son savoir. Possibilité de travailler autour de votre propre matériel ou celui du Studio 5 (carte son, pc, macbook, contrôleurs, logiciels, enceintes monitoring etc.).

- **Sur rendez-vous : samedi matin entre 9h et 12h, ou entre 14h et 18h (en fonction de l'activité).**

LA PETITE FABRIQUE À TUBES

10€/séance - La Musique Assistée par Ordinateur pour les enfants - 6 participants max.

- **Vacances printemps : 22, 23, 24 avril (14h – 16h).**

Le Florida propose un stage de musique assistée par ordinateur, pour les enfants de 6 à 12 ans. Trois séances pour découvrir l'univers du home studio en s'amusant. Musiques électroniques, hip hop, bricolage sonore... Des temps de jeux et de découvertes adaptés aux plus jeunes.

#OPEN 5 - RENCONTRE AVEC BABEL

Gratuit.

- **Samedi 4 avril – 14 h.**

Le Studio 5 propose un rendez-vous autour de la créativité numérique. Chacun est libre de venir quand il le souhaite, avec ses questions, son projet et son savoir-faire. Des moments conviviaux pour partager, collaborer tout en progressant dans ses pratiques numériques avec le soutien d'un collectif !

Lors de chaque séance, venez découvrir le travail d'un artiste local et numérique. Le moment idéal pour échanger et découvrir l'envers du décor... Entrée libre et gratuite pour les curieux en MAO, vidéo, code, bidouillage etc.

RÉPÉTITION

Quatre studios de répétition équipés d'un système de diffusion, micro chant, d'amplis guitare/basse et de batteries sont à votre disposition.

RÉSERVATION & INFOS

- Du mardi au samedi à partir de 11h, les jours de concert à partir de 17h au **05 53 47 93 95**. Les régisseurs du Florida sont là pour vous renseigner et vous conseiller.
- Consultation des disponibilités des studios sur : <http://www.quickstudio.com/studios/le-florida/bookings>

HORAIRES

Du jeudi au vendredi de 13h à minuit, le samedi de 13h à 22h30. (Les horaires peuvent être amenés à changer en fonction de l'activité du Florida).

TARIFS

- 1 ou 2 personnes : - 4€/h sans enregistrement.
- 5€/h avec enregistrement.
- 3 personnes ou + : - 8€/h sans enregistrement.
- 10€/h avec enregistrement.
- Location de kit de cymbales, guitare basse : 3€/h.

RÉSIDENCES

- **CALVA** : du 22 au 24 janvier (Agen/Pau) / Maquettage studio.
- **Classe musique actuelle du Conservatoire de Marmande** : samedi 7 février : Sensibilisation au domaine du son et de l'amplification sur scène.
- **NOH** : du 10 au 12 février. (Tulle).
- **EGYPTIAN PROJECT GRAND ENSEMBLE** : du 18 au 20 février / Création (cf page 26).
- **Mr LUNE** : du 24 au 26 février.
- **1 PRIMATE** : du 10 au 14 mars.
- **KID WISE** : du 24 au 27 mars. (À confirmer.)
- **EGYPTIAN PROJECT GRAND ENSEMBLE** : du 22 au 24 avril / Création (cf page 26).
- **CARMEN SWING** : mercredi 27 mai, mercredi 3 juin. Collaboration Conservatoire d'Agen/Florida sur une adaptation jazzy de Carmen. Accompagnement du projet, travail de scène, gestion du son amplifié et restitution gratuite & ouverte au public le jeudi 4 juin à 20h30.

EXPOSITION

Tout au long du semestre, le Florida expose des artistes. Retrouvez l'ensemble des expos programmées sur le site du Florida.

SAB Artiste plasticienne.

- Exposition du vendredi 20 mars au samedi 18 avril.
- Vernissage de l'expo le vendredi 20 mars à 19h.

Pas de ligne de conduite, pas de frontières, pas de barrières : pour SAB, tout est matière à inspiration.

Mais c'est sur les terres d'Océanie que tout a commencé ; à la source de son art et de sa pratique d'aujourd'hui, il y a l'univers étranger, coloré, de Nouvelle-Calédonie.

SAB, née à Agen en 1976, y a vécu, adolescente, et a suivi les cours de l'école d'art de Ko Wé Kara, à Nouméa.



La liberté de ton de l'artiste s'exprime aussi dans le choix des supports et des matières : SAB utilise la peinture, le collage, la récup, le bois, la toile... Ni figé, ni captif, son style peut aussi bien être figuratif ou abstrait.

SAB apprécie le travail de grands noms tels que Soulages, Basquiat, Picasso, De Kooning, Bacon...

<http://sab-plasticienne.eklablog.com/>



PROGRAMMATION

JANVIER - JUIN 2015



CHASSOL - BIG SUN

(VOYAGE ELECTRO POP/ FR)

Musicien inclassable, passé par Phoenix, Sébastien Tellier ou Acid Washed Chassol frappe encore avec Big Sun. Ce collectionneur de sons et d'images continue son tour du monde et pose cette fois ses valises aux Antilles dont il est originaire pour y capturer sons, images, voix et rythmes de la rue. Tout ce matériel représente pour Chassol une trame, une matière brute qu'il prend plaisir à triturer, remixer pour harmoniser les sons et transposer un univers en véritable album de voyage musical... Esquisser la musique d'un film qui ne raconterait que l'essence même d'un pays, l'esprit de ses habitants...

Une rencontre avec Chassol est organisée à 17h au Florida.

BACHAR MAR-KHALIFÉ

(TRADITIONNELLE, CONTEMPORAINE ELECTRO/ FRANCE-LIBAN)

Libanais expatrié à l'âge de 6 ans, Bachar Mar-Khalifé est un homme libre. Ce n'est pas un état de fait, c'est une manière d'être. À l'époque des revendications identitaires il n'a de cesse de secouer les registres pour faire valser les étiquettes. Que ce soit dans sa relecture d'une chanson traditionnelle koweïtienne - un hymne à la liberté anarchiste - ou un chant de manifestation emblématique du printemps arabe, Bachar universalise le texte et le martèle telle une marche insurrectionnelle de pianos, de basses et de percussions. Ce que nous offre ici Bachar Mar-Khalifé n'est en rien cérébral ou alambiqué. Porté par un chant puissant, sa musique est extrêmement organique et viscérale, une musique irréductible à quelque style que ce soit, celle d'un grand musicien qui éprouve le besoin de se mettre à nu, de dire quelque chose, quoiqu'il arrive, d'être sincère avec lui-même et les autres...

SAM 14 FÉV

21h



14€/12€/10€
8€ POUR LES ÉLÈVES ÉCOLE DE MUSIQUE DU LOT-ET-GARONNE
& LES ÉLÈVES DU FLORIDA.

SAM 28 FÉV

16h30

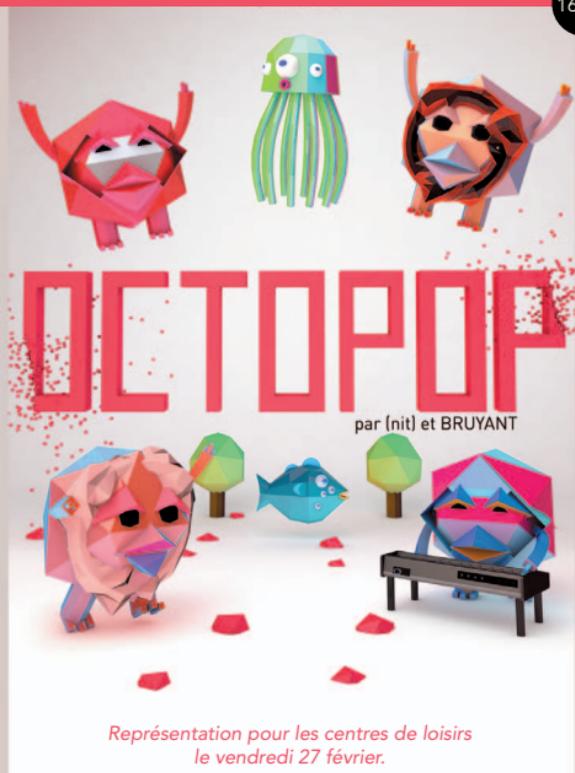
OCTOPOP

(CONCERT INTERACTIF JEUNE PUBLIC DÈS 6 ANS / FR)

Équipés de synthés à molettes, de vieux claviers Casio et de jeux musicaux conçus pour l'occasion, les deux compères (nit) & BRUYANT invitent les spectateurs à participer à OCTOPOP : un spectacle collaboratif et ludique, un concert interactif audio-visuel pop plein de bips !

Il s'agit d'une forme de spectacle à la fois concert et jeu vidéo multijoueur évoluant dans un univers coloré entre le lowpoly et le retrogaming, où chaque morceau musical est illustré par un mini jeu vidéo contrôlable avec un tapis interactif géant.

La musique de (nit) génère en temps réel des éléments du décor ainsi que les adversaires du jeu, permettant au public de jouer ensemble à travers plusieurs niveaux au gameplay différent avec de drôles de bestioles aquatiques, des étoiles à relier comme un jeu de points, des palmiers dansants à dégommer, des poissons mutants à attraper ou des voitures à écrabouiller, le tout en musique et en rythme !



Représentation pour les centres de loisirs le vendredi 27 février.

10€/8€/5€
MOINS DE 12 ANS : 5€



Photo : Camille Richard.

WET SOUNDS PAR LE CABARET CONTEMPORAIN

(CONCERT ÉLECTRO & AQUATIQUE/FR - À LA PISCINE AQUASUD À AGEN)

Ayant approché divers genres musicaux au cours de leur formation et carrière, de la musique contemporaine à la techno, du minimalisme au rock, en passant par la musique improvisée, le Cabaret Contemporain est un ensemble de musiciens à la fois compositeurs et improvisateurs, ayant pour principale démarche la recherche sonore, le mélange des styles et des genres musicaux.

Wet Sounds est un travail sur le son sous-marin et sur la lumière qui transforme la piscine en un espace de diffusion artistique. Le son dans la piscine est divisé en deux systèmes distincts : l'un au dessus et l'autre au-dessous de l'eau. Les deux espaces sonores ont un contenu sonore différent. L'auditeur perçoit différemment le son selon où il se trouve dans la piscine. Le mouvement dans l'espace fait partie intégrante de l'expérience de l'auditeur, c'est pourquoi le contenu musical est adapté en fonction du lieu où se déroule l'expérience. Cabaret Contemporain jouera en live pour les auditeurs libres d'explorer l'espace de manière indépendante et de plonger - littéralement - dans une expérience unique !

Une soirée musicale aquatique en trois actes :

- Joel Cahen et Rebecca Horrox.
- Cabaret Contemporain.
- Electric Counterpoint de Steve Reich par Gianì Caserotto.

Le Cabaret Contemporain est produit et diffusé par Impulse ! Productions.

Il s'agit bien d'un concert à la piscine... Il ne sera pas possible d'y assister vêtu ! Nous vous recommandons donc de penser à votre maillot de bain pour profiter de ce qu'il se passe sous l'eau, de prendre un bon peignoir pour écouter, grignoter et boire un coup au dessus de l'eau, palmes, tubas et tout ce qui est autorisé dans une piscine pour améliorer l'expérience. Le bonnet de bain n'est pas obligatoire. Il sera également possible de s'initier à la plongée & à l'apnée... En partenariat avec l'Agglomération d'Agen, le Club Subaquatique Boé-Bon Rencontre et le Club Subaquatique Agenais.

VEN 6 MARS

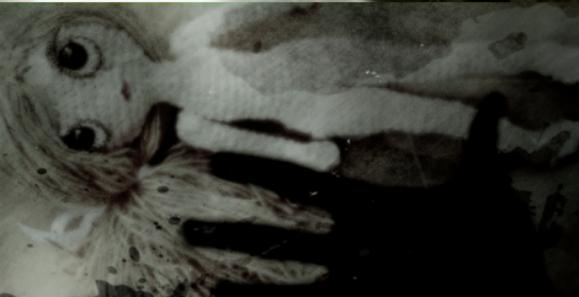
20h



10€
À LA PISCINE AQUASUD À AGEN
PLUS DE DÉTAILS SUR WWW.LE-FLORIDA.ORG

SAM 7 MARS

21h



13€/11€/9€
DANS LE CADRE DU POLAR'ENCOTRE

SMOKEY JOE & THE KID

(HIP-HOP ELECTRO SWING / FR)

Smokey Joe & The Kid c'est l'association d'un ponte de la mafia musicale bordelaise avec le parisien The Kid (aka Senbei), producteur mercenaire passé maître dans l'art du turntablism. Avec l'aide de leurs complices (Puppetmastaz, R-Wan de Java, Lateef the Truthspeaker, Nomadic Massive, Youthstar de Chinese Man, Random Recipe, Sugaray... bref, du beau monde), ces deux gangsters vous entraînent au beau milieu des années 30 en distillant des remixes et des compositions originales qui mêlent hip-hop et électro avec le groove et le swing des mélodies du début du XXème siècle. Solos de percussions joués au scratch, beats et mélodies interprétés à la MPC, tout est réinterprété en live pour un résultat qui vaut le détour : une combinaison dangereusement efficace de hip-hop, d'électro et de swing, que n'aurait renié ni 2Pac, ni Al Capone...

CAUCHEMAR ÉPHÉMÈRE

(CRÉATION COLLECTIVE / STUDIO 5)



Dans la cadre du salon Polar Rencontre, le **Studio 5** (cf page 8) monte pour l'occasion un collectif mêlant des musiciens d'univers variés, vidéaste, photographe, VJ et une comédienne pour une création originale autour d'une nouvelle de Manon Fournier gagnante du prix « Plumes Noires Sud-Ouest » l'an passé.

Une création originale, en lien avec les membres du groupe SMOKEY JOE AND THE KIDS (un temps de rencontre et de création est prévu le samedi 14 février) pour une représentation unique !



SOUPE PARTY #2

(ANIMATIONS CULINAIRES & DÉGUSTATION)

11h30

Le Florida, les AMAP 47, le Collectif En Jeux Durables, Zebrapois, Images Natives, la médiathèque d'Agen, Tri-co-T, AgroBio47, Pré Vert Agen et Boé (Biocoop) vous invite à cette deuxième Soupe Party !
Nous remettons le couvert pour cette deuxième édition de la SOUPE PARTY ! Au programme fabrication collective de soupe de légumes de saison, des ateliers ludiques & créatifs pour petits et grands, une conférence ludico-pragmatico-artistique et des animations en tous genre, autour d'une soupe à partager sans aucune modération !
Le programme détaillé de cette après-midi sera disponible sur notre site www.le-florida.org.

VAODOU GAME

(VAODOU FUNK / TOGO-LYON)

17h

Le chanteur et guitariste togolais Peter Solo, natif d'Aného-Glidji, berceau du peuple Guin et haut-lieu de la culture vaudou, a été éduqué dans ses valeurs respectueuses de l'homme et de son environnement. Avec son nouveau groupe Vaudou Game, il revendique et diffuse désormais cet héritage spirituel autant que musical. Peter a initié son groupe, dont il est le seul africain, aux valeurs universelles du vaudou de respect de la nature et des éléments. Cette attention à l'authenticité du discours, le son et le jeu vintage de Vaudou Game ne se veulent en aucun cas passéistes mais une affirmation contemporaine et fière de la culture musicale vaudou moderne, ce funk universel né dans les années post coloniales mais qui n'avait pas encore exploré aussi profondément ses racines immémoriales... Une bombe Vaudou-Funk !

DIM 15 MARS



11H30 - SOUPE PARTY : GRATUIT
17H - VAODOU GAME : 13€/11€/9€



Photo : Yoann Buffeteau



Photo : Richard Duma

13€/11€/9€

LAETITIA SHERIFF

(NOISE ROCK / FRANCE)

Contrairement au patronyme qu'elle s'est choisi, Laetitia Shériff n'est pas du genre à (faire) respecter la loi. Elle serait même plutôt de ceux qui la transgressent avec gourmandise. Son dernier disque, « Pandemonium Solace and Stars », est ainsi une petite merveille de rage lumineuse, de désespoir fertile, qui l'autorise désormais à marcher dans les pas d'illustres aînés comme Scott Walker, Neil Young, Nick Cave ou encore Sonic Youth. Elle en partage les obsessions en tout cas. Et l'art de la mélodie sournoise, comme celle du refrain de « The Living Dead » qui vous poursuit toute la journée...

ROPOPOROSE

(NOISY POP / FRANCE)

Les Ropoporose ne cherchent pas à se définir... Ce sont une guitare, une batterie, un clavier et une pédale de boucles qui constituent le socle de ce rock ambitieux et accidentel. Pas de cagnotte sur Internet pour financer un clip ou une maquette, le duo choisit le vintage : tourner, tourner, tourner, s'amuser, trinquer. Pas de temps pour les regrets, les Ropoporose sont dramatiquement honnêtes dans la démarche, ils acceptent de se casser la figure, d'assumer une formule scénique magistralement bancale et d'aller au combat bien avant de comprendre les rouages d'une industrie.

LE A

(POP ROCK SHOEGAZE / BORDEAUX)

Des chansons laissent place à des mélodies touchantes et des plages rock aériennes où la tension côtoie sans cesse la douceur et la puissance... Dans son décor sonore singulier, le A embarque, happe l'auditeur dans des ambiances psychédélices faites de contrastes et de chevauchées épiques, qui se dévoilent pleinement sur scène. Envoûtant ...

VERNISSAGE DE L'EXPO DE SAB À 19H (VOIR PAGE 11)

Septembre 2007.

7 ans que www.sortir47.fr tricote avec passion l'actualité culturelle lot-et-garonnaise.
7 ans que www.sortir47.fr vous accompagne chaque jour, d'un clic, dans vos sorties.
7 ans que www.sortir47.fr vous invite à fêter au Florida.

ISAAC DELUSION

(POP AÉRIENNE/ PARIS)

Dans un univers onirique Isaac Delusion célèbre à travers ses mélodies suaves l'union du rêveur et du somnambule. Leur musique est insaisissable, comme lorsque l'on éteint le réveil pour rêver encore 5 minutes, rattraper un songe que l'on regarde s'envoler. Le rêve leur colle à la peau, en fait : il n'y a qu'à l'ombre d'un sommeil fragile que l'on peut se permettre d'entremêler pop, électronique, boucles hip-hop, folk et basses funk avec autant de légèreté...

BADEN BADEN

(POP / PARIS)

Le groupe Parisien appartient à cette génération spontanée qui participe à l'effervescence pop hexagonale depuis le début de la décennie. Avec leur nouveau disque, le leitmotiv du groupe se précise : capturer les émotions, suivre son instinct, donner davantage de sens et de résonance à ce climat rêveur et contemplatif... Plus que jamais, Baden Baden nous livre des chansons qui cristallisent les émotions et l'intime.

AA

(ELECTRO POP / AGEN)

Aa est un projet électro-pop doux et acide axé sur des instrus triturés et bidouillés au fond d'un studio sur lesquels se croisent deux voix aériennes et tendues, féminine/masculine. Aa c'est des influences diverses et erratiques : froideur minimaliste et synthétique de la wave, images soniques et envoûtantes issues d'une culture rock-prog-indie et enfin chaleur analogique, organique et fragile venant de claviers et guitares vintage.

ENVIE DE SORTIR
sortir47.fr fête ses
7 ans au Florida!

AA
BADEN BADEN
ISAAC DELUSION

Concert électro-pop



10€

VEN 3 AVR

??h

SOIRÉE AVEC RADIO NOVA

(SOIRÉE MYSTÈRE)

Le Florida et Radio Nova continuent leur collaboration en investissant le bar pour vous inventer des soirées à géométrie variable...

Une nouvelle soirée, un nouveau concept, qui ne ressemblera en rien à ce que nous vous avons déjà proposé.

Le contenu de cette nouvelle rencontre sera annoncée très prochainement sur les ondes de la radio et sur nos sites respectifs.

nova
100.3 FM



Le Vidéoclub - Octobre 2014 - Photo : Plon.

GRATUIT - DANS LE BAR DU FLORIDA

IMPRO ON THE ROAD

(IMPROVISATION / SUD-OUEST)

Einstein on the beach s'attache à présenter les artistes remarquables des musiques de traverses. Cette soirée rassemble des improvisateurs, poètes du sonore : le duo **Massif de Fleur** composé de Frédéric Le Junter - inventeur génial qui crée des instruments joués par des machines et mû par le hasard & Dominique Répécaud, ainsi qu'un un trio qui réunit la fine fleur du rock underground national, **Gilles Vignes**, **Fred Joulalong (Kourgane)**, et encore **Henri Clavier (Shunatao)** ! À travers ces deux propositions ou la voix sera prépondérante, laissez vous entraîner dans les méandres du slam le plus vif, de la chanson sauvage, de stridences rock, noise et de la relecture des plus vieilles et obscures légendes pyrénéennes... Une soirée recommandée à tous les aventuriers du son !

1PRIMATE

(FOLK EXPERIMENTAL / LANDES)

1Primate est le projet solo de Romain Baudoin, que vous avez peut être déjà aperçu au sein du groupe Gascon ARTUS ou encore lors des 20 ans du Florida. Mais seul il ne l'est pas complètement sur scène, son Torrom Borrom est à lui seul un personnage. C'est un instrument hors-norme, chimérique, hybride à double manche alliant une vielle à roue électroacoustique alto et une guitare électrique. La vielle nous enivre avec un drone des plus étonnants pendant que, de sa main libre, Romain fait sonner la guitare avec des mélodies désertiques... C'est sobre, hypnotisant. Si Ennio Morricone était né dans le sud-ouest de la France, il aurait probablement fait du 1Primate...

EN PARTENARIAT AVEC EINSTEIN ON THE BEACH



SAM 4 AVR

21h



Photo : Bruce Millepied.



Photo : Olivier Granger.

12€/10€/8€

VEN 10 AVR

21h



Photo : Thomas Dorn.

FORABANDIT

(CHANSON / OCCITANIE-LIBAN-TURQUIE)

Le trio Forabandit célèbre la poésie libertaire d'Occitanie et d'Anatolie. Sam Karpienia, chanteur et joueur de mandole, cofondateur du fameux groupe *Dupain* qui a marqué le Florida dans les années 2000, s'inscrit, à partir d'une approche contemporaine, dans la tradition lyrique de la poésie courtoise des troubadours occitans. Sa voix, profonde et éraillée, d'une incomparable force évocatrice, trouve un écho puissant dans le chant d'Ulas Özdemir, qui perpétue d'une voix douce et intimiste, la parole protestataire des asiks anatoliens, ces troubadours soufis itinérants de l'est de la Turquie. Les rythmes persans des percussions de Bijan Chemirani viennent croiser avec finesse le chant de ces nouveaux poètes, révélant une poésie vivante, chronique descriptive, critique et engagée.

MICHEL MACIAS QUARTET

(BAL/BELIN-BELIET)

Les danses traditionnelles reviennent peu à peu à la mode il y a des rendez-vous mensuels à Villandraut (33) et du grand « bal trad' » au Garage Moderne à Bordeaux... C'est le monde à l'envers, les danses de campagne seraient-elles en train de renaître à la ville ? Celui qui a joué avec les plus grands noms de l'accordéon défend le principe du Bal concertant ou la danse et le concert fusionnent. Ce n'est pas étonnant quand on sait que Michel pioche dans un repertoire issu du monde entier. M'accordez-vous cette danse ?

SOIRÉE PROPOSÉE PAR L'ACPA DANS LE CADRE DE LA QUINZAINE OCCITANE

Associacion per la
Cultura
Populara en
Agenès

12€
10 € (ADHÉRENTS FLORIDA & ACPA)

22

SALLIE FORD

(ROCK'N'ROLL / OREGON - USA)

Sallie Ford est de retour au Florida avec un nouveau projet ! Voulant prendre un peu de distance avec l'étiquette fifties de *Sound Outside*, la miss ouvre son repertoire - définitivement rock - aux années 60 à 80 . Avec à ses côtés Anita Lee Elliot (*Viva Voce & Blue Giant*) à la basse, Amanda Spring (*Point Junction, WA*) à la batterie et Cristina Cano (*Albatross & Siren & the Sea*) aux synthés et un nouvel album dans la poche - *Slap Back* - Sallie Ford nous présente une ode garage et surf-rock à toutes les rockeuses de Joan Jett, Blondie et Pat Benatar à PJ Harvey & Exene Cervenka...

THE BUNS

(ROCK'N'ROLL / PARIS)

1952, Downtown Chicago. Molly Jin et June Cooper, jeunes secrétaires au sein de la même compagnie et épouses modèles, ont un secret. Quand vient le soir, en sortant du bureau et avant de rejoindre leur mari, elles se retrouvent dans un vieux hangar pour lâcher la bride. La guitare électrique de Molly fait alors souffler un air de liberté, endiablé par la batterie hargneuse de June. Les chignons (« The Buns ») se défont, les langues se délient, les deux secrétaires se livrent et se délirent.



JEU 16 AVR

21h



14€/12€/10€
DANS LE CADRE DU FESTIVAL
« LES FEMMES S'EN MÉLÈNT »

23

SAM 18 AVR



15h

CARTE BLANCHE À ADN MUSICPROD

(EXPOS / ATELIERS / MIX - WWW.ADNMUSICPROD.FR)

L'association ADN Music Prod (Label indé & promotion culturelle) vous propose dès 15h, des expositions avec le collectif LE CLUB, Manu Origami, du mix avec Dj Nice & Dooble T, des ateliers, la présence de labels de musique... Le programme complet sera disponible prochainement sur le site du Florida.

SET & MATCH

(HIP-HOP / MONTPELLIER)

Set&Match, c'est Jiddy Vybbz, Bunk & Faktiss, trois montpelliérains aux punchlines percutantes qui se battent pour un hip-hop ouvert à de multiples influences, à l'image du renouveau de la scène hip-hop internationale. Un crew authentique, des MC accrocheurs aux personnalités hautes en couleurs, et des beatmakers allant du Rap Jerk ou Newyorkais vers la house en passant par la pop : voilà l'essence de cette bande qui revendiquent un « rap du sud » qui dynamite les codes.

WEDNESDAY SOUND MURDER

(HIP-HOP - METAL / BORDEAUX)

Dans la lignée de RATM ou Limp Bizkit, ces artisans du son remettent la fusion au goût du jour à grands coups de productions semi-électroniques qui tapent au ventre. Et si les mélanges de styles peuvent rebuter les plus puritains d'entre-nous, le cocktail détonnant proposé par WSM prend tout son sens avec leur prestation live énergique et fondamentalement rock'n'roll.

DJ SCRATCHSILLON

(BORDEAUX - SOUND.CLOUD.COM/SCRATCHSILLON)



15H : GRATUIT
21H : 16€/14€/12€

VEN 24 AVR

21h



HOLLIE COOK + 1ÈRE PARTIE

(REGGAE / LONDRES)

Un papa batteur des *Sex Pistols* ; une maman chanteuse des *Belle Stars*, Hollie Cook baigne dans un environnement musical depuis toujours.

Elle a hérité de sa mère le goût des harmonies ensoleillées : elle a auto proclamé sa musique « tropical pop ». Une coquetterie, car il s'agit bel et bien d'un reggae vintage comme on n'en fait plus, trempé dans les 60's, les 70's, voire les 80's version *Specials*.

Entourée du gratin des musiciens anglo-Jamaïcains, avec une production impeccable signée Prince Fatty, le nouveau maître du reggae-dub britannique, Hollie Cook poursuit l'exploration de ce son gorgé d'influences en élargissant le spectre : de la harpe, du steeldrum, des percussions, des arrangements de cordes et électro...

La belle anglaise est de retour parmi nous avec un deuxième album pour apporter encore un peu de rêve et de beauté, un cadeau précieux venu tout droit des années 70's dans un style inimitable !

La première partie sera prochainement annoncée sur www.le-florida.org

16€/14€/12€



Photos : Benjamin Favier.

12€/10€/ADHÉRENTS INVITÉS
FAMILLES DES ÉLÈVES : 6€

EGYPTIAN PROJECT GRAND ENSEMBLE (CRÉATION)

(MUSIQUE DU MONDE ÉLECTRO TRIP-HOP / FRANCE-ÉGYPTÉ)

AU THÉÂTRE MUNICIPAL DUCOURNEAU À AGEN.

Oubliez tout ce que vous avez pu apprendre en géographie, car ce soir le Nil se jette dans la Garonne !

Sonorités traditionnelles du Delta du Nil, ambiances trip-hop, électro, hip-hop et musique classique... *Egyptian Project Grand Ensemble* puise sa source dans la mixité culturelle (musicales, orales, écrites...).

Après la folie des 20 ans du Florida, Egyptian Project revient pour créer le grand choc du trimestre !

Une dizaine de jeunes musiciens du Caire rencontreront une trentaine de musiciens Lot-et-Garonnais autour d'une création commune issue du répertoire du groupe.

Avec les Conservatoires d'Agen et Marmande, le Conservatoire National du Caire, les écoles de musique de Tonneins et de Villeneuve-sur-Lot. Adaptation du répertoire & musicien intervenant : Arnaud MILLAN.

Ce projet réunissant musiciens professionnels et amateurs est soutenu par le Ministère de la Culture Égyptien, la DRAC Aquitaine, le Conseil Général de Lot-et-Garonne et la ville d'Agen.

LE PLACARD HEADPHONE FESTIVAL

(FESTIVAL PARTICIPATIF MONDIAL DE CONCERTS AU CASQUE)

De Montréal à Berlin en passant par Tokyo et Agen, le Placard est un festival mondial de concerts au casque, jouant sur la concentration, l'intimité d'une bulle, d'une écoute isolée, la déformation du temps et la téléportation !

Initié en 1998 par le musicien Erik Minkinen (*Sister Iodine, Discom...*), ce festival d'une durée de 97 jours non-stop, fonctionne sur un mode original et participatif où le programme est totalement ouvert : chaque participant aménage un espace où les musiciens sont invités à jouer, chaque live étant diffusé en direct sur le net.

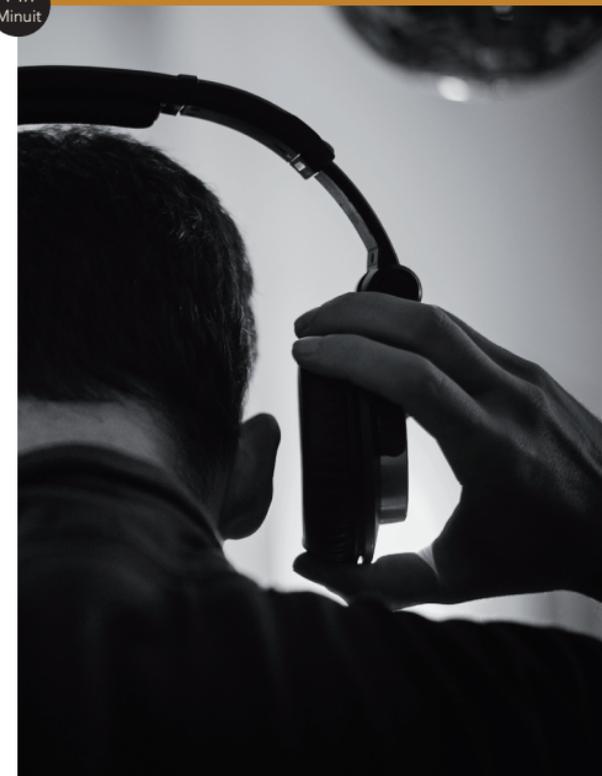
Chaque lieu physique (galeries, magasins de disques, appartements, voitures, cabines téléphoniques, péniche...) sera donc lié aux autres par un flux audio et vidéo et sera à tour de rôle émetteur ou récepteur.

De 14h à minuit avec trois temps forts (à 14h, 18h et 23h), le Florida vous accueille dans le bar et vous propose de participer à cette expérience unique. N'oubliez pas votre casque, nous en aurons à prêter en quantité limitée !

[HTTP://WWW.LEPLACARD.ORG](http://www.leplacard.org)

Pour les musiciens : les sets auront une durée de 30 minutes chacun. Il est également obligatoire de s'inscrire afin d'être inclus dans le programme et le timing global du festival !

Inscriptions auprès de Pierre-Mary au 05 53 47 59 54 du mercredi au samedi.



GRATUIT

VEN 29 MAI

21h



UN CONCERT DE A À Z

(CONCERT ORGANISÉ PAR LES ÉLÈVES DU COLLÈGE DE VIAU / ACTION CULTURELLE)

À travers le projet *Un concert de A à Z*, le Florida propose à des élèves volontaires du collège Théophile DE VIAU de découvrir l'envers du décor et les métiers du spectacle en organisant un concert au Florida.

Comme le nom du projet le laisse entendre, et après un premier concert d'observation, les élèves accompagnés par l'équipe du Florida, prendront en main la totalité de l'organisation en amont et le soir du concert.

Quatre groupes d'élèves (régie générale, son, lumière et communication) auront en charge le contenu artistique, le planning, la logistique, l'accueil des groupes, la technique et la promotion de la soirée !

Retrouvez le programme de cette soirée prochainement sur le site du Florida.

GRATUIT

JOZEF VAN WISSEM

(LUTH / NEW YORK)

Vous ne connaissez peut-être pas son nom mais vous l'avez sûrement déjà entendu ! Jozef Van Wissem est un compositeur d'avant-garde et luthiste baroque hollandais de New York, dont le travail original a récemment bénéficié d'une large reconnaissance grâce à la bande originale qu'il a réalisée pour le film de *Jim Jarmusch* « *Only Lovers Left Alive* », primée à Cannes en 2013.

Avec plus d'une dizaine d'albums depuis le début des années 2000, et plus de 800 dates de par le monde, le fascinant nouvel album de Jozef Van Wissem constitue une parfaite introduction à son univers.

Sa musique y intègre un nouvel élément : Van Wissem assure d'obsédantes parties vocales dans plusieurs pièces. L'album bénéficie aussi de la présence du jeune cinéaste chilien Domingo Garcia-Huidobro, qui a créé de subtiles programmations électroniques dans deux titres. Sans oublier l'ami Jim Jarmusch et la chanteuse libanaise Yasmine Hamdan (autre figure marquante du dernier film du réalisateur), qui participent à la dernière chanson de l'album.

Tout aussi capable de créer des ritournelles obsédantes que de conduire l'auditeur vers la transe, Van Wissem a fait sortir le luth des cercles académiques : nul besoin de comprendre ses techniques de composition pour être parfaitement hypnotisé par ses instrumentaux denses et épurés, doucement hypnotiques, ouvertement mélodiques et émotionnels.

Le lieu du concert est à définir, rendez vous sur le site du Florida.

Une rencontre avec Jozef Van Wissem est prévue en fin de concert.

VEN 05 JUIN

21h



14€/12€/10€

SCÈNES OUVERTES

GRATUIT

Les scènes ouvertes du Florida, sont par essence un espace libre et gratuit, accessible à tous les groupes de musiques ou musiciens solitaires, désireux de s'exprimer, de se faire connaître, quelque soit le niveau ou l'expérience ! De l'autre côté pour le public, il s'agit d'un excellent moyen de prendre la température de cette scène agenaise (et bien au delà...), de goûter en tout simplicité au dynamisme et à la variété de ce qui y est proposé.

Les scènes ouvertes en après-midi sont accessibles aux plus jeunes, public et musiciens.

- **Vendredi 30 janvier - 20h30.**
- **Mercredi 11 février - 15h.**
- **Jeudi 7 mai - 20h30.**
- **Samedi 6 juin - Le Passage - centre culturel - en après-midi dans le cadre du festival citoyen organisé par la ville. (cf site du Florida)**
- **Vendredi 26 juin - 20h30.**



SOIRÉE JEUX

VENDREDI 27 MARS - 20H

Organisé par À toi de jouer.

Contribution de 1€ des non-adhérents de À toi de jouer.

SHABADABADA

Suite au succès de la session du mois d'octobre dernier, on remet les compteurs à zéro pour nos 40 participants et pleins de nouveaux on l'espère...

L'association À toi de jouer vous propose de faire appel à votre culture musicale - même la moins assumée - afin de trouver des chansons à partir de mots simples.

Shabadabada c'est quoi ?

C'est un jeu d'équipe pour lequel on tire au hasard une carte sur laquelle figure un mot français (par exemple *Cœur* ou *Soleil*) et un mot anglais (par exemple *Love*, *Music* etc.). Il s'agit alors de trouver une chanson qui contienne soit le mot anglais, soit le mot français, et surtout d'en chanter un extrait contenant ce mot. C'est ensuite à l'équipe adverse de trouver une autre chanson, et ainsi de suite jusqu'à ce qu'une équipe ne trouve plus de chanson. On tire alors une autre carte et on recommence... Mais rassurez-vous c'est accessible à tous et les « casseroles » ne seront pas pénalisées, il suffit de chanter la chanson, peu importe si le ton n'est pas le plus juste (sauf pour les oreilles des voisins immédiats).



PROJETS D'ACTION CULTURELLE

● ZÉBRAPOIS (samedi 17 janvier - Puymirol)

ATELIERS EN APRÈS MIDI.

Au programme : jeux rétro et manettes géantes à l'aide du circuit électronique makey-makey. Jeu méta-maquette avec son et images de jeux vidéo qui ont fait la légende...

● I.N.J.S (Institut National des Jeunes Sourds - Agen)

7 HEURES D'ATELIERS AU FLORIDA & INVITATION SUR OCTOPOP

L'INJS et le Florida unissent leurs forces créatives, en présentant un projet sonore et numérique, à destination d'enfants sourds ou malentendants de 4 à 7 ans. Par la création d'un conte interactif, chaque enfant pourra s'exprimer et développer sa sensibilité auditive. Il s'agit alors de s'approprier en douceur des techniques d'enregistrements, apprivoiser des instruments de musique, et mettre en sons et images un conte accessible à tous. Le résultat sera présenté sous forme d'application au mois de juin !

● T.A.P (école E. Lacour - Agen)

8 HEURES D'ATELIERS À L'ÉCOLE.

Sollicités par la ville d'Agen, Le Florida interviendra également lors des désormais fameux Temps d'Activités Périscolaires. Il sera proposé aux enfants participants de s'initier au code et à la création de petits jeux vidéo. Huit interventions, pour douze enfants de CM2.

● A.L.S.H LES ILES (Agen)

SUITE DU PROJET INITIÉ EN 2014. 3 HEURES D'ATELIERS.

Un accompagnement très ludique autour du numérique initié au mois de décembre 2014. Du carton, du scotch, de la peinture... des câbles, une carte électronique et c'est parti !

Imaginé pour des enfants à partir de 6 ans, la construction de « Olo le robot » sera l'occasion pour eux de découvrir « Scratch » et « Makey Makey ! ». Une projection qui s'anime en temps réel en touchant du bout des doigts le robot cartonné. Quelques ateliers plus tard, nous les inviterons au Florida lors du concert jeune public de Octopop : musiques électroniques, dispositifs interactifs et fiesta. Une suite à tout cela est déjà dans les cartons...



● LYCÉE BERNARD PALISSY (Agen)

10 HEURES D'ATELIERS.

Nous accompagnons une classe de première scientifique dans la découverte de la synthèse et du traitement sonore. Le son est au programme depuis deux ans, nous essayons alors d'apporter des exemples pratiques à cette question, tout en poussant les élèves à devenir créatif. Sculpter une courbe, expérimenter des réglages, croiser des effets sonores... Comment créer un « son » à partir de rien à l'aide d'un synthétiseur virtuel, puis à partir de ce son, comment créer un petit morceau de musique.

● ÉCOLE MATERNELLE J.MOULIN

ET J. PRÉVERT (Nérac)

8 HEURES D'ATELIERS (UNE CLASSE MOYENNE-GRANDE SECTION) /
12 HEURES D'ATELIERS (DEUX CLASSES MOYENNES SECTIONS).

En partenariat avec l'espace d'Albret de Nérac, nous proposons une série d'ateliers en préambule du concert de Rick le cube, présenté aux écoles de l'Albret. Des ateliers autour du son, de l'image, de circuits électroniques. Du jeu digital, des découvertes et créations collectives au service du projet des différentes classes... Ou quand technologie rime avec magie !

● SLAM (Atelier avec la Mission Locale de Villeneuve/Lot, le lycée agricole de Fazanis de Tonneins, l'IME de Fongrave et le LEP Jean Monnet de Foulayronnes)

SENSIBILISATION À LA PRATIQUE DE L'ÉCRITURE ET À L'EXPRESSION ORALE.

Le projet est axé sur la découverte de la pratique du Slam par des ateliers d'expression orale. Il se traduit par un travail autour d'une forme d'écriture poétique et de prise de parole en public. Cet atelier permet aux enfants de découvrir une nouvelle pratique artistique, de développer la dynamique de groupe, de valoriser la personne et de permettre une nouvelle forme d'appropriation de l'écriture. Il est également proposé aux groupes de participer aux différents Cafés Slam de la saison.

● CONCERT DE A À Z (Collège Th. DE VIAU - Le Passage)

Ateliers de sensibilisation et de pratique autour de la réalisation d'un concert avec des élèves volontaires du collège Théophile De Viau (voir soirée du vendredi 29 mai page 28).

● FESTIVAL DES LYCÉENS

Le Florida accompagne les projets musicaux lot-et-garonnais retenus pour le festival. Concert des projets du lycée De Baudre en mai : Mercredi 20 mai en après-midi.

● MUSIQUE EN PRISON (Centre de détention de EYSSES à Villeneuve-Sur-Lot)

L'opération Bélier se poursuit au centre de détention de Eysses avec Nicolas, Antoine (Narco Terror, Narrow Terence) et 6 musiciens de Villeneuve sur un répertoire allant du reggae au rockabilly. Bientôt en concert !

● PARCOURS SONORE (Lycée St Jean de Lecture)

Visite du Florida autour d'un parcours sonore avec une classe de seconde « art du son » le jeudi 22 janvier.

● PROJET EAC « À LA DÉCOUVERTE DES MUSIQUES ACTUELLES » (LEP Jean Monnet de Foulayronnes, LEP Lomet d'Agen, lycée B. Palissy d'Agen, Collège K. Thouilles de Libos)

Autour d'un concert issu de la programmation du Florida, ce projet a pour but de permettre la découverte d'un lieu de musiques actuelles, son activité et les métiers concernés, de sensibiliser les élèves au domaine du son, à ses caractéristiques physiques pour une meilleure compréhension à la fois du processus de création, de diffusion musicale amplifiée ainsi que des risques auditifs.



Association pour le Maintien d'une Agriculture Paysanne.

Les AMAP, initiatives de consommateurs, répondent au moins aux trois conditions suivantes :

- Un lien direct, social et financier entre le consommateur et le producteur.
- Un contrat signé entre le producteur et le consommateur, sous l'égide de l'AMAP, décrivant les prix, les produits, les conditions de livraison, fixés conjointement.
- Le pré-achat de la récolte à venir, garant de la sécurité du producteur et du suivi de la qualité des produits.

Le Florida accueille l'AMAP du centre ville/Florida tous les mardi de 18h15 à 19h30 pour des livraisons de légumes en provenance de l'exploitation de Thierry Audic, agriculteur biologique à Beauville.

L'AMAP propose également plusieurs contrats de pâtes fraîches biologiques préparées par Pierre-Amaury et Marina Laurent. De manière plus épisodique, il est possible de se fournir en poulets et fruits biologiques en fonction des opportunités et des besoins des amapiens.

INSCRIPTIONS ET INFOS :

Contactez la coordinatrice Alix Chevillot au 0670348127 ou la secrétaire sur amapflorida@gmail.com



LE FLORIDA

JANVIER / JUIN 2015

| | | | |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------|
| JEU 22/01 | CAFÉ SLAM | | Dans le bar |
| VEN 30/01 | SCÈNE OUVERTE | | Dans le bar |
| JEU 05/02 | CAFÉ SLAM | | Espace d'Albret / Nérac |
| MER 11/02 | SCÈNE OUVERTE EN APRÈS-MIDI | | Dans le bar |
| SAM 14/02 | CHASSOL + BACHAR MARKHALIFÉ | | Concert |
| JEU 19/02 | CAFÉ SLAM | | Le Moulin / Montanou |
| SAM 28/02 | OCTOPOP | | Concert jeune public |
| VEN 06/03 | WET SOUNDS | | Concert aquatique |
| SAM 07/03 | SMOKEY JOE & THE KID + CRÉATION | | Concert |
| DIM 15/03 | SOUPE PARTY #2 + VAUDOU GAME | | Soupe / Concert |
| JEU 19/03 | CAFÉ SLAM | | Dans le bar |
| VEN 20/03 | EXPO : SAB LAETITIA SHERIFF MELLANOISESCAPE LE A | | Vernissage expo / Concert |
| VEN 27/03 | SOIRÉE JEUX | | Dans le bar |
| SAM 28/03 | ISAAC DELUSION BADEN BADEN AA | | Concert |
| VEN 03/04 | SOIRÉE NOVA | | Dans le bar |
| SAM 04/04 | IMPRO ON THE ROAD 1 PRIMATE | | Concert |
| VEN 10/04 | FORABANDIT MICHEL MACIAS QUARTET | | Concert / Bal |
| JEU 16/04 | CAFÉ SLAM | | Espace d'Albret / Nérac |
| JEU 16/04 | SALLIE FORD THE BUNS | | Concert |
| SAM 18/04 | CARTE BLANCHE ADN MUSIC PROD SET & MATCH WEDNESDAY SOUND MURDER DJ SCRATCHSILLON | | Expos / Mix / Concert |
| VEN 24/04 | HOLLIE COOK + 1ÈRE PARTIE | | Concert |
| SAM 25/04 | EGYPTIAN PROJECT GRAND ENSEMBLE | | Concert au Théâtre |
| JEU 07/05 | SCÈNE OUVERTE | | Dans le bar |
| JEU 21/05 | CAFÉ SLAM | | Dans le bar |
| SAM 23/05 | LE PLACARD HEADPHONE FESTIVAL | | Concert au casque |
| VEN 29/05 | UN CONCERT DE A À Z | | Concert |
| VEN 05/06 | JOZEF VAN WISSEM | | Concert |
| SAM 06/06 | SCÈNE OUVERTE EN APRÈS-MIDI CAFÉ SLAM | | Centre culturel / Le Passage |
| JEU 18/06 | CAFÉ SLAM | | Dans le bar |
| VEN 26/06 | SCÈNE OUVERTE | | Dans le bar |