

LE FLORIDA AGEN⁽⁴⁷⁾

SEPTEMBRE-DÉCEMBRE 2014



NOUVELLES #44

Le Florida est soutenu par :



centre national
de la chanson des
femmes et du jazz



L' ADEM-Florida est adhérente de :



Sont également partenaires :



Directeurs de publication :

Florent BÉNÉTEAU / Gabrielle ROSSI.

Création graphique : Yoan Puisségur - <http://yoanpuissegur.com/>

Mise en page : David BAILLY - Plon. Imprimé par La Loco/SLR

Licences ministérielles d'entrepreneur de spectacles :

1012689(T1) - 1012736(T2) - 1012737(T3).

Ne pas jeter sur la voie publique.

Double Nelson - Avril 2014 - Photo : Plon



ÉDITO

Une rentrée, c'est une brise fraîche, un nouvel élan, l'envie d'embrasser le quotidien, de vouloir conquérir le monde et ne laisser quiconque se mettre en travers de ce chemin...

Pour autant, les combats menés pour garder le cap sont de plus en plus nombreux, et parfois lourds à porter...

Il faut avoir aujourd'hui, une forte énergie, détermination pour maintenir et sauvegarder son projet et les emplois nécessaires pour son avancée.

Mais il ne s'agit pas de jeter l'ancre, de stopper les machines, bien au contraire.

Il y a tant de choses à faire, imaginer, expérimenter, partager dans cette période de changements, de transformations, de mutation que nous ne pouvons qu'être excités à l'idée d'explorer et créer de nouveaux mondes...

Alors, plongeons ensemble dans ce tonique trimestre et allons chatouiller l'esprit vaudou avec une corde de guitare, écouter bouger une main Bionique, gratter du joystick dans les bois de Trotte Lapin, murmurer ou gueuler quelques mots en compagnie de l'immense Khalid, se prendre une grosse claque avec Guillaume Perret, partager le furieux breuvage sonore de la horde A Bridge Between, découvrir la vie champêtre des appeaux amplifiés, danser quelques pas de salsa dans les loges du Florida avec La 33, revoir Moriarty ou voir éclore le joyau Niats et le joyeux K.E.M...etc.

SOMMAIRE

INFOS PRATIQUES	4
COURS DE MUSIQUE	6
STAGES	7
ÉVEIL MUSICAL	7
STUDIO 5	8
RÉPÉTITION	10
RÉSIDENCES	10
PROGRAMMATION	12
SCÈNES OUVERTES	29
CAFÉS SLAM	29
SOIRÉE JEUX	30
EXPOS	31
MOIS DE L'ESS	32
AMAP	34

INFOS PRATIQUES

CONTACTS

Tel : 05 53 47 59 54
95 Bd Carnot, BP 30167 - 47005 AGEN Cedex
Site web et inscription newsletter : www.le-florida.org
Suivez les dernières infos sur facebook & twitter : Le Florida.

ÉQUIPE

- Florent BÉNÉTEAU & Gabrielle Rossi - Directeurs.
- Jérôme BARATIÉ - Directeur technique.
- Élise OGIER - Comptable administrative.
- Annabelle CONSTANS - Chargée d'accueil, billetterie et vie associative.
- David BAILLY - Chargé de communication.
- Aurore DELIRY - Assistante Com & ESS.
- Olivier PANIAGUA - Animateur multimédia.
- Benoit VALADE - Régisseur son & référent technique.
- Loïc BERTHOUMIEUX - Régisseur son.
- Gabriel BACCOMO-CHAPOLARD - Régisseur son & animateur pratiques amateurs.

ACCUEIL

- Accueil public : du mardi au samedi de 10 h à 18 h.
- Horaires répétition : voir page 6.

ADEM - FLORIDA

L'Association pour le Développement de l'Expression Musicale (loi 1901) gère le Florida depuis 1993.

Président : Gérald DAVID.

ADHÉSION

L'adhésion pour l'année est à 10 €.
L'adhésion à l'ADEM est nominative et valable un an de septembre à fin août. Elle donne droit à :

- 4€ de réduction sur tous les concerts sur le tarif plein et au moins deux invitations à une soirée de septembre à juin.
- Un atelier découverte/initiation à la M.A.O. :
Sur inscription et à partir de 8 pers – le mercredi et/ou samedi.

Renseignements et inscription auprès d'Olivier.

BÉNÉVOLES

Si vous souhaitez mettre la main à la pâte, découvrir l'envers du décor, contactez Annabelle à l'accueil !
annabelle@le-florida.org

TARIFS CONCERTS

Les tarifs sont indiqués dans l'ordre :
PLEIN / RÉDUIT / ADHÉRENT.

- **TARIF RÉDUIT*** : demandeurs d'emploi, moins de 26 ans, détenteurs du Pass Sociétaires du Crédit Agricole & comités d'entreprises partenaires (carte Activ', Côté CE, Crédit Agricole), adhérents réseaux FEDELIMA & RAMA, AFTER BEFORE, groupes de 10 personnes et plus (renseignements à l'accueil).

- **TARIF ADHÉRENT*** : être adhérent à l'ADEM-FLORIDA pour la saison en cours de septembre 2014 à fin août 2015.

- **GRATUIT*** : pour les moins de 12 ans accompagnés d'un adulte. (Sauf mention contraire).

Les Chèques culture sont acceptés.

* Justificatif obligatoire lors de l'achat ou retrait du billet.

BILLETTERIE

- **AU FLORIDA** : du mardi au samedi de 13h à 18h et les soirs de concerts à partir de 20h30 au guichet.
Carte bleue acceptée.

- **ACHAT EN LIGNE SUR LE SITE DU FLORIDA :**
www.le-florida.org

Païement par Carte Bleue (Supplément frais bancaires de 1,20€ par billet). Retrait du billet à l'accueil, ou au guichet le soir du concert.

- **AUTRES POINTS DE VENTE :**

(Attention : supplément de 1€70 ou bien plus par billet.)

Réseau Fnac : www.fnac.com, www.francebillet.com et www.digitick.com

En cas d'annulation d'un concert, les billets seront remboursés.

WIFI

Un point d'accès WIFI gratuit est mis à votre disposition. Demandez le code d'accès à l'accueil..

COURS DE MUSIQUE

Le Florida propose des cours de basse, batterie, guitare et chant. Deux formules vous sont proposées cette année :

FORMULE 1 : COURS & ATELIERS

Sur une période donnée, les cours alternent entre séances individuelles et collectives.

Deux Live Session, soirées où les élèves accompagnés par l'équipe pédagogique jouent sur scène ont lieu chaque année en février (dans le bar) et en mai/juin (dans la salle de concert).

- Cours : batterie et Chant : 1 élève par ½ heure.
guitare et la Basse : 2 à 3 élèves.
- Ateliers : travail de morceaux en groupe avec les élèves batteurs, bassistes, guitaristes & chanteurs.

Les cours et ateliers se dérouleront le mardi de 19h à 22h et le mercredi de 14h à 21h.

FORMULE 2 : COURS INDIVIDUELS

Ce choix concerne tous les instruments. Les cours individuels durent une demi-heure par semaine.

Ils auront lieu :

- Les mardis : de 16h à 19h.
- Les mercredis : de 11h à 14h.

MUSICIENS INTERVENANTS :

- Brice SANSONETTO : Batterie.
- Philippe ERNY : Guitare.
- Laurent DUCHEZ : Basse.
- Quentin BALLIVET : Guitare.
- Johnny BERTAULT: Chant.

TARIFS

- Cours et ateliers : 380 €, adhésion comprise.
- Cours individuels seulement : 400 €, adhésion comprise.

Réduction de 30% pour un second membre de la famille ou la pratique d'un second instrument, 50% pour un troisième membre de la famille ou la pratique d'un troisième instrument.

CALENDRIER DES INSCRIPTIONS :

Rendez vous sur **www.le-florida.org**, ou contactez Annabelle au 05 53 47 59 54, les inscriptions sont finalisées fin septembre !



ATELIER JAZZ (ET MUSIQUE DU MONDE)

Ouvert aux musiciens et chanteurs.

• **Les Samedis 15, 22, 29 novembre, 6 et 13 décembre de 14h à 16h.**

Franck PICCI construit ses stages autour de la cohésion de groupe. Cet atelier s'ouvre à tous musiciens souhaitant approfondir ou découvrir l'univers du jazz, funk, afro, latin... Comprendre et entendre l'harmonie jazz, découvrir le vaste monde des rythmes, explorer la diversité des styles, aborder l'improvisation et bien d'autres subtilités qui mènent tout droit au jeu collectif. Une jam session sera organisée en fin de trimestre avant de renouveler l'atelier en 2015.

Renseignements : franckpiccigroup@free.fr

Tarif : 125 € le trimestre.

STAGE DE PERCUSSION AFRICAINE

Sabar et/ou Djembé

• **Le samedi 29 novembre de 10h à 18h.**

Stage organisé et animé par l'association **DEMB AK TEY** au Florida et animé par Mabane.

Renseignements & infos :

06 17 81 96 01 / association.dembaktey@gmail.com

Avec le duo Paganella et Olivier Paniagua

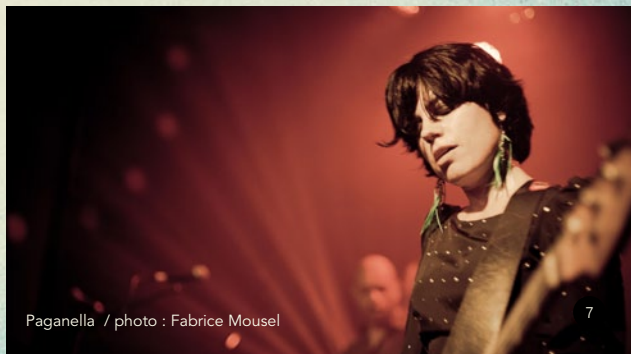
• **Samedi 8 novembre :**

À partir de 10h30 à 11h15 pour les 4/5 ans : 13 € par enfant.

• **Samedi 13 décembre :**

À partir de 11h30 à 12h15 pour les 6/7 ans : 13 € par enfant.

Ce nouvel atelier dédié aux plus jeunes se présente comme un petit voyage dans un monde sonore fantastique. Une exploration acoustique, électrique, numérique faite de jeux mêlant l'écoute au toucher comme un premier bain musical où tout est permis (ou presque !). L'occasion rêvée de découvrir la guitare, le clavier, un ampli, un ordi ou une batterie sans contrainte !



Paganella / photo : Fabrice Mousel

#OPEN 5

Gratuit - Numérique, partage et découverte.

- **Samedi 15 novembre (FEAT. NIATS) dès 14h.**
- **Samedi 6 décembre (FEAT. BABEL) dès 14h.**

Le studio 5 propose deux nouveaux rendez-vous autour de la créativité numérique. Chacun est libre de venir quand il le souhaite, avec ses questions, son projet et son savoir-faire. Des moments conviviaux pour partager, collaborer tout en progressant dans ses pratiques numériques avec le soutien d'un collectif !

Lors de chaque séance, venez découvrir le travail d'un artiste local et numérique. Le moment idéal pour échanger et découvrir l'envers du décor... Entrée libre et gratuite pour les curieux en MAO, vidéo, code, bidouillage etc.

LA PETITE FABRIQUE À TUBES

10€/séance - La Musique Assistée par Ordinateur pour les enfants.

- **Session #1 : Mercredi 8, 15 et 22 octobre de 16h - 17h30.**
- **Session #2 : Mercredi 12, 19 et 26 novembre de 16h - 17h30.**

Le Florida propose deux sessions d'ateliers autour de la musique assistée par ordinateur, pour les enfants de 6 à 12 ans par groupe de 4 maximum !

Trois séances pour découvrir l'univers du home studio en s'amusant. Musiques électroniques, hip hop, bricolage sonore... Des temps de jeux et de découvertes adaptés aux plus jeunes.

ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUEL

10€/h - Affûter ses connaissances en M.A.O, vidéo, performance live

- **Sur rendez-vous : samedi matin entre 9h et 12h.**
- **En semaine en fonction des disponibilités.**

Musicien éclairé ou home-studiste chevronné, le STUDIO 5 vous propose des rendez-vous individuels pour affûter ses connaissances. Besoin d'aide sur un projet multimédia, ou des questions précises autour de la MAO ? Le STUDIO 5 répond à vos demandes et partage son savoir. Possibilité de travailler autour de votre propre matériel ou celui du STUDIO 5 (carte son, pc, macbook, contrôleurs, logiciels, enceintes monitoring etc.).

HOME SWEET HOME (STUDIO)

10€/séance - Initiation M.A.O pour les adultes.

- **Samedi 11 octobre et Samedi 18 octobre.**

Deux rendez-vous pour s'initier à la Musique Assistée par Ordinateur. À destination des débutants souhaitant s'initier aux fonctionnalités d'un logiciel de création musicale !

Au programme : découverte du matériel, de logiciels, des instruments virtuels, l'enregistrement, l'arrangement et la diffusion.

RETOUR SUR L'AVENTURE NARROW TERENCE vs FLORIDA JOYSTICK ORCHESTRA

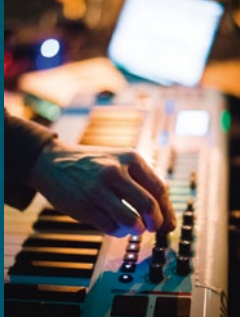
Au mois de mars 2014 avait lieu la rencontre tant attendue entre le groupe Narrow Terence et le Florida Joystick Orchestra (collectif de musiciens amateurs crée autour du STUDIO 5).

La rencontre du troisième type. Des yeux ronds, des interrogations. Qu'est-ce qu'on fait là ? Pourquoi la vie, la terre, les étoiles ?

Trois petites journées de travail, un concert au bout, composé du répertoire du groupe augmenté des propositions du Florida Joystick Orchestra. Les Narrow Terence face à la créativité et l'engouement général, ont partagé en plus un morceau « inédit » avec le collectif. Des échanges d'une richesse qui résonneront encore longtemps parmi les joystickeurs. Beaucoup de rires, de soupirs, de sueurs et surtout de partages. Au-delà de la musique.

La performance de tous fut chaleureusement saluée par le public, un savoureux mélange entre musique folk et électronique à caractère cinématographique. Un immense merci aux Narrow et au public venu soutenir la démarche.

De grands souvenirs en photo sur le site du Florida, et des extraits vidéo à découvrir pour les retardataires sur lestudio5.fr.



RÉPÉTITION

Quatre studios de répétitions équipés d'un système de diffusion, micro chant, d'amplis guitare/basse et de batteries sont à votre disposition.

RÉSERVATION & INFOS

- Du mardi au samedi à partir de 11h, les jours de concert à partir de 17h au **05 53 47 93 95**. Les régisseurs du Florida sont là pour vous renseigner et vous conseiller.
- Consultation des disponibilités des studios sur : <http://www.quickstudio.com/studios/le-florida/bookings>

HORAIRES

Du jeudi au vendredi de 13h à minuit, le samedi de 13h à 22h30. (Les horaires peuvent être amenés à changer en fonction de l'activité du Florida.)

TARIFS

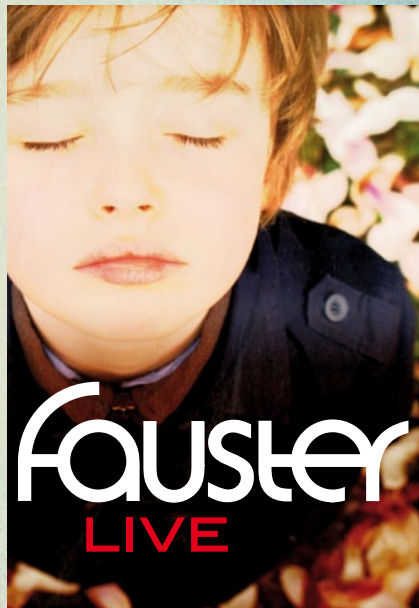
- 1 ou 2 personnes : - 4€/h sans enregistrement.
- 5€/h avec enregistrement.
- 3 personnes ou + : - 8€/h sans enregistrement.
- 10€/h avec enregistrement.
- Location de kit de cymbales, guitare basse : 3€/h.

RÉSIDENCES

• **FAUSTER** (AGEN) du 21 au 24 octobre
Vendredi 24 octobre à 19h - gratuit : Apéro & concert de sortie de résidence et présentation de leur nouvel EP !

Un sens certain de la mélodie et des gimmicks ; ça, c'est rock côté Pop. Des mélodies ciselées comme des arabesques sur un bijou ancien qu'on retient dès les premières écoutes. Un certain sens de la dérision et du cynisme dans leurs textes in English. Le tout envoyé avec une énergie bien Rock...

Nouvel EP, nouveau set à découvrir absolument sur scène le vendredi 24 octobre à 19h !



Retrouvez le calendrier des résidences sur le site du Florida !

• CANNIBALES & VAHINÉS du 1^{er} au 5 décembre

Le Florida et Freddy Morezon' prod (Toulouse) s'associent pour la résidence de création de Cannibales & Vahinés.



G.W Sok, chanteur et poète, notamment au sein du groupe Mythique The EX pendant près de 30 ans, rejoint le trio formé par Marc Démereau, Fabien Duscomb & Nicolas Lafourest.

La voix éprouvée aux senteurs punks s'allie aux instruments débridés du trio et donne naissance à un son singulier tout en contraste. Mélange de musique improvisée et de séquences mélodiques très écrites, le groupe parcourt l'Europe avec un son rock, libre et imaginatif. À travers cette résidence, Cannibales & Vahinés entame la création de son 3^{ème} album dont l'enregistrement est prévu début 2015.

Concert prévu au Florida en avril 2015 !



centre national
de la chanson des
variétés et du jazz



FREDDY MOREZON' PROD



Accompagnement de Green Drop par Narrow Terence - Photo Plon.

PROGRAMMATION

SEPT/DÉC 2014



APRÈS-MIDI SALSA !

MIX & INITIATIONS À LA SALSA

Pour cette nouvelle ouverture de saison, le Florida vous propose une après-midi autour de la salsa !

Que vous soyez salsero(a) confirmé(e), débutant(e), indécis(e) ou en devenir, **DJ AURÉLITO** sera là pour vous faire danser avant et après le concert de LA-33 ! Pour les non-pratiquants sachez que la salsa se danse en 8 temps avec 6 temps dansés et 2 temps de pause... Si cela ne vous parle absolument pas et que vous n'avez rien compris, des membres des clubs de danse agenais et de ses environs seront là et disponibles pour vous initier !
Gauche-droite-gauche-pause et droite-gauche-droite-pause...

LA-33 (SALSA / COLOMBIE)

C'est dans cette rue, la *Calle 33* du quartier Teusaquillo de Bogotá, qu'est né le groupe La-33. Nourris au latin-jazz, au mambo, au boogaloo et à la salsa dura new-yorkaise des années 70, les treize musiciens de La-33 mettent littéralement le feu aux poudres à chacune de leurs prestations, comme ce fut notamment le cas en clôture du festival Tempo Latino en 2013 !

Sur scène, piano, basse, congas, timbales et cuivres s'entrechoquent dans une furie de rythmes et de mélodies qui emportent le public dès les premières mesures.

Alors quand l'une des formations salseras les plus excitantes de ces dernières années vient sur Agen nous faire danser, il n'est pas possible de la rater !

OUVERTURE
DE SAISON

DIM 21 SEPT

15h



17h

18€/16€/14€

13€ POUR LES MEMBRES DES CLUBS DE DANSE AGENAIS
POSSIBILITÉ DE GRIGNOTER SUR PLACE

SAM 4 OCT

21h



Photo : Fanny Meier

15€ / 13€ / 11€

JAY-JAY JOHANSON (ELECTRO POP / SUÈDE)

Dix-sept ans ont passé depuis que l'artiste suédois a cloué la scène trip-hop avec *Whiskey*. Avec son neuvième album, l'inclassable Jay-Jay Johanson nous démontre encore sa capacité à combiner ce qui fait sa patte inimitable : une dose de mélancolie, un univers artistique feutré, toujours riche d'expérimentations et une voix inimitable...

Un monde suave et élégant, à la fois complexe et minimaliste, parfois sombre mais toujours bordé de velours où l'on ne serait pas étonné d'y croiser *Chet Baker* ou *Portishead*...

CHAPELIER FOU (TRIP HOP / FRANCE)

Si Chapelier Fou (*Louis Warynski*) fut parfois qualifié de « bricoleur sonore », il nous revient avec le statut de compositeur confirmé. Quatre EP, deux albums, plusieurs mises en musique de films et une performance remarquée lors des 20 ans du Florida, Louis revient avec son troisième album : *Deltas*.

Chacun de ses nouveaux morceaux est un magnifique et passionnant paradoxe, où l'évidente beauté des mélodies se mesure à une narration totalement inattendue, jamais balisée... Porté par cet explorateur sonore, qui sera cette fois-ci accompagné par 4 autres instruments à cordes, le résultat est unique, on est happé, conquis par l'aptitude de Chapelier Fou à intégrer autant de détails tout en restant incroyablement cohérent et si désespérément mystérieux...

GUILLAUME PERRET & THE ELECTRIC EPIC (JAZZ FUSION / FRANCE)

Un engouement total du public, des médias unanimes et emballés, le monde du jazz qui jubile, les scènes rock qui le réclament... Guillaume Perret réinvente le Jazz-Métal en une déflagration qui emporte tout.

The Electric Epic est une formation de 4 musiciens réunie à l'initiative du saxophoniste Guillaume Perret. Assumant l'héritage du rock progressif des années 70, la musique d'Electric Epic est une fusion détonante de jazz, de funk et de métal, un mélange hypnotique, renversant : oubliez vos repères et références, le décroisement des genres est ici de mise. Préparez-vous, il est difficile de sortir indemne de la claque Guillaume Perret !

ERSATZ (JAZZ / FRANCE)

Ersatz est un trio (basse-batterie-guitare), tirant ses influences d'un très libre panel de styles, du métal au jazz. Cette liberté sur scène, ils prennent soin de bien se la garder : partant d'une base écrite, ils se ménagent régulièrement des espaces totalement improvisés. Et si les musiciens sur scène vous disent quelque chose, c'est que deux d'entre eux donnent des cours au Florida !

VEN 10 OCT

21h



15€/13€/11€
5€ POUR LES ÉLÈVES DU FLORIDA

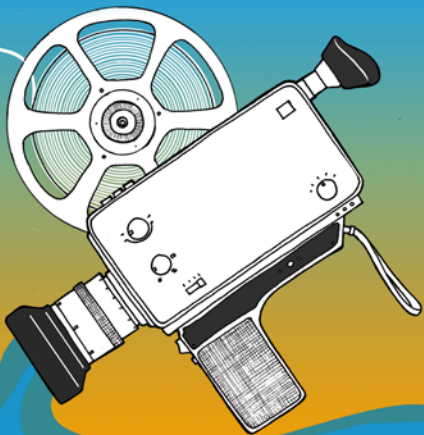
SAM 11 OCT

nova
LE GRAND MIX

e florida
LES ÉMISSIONS DE LA SEMAINE

LE VIDÉOCLUB

18h



GRATUIT

LE VIDÉOCLUB (SOIRÉE APÉRO, MIX & CINÉMA DÉCALÉ)

Troisième édition de la soirée à géométrie variable Nova/le Florida. après Mix & Toiles, le Vidéoclub #1, Nova ré-investit le Florida.

Le Vidéoclub, c'est une grosse soirée plateau télé, entre amis ou en famille ou les programmeurs des chaînes auraient retrouvé la raison, ou définitivement perdu pied, question de point de vue...

Au programme de cette soirée résolument décalée, des courts métrages fous sortis du fin fond des archives de la production mondiale des ses 40 dernières années, des publicités désuètes, des ovnis cinématographiques définitivement inclassables, des documentaires à côté de la plaque, de clips absolument ringards, des séries Z au doublage incertain... Le tout accompagné par un mix aux petits oignons concocté en live par les animateurs de la radio autour d'une dégustation de produits régionaux ...

Bref, une soirée télé dans une réalité un peu altérée, où l'on peut librement changer de salon et aller voir ce qu'il se passe dans celui des voisins...

nova
100.3 FM

SAM 18 OCT

20h

APÉRO HARDCORE #2

(APÉRO MIX / CONCERTS / LIVE STUDIO)

Fort du succès du premier Apéro Hardcore, le collectif A BRIDGE BETWEEN remet le couvert ! Car oui, les bien nommés A BRIDGE BETWEEN sont bien décidés à continuer de tisser des liens entre tous les curieux et fans de métal/hardcore !

Au programme, apéro, mix, diffusion de lives et de documentaires...

Mais également des Open studio, (studios en accès libre, pour les musiciens qui auront envie de jouer et de se rencontrer), avec entre autres, *What We Left Behind*, *Wednesday Sound Murder* et *Reviens*, des labels indépendants auront également un stand sur place afin que vous puissiez découvrir leur catalogue...

N'hésitez pas à revenir sur le site du Florida régulièrement, la soirée est en cours de construction, d'autres surprises vous attendent !



GRATUIT

JEU 30 OCT

21h



Photo : Rémi Chambelland

13€ / 11€ / 09€

BIGFLO & OLI (HIP-HOP / TOULOUSE)

Depuis que les clips de leur premier EP ont été vue plus de 2,5 millions de fois sur le net, BigFlo et Oli, jeunes rappeurs de 21 et 18 ans, enchaînent les apparitions sur les scènes françaises car ils ont déjà la force et la puissance des plus grands, et du talent à revendre.

Oui, BigFlo & Oli sont joueurs, ils aiment démonter l'imagerie du rap avec humour... Dans leurs chansons, exit les flots d'insultes et les appels à la violence. Ils posent un univers simple mais loin d'être naïf... Ils ont la tête sacrément vissée sur les épaules, un regard critique et des textes bien acérés sur l'époque dans laquelle ils vivent... BigFlo & Oli est un vent nouveau d'une insolente sincérité qui souffle sur le hip-hop français, mené par deux jeunes et talentueux musiciens ouverts et bien décidés à rester eux-même en se passant définitivement d'alter-ego... Et ça fait du bien !

K.E.M. (HIP-HOP / AGEN)

K.E.M. dit le Klub des Ermites Mélomanes, est né de la rencontre de jeunes musiciens agenais d'univers musicaux très différents... Comme BigFlo & Oli, eux aussi ont choisi de ne pas faire de concession, de ne pas s'embourber dans la facilité : à travers une formation peu courante (2 MC, synthés, basse, sax & batterie), ils ont déjà développé une personnalité bien à eux !

VEN 07 NOV

21h

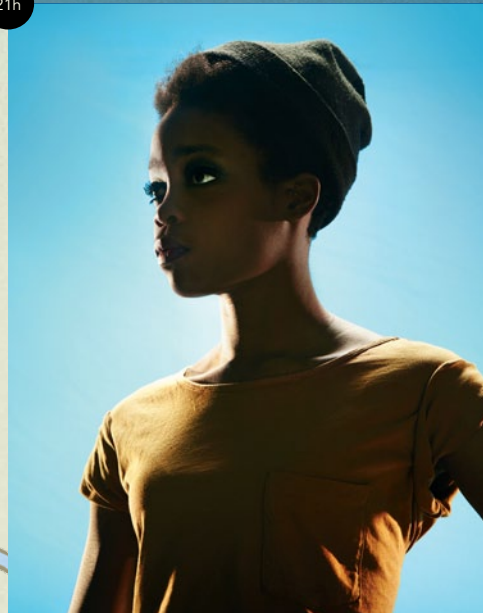
IRMA (POP SOUL / FRANCE)

Lumineuse ! Il n'y pas d'autre mot pour qualifier cette jeune artiste française d'origine camerounaise ! Multi instrumentiste, elle a marqué toutes les scènes sur lesquelles elle s'est produite. À la fois douce et enjouée, Irma nous présente dans son deuxième album une musique pop-folk, intimiste, sans trop de fioritures, sans chichis, simple mais efficace. On se laissera emmener par sa personnalité généreuse et profondément humaine, son regard posé sur le monde, éclairé par des mélodies ciselées, secoué par des rythmes puissants, telluriques, et porté par sa voix intense, précise et sans artifice.

SKIPPING BEATS (SOUL ROCK / AGEN-LIVERPOOL)

Il y a des histoires de groupes qui ne s'embarrassent pas de détours et de circonvolutions : en janvier 2012, Gaby et Max partagent une co-location dans le quartier étudiant de Liverpool, quelques semaines plus tard, leur duo Skipping Beats enflamme la mythique scène de Parr Street Studios à Liverpool.

La voix soul, mélodieuse et rare de Gaby, les notes funk/rock et la voix puissante de Max s'harmonisent dans un duo de tonalités uniques. Une complémentarité presque évidente tant elle fonctionne bien, Skipping Beats est un condensé de mélodies et d'énergies sans aucun superflu !



20€/18€/16€
OU FORFAIT SPÉCIAL POUR LES 2 SOIRÉES DU 07 ET DU 08 NOV :
30€/26€/22€

SAM 08 NOV

21h



Photo : Roch Armando



Photo : Jeanne-Ton

RIVIÈRE NOIRE (MUSIQUE DU MONDE / FR. - BRÉSIL)

Rivière Noire c'est la rencontre inespérée, presque miraculeuse, entre trois artistes d'exception, Orlando MORAIS, Jean LAMOOT et Pascal DANAE, réunis autour d'un seul et même désir : « Nous avons encore une envie, encore un désir à exaucer, celui de remonter cette rivière qui mène à nos origines, aux origines de l'Homme, au berceau de l'Humanité, à l'Afrique. » Le métissage des sonorités du reggae, de la folk, du blues malien et de la culture mandingue, des chants en portugais et en bambara, de la kora, des percussions traditionnelles, des guitares électriques et acoustiques et des rythmes séculaires enivrants est d'une telle évidence chez Rivière noire, que le terme *world music* prend ici tout son sens...

• Une rencontre avec les artistes est prévue le samedi 08 nov. en après midi à la librairie MARTIN DELBERT. L'horaire sera disponible sur le site du Florida.

SOU-KO (MUSIQUE DU MONDE / LOT-ET-GARONNE)

Sou-Ko, est une fine recette à base d'instruments envoûtant détournés de leur usage traditionnel, kora, balafon, violon et ney (flûte iranienne), assaisonnés de percussions et relevés par un soupçon de boucles...

Sou-Ko signifie en mandingue *le songe*, qui laisse entrevoir la saveur musicale de ce festin à découvrir sur scène !

15€/13€/11

OU FORFAIT SPÉCIAL POUR LES 2 SOIRÉES DU 07 ET DU 08 NOV :

30€/26€/22€

HIGH TONE (ÉLECTRO DUB / FRANCE)

Le thème premier d'*Ekphrōn*, leur dernier album, est le voyage. Au départ pensé comme celui, géographique, dont est empreint leur musique, le voyage est passé du macrocosme au microcosme, pour se focaliser sur l'expérience intérieure dont l'opus porte le nom, la transe que peut procurer la musique, ce moment de perte des sens communs, le point de rupture, le décrochage de la réalité, l'oubli de soi. Bien sûr le voyage « physique » est toujours présent en filigrane : musiques anciennes, archaïques, traditionnelles, spirituelles, fusionnées avec l'urbain, le béton, l'électronique comme une tentative d'harmonisation du monde. Il en va ainsi avec ce groupe : tour à tour surprenant ou confortant, il ne délivrera jamais aucun message noir sur blanc.

NĪATS (ÉLECTRO / AGEN)

Niats est avant tout un terrain de jeu créatif, permettant de développer un travail sur le son avec le sample comme matière première originelle. Le collectif trouve son identité en croisant le sound design, les cultures électroniques et la musique de film. À travers chacune de ses productions, Niats tente de dessiner un nouveau tableau des plus envoûtants, plongeant le spectateur au sein d'un voyage qui mêle l'infiniment grand et l'infiniment petit où images et sons se complètent et esquissent une histoire portée par l'imaginaire et la science-fiction...

VEN 14 NOV

21h



NĪATS

14€/12€/10€

VEN 21 NOV

21h

BIONIC ORCHESTRA 2.0

(HUMAN BEATBOX / SPECTACLE NUMÉRIQUE/FRANCE)

« L'humain a toujours fait des bruits, de la musique et imité son environnement avec la bouche. L'enregistrement et la synthèse ont enrichi l'environnement sonore durant le 20ème siècle et l'humain s'en est naturellement inspiré poussant l'organe vocal dans une diversité technique sans doute encore jamais égalée.

Qui mieux qu'un beatboxer peut exprimer de manière non verbale, universelle ce rapport passionnel qu'entretient l'humain avec la machine ?

Nous sommes pris au jeu de ce que nous offrent les technologies de notre temps. Décomplexés de transformer ce souffle, c'est de manière passionnée, presque effrénée, que nous nous sommes mis en quête de créer l'outil qui nous permet d'un geste, de nous démultiplier, de modeler la matière sonore et lumineuse et de la déplacer dans l'espace où baigne la foule. »

Le Bionic Orchestra 2.0 raconte sa propre histoire, celle du rapport passionnel qu'entretient l'humain avec la machine. Par de simples mouvements de la main, EZRA pilote la démultiplication de sa voix et la circulation du son et de la lumière dans l'espace à l'aide d'un gant interactif développé sur mesure en collaboration avec la Cie Organic Orchestra et l'Atelier Arts-Sciences de Grenoble. Au travers du beatbox « augmenté », il interroge ce que nous sommes dans un environnement transformé par le biais des technologies. Sa démarche non verbale devient le terrain de jeu des sens, une recherche nouvelle sur le contrôle par le geste et sur la sensibilité du mouvement.

Une rencontre avec les artistes est prévue le 20 novembre d 14h à 15h au Florida.

Photo : Laurence Fagnol.

12€ / 10€ / 08€

CONGOPUNQ

(MAÎTRES DU DÉSORDRE SCÉNIQUE VAUDOU / FRANCE)

Depuis vingt-cinq ans, Cyril Atel décrypte tous les grooves de la sono mondiale avec la précision motorik du musicien de studio et la flamboyance optimiste du showman/chaud man/showmaniac ! Le rituel du Star Time chez congopunQ est une synthèse de carnaval funk-vaudou revisité par un Chapelier toqué (Cyril Atef) et de performance trans-dada (Docteur Kong, son incontrôlable complice barbu sur scène). Un concert de congopunQ est un envoûtement joyeux libérant les forces cosmiques du public. Une transe positive sans substances magiques, eh Kong !

GULL

(ONE MAN BAND GARAGE VAUDOU / FRANCE)

Déjà connu pour avoir tenu la guitare dans le groupe mathrock Ultra Dolphin, GULL propose à la fois une impressionnante performance scénique et un univers musical voyageur et totalement trippé. GULL est un projet unique, conjuguant ambition et économie de moyens, une musique honnête et intemporelle, évoquant presque le mélange noise et griot...

REQUISTA

(VOIR PLUS BAS / FRANCE)

Entre DEVO, THE EX et LINK WRaY, avec le guitariste de GRAND BUREAU et le batteur de SEMI PLAYBACK dedans, Requista est un duo easy-listening-garage-rock-électro-dansant.

Avec des apeaux.



CongopunQ Photo : Yann Orhan

12€/10€/ADHÉRENTS INVITÉS

VEN 28 NOV

JEUDI 27 NOVEMBRE DÈS 18H30 VENEZ PARTICIPER AU VERNISSAGE DE L'EXPO ET À L'OUVERTURE DU STRUMMER FEST AU FLORIDA ! (VOIR CHAPITRE EXPOS PAGE 31)

20h

* THE HILLBILLY MOON * EXPLOSION Rock & Roll Revue



12C/10C/08C

HILLBILLY MOON EXPLOSION ROCK'N'ROLL REVUE (ROCKABILLY / SUISSE)

Avec cette formation étendue - *rock'n'roll revue* - qui sent bon la sueur et le cuir d'un club des fifties, les helvètes frappent encore plus par leur authenticité : Hillbilly Moon Explosion doit être le groupe Suisse qui a le plus de chance de figurer sur une B.O. de Tarantino. « *Rockabilly is the new big thing !* » avait-il d'ailleurs déclaré. La déflagration scénique sera-t-elle à la hauteur ? Nous n'en doutons pas une seconde !

BILLY HORNETT (ROCK'N ROLL / ALBI)

Billy Hornett, avec des compositions entre rock'n'roll et blues, surfant parfois sur le punk ou punkant parfois sur la surf music, séduit par son énergie, son humour, et sa volonté d'en découdre avec le public ! Avidé de scène et prêt à mettre le feu, le groupe est en tournée pour la promotion de son nouvel EP dont le message est clair : « Shave Your Moustache ».



PROGRAMMATION DU FLORIDA DANS LE CADRE DU STRUMMER FEST !
PLUS D'INFOS SUR WWW.STRUMMERFESTIVAL.FR

L'IVRESSE DES SENS (ROCK / PAU)

À l'âge de 10 ans, Kevin a perdu la parole... Comme il avait beaucoup de choses à dire, il a écrit. Beaucoup écrit. À l'occasion d'une rencontre avec l'équipe de l'association Ampli (Scène de Musiques Actuelles à Pau), Kévin a demandé s'il était possible de mettre ses textes en musique. Touché par sa démarche et la qualité de ses textes, le Collectif 3^{ème} Oreille (c3o) s'est constitué pour se mettre au service du projet de Kevin.

Sous la direction artistique de DAGUERRE, les 7 musiciens amateurs et professionnels issus de divers univers musicaux (rock, rap, chanson, classique...) ont, sans toucher une virgule aux textes de Kévin, donné naissance à L'ivresse des sens, 12 chansons, entre pop et hip, sur cd et en live.

(c3o) est composé sur scène de Daguerre, Kalam, Michael Bentz, Patrick Claverie, Jive, Bernard Boyer et Jérôme Lansalot.

**Une rencontre avec les artistes est prévue en fin d'après-midi.
Les horaires seront disponibles sur le site du Florida.**

Découvrir une salle, la scène, rencontrer les artistes, les voir sur scène, tel est le projet « À la découverte des musiques actuelles ». Impulsé par les Jeunesses Musicales de France - JMF - en direction de tous les lycéens de chaque département et mis en œuvre avec les structures musicales d'Aquitaine depuis près de 10 ans.



L'IVR ESSE DES SENS

10€/08€/06€

MER 10 DÉC

21h



20C/18C/16C

MORIARTY (FOLK / FRANCE - USA)

« Avant Dylan, avant Robert Zimmermann, il y avait les ancêtres, songwriters & bluesmen du nom de Woody Guthrie, Hank Williams, Mississippi John Hurt, Blind Willie Mc Tell... Il y avait aussi les chansons transmises à l'oreille de génération en génération, sans qu'on puisse retracer leur auteur ou leur origine exacte. Hantés par ces fantômes et en compagnie de quelques connaisseurs – Wayne Standley, Moriba Koïta, Don Cavalli & Mama Rosin – Moriarty s'est plongé dans ce passé pas-si-lointain pour en ramener cette collection de chants à la fois archaïques et modernes, qui racontent ensemble une histoire d'amour et d'abandon, de séduction et d'addiction, de meurtres passionnels, de vengeance et de fuites en avant. On y croiera sur scène en leur compagnie une galerie de fugitifs en tous genres, amants assassins et bandits de grand chemin, redresseurs de torts, mères abandonnées par leurs hommes accros au jeu ou à la bouteille, cowboys exploités, une femme adultère et fière, un marchand de bonbons coquin, un veuf inconsolable...

UA TEA (ETHNO-FOLK / PÉRIGUEUX)

UA TEA - *pluie blanche* en tahitien - se sont lancés dans une recherche sonore perpétuelle aux accents ethno-folk. Ils teignent leur musique de leurs influences au métissage particulier et donnent naissance à un univers hybride où la pureté d'une voix si particulière vient se frotter à des rythmes tantôt suaves et épicés, tantôt introspectifs et minimalistes. Rempli de clair et d'obscur, Ua Tea est une véritable invitation au voyage où l'on pourrait imaginer se faire rencontrer Portishead, Cocorosie ou encore Devendra Banhart...

SAM 13 DÉC

20h30

PROMETHEE (SUISSE) | **CHECKMATE** (FRANCE)
UNBREATH (BILBAO) | **ALSHAMATH** (AGEN)
NORTHERN LIGHTS (AGEN)

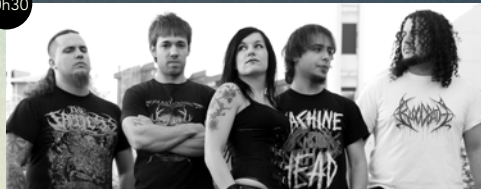
Du lourd pour ce plateau métal/hardcore de fin d'année ! **PROMETHEE**, tout d'abord, fait partie de ces groupes qui sont en train de confirmer leur statut de groupe incontournable de la nouvelle scène métal européenne tant ils ont marqué le public partout où ils se sont produits (Canada, Cuba, Europe...), public qui ne cesse de croître et qui en redemande !

Rencontrés à Agen lors du premier apéro Hardcore organisé avec le collectif *A BRIDGE BETWEEN*, **UNBREATH** qui vient de Bilbao est là pour nous prouver que la scène espagnole n'est pas en reste non plus. C'est un jeune groupe très productif dont le très attendu deuxième album sort en septembre 2014 avec un nouveau line-up... Et un nouveau set !

Les débrouillards de **CHECKMATE** adeptes du *do it yourself* ont réussi à se faire un nom en France et aux USA sans label, juste en montrant ce dont ils sont capables sur une scène et c'est incroyablement puissant !

ALSHAMATH arpente les scènes depuis plus de dix ans avec un set décomplexé pour les fans de grind, de death metal, de hardcore et South Park...

Les agénais **NORTHERN LIGHTS**, fusion de métal et de hardcore mélodique, seront de retour sur la scène du Florida pour le plus grand bonheur des amateurs de gros riffs efficaces dont ils ont le secret.



10€ / 08€ / 06€

VEN 19 DÉC

21h

LE GRAND DÉFI VAUDOU

(CRÉATION LOCALE IMPRÉGNÉE DE MAGIE NOIRE)

Au Florida, nous affectionnons particulièrement de mettre les artistes, professionnels ou amateurs, en situation de création. Après une soirée folle la saison passée avec le projet du *Son dans le Guidon* (il s'agissait de mettre en musique des étapes mythiques du Tour de France) nous allons compliquer un peu les règles du jeu cette fois-ci en rajoutant une petite variable aléatoire au projet.

Cette année, pour contrebalancer quelque peu cette période envahie de saps, de fausses barbes blanches et de boules colorées, nous allons faire une petite incursion du côté des Caraïbes et de l'Afrique de l'ouest et explorer la culture **VAUDOU**.

Dans un premier temps : **Vendredi 3 octobre**, lors de la scène ouverte, les groupes seront constitués en partant de la liste des musiciens inscrits grâce à un procédé hautement scientifique : **le tirage au sort**.

Des séquences de 10 minutes tirées du Film **Vaudou** (un classique du genre de Jacques Tourneur, 1943) seront ensuite mises à disposition des groupes afin qu'ils puissent les mettre en musique. **Ils auront 3 mois pour le faire !**

Les groupes auront bien entendu à leur disposition, matériel et locaux de répétitions afin qu'ils puissent y travailler, organiser des messes noires afin de s'imprégner de cette culture, ou s'interroger sur leur implication dans ce projet totalement improbable...

Laissez tomber les cadeaux, bonnes intentions, et autres gentilleses, venez assister à la soirée la plus noire de cette période de fêtes !



GRATUIT

CAFÉS SLAM

GRATUIT

Pour ceux qui ne connaissent pas encore, il s'agit d'un moment qui se partage en toute simplicité autour d'un verre, d'une table, d'ami(e)s, où chacun peut partager, mettre en scène, dans un format totalement libre ce qu'il a dans le cœur, derrière l'oreille ou au fond d'un tiroir, un coup de gueule, un message d'amour universel, ou personnel, sa liste de courses du supermarché de samedi dernier, ou juste sa propre vision du monde du plus insignifiant détail à l'échelle la plus globale...

Souvent drôle, parfois poignant, mené à la baguette par le vénérable et plutôt moqueur Khalid, le café slam est un moment où l'on peut vivre sans le moindre filtre ce que les autres ont à dire !

- **Jeudi 23 octobre** : au Florida.
- **Jeudi 20 novembre** : au Florida.
- **Jeudi 27 novembre** : à Nérac/Espace d'Albret.
- **Jeudi 18 décembre** : au Florida.

SCÈNES OUVERTES

GRATUIT

Les scènes ouvertes du Florida, sont par essence un espace libre et gratuit, accessible à tous les groupes de musiques ou musiciens solitaires, désireux de s'exprimer, de se faire connaître, quelque soit le niveau ou l'expérience ! De l'autre côté pour le public, il s'agit d'un excellent moyen de prendre la température de cette scène agenaise (et bien au delà...), de goûter en tout simplicité au dynamisme et à la variété de ce qui y est proposé ! Les scènes ouvertes en après midi sont accessibles aux plus jeunes, public et musiciens !

- **Vendredi 3 Octobre** : 20h30. Scène ouverte spéciale pour le tirage au sort de la soirée du 19 décembre. (cf page 28)
- **Mercredi 26 novembre** : 15h.
- **Vendredi 5 décembre** : 20h30.



VENDREDI 17 OCTOBRE 20H

Organisé par À toi de jouer.

Contribution de 1€ des non-adhérents de À toi de jouer.



SHABADABADA

L'association À toi de jouer vous propose de faire appel à votre culture musicale - même la moins assumée - afin de trouver des chansons à partir de mots simples.

Shabadabada c'est quoi ?

C'est un jeu d'équipe pour lequel on tire au hasard une carte sur laquelle figure un mot français (par exemple *Cœur* ou *Soleil*) et un mot anglais (par exemple *Love*, *Music* etc.). Il s'agit alors de trouver une chanson qui contienne soit le mot anglais, soit le mot français, et surtout d'en chanter un extrait contenant ce mot. C'est ensuite à l'équipe adverse de trouver une autre chanson, et ainsi de suite jusqu'à ce qu'une équipe ne trouve plus de chanson. On tire alors une autre carte et on recommence ... Mais rassurez-vous c'est accessible à tous et les « casseroles » ne seront pas pénalisées, il suffit de chanter la chanson, peu importe si le ton n'est pas le plus juste (sauf pour les oreilles des voisins immédiats). On vous attend tous très nombreux et d'ici là nous n'avons d'autre conseil que de tendre l'oreille aux paroles de chaque chanson !



DU 28 OCTOBRE AU 7 NOVEMBRE 2014

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE D'AQUITAINE ACTIVE.



Aquitaine Active, acteur de la finance solidaire, favorise sur l'ensemble de la région la création et le développement de projets économiques créateurs d'emplois. Pour ses 10 ans, l'association a souhaité illustrer, au travers de son exposition, de remarquables initiatives collectives ou individuelles d'entrepreneurs qu'elle a financé.

Grâce à ces portraits, elle entend démontrer qu'il existe d'autres manières d'entreprendre, en mettant en œuvre des moyens de financement alternatifs et solidaires.

JEUDI 27 NOVEMBRE

STRUMMER FEST : EXPO, CONCERT & MIX.



● 18H30 | INAUGURATION DE L'EXPOSITION & OUVERTURE DU STRUMMER FESTIVAL

(VIN D'HONNEUR & VERNISSAGE)

Venus des quatre coins de la France et d'Europe, les artistes du Strummer Fest exposeront durant toute la durée de l'évènement du Jeudi 27 au au Samedi 29. Chaque artiste présentera sa vision d'un portrait de Joe Strummer (*Photo originale disponible sur le site du Strummer Fest : www.strummerfest.fr*) dans l'art qu'il maîtrise le mieux. Peinture pour certain, photographie pour d'autres, street art.... Certains de ces artistes présenteront aussi des œuvres personnelles visibles elles aussi dans l'enceinte du Florida.

Exposition « Strummer Fest » du jeudi 27 Novembre 18h au samedi 29 Novembre 18h.

Pour participer ou pour avoir plus d'infos sur les artistes présents : www.strummerfest.fr



Corbette

● 20H | BRIC À BRAC SOUND SYSTEM (MUSIQUE BRICOLÉE)

Le *Bric à Brac Sound System* est un duo improbable : l'un fabrique ses propres instruments et ajoute des touches d'accordéon, l'autre bricole des rythmes et joue grâce à sa guitare toutes sortes d'instruments (basse, trompette, flûte, etc.) puis les enregistre au fur et à mesure du morceau pour laisser une part importante d'improvisation...

● 22H À MINUIT | RAY GANGE (DJ SET)

Ami de Joe Strummer, ancien roadie des Clash, Ray Gange est aujourd'hui célèbre pour son rôle principal dans « *Rude Boy* », le film historique sur l'histoire des Clash. Bien qu'il n'ait pas continué sa carrière, on le retrouve dans d'autres petits rôles comme dans le film culte « *Trainspotting* ».

Après avoir tourné avec des artistes comme les *Dropkick Murphys*, *Sick Of It All*, Ray se concentre maintenant sur ses talents de peintre et sa connaissance de la musique. Accompagné de ses platines et de ses vinyles, il débarque pour le Strummer Fest, prêt à faire danser tous les Rude Boy's.

MOIS DE L'ÉCONOMIE SOCIALE & SOLIDAIRE

« DONNER UN SENS SOLIDAIRE À MON ARGENT »

DANS LE CADRE DE LA SEMAINE DE LA FINANCE SOLIDAIRE

● **MARDI 4 NOVEMBRE 2014 – 18H30**
AU FLORIDA (AGEN)

● **18h30 – 20h30 : Rencontre-débat.**

Intervenant : Philippe Frémeaux.

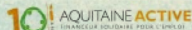
Témoignages d'entrepreneurs et d'épargnants solidaires. Présentation des initiatives mises en place en Lot-et-Garonne. (APREVA 47, Le PRÉ VERT, Le Florida, La caisse de solidarité et de crédit des vigneronns de Duras ...).

● **20h30 - 22h30 : Temps convivial.**

Rencontres autour d'un apéritif dînatoire



Acteurs de la finance solidaire : Aquitaine Active, MACIF, Crédit Coopératif.



RENCONTRES « MUSIQUES ACTUELLES ET TERRITOIRES CRÉATIFS »

DEUX RENCONTRES LES 13 & 20 NOVEMBRE.



Si les dynamiques de réseaux existent dans chaque filière, la notion de maillage inter-filières est quant à elle bien souvent mal appréhendée par les professionnels, généralement par méconnaissance de l'autre. Ainsi, de nombreuses actions sont développées sur des sujets similaires : solidarité, insertion, développement durable, innovation, éducation populaire... Pour autant, entre filières ayant des valeurs communes, nous avons peu d'occasion de les partager et de « faire ensemble ».

Dans le cadre du mois de l'ESS, nos intentions communes sont de faire découvrir aux professionnels de l'ESS, au public et artistes les projets innovants, expérimentaux et participatifs portés par les acteurs des musiques actuelles.

Deux rencontres sont ainsi organisées dans deux lieux de musiques actuelles en Aquitaine. Il s'agit d'une invitation à partager nos valeurs, nos enjeux, nos projets, à croiser nos regards et initiatives en région. Ainsi c'est créer des passerelles entre acteurs et se connecter entre réseaux.

● JEUDI 13 NOVEMBRE – AU FLORIDA À AGEN (47).

RENCONTRE PROFESSIONNELLE & PUBLIQUE. (SUR INSCRIPTION)

En partenariat avec le RAMA, le Florida organise une rencontre pour mettre en lumière le potentiel stratégique (réactivité, rayonnement, infusion, éthique, ...) de la *culture du changement*, par une approche innovante (Recherche & Développement), des expériences et actions engagées par certains acteurs de la filière des musiques actuelles/amplifiées.

Autrement dit, les musiques actuelles : là où on ne les attend pas ! Et où elles ont pourtant toute leur force.

- 14h : Accueil des participants.
- 14h30 - 18h : Rencontre dédiée aux professionnels : expériences & échanges.
- 18h30 - 21h00 : Apéro dînatoire : échange entre professionnels & public.

Intervenants :

Jean-Marc PAUTRAS (*Président des Eurockéennes / Responsable de développement des secteurs « Philanthropie, fondation, recherche, enseignement et environnement » du Crédit Coopératif – Paris*)

Eric PETROTTO (*Président de CD1D / Directeur général d'1D Lab (SCIC SA) / musicien et producteur*)

David MOREL (*Gérant du label Jarring Effects et Président de la Feppra*)

Florent BÉNÉTEAU (*Directeur artistique et culturel du FLORIDA*)

● JEUDI 20 NOVEMBRE – LA LOCOMOTIVE À TARNOS (40).

RENCONTRE INTER-RÉSEAUX ET PROFESSIONNELS DE L'ÉCONOMIE SOCIALE & SOLIDAIRE. (SUR INSCRIPTION)

Le RAMA organise en partenariat avec la Locomotive à Tarnos, une journée de rencontre pour proposer aux professionnels de l'ESS de venir à la rencontre des musiques actuelles afin d'échanger, de créer des passerelles entre réseaux et professionnels, de comprendre les problématiques diverses entre valeurs et territoires communs...

Réfléchir ensemble, pour partager et coopérer demain !

- 10h - 11h30 : Plénière « réseaux, innovation, coopération ».
- 11h30 - 13h : Retours d'expériences et projets de mutualisation entre acteurs de l'ESS.
- 14h-16h ateliers créatifs à la rencontre des ressourceries, Fab Lab, acteur de l'insertion par l'activité économique, et des musiques actuelles, espace ressources et repas convivial !
- 16h00-17h00 : Synthèse & Cloture.

par Luc Paboeuf (Directeur de l'institut national du développement local - INDL, Président du Conseil économique, social et environnemental régional (Ceser) d'Aquitaine)

Plus de détails sur le site du Florida.

L'AMAP DU FLORIDA

Association pour le Maintien d'une Agriculture Paysanne.

Les AMAP, initiatives de consommateurs, répondent au moins aux trois conditions suivantes :

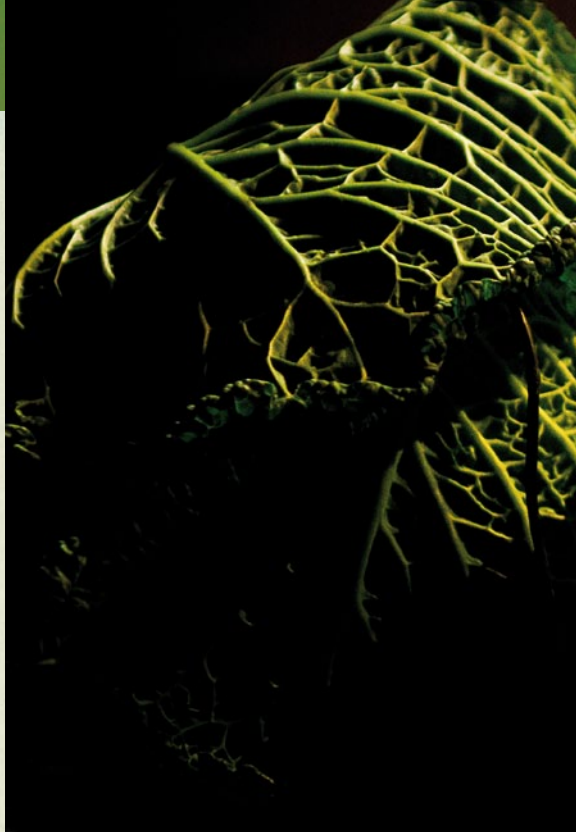
- Un lien direct, social et financier entre le consommateur et le producteur.
- Un contrat signé entre le producteur et le consommateur, sous l'égide de l'AMAP, décrivant les prix, les produits, les conditions de livraison, fixés conjointement.
- Le pré-achat de la récolte à venir, garant de la sécurité du producteur et du suivi de la qualité des produits.

Le Florida accueille l'AMAP du centre ville/Florida tous les mardi de 18h15 à 19h30 pour des livraisons de légumes et oeufs en provenance de la ferme Rimbaut, exploitation certifiée Agriculture Biologique.

L'AMAP se fournit également, plus épisodiquement, en poulets, fromages, quelques fruits bio et autres produits en fonction des opportunités et de la demande des amapiens.

INSCRIPTIONS ET INFOS :

Contactez la coordinatrice Alix CHEVILLOT au 06 70 34 81 27.





LE FLORIDA

SEPTEMBRE / DÉCEMBRE 2014

DIM 21/09	LA-33 + MIX SALSA	Animation / Concert
VEN 3/10	SCÈNE OUVERTE	Dans le bar
SAM 4/10	JAY JAY JOHANSON + CHAPELIER FOU	Concert
VEN 10/10	GUILLAUME PERRET & THE ELECTRIC EPIC + ERSATZ	Concert
SAM 11/10	LE VIDÉOCLUB AVEC NOVA	Mix & cinéma
VEN 17/10	SOIRÉE JEUX AVEC À TOI DE JOUER	Dans le bar
SAM 18/10	APÉRO HARDCORE	Dans le bar
JEU 23/10	CAFÉ SLAM	Dans le bar
VEN 24/10	FAUSTER	Concert/Sortie d'album
JEU 30/10	BIGFLO & OLI + K.E.M.	Concert
VEN 7/11	IRMA + SKIPPING BEATS	Concert
SAM 8/11	RIVIÈRE NOIRE + SOU-KO	Concert
VEN 14/11	HIGH TONE + NIÀTS	Concert
JEU 20/11	CAFÉ SLAM	Dans le bar
VEN 21/11	BIONIC ORCHESTRA 2.0	Spectacle numérique
SAM 22/11	CONGOPUNO + GULL + REQUISTA	Concert
MER 26/11	SCÈNE OUVERTE	Dans le bar
JEU 27/11	CAFÉ SLAM	Espace d'Albret, Nérac
JEU 27/11	VERNISSAGE EXPO + OUVERTURE DU STRUMMER FESTIVAL.	Expo / concert dans le bar
VEN 28/11	THE HILBILLY MOON EXPLOSION ROCK'N'ROLL REVUE + BILLYHORNETT DANS LE CADRE DU STRUMMER FESTIVAL	Concert
VEN 5/12	SCÈNE OUVERTE	Dans le bar
MAR 9/12	L'IVRESSE DES SENS	Concert
MER 10/12	MORIARTY + UA TEA	Concert
SAM 13/12	PROMETHEE + CHECKMATE + ALSHAMATH + NORTHERN LIGHTS + UNBREATH	Concert
JEU 18/12	CAFÉ SLAM	Dans le bar
VEN 19/12	LE GRAND DÉFI VAUDOU	Concert / Création