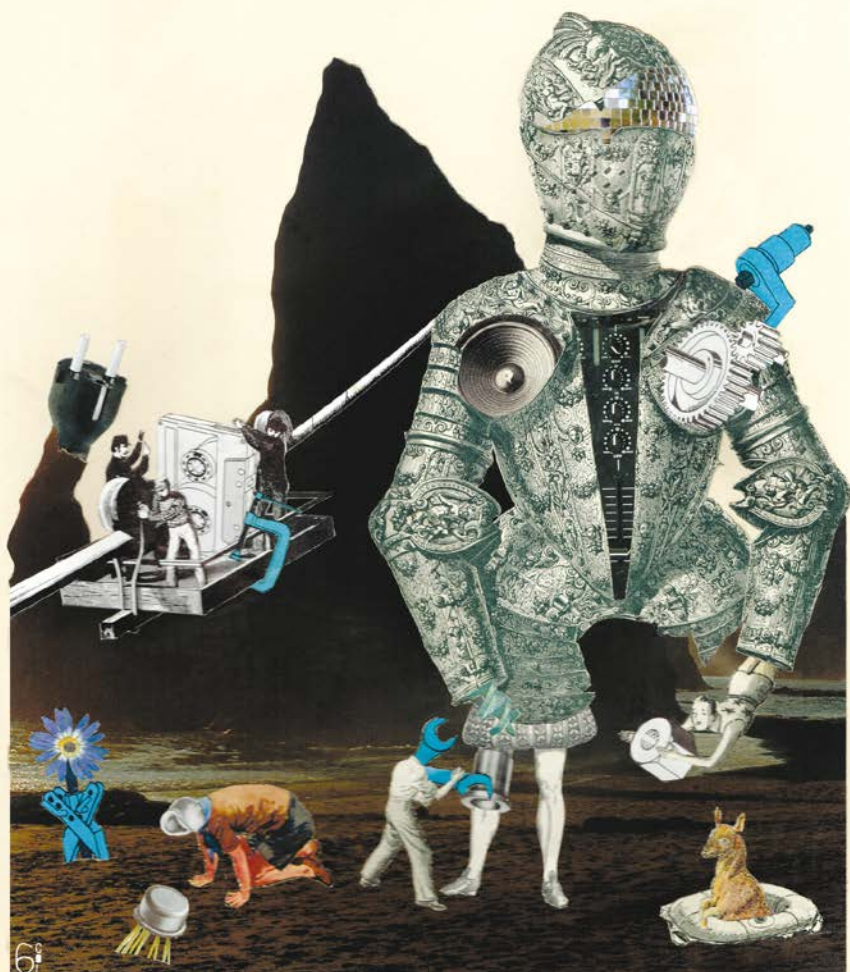
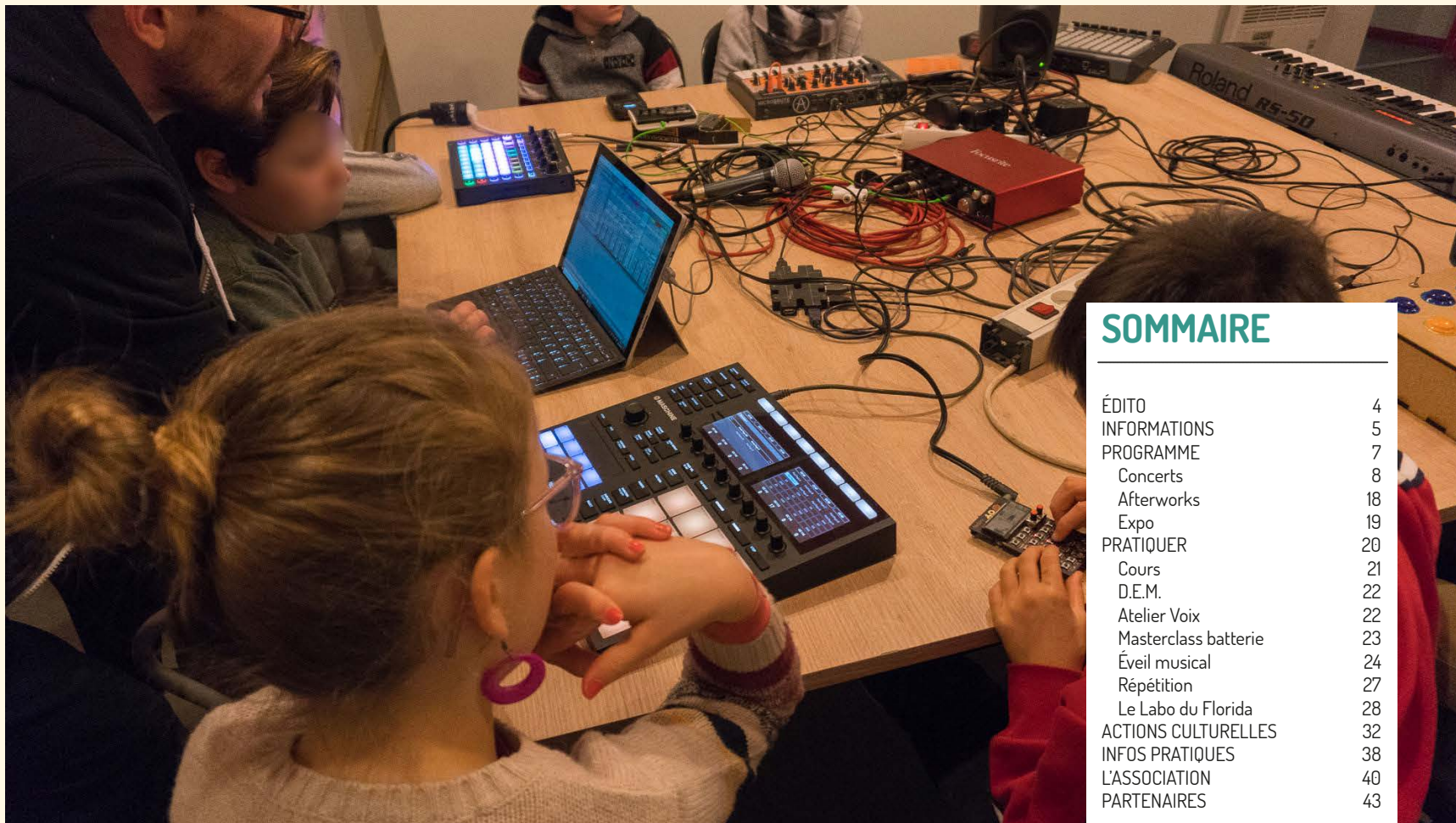


LE FLORIDA

AGEN
47

Nouvelles#56
Septembre.Décembre 2020





Atelier Électro Pitchounes - 2020 - Photo : Alexis Calslani

SOMMAIRE

ÉDITO	4
INFORMATIONS	5
PROGRAMME	7
Concerts	8
Afterworks	18
Expo	19
PRATIQUER	20
Cours	21
D.E.M.	22
Atelier Voix	22
Masterclass batterie	23
Éveil musical	24
Répétition	27
Le Labo du Florida	28
ACTIONS CULTURELLES	32
INFOS PRATIQUES	38
L'ASSOCIATION	40
PARTENAIRES	43



LES NOUVELLES DU FLORIDA #56

Directeur de publication : Florent BÉNÉTEAU.

Illustration de couverture : collage de 6col.fr - Mise en page : David BAILLY.

Imprimé par ICA CONCEPT // Imprim vert / PEFC / Encre végétale.

Licences : 1012689(T1) - 1012736(T2) - 1012737(T3) // Ne pas jeter sur la voie publique.



ÉDITO

Le monde du spectacle semble enfin pouvoir bouger un peu...En restant assis ! Dans le brouillard depuis le mois de mars, sans directive claire ni perspective, chaque salle tente vainement de construire une programmation artistique qui ne cesse d'être reportée, déplacée ou annulée dans la plus grande incertitude. Le monde du debout reste finalement isolé, cloué au sol pour une durée indéterminée.

Heureusement, la puissance et l'efficacité des réseaux régionaux et nationaux de notre secteur ont permis durant toute cette période de rompre cette solitude en éclairant, informant, rassurant et rapprochant les équipes.

Les aides publiques perçues depuis le mois de mars ont largement participé à limiter la casse en maintenant les emplois. Ce n'est pas rien !

L'encouragement de nombreuses personnes proches du lieu, publics, usagers, voisins, amis et anonymes ainsi que l'appui de nos partenaires ont été un soutien précieux. Nous les en remercions vivement.

Aussi, et comme de nombreuses salles en France durant cette crise, le Florida n'est pas resté muet, immobile. Le Placard en avril, la reprise des cours, de la répétition, l'ouverture du bar, entre autres, ont progressivement revitalisé le lieu rappelant une fois de plus sa dimension, son rôle culturel et son utilité sociale sur notre territoire.

Mais ce n'est pas suffisant. La culture, à travers l'expression de tous et sous toutes ses formes doit reprendre le dessus sur un monde replié, figé et placé au garde à vous en quelques jours. Nous en avons pleinement conscience, il y a urgence. Nous ne pouvons plus attendre les réponses d'un gouvernement pour le moment absent face à nos préoccupations de reprise d'activité, nous devons réagir, et ça, nous savons le faire.

D'une part, nous resterons attentifs aux mesures de prévention à mettre en place pour le meilleur accueil des publics sur tous nos projets.

D'autre part, même si certains concerts prévus cette année sont déjà reportés en 2021, si le Grand Défi se déplace au printemps, si les jauges diminuent, nous allons faire tout notre possible pour maintenir différemment une présence artistique en privilégiant une nouvelle programmation en assis, concoctée aux petits oignons, tout en préservant et développant le plus possible des espaces de rencontre, de découverte, et de pratique culturelle : un kiosque, une chapelle, un coin de rue, debout, dehors, assis, sur scène, dans une école de quartier, à la campagne, dans une prison ou un studio de répétition... Le Florida ouvre encore un peu plus ses portes.

Nous vous invitons à nous retrouver dans la ville les 24 et 25 septembre pour notre premier grand rendez-vous de l'automne avec du beatbox de haut vol, c'est gratuit et c'est debout !

Nous serons tellement heureux de vous revoir, enfin !

Florent BÉNÉTEAU - *Directeur*

INFOS RELATIVES AU FONCTIONNEMENT DU FLORIDA

Cher public,

Après ces trop longs mois passés sans vous, nous sommes particulièrement heureux de pouvoir vous accueillir à nouveau : nos portes vous sont désormais grandes ouvertes et nous avons hâte de vous retrouver !

RÈGLES SANITAIRES GÉNÉRALES :

Afin de pouvoir vous recevoir tout en préservant tout le monde, il sera nécessaire de respecter quelques consignes :

- Toujours porter votre masque à l'intérieur de la structure (dès 11 ans).
- Respecter les gestes barrières et conserver une distance physique d'un mètre.
- Respecter les consignes de circulation et les espaces définis dans le lieu.
- Privilégier l'achat des places sur notre site (billetterie.le-florida.org) même au dernier moment.
- Privilégier le paiement par carte bancaire sans contact sur place.

Du gel hydroalcoolique est également à votre disposition dans l'entrée et au bar ainsi que du savon dans les toilettes.

RÈGLES SPÉCIFIQUES :

Des protocoles spécifiques ont été mis en place pour chacune des activités du Florida (répétition, cours, concerts, bar...) intégrant des temps de désinfection, aération etc. Nous vous invitons à les consulter si vous êtes concernés :

www.le-florida.org/protocoles

Cette page sera maintenue à jour en fonction de l'évolution de la Covid-19 et des consignes sanitaires en vigueur.



INFOS CONCERTS & ÉVÉNEMENTS

Vue l'impossibilité de proposer des concerts debout en intérieur, pour le moment, ils seront **en configuration assise** (la programmation a été adaptée à cette contrainte et certains concerts ont été repoussés pour éviter toute frustration dansante !).

CHANGEMENT DE PROGRAMME :

N'étant pas à l'abri d'une annulation d'un événement ou d'un report de dernière minute, pensez à vérifier systématiquement sur le site du Florida avant de venir.

EN CAS D'ANNULATION :

- Si vous avez acheté la place sur notre site : vous serez prévenu par mail et les billets seront automatiquement remboursés.
- Si vous avez acheté les places au guichet : nous vous invitons à contacter Juliette au 05 53 47 59 54.

EN CAS DE REPORT :

- Si la nouvelle date vous convient, vous n'avez rien à faire si ce n'est conserver votre billet.
- Si vous souhaitez être remboursé :
 - **Billets achetés sur notre site** : adressez votre demande par mail en utilisant la même adresse que lors de l'achat à : billetterie@le-florida.org.
 - **Si vous avez acheté les places au guichet** : nous vous invitons à contacter Juliette au 05 53 47 59 54.

NOUVEAUTÉ SUR LES HORAIRES ANNONCÉS DES CONCERTS :

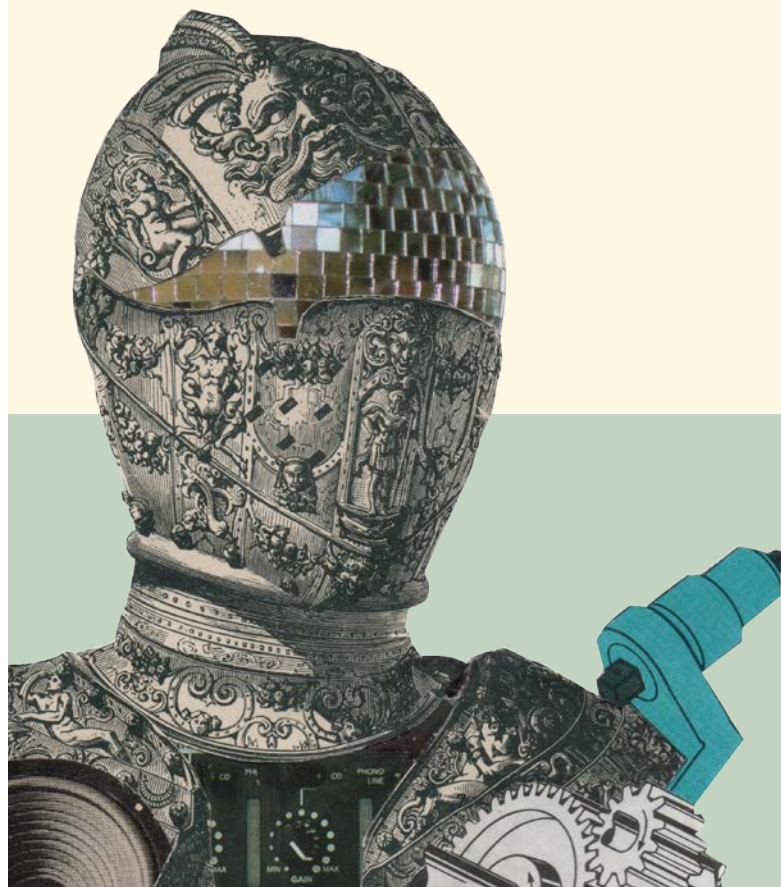
L'heure indiquée sur la page d'un concert est maintenant l'**heure d'ouverture des portes** (et plus l'heure du début du concert). Les concerts commencent 30 min plus tard. (Ouverture des portes à 20h30 pour un concert commençant à 21h).

Pour toute question, nous sommes à votre entière disposition au 05 53 47 59 54

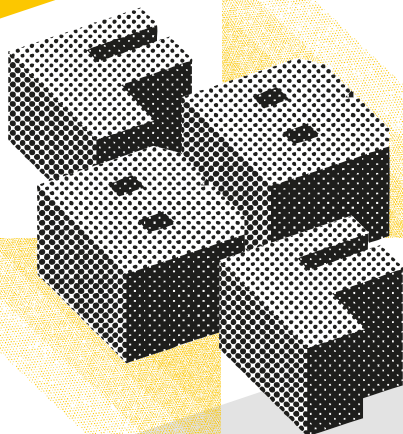
À très vite !

PROGRAMME

- Florida Beatbox Festival
- Concerts
- À venir en 2021
- Afterworks
- Expo



FLORIDA BEATBOX FESTIVAL



MINI FLORIDA BATTLE

SOLO - 1 vs 1

Une mise en bouche gratuite et chaleureuse pour bien débiter le festival ! Le Mini Battle est une opportunité pour les beatboxers de remporter la dernière place disponible pour participer au Florida Beatbox Battle ! Vous voulez en être ? Rien de plus simple, arrivez avant 17h30, faites-vous connaître et c'est parti. Ce battle est ouvert à toutes les nationalités, tous les genres et tous les âges. Que le ou la meilleure gagne !

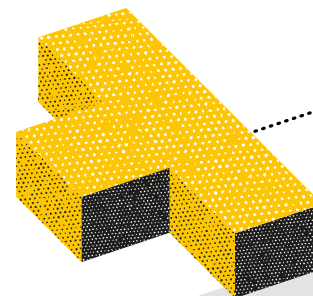
PLACE
CASTEX

JEU
24
SEPT
~ 18H ~

GRATUIT

N'OUBLIEZ PAS
VOTRE MASQUE !

FLORIDA BEATBOX BATTLE



KIOSQUE DU
GRAVIER

VEN
25
SEPT
~ 20H30 ~

GRATUIT

SOLO & LOOPSTATION - 1 vs 1

Le désormais classique Florida Beatbox Battle, un événement spectaculaire où la crème de la crème du Beatbox international vient retourner Agen, un truc à ne jamais manquer, surtout que cette année, une nouvelle catégorie loopstation y est introduite en plus du solo !

LINE-UP SOLO :

River (France). Champion du FBB 19 & champion de France en solo. / **B-art** (Pays-bas). Vice champion du monde. / **FootboxG**, (Belgique). Champion de Belgique. / **Pacmax**, (France). Top 4 France. / **Ibarra**, (Pays-Bas). Vice champion Vokal Total 2018 / **Jewow**, (Portugal). / **Jaz**, (France). / + le gagnant du mini Battle de la veille.

LINE-UP LOOPSTATION :

Ibarra (Pays-Bas). Champion néerlandais de loopstation & top 8 aux championnats du monde 2018. / **Mirsa**, (France), vice champion de France 2019 loopstation / **Friidon** (Allemagne), Double champion d'Allemagne. / **Rythmind** (France). Champion de France en équipe 2016.

LE JURY : **Alexinho** (France), Champion du monde 2018. / **Alem** (France), Champion du monde 2015. / **Skinner** (Bulgarie), Champion du monde 2012. / **Pe4enkata** (Bulgarie), Championne du monde 2012. / **En.Dru** (République Tchèque) Loopstation showcase world champion 2019.



florida_beatbox_festival



floridabeatboxfestival



CHANSON POP.

VEN
16
OCT
~ 20H ~

TIM DUP

Deux représentations dans la soirée : 20h30 & 22h



TARIFS : Plein 20€ - Réduit 18€ - Adhérents 16€

Photo : Andreas Torres Balaguer

TIM DUP // Chanson pop - France.

Après *Mélancolie Heureuse*, son premier album, Tim Dup est de retour avec un disque incarné et concerné, arrangé en trio avec Damien Tronchot et Renaud Letang. Tim Dup y met en lumière et en musique ses inquiétudes et espérances quant à l'empreinte que laisse l'être humain dans ce monde.

Avec ce même soin porté aux textes et mélodies, « Qu'en restera t-il ? » est un album de poésie moderne, cinématographique, aux sonorités variées et audacieuses, aux textures puissantes et intimes à la fois. Une invitation au voyage et à l'étonnement... Un concert intimiste, en jauge réduite, à vivre au Florida, une occasion qui ne se représentera pas de sitôt !

Du fait de la configuration assise et pour contrebalancer la jauge réduite, TIM DUP jouera deux fois dans la soirée. L'ouverture des portes se fait à 20h. La première représentation commence à 20h30 et la deuxième à 22h.

ÉLECTRO POP.

SAM
7
NOV.
~ 20h30 ~

CHAPELIER FOU
LUCIE ANTUNES



TARIFS : Plein 16€ - Réduit 14€ - Adhérents 12€

Photo : Romain Gamba.

CHAPELIER FOU // Électro - France.

La musique comme un jeu de piste, c'est par ces quelques mots que nous nous plaçons à présenter l'œuvre de Chapelier Fou. Mais, par delà la formule, jamais nous n'aurions pensé qu'elle fasse corps à ce point avec ces nouveaux titres. Et, comme d'habitude avec Chapelier Fou, on se laisse facilement embarquer, sans soupçonner que le voyage sera peut-être plus tumultueux qu'il n'y paraît. 10 ans après son premier EP, Chapelier Fou sort son projet le plus ambitieux et tente de surplomber une discographie pourtant irréprochable. Il revient donc sur scène pour défendre sa vision ambitieuse, personnelle et ludique du live.

LUCIE ANTUNES // Électro pop - France.

En écoutant Lucie Antunes, on pense à un Terry Riley qui aurait mangé de la testostérone, un Steve Reich sous ecstasy, et plus généralement à tous les précurseurs de la musique répétitive... Une traversée sensorielle universelle qui nous fait découvrir de nouvelles matières sonores grâce au mélange de sons acoustiques, d'objets de récupérations et de sons électroniques. La musique de Lucie Antunes ne se ferme à personne. Derrière chacune de ses musiques se cache une histoire, quelque chose qui a été ressenti et vécu en silence et qui vient exploser sans fard. Elle est là, puissante et sensible, personnelle et intense. Elle nous prend, nous soulève, nous transporte dans l'espace et le temps dans les bras d'un colosse.

BATTERIE / GAMESAN.

WILL GUTHRIE ET L'ENSEMBLE NIST-NAH

VEN
13
NOV.
~ 20h30 ~



TARIFS : Plein 14€ - Réduit 12€ - Adhérents invités.

Photo : Estelle Chaigne.

WILL GUTHRIE & L'ENSEMBLE NIST-NAH // Batterie - Gamelan - France.

L'intérêt de Will Guthrie pour la musique Gamelan remonte à ses années d'études au Victorian College of Arts.

Après plusieurs voyages en Indonésie pour faire des recherches sur la musique et la culture Javanaise, Will Guthrie souhaite aujourd'hui élargir ses horizons artistiques en créant une nouvelle œuvre pour batterie et orchestre Gamelan. Il combinera des éléments de la musique traditionnelle javanaise à son approche singulière de la batterie et des percussions. Autant influencé par la musique traditionnelle que par la riche histoire des différents compositeurs contemporains qui ont composé pour Gamelan, la musique que Will Guthrie propose va être un croisement de la musique Gamelan et des intérêts musicaux actuels. Il associe son expérience passée en tant que musicien interprète à plusieurs langages et techniques de la batterie et percussions contemporaines.

Avec des années d'expérience d'utilisation d'instruments similaires à ceux utilisés dans les orchestres de Gamelan (gongs, cloches, percussions accordées en métal), Will Guthrie désire rendre justice aux traditions associées à la musique gamelan tout en créant un son véritablement contemporain.

ARABIC DREAM POP.

JAWHAR

SAM
14
NOV.
~ 20h30 ~



TARIFS : Plein 14€ - Réduit 12€ - Adhérent 10€.

Photo : Alexis Gicart.

JAWHAR // Arabic dream pop - Tunisie.

Né d'une mère professeure de littérature arabe, éprise de musique et de poésie, et d'un père qui se consacre au théâtre puis à la politique culturelle. Très tôt il est fasciné par une certaine culture populaire, par la force de ses images et de ses expressions verbales, musicales. Quand il part à l'âge de vingt ans étudier l'anglais à Lille, c'est plutôt la poésie abstraite qui l'attire, celle de *William Blake* et d'*Emily Dickinson* en plus d'un amour grandissant pour un certain *Nick Drake* qui le liera de manière irrévocable à son folk impressionniste.

Avec son dernier album *Winrah Marah*, le chanteur contemple ses souvenirs du Printemps arabe par le prisme de sa Tunisie natale. Avec du recul, le panorama est moins attrayant. Inspiré par ces événements, l'album touche au sublime via dix chansons folk-rock où Châabi et folk-pop ciselée y cohabitent dans un équilibre quasi hypnotique.

CINÉ-CONCERT ROCK.

SAM
28
NOV.

~ 20h30 ~

VIKASH 06

TARIFS : Plein 13€ - Réduit 11€ - Adhérents 9€

VIKASH 06 // Ciné-concert pop rock & postpunk sur le film *SUBSTITUTE* - France.

Le réalisateur Fred Poulet propose au footballeur Vikash Dhorasoo de lui confier deux caméras super 8, pour qu'il filme son quotidien jusqu'au 9 juillet, date de la finale de la Coupe du Monde de football à Berlin. Ensemble ils écriront le film au jour le jour, au Havre, à Paris, puis en Allemagne, dans des chambres d'hôtel, dans le bus ou au téléphone. **Substitute** est le journal intime d'un « douzième homme ».

Mis en musique par 5 artistes issus de la fine fleur de la nouvelle scène indépendante, Loïc Le Cam et Maelan Carquet des *Bantam Lyons*, Mickaël Olivette (*Tropique Noir*), Victor Gobbé de *Lesneuv* et Nathan Leproust de *Teenage Bed*, cette bande originale sur scène crociera pop, rock et post-punk pour un un hommage décalé à la magie du football.

Déjà fort de l'expérience d'un ciné-concert réalisé sur *Les yeux dans les bleus* de Stéphane Meunier, l'idée pour ce collectif de musiciens sera de célébrer une nouvelle fois leur amour du ballon rond en musique. Un amour qui s'exprimera, grâce au magnifique film *Substitute*, à hauteur d'homme et dans un élan intimiste qui dénote avec la démesure et la médiatisation que le football connaît aujourd'hui.

Il s'agit là avant tout d'illustrer une aventure humaine intense, mélancolique et même parfois amère dans un dialogue constant entre image et musique.

PIANO ÉLECTRONICA.

VEN
4
DÉC.

~ 20h30 ~

LAAKE

TARIFS : Plein 15€ - Réduit 13€ - Adhérents 11€

Photo : Isabelle Chapuis.

LAAKE // Piano électronique - France.

Pianiste autodidacte et producteur électro, Laake a fait de son instrument fétiche et de ses mélodies teintées de classique le maître mot de ses compositions.

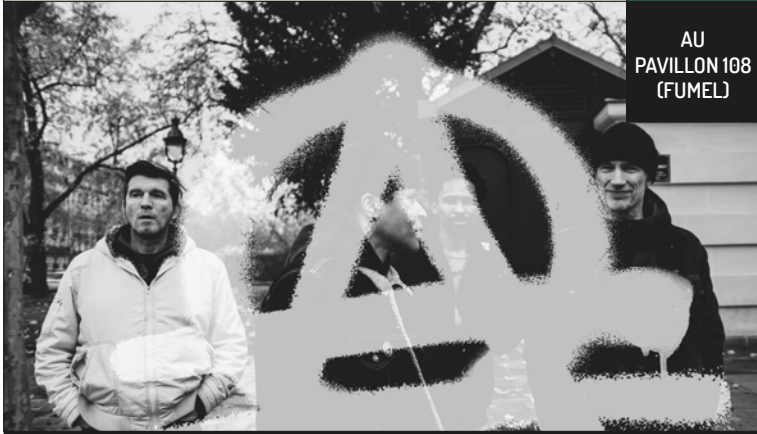
L'électronique et les machines, des vecteurs essentiels.

Une image simple revient sans cesse de ses morceaux : le clair-obscur. Tant Laake est à l'équilibre entre ombre et lumière, douceur et furie, à coups de beats acérés, notes de piano ravageuses, subtilités vocales et basses profondes.

L'orchestre, pièce maîtresse de son premier album, fait graviter ses mélodies épiques autour des machines. Entre envolées lyriques lumineuses et hymnes techno-classiques martelés, le compositeur explore de nouveaux horizons, musique expérimentale, pop... Tantôt guidés par une voix grave qui déclame l'ombre et la lumière, on s'immerge volontiers dans les abysses mélodiques que LAAKE trace sous ses doigts.

RAP/ROCK.

AUSGANG



TARIFS : Plein 12€ – Adhérents Florida & After Before 10€

SAM
5
DÉC.
~ 20h30 ~

AU
PAVILLON 108
(FUMEL)

Photo : Jay & Naje / Lameutephoto.

AUSGANG // Rap/rock – France.

« Je me rappelle encore cette époque, RER B bondé, je sortais de mon bloc, marchais, avec dans les oreilles du pe-ra ou du rock dans ces longs couloirs Gare du Nord où tu suffoques ».

Jamais à court de collaborations, qu'elles soient musicales ou théâtrales dernièrement (le spectacle « Viril » avec Virginie Despentes et Béatrice Dalle), la MC légendaire de Paris Nord, Casey, revient avec un tout nouveau groupe : Ausgang.

À l'image de l'entame de son deuxième couplet sur « Pas à vendre » citée plus haut, c'est une nouvelle fois un mélange des deux musiques préférées de Casey qui est créé par l'ensemble des musiciens (Marc Sens à la guitare et à la basse, Manusound aux machines et Sonny Troupé à la batterie), dans l'esprit de ses précédentes collaborations avec Zone Libre mais avec un côté plus sombre, dépouillé, et plus électronique. Un écrin musical qui sied parfaitement au flow ciselé de Casey et à ses textes emplis d'une rage froide et pourtant incandescente. Strictly Good Vibes !

BUS GRATUIT ALLER/RETOUR AGEN-FUMEL

Départ à 19h30 du Florida/ retour en fin de soirée.

Pensez à réserver en prenant vos billets sur notre site et une place « bus gratuit aller/retour », ou par téléphone au 05 53 47 59 54, cela nous permettra d'ajuster la taille du bus en fonction du nombre de personnes.



À VENIR EN 2021

Voici la liste des concerts programmés pour 2021, certaines dates peuvent être amenées à changer en fonction de l'évolution des règles sanitaires...

Samedi 23 Janvier*

FATOUMATA DIAWARA – *Musique du monde – Mali.*

Samedi 6 Février

LYSISTRATA + LA JUNGLE – *Indie rock – Fr/Be.*

Samedi 20 Mars

SAN SALVADOR – *Polyphonie du Massif Central – Fr.*

Samedi 27 Mars

MASS HYSTERIA – *Métal – Fr.*

Jeudi 1^{er} Avril*

POMME – *Chanson pop – Fr.*

Jeudi 29 & vendredi 30 Avril.

FLORIDA BEATBOX FESTIVAL – *Championnat international de beatbox.*

Dimanche 2 Mai

GROUNDATION – *Reggae – USA.*

Vendredi 7 Mai

PANDA DUB + SKANK'INITY – *Dub – Fr.*

Sam. 29 Mai

ANTIBALAS + ALSARAH & THE NUBATONES – *Afrobeat/retropop – USA.*

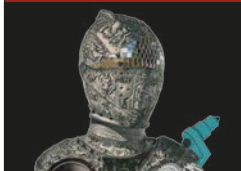
* Dates proposées par le Florida et le Théâtre Ducourneau.

AFTERWORK

GRATUIT • LES 1^{ER} ET 3^{ÈME} JEUDIS DU MOIS (presque) • 18H30 - 21H • DANS LE BAR

En toute simplicité, venez ouvrir la soupape autour d'un verre... Cela se passe dans le bar du Florida, toujours en musique, c'est différent à chaque fois et c'est gratuit !

JEUDI 17 SEPTEMBRE // OUVERTURE DE SAISON & RETROUVAILLES !



Un moment tout simple pour se retrouver autour de cette nouvelle saison du Florida après six (bien trop) longs mois de séparation. On a hâte de vous retrouver !

JEUDI 1^{ER} OCTOBRE // LE GRAND DÉFI EST TOMBÉ À L'EAU



Triste nouvelle : pas de Grand Défi cette année ! Mais bonne nouvelle : le prochain épisode ne va pas tarder. Du coup on va quand même boire un coup ensemble pour fêter l'inférable. Ouvert à toutes et tous bien sûr, même si le Grand Défi ne vous parle absolument pas.

JEUDI 8 OCTOBRE // DRINK & DRAW & MUSIQUE ANNÉES 90



Cubi, illustrateur & grapheur agenais propose à tous ceux & celles qui manient feutres, crayons, bombes pinceaux ou tout autre outils créatif et graphique, en professionnel ou amateur, de se retrouver au Florida autour d'un verre pour dessiner, apprendre, rire, jouer discuter et surtout se rencontrer et échanger !

JEUDI 5 NOVEMBRE // CARTE BLANCHE AUX BÉNÉVOLES



Ils font partie de la vie du Florida et sont toujours là quand il le faut. C'est la dream team des bénévoles et c'est à eux d'inventer cet Afterwork ! Plus d'infos sur notre site très bientôt.

JEUDI 19 NOVEMBRE // AFTERWORK NATURE



Un afterwork nature, sans sucre ajouté ni phosphate, gluten-free et sans plomb. Sauf si notre cheffe bar change d'avis au dernier moment et trouve encore une idée géniale. Bref, c'est la surprise de la cheffe !

JEUDI 3 DÉCEMBRE // AFTER WORK AVEC ONDE COURTE



La web radio toulousaine revient poser ses valises au Florida le temps d'un afterwork créatif. Au programme cette fois-ci ce sera atelier sérigraphie, créations sonores en écoute et bien d'autres surprises !

VERNISSAGE EXPO De Antoine Dominique & Eddie Ladoire

JEUDI 12 NOVEMBRE • 18h30 • GRATUIT

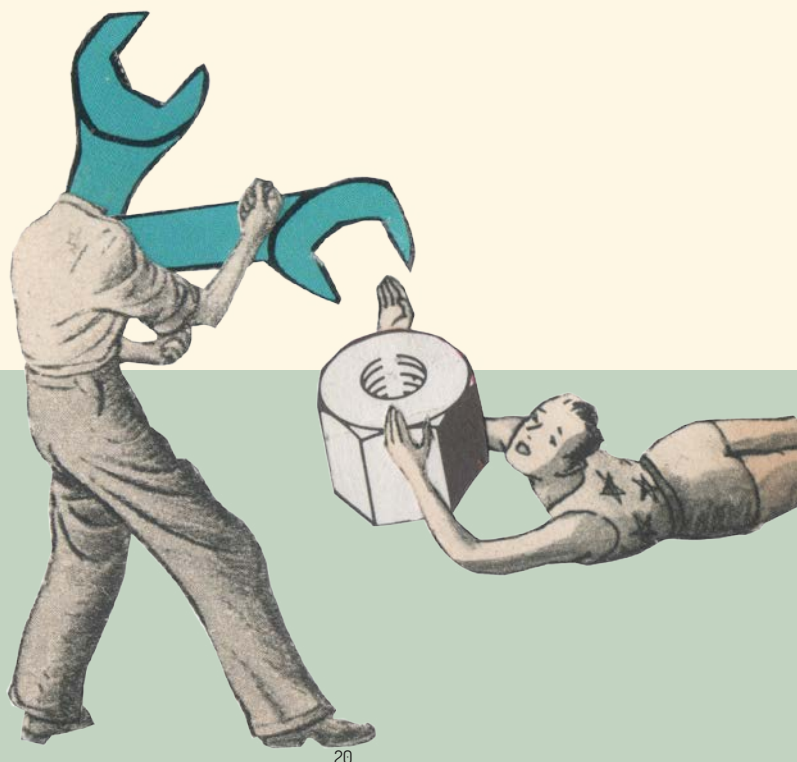
Installation (photos & sons)



Deux artistes, Antoine Dominique (photographe portraitiste) et Eddie Ladoire (artiste compositeur) ont été durant 4 jours à la rencontre de femmes détenues à la maison d'arrêt Montaigne à Agen. Les artistes ont travaillé avec elles autour de l'image et de l'estime de soi pour explorer et mettre en valeur les richesses, les « trésors » de chacune. Photos, sons et images, une installation à découvrir au Florida (détails du projet page 36).

PRATIQUER

- Cours
- DEM
- Atelier voix
- Masterclass batterie
- Éveil musical
- Répétition
- Le Labo du Florida



COURS BASSE / BATTERIE / GUITARE / CHANT

La pédagogie des cours au Florida se base avant tout sur la pratique de l'instrument et sur le jeu en groupe. Cette pédagogie s'affranchit des cours de solfège et des évaluations de niveau. La notion de plaisir est au centre de l'enseignement que nous défendons.

Inscriptions 2020/2021

L'inscription aux cours de musique du Florida se fait sur l'année scolaire. Il est toutefois possible de s'inscrire en cours d'année en fonction des places disponibles. Inscriptions auprès de Juliette à l'accueil.

Calendrier & durée des cours :

Les cours ont lieu les mardis et mercredis, les jeudis uniquement pour les cours de basse. Soit 30 séances, hors vacances scolaires, du 6 octobre au 30 juin 2021.

- Basse, batterie, chant : cours individuels de 30 min.
- Guitare : cours de 2 ou 3 élèves de 1h ou cours individuels de 30 min (en fonction des disponibilités).

Ateliers collectifs & Live Sessions :

Pour celles et ceux qui le souhaitent, il est possible de participer à des ateliers mêlant tous les instruments pour découvrir le jeu en groupe.

Ces ateliers réguliers préparent les élèves aux deux Live Sessions de l'année (concerts des élèves), qui leurs permettront de découvrir la scène, de jouer devant un public, à plusieurs et dans des conditions professionnelles. Les groupes sont formés par niveau et affinité.

Les pros :

Brice SANSONETTO : Batterie, Philippe ERNY : Guitare, Stéphane COCIRON : Basse, Robin CLAUDE : Guitare, Johnny BERTAULT : Chant.

TARIFS : 415€ pour l'année scolaire 2020-2021, adhésion à l'ADEM comprise (15€). Règlement en 3 fois possible.

INFOS : Contactez Juliette au 05 53 47 59 54. Il est possible de s'inscrire en cours d'année en fonction des places disponibles.

DEM MUSIQUE ACTUELLE & ÉLECTRONIQUE

En 2016, le Conservatoire ouvre un **Diplôme d'Études Musicales (DEM)** autour d'un cycle à orientation professionnelle spécialisé *musiques actuelles amplifiées* et *Musiques électroniques*. Le Florida s'associe au conservatoire en impliquant l'équipe et ses compétences, son lieu et son équipement autour d'un programme conjointement réalisé.

L'association SMAC/Conservatoire autour de cette formation diplômante devient une des particularités propres à la ville qui rayonne bien au-delà du département. Son contenu s'appuie sur un enseignement musical spécifique intégrant une approche individuelle, collective, technique, juridique, historique... Chaque étudiant bénéficie de facilité d'accès aux concerts, de rencontres artistiques ou de masterclass reliées à la programmation du Florida. Un temps dédié à l'apprentissage de la scène est organisé avant l'examen final en situation *live* au Florida.

RENSEIGNEMENTS :

Tél. : 05 53 66 11 66 // Mail : accueil.crda@agglo-agen.fr
Conservatoire d'Agen 11 rue Lakanal, 47 000 Agen.

Dossiers d'inscriptions et tarifs détaillés : <https://www.agen.fr/mes-loisirs/culture/conservatoire-musique-et-danse-444.html>

ATELIER « SOUFFLE ET VOIX »

JEUDI 15 OCTORE - de 18h45 à 20h - Tout niveau.



TARIFS : 10€ / Gratuit adhérents Florida & la voix humaine et moins de 18 ans.

Proposé par l'association « La voix humaine » et mené par Florence Katz, professeur de chant et cantatrice (www.florencekatz.fr)

Une approche adaptée à votre recherche personnelle en tant que chanteur et interprète. Nous aborderons : échauffement, posture, souffle et vous chanterez les morceaux de votre choix.

INFOS & inscriptions obligatoire : lavoixhumaine47@gmail.com // 06 10 44 31 42

MASTERCLASS AVEC YVO ABADI BATTERIE & BODY PERCUSSION



ÉLÈVES DU FLORIDA : VENDREDI 26 NOVEMBRE • 18h-21h • GRATUIT
BATTEURS CONFIRMÉS : SAMEDI 27 NOVEMBRE • 10h-17h • 45€

Yvo Abadi, batteur percussionniste, a une longue carrière derrière lui. Il accompagne *Amadou et Mariam* sur scène depuis de nombreuses années. Ensemble, ils tournent actuellement avec les *Blind Boys of Alabama*, légendes du gospel, qui les ont rejoints pour un voyage à la croisée de leurs diverses influences musicales. Lors de leurs tournées internationales, ils rencontrent et jouent avec des artistes tels que *U2*, *ColdPlay*, *Damon Albarn* (Africa express), *David Gilmour*, *Tony Allen*, *John Paul Jones*, *Kezia Jones*...

Musicien, compositeur, mais aussi pédagogue, Yvo anime des ateliers, des stages de batterie et de percussions corporelles aussi bien auprès d'enfants que d'adultes de tout niveau.

BATTERIE ET BODY PERCUSSION

Cet atelier en deux temps permettra aux participants d'aiguiser leur sens du rythme, de mettre au défi leur coordination, leur sens de l'écoute et de développer leur créativité en groupe :

- **Le corps comme instrument** : utiliser son corps au travers des percussions corporelles avec l'exploration de différents rythmes. Respiration et concentration pour un meilleur contrôle de l'instrument

- **Autour de la batterie** : parcourir de nombreux styles de rythmes (afrobeat, brésilien, pop, rock, etc.) et répondre aux demandes qui émergeront de la part des participants. Travail sur la coordination, l'indépendance. Révision des principaux rudiments de la batterie. Personnalisation d'un programme de travail pour chaque élève.

Venez avec votre bonne humeur pour une rencontre rythmée !

ÉVEIL MUSICAL PARENTS / ENFANTS (3 ans)

3 ans

BABY BOUM



Samedi 10 octobre, 21 novembre & 12 décembre de 16h30 à 17h30.

Le Florida propose une plongée dans l'univers de la musique et du son aux enfants de trois ans accompagnés par leurs parents.

Il n'est pas nécessaire que les parents soient musiciens : il n'y a pas d'âge pour l'éveil musical, c'est l'occasion parfaite pour s'y essayer !

Au programme de cette séance animée par Cyril Lacombe, une découverte à plusieurs des instruments, des sons, des rythmes à travers des activités ludiques axées sur les émotions, le ressenti et surtout le plaisir de jouer (au sens propre) de la musique !

À partager sans aucune modération avec son ou ses enfants !

TARIF : 5 € par séance et par personne (adulte ou enfant).
INSCRIPTIONS & INFOS : inscriptions obligatoires auprès de Juliette (05 53 47 59 54 ou juliette@le-florida.org).

ÉVEIL MUSICAL (ENFANTS DE 4 ANS)

4 ans

LE VOYAGE DE DOUDOU BIZARRE



Samedi 10 octobre, 21 novembre et 12 décembre de 11h à 11h45.

Accompagnés par Cyril Lacombe, musicien dans différentes formations (métal, reggae, électro, swing), formé en musicothérapie et par Doudou Bizarre, la mascotte de l'éveil musical, les enfants font le grand saut dans le monde de la découverte du son, du rythme et des mélodies !

Chaque atelier apportera son lot de jeux, rituels et nouveautés pour permettre aux enfants de découvrir la musique, l'expression et l'expérimentation dans un cadre rassurant et ludique !

Les enfants pourront aborder au fil des séances les percussions acoustiques et électroniques, le geste et l'expression corporelle ainsi que la voix et ses effets. C'est parti !

TARIFS : 10€ la séance.
PUBLIC : bambins de 4 ans.
INSCRIPTION & INFOS : inscriptions obligatoires auprès de Juliette (05 53 47 59 54 ou juliette@le-florida.org).

ÉVEIL MUSICAL VACANCES DE LA TOUSSAINT

5-6 ans
7-8 ans

ON STAGE !



Mardi 20, mercredi 21 et jeudi 22 octobre 2020
10h30 à 12h pour les 5-6 ans // 14h à 15h30 pour les enfants de 7-8 ans.

On stage ! est une immersion dans la vie d'un groupe, un voyage sonore dans le monde des musiques amplifiées destiné aux plus petits. C'est une vraie expérience collective qui se vit comme un jeu de découverte, d'expression, d'écoute et de création... Tourner les potards d'un ampli, gratter les cordes d'une guitare électrique, se lâcher sur les effets, se balader sur les touches d'un clavier, découvrir une loop, frapper les peaux d'une batterie, chanter dans un vrai micro, écrire ou créer son premier texte, chercher et jouer ensemble la bonne rythmique, trouver la bonne mélodie, le bon « couplet/refrain » sans oublier le break qui tue... Tout un programme ! Du premier plongeon dans les sons, aux premières répétitions en passant par l'enregistrement jusqu'au live, le fameux parcours du groupe n'a désormais plus de secret pour les bambins. *On Stage !*, c'est aussi l'occasion rêvée d'explorer le Florida de haut en bas et de découvrir tous les secrets d'une salle de concert !

TARIF : 45 € les trois jours.
INSCRIPTIONS & INFOS : inscriptions obligatoires (au moins 1 semaine avant) auprès de Juliette (05 53 47 59 54 ou juliette@le-florida.org).

RÉPÉTITION



Quatre studios de répétition équipés d'un système de diffusion, micros chant, d'amplis guitare/basse et de batteries sont à votre disposition. Les régisseurs du Florida sont présents pour vous renseigner, vous conseiller et vous accompagner si nécessaire.

HORAIRES :

Jours	Périodes scolaires	Vacances scolaires
Mardi & Mercredi	Fermés (Cours)	13h - 23h
Jeudi & Vendredi	13h - minuit	
Samedi	13h - 22h	

Les horaires peuvent être amenés à changer en fonction de l'activité du Florida.

TARIFS :

- 1 ou 2 personnes : 5€/h sans enregistrement, 6€/h avec enregistrement.
- 3 personnes ou plus : 10€/h sans enregistrement, 12€/h avec enregistrement.
- Forfait solo & duo - 10h : 40€ / 20h : 70€.
- Forfait groupe (3 personnes ou plus) : 10h : 70€ / 20h : 110€.

RÉSERVATION & INFOS :

Du mardi au samedi à partir de 11h30, les jours de concert à partir de 16h au 05 53 47 93 95.

La disponibilité des studios est visible en ligne sur :

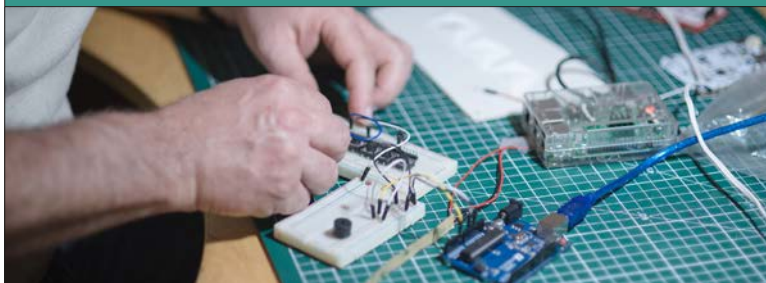
<http://www.quickstudio.com/studios/le-florida/bookings>

NOUVEAU ! RÉPÉTITION SUR SCÈNE :

Cette saison, il est possible de répéter sur la scène du Florida en condition live (une journée minimum). Un régisseur sera présent pour vous accompagner et vous conseiller. Les tarifs sont les mêmes que pour la répétition.

INFOS : contactez un régisseur au 05 53 47 59 54.

LE LABO DU FLORIDA



Le labo est d'un lieu d'expérimentations créatives ouvert à toutes et à tous (1000 personnes de 4 à 50 ans ont participé à des projets en 2019) pour comprendre ce que sont les technologies qui font désormais notre quotidien... Électronique, programmation, 3D, manipulation d'images et de sons... Le cœur du Labo reste le *Do It Yourself* !

Tout au long de la saison, le Labo vous propose des ateliers et des vacances créatives pour toutes et tous, petits et grands, tout niveau, pour créer, s'initier, comprendre et s'appropriier les outils et technologies d'aujourd'hui !



PENSEZ À VOUS INSCRIRE SUR LES ATELIERS !

CONTACT & INSCRIPTIONS : Pierre-Mary. studio5@le-florida.org / 05 53 47 59 54.

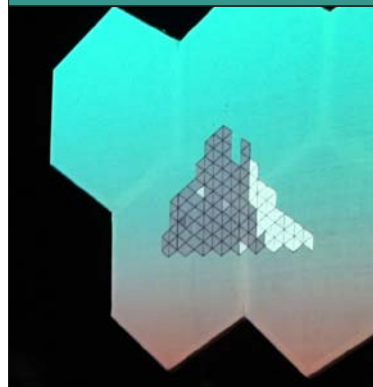
ATELIERS ADOS & ADULTES



Dès 16 ans. (Ouvert aux plus jeunes accompagnés d'un adulte).

SAMEDI 14 NOVEMBRE • 14h - 17h.

MAPPING VIDÉO

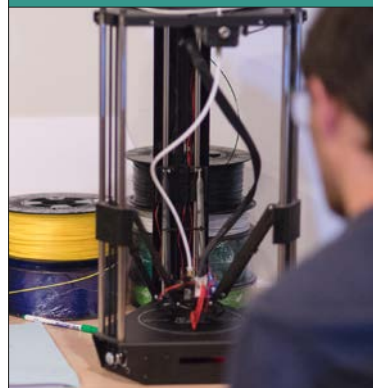


Sur des châteaux, des immeubles, des ponts, on voit de plus en plus de façades repeintes de vidéo... Mais comment ça marche ? Cet atelier sera l'occasion de découvrir comment manipuler de la vidéo en temps réel avec des joysticks ou des contrôleurs MIDI (VJing). Et aussi comment projeter de l'image sur une structure en 3 dimensions (Mapping).

TARIF : 15 €

SAMEDI 3 OCTOBRE • 14h30

DÉCOUVERTE DE L'IMPRESSION 3D



Deux heures pour découvrir comment marche une imprimante 3D et ses utilisations possibles (réparation, prototypage, création...).

Chaque participant repartira avec un petit objet imprimé.

TARIF : 10 €

MERCREDI 4 NOVEMBRE ET 9 DÉCEMBRE • 18h

LA MACHINE SONORE INFERNALE SÉANCES DE TEST DE LA VERSION 1.0



GRATUIT

La Machine Sonore Infernale est un instrument de musique imaginé par le Labo du Florida un tout petit peu végétal, beaucoup électronique et qui à la particularité de se jouer à plusieurs !

En développement depuis un an, un premier prototype (celui de la photo) a pu être aperçu à plusieurs reprises dans le Lot-et-Garonne et les rues d'Agen à la rencontre des curieux et curieuses, musiciens ou non...

Une nouvelle version est en cours de finalisation au moment où nous écrivons ces lignes, c'est elle que nous vous proposons de venir tester et expérimenter.

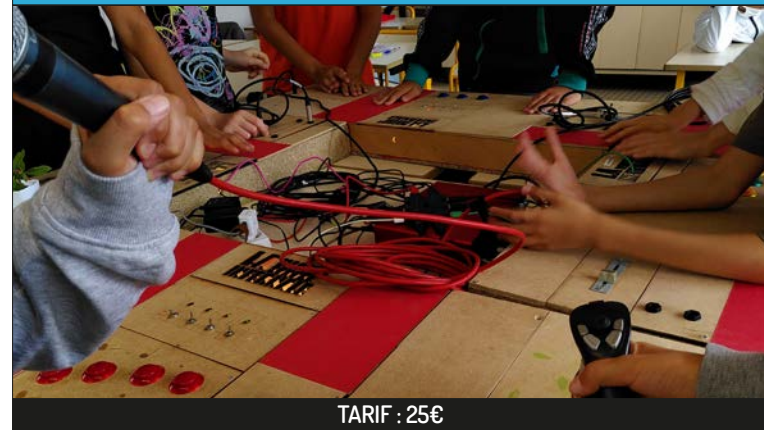
De septembre à décembre, le Labo vous propose donc de devenir jouer les cobayes ! La version 1.0 de la machine sonore infernale fera l'objet de tests poussés. Une occasion de découvrir, comprendre, jouer et créer en direct avec d'autres !

La partie électronique est réalisée par Gaël Jatton (artiste électronicien), la partie bois a été pensée par le Studio Kreative et réalisée par le Creuset.



MERCREDI 21 OCTOBRE • 9h30 - 17h30

LA MACHINE SONORE INFERNALE ATELIER MUSIQUE ÉLECTRONIQUE



TARIF : 25€

« Prrrrrrrr. Bip bip. Bip bip

- Allô la Terre ? Ici la navette Bernard I, prêt pour le décollage.

- Ok Bernard ! Tous les modules de la machine sonore infernale sont enclenchés. Lancez la phase de lancement. On vous donne rendez-vous le 21 octobre.

- Le 21 ? Ne nous dites pas qu'il faut être là tôt en plus !

- Si, 9h30. Les enfants seront là pour faire de la musique et s'amuser toute la journée. Ils pourront même amener leur pique-nique.

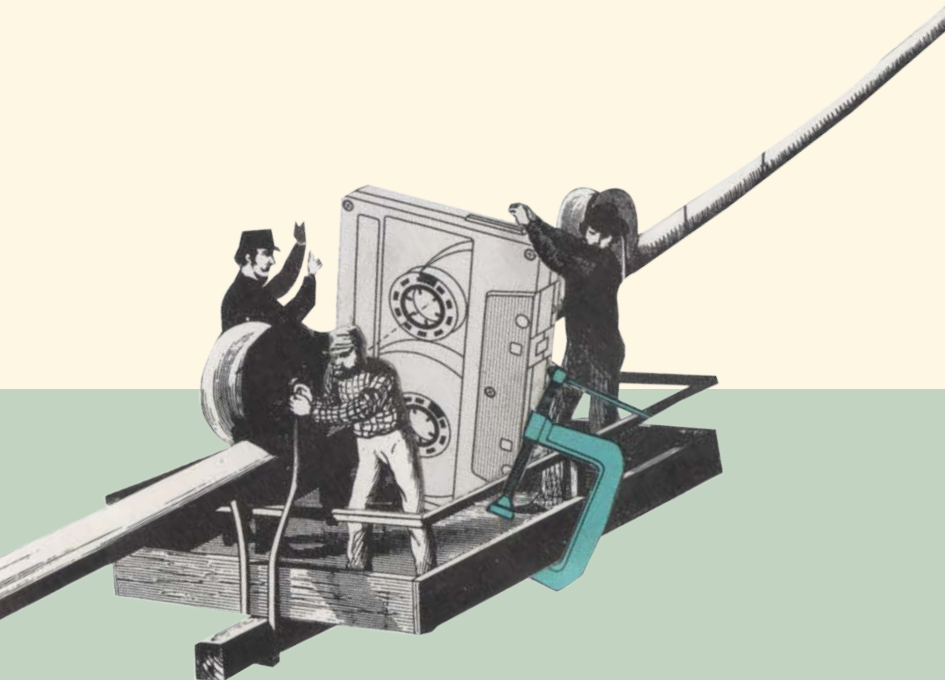
- Okay, on essaiera d'améliorer le module plante sonore et les joysticks d'ici là alors.

- Trois, deux, un, décollage ! Prrrrrrrrrr... »

Instrument électronique unique et ludique développé au sein du Labo, la machine sonore infernale est un instrument de musique conçu pour être joué à plusieurs. Le Labo propose aux enfants (pas besoin d'être musicien !), sur la journée, d'apprivoiser et comprendre la machine, bidouiller, triturer, déformer, transformer, créer des sons et des boucles pour composer et jouer un morceau tous ensemble !

ACTION CULTURELLE

- Radio Agglo
- Webradio
- Résidence artistique à Laplume
- Résidence à la maison d'arrêt Montaigne
- Immersion artistique à Palissy
- IME Lalande

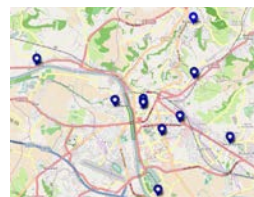


RADIO AGGLO

Une webradio à l'échelle de l'agglomération d'Agen.



Radi Agglo



Les centres sociaux de la Masse, St Éxupéry, Montesquieu, le point jeune d'Agen, les maisons des jeunes du Passage, de Colayrac, de Bon Rencontre, le service jeunesse de Boé et l'école élémentaire Édouard Lacour du Passage se lancent dans une aventure à l'échelle de l'agglomération d'Agen : **la création d'une webradio : Radio Agglo.**

Le Labo du Florida se chargera d'initier tous les participants à la radio en leur donnant toutes les clés de la création sonore : de l'écriture à la technique (son, enregistrement et informatique) en les accompagnant dans la création d'un ou plusieurs formats (podcast et direct, émissions croisées), avec comme objectif de permettre à terme l'autonomie de chacun.

Accessible en ligne avec à peu près n'importe quel appareil connecté, simple à utiliser, écouter, diffuser, la webradio se présente comme un média ouvert à tous. De par sa forme libre et collective, elle crée du lien tout en participant activement à la vie culturelle, artistique et sociale locale. Un nouvel espace d'expression s'ouvre donc sur Agen et son Agglomération pour donner la parole à ses habitants toutes générations confondues et valoriser toutes les initiatives et dynamiques locales. Gardez vos oreilles ouvertes !

WEBRADIO

École Édouard Lacour & Collège Sainte-Livrade



École Édouard Lacour :

Inscrit dans le projet « Radio Agglo » dont il partage les objectifs (voir page précédente), ce sont pas moins de 6 classes, environ 70 enfants et la quasi totalité de l'équipe enseignante qui participeront à ces ateliers en lien direct avec le centre social, le CLAS, le Centre Social St-Exupéry et l'association des parents d'élèves. Au programme : sensibilisation et découverte de la webradio, des ateliers de pratique & techniques et la création d'une émission de radio (thématiques, interviews, montage, créations sonores...).

Collège de Sainte-Livrade :

Ce projet s'appuie sur un temps de sensibilisation à la radio, ses diverses formes, son organisation et ses métiers. Ils aborderont la webradio, de la technique à l'animation d'émissions (choix d'un sujet, écriture d'un conducteur, enregistrement et montage collectif de la production...). Ce projet sera également l'occasion pour les élèves de découvrir le Florida, un projet de musiques actuelles, son organisation et les différents métiers concernés



RÉSIDENCE ARTISTIQUE À LAPLUME

Beatbox & manipulation vidéo.

Vacances de Toussaint • du 26 au 30 octobre 2020 • 13h30 - 18h
Au Foyer Rural de Laplume



Pendant les vacances de la Toussaint, Laplume entre en ébullition !

Le Florida pose ses valises au Foyer rural pour un projet créatif à la croisée des cultures urbaines et numériques.

Les jeunes de Laplume pourront, au choix, durant ces 5 jours de résidence s'initier au beatbox et à la loopstation en compagnie de Tioneb (champion du monde de loopstation, beatboxer professionnel), à la manipulation vidéo en temps réel et au mapping vidéo avec Pierre-Mary Gimenez-Guillem (animateur du Labo du Florida/bidouilleur professionnel). Un carnet de bord radiophonique sera également réalisé et diffusé au jour le jour par les artistes en herbe pour partager leur expérience.

Durant cette semaine, les artistes en herbe se pencheront sur une création commune audio et visuelle qui sera présentée en live et en public en fin de résidence, le vendredi 30 octobre au Foyer Rural de Laplume !



GRATUIT - Ouvert à toutes et à tous de 12 à 17 ans.
Inscriptions obligatoires (places limitées) :
mairie.laplume@wanadoo.fr / Infos : 06 87 85 74 41

RÉSIDENCE MAISON D'ARRÊT MONTAIGNE

Rencontre & création audiovisuelle - Quartier des femmes.

Du 13 au 16 octobre 2020.



Deux artistes, Antoine Dominique (photographe portraitiste) et Eddie Ladoire (artiste compositeur) iront durant 4 jours à la rencontre de femmes détenues à la maison d'arrêt Montaigne à Agen.

En reliant la photo, le son et l'image, les artistes travailleront avec elles autour de l'image et l'estime de soi pour explorer et mettre en valeur les richesses, les « trésors » de chacune.

Ce travail débouchera sur deux restitutions sous forme d'installation, une dans l'établissement et la deuxième au Florida le jeudi 12 novembre (voir page 19).

Antoine Dominique (Monflanquin/47), photographe.

<https://www.portraitoupaysage.com/organiser-un-festival-photo/>

<https://www.facebook.com/antoinedominiquephotographe/>

Eddie Ladoire (St Maixan/33), artiste, compositeur,

<http://unendliche-studio.com/eddieladoire/>

<https://oara.fr/compagnie/eddie-ladoire>



IMMERSION ARTISTIQUE À PALISSY

Physique, son et scène.



Le Florida continue le travail entamé avec les élèves et les professeurs du lycée Palissy :

- Une sensibilisation à l'environnement des musiques actuelles par la découverte de la composition musicale et du live destinée à la classe musique du lycée.
- Un accompagnement au Florida des groupes d'élèves du lycée sur plusieurs mois et la poursuite de l'organisation de la scène ouverte initialement prévue le 26 mai dans les jardins de Palissy.



MAISON D'ARRÊT MONTAIGNE

Concerts & rencontres.

- Concert/rencontre avec RIVER (champion de France de beatbox) jeudi 24 Septembre.
- Un concert est prévu au mois de décembre (groupe à venir).

IME LALANDE

Les jeunes de l'IME et le Florida continuent leurs actions menées en interaction sur l'année : ils participent à l'activité du lieu en distribuant des flyers du Florida et en participant au catering des artistes programmés sur la saison. Des ateliers autour de la radio sont également en cours ainsi que des ateliers de Beatbox avec Tioneb.



INFOS PRATIQUES

CONTACTS

- **ACCUEIL** : du mardi au samedi de 13 h à 18 h.
- **BILLETTERIE** : du mardi au samedi de 13h à 18 h & les soirs de concert à l'heure indiquée sur l'événement.
- **TEL** : 05 53 47 59 54.
- **ADRESSE** : ADEM FLORIDA, 95 Bd. Carnot, BP 30167 - 47005 AGEN Cedex
- **WEB** : www.le-florida.org // FB et Twitter : le Florida // Instagram : florida_agen

ÉQUIPE

- Florent BÉNÉTEAU - Directeur.
- Jérôme BARATIÉ - Directeur technique.
- Fatima AFKIR - Chargée de la comptabilité, du social et de l'administration.
- Juliette DEBORDE - Chargée d'accueil, de billetterie et des publics.
- David BAILLY - Chargé de communication.
- Alexis CASLANI - Assistant chargé de communication.
- Pierre-Mary GIMENEZ GUILLEM - Animateur multimédia.
- Manuel JANSSENS - Régisseur son.
- Gabriel BACCOMO - CHAPOLARD - Régisseur son & animateur pratiques amateurs.
- Julie LEVITRE - Accueil artistes & bar.



LES NOUVELLES TOUJOURS
FRAÎCHES SONT SUR
WWW.LE-FLORIDA.ORG



TARIFS CONCERTS

- **TARIF RÉDUIT*** : demandeurs d'emploi, moins de 26 ans, détenteurs de cartes comité d'entreprise (De Sangosse, UPSA, Jexchange.fr, la coopérative des vignerons de Buzet, le Crédit Agricole, Sud'n'Sol, le CMCAS, le COS, la MGEN, la Médiathèque d'Aiguillon, Côté CE et du Temps des cerises), adhérents réseaux FEDELIMA & RIM, AFTER BEFORE, groupes de 10 personnes et plus (renseignements à l'accueil).
- **TARIF ADHÉRENT*** : être adhérent de l'ADEM-FLORIDA pour la saison en cours.
- **GRATUIT*** : pour les moins de 12 ans accompagnés d'un adulte. (Sauf concerts jeunes public ou mention contraire).

* Justificatif obligatoire lors de l'achat, retrait du billet ou contrôle le soir du concert.

BILLETTERIE

Où acheter ses billets ?

• **À PRIVILÉGER** : **ACHAT EN LIGNE SUR LE SITE DU FLORIDA**
billetterie.le-florida.org / Paiement par carte bleue.

• **AU FLORIDA** : du mardi au samedi de 13h à 18h et les soirs de concerts au guichet. Carte bleue & chèques culture acceptés.

• **AUTRES POINTS DE VENTE** (Attention : billets plus chers que sur le site du Florida, les remboursements en cas d'annulation ne se font pas automatiquement, se rapprocher de la plateforme d'achat) : Francebillet et SeeTickets.

- En cas d'annulation, le remboursement est automatique (sans action de votre part) pour les billets achetés sur notre site.

- En cas de queue au guichet le soir de concert, vous pouvez acheter vos places avec un smartphone et passer le contrôle directement.

- On peut adhérer à l'association en ligne (rapidement intéressant si vous venez à plusieurs concerts dans l'année).

BILLETTERIE.LE-FLORIDA.ORG

L'ADEM FLORIDA

Association loi 1901



L'Association pour le Développement de l'Expression Musicale gère le Florida depuis 1993. Le Florida est la première structure française à offrir une salle de concert, des studios de répétition et un lieu de vie muni d'un bar, il s'agit d'une association pionnière dans le pilotage d'un projet artistique, culturel et numérique, multi-générationnel de 7 à 77 ans.

Pour son projet, l'ADEM est labellisée SMAC (Scène de Musiques Actuelles) par le Ministère de la culture. Elle a également les agréments : « Jeunesse et d'Éducation Populaire » et « Entreprise Solidaire d'Utilité Sociale ».

Association loi 1901, elle est administrée par un bureau composé de Gérald DAVID (président), Nicolas DUFLANC (vice-Président), Patrick GOUJON (trésorier), Laëtitia CALIOT (secrétaire) et Muriel MOITEAUX (vice-secrétaire).

Soutenez le projet de L'ADEM par un don déductible des impôts.

L'ADEM est déclarée **d'utilité sociale**, elle est habilitée à délivrer des reçus fiscaux qui vous permettront de bénéficier d'un crédit d'impôt de 66% du montant de votre don (exemple ! pour un don de 100 € vous bénéficierez d'un crédit d'impôt de 66 €).

Pour plus d'informations contactez FATIMA AFKIR au 05 53 47 59 54.

VIE ASSOCIATIVE

**Adhésion
15€/an**

Vous avez au moins 16 ans ? Adhérez à l'association !

Être adhérent de l'ADEM, c'est avant tout apporter son soutien au projet de l'association tout en bénéficiant d'avantages.

L'adhésion à l'ADEM est de 15 €. **On peut adhérer en ligne sur billetterie.le-florida.org** elle est nominative et valable un an de septembre à fin août. Elle donne droit à 4 € de réduction sur la majorité des concerts, à au moins deux invitations à une soirée/concert et permet d'avoir accès aux cours de musique.

Les statuts et le règlement intérieur sont disponibles à l'accueil et sur le site du Florida (www.le-florida.org)



BÉNÉVOLES :

Vous avez envie de mettre les mains dans le cambouis ?

Rejoignez la ligue des bénévoles extraordinaires ! Vos missions si vous les acceptez : accueil du public, diffusion de nos supports de communication, captation photo et vidéo, soutien au bar, aide à la préparation de tapas, sauver le monde... et d'autres missions selon l'activité de l'association ! Pas besoin de super pouvoir particulier, si ce n'est de la bonne humeur !

Comment faire ? Venez rencontrer Juliette directement au Florida ou contactez-là dans sa version électronique à juliette@le-florida.org

Un grand merci à tous-tes nos bénévoles qui nous prêtent main forte tout au long de l'année, pour leur bonne humeur et leur disponibilité !

INFOS : Juliette au 05 53 47 59 54 / juliette@le-florida.org

DÉVELOPPEMENT DURABLE

L'ADEM-Florida s'inscrit dans une démarche de développement durable au quotidien (économie sociale et solidaire, dimension éthique, circuits courts, économie de partage, RSO, Droits Culturels...) par le choix de ses partenaires, sa gestion interne, des services proposés...

RSO

RESPONSABILITÉ SOCIÉTALE DES ORGANISATIONS.

La responsabilité sociétale des organisations (RSO) est une démarche ou une posture stratégique et éthique portée par les membres d'une organisation au regard de l'impact de l'activité. Elle s'inscrit au cœur du projet de l'organisation, comme un projet transversal, qui irrigue l'ensemble des actions (activité, ressources humaines, budget, communication, concerts...). La RSO est par nature une démarche complexe. Elle contribue au développement durable en adoptant un comportement éthique et transparent dans les prises de décision (cadre de référence internationale : ISO 26000). L'ADEM-FLORIDA s'est engagée dans cette démarche depuis 2013 avec l'aide du RIM.

AMAP DU FLORIDA

ASSOCIATION POUR LE MAINTIEN DE L'AGRICULTURE PAYSANNE.



Les AMAP, initiatives de consommateurs, répondent au moins aux trois conditions suivantes :

- Un lien direct, social et financier entre le consommateur et le producteur.
- Un contrat signé entre le producteur et le consommateur, sous l'égide de l'AMAP, décrivant les prix, les produits, les conditions de livraison, fixés conjointement.
- Le pré-achat de la récolte à venir, garant de la sécurité du producteur et du suivi de la qualité des produits.

Le Florida accueille l'AMAP du centre ville/Florida tous les mardis de 18h15 à 19h30 pour des livraisons de légumes en provenance de l'exploitation de Marielle Breuil « l'Oasis de Malartic » à Bazens.

INFOS & INSCRIPTION : Clémentine au 06 85 29 82 47 - amapflorida@gmail.com

PARTENAIRES

L'ADEM est soutenue par :



L'ADEM est adhérente de :



Sont également partenaires :





DATE	ÉVÈNEMENT	STYLE
JEU. 17 SEPT.	AFTERWORK - OUVERTURE DE SAISON	Retrouvailles
JEU. 24 SEPT.	FBBF - MINI BATTLE	CHAMPIONNAT INTERNATIONAL DE BEATBOX
VEN. 25 SEPT	FBBF - FLORIDA BEATBOX BATTLE	
JEU. 1 ^{er} OCT.	AFTERWORK - LE GRAND DÉFI EST TOMBÉ À L'EAU	Apéro un peu absurde
JEU. 8 OCT.	AFTERWORK : DRINK & DRAW	Apéro dessiné
VEN. 16 OCT.	TIM DUP	CHANSON POP
JEU. 5 NOV.	AFTERWORK : CARTE BLANCHE AUX BÉNÉVOLES	Surprise
SAM. 7 NOV.	LUCIE ANTUNES + CHAPELIER FOU	ÉLECTRO POP
JEU. 12 NOV.	EXPO ANTOINE DOMINIQUE & EDDIE LADOIRE	VERNISSAGE EXPO
VEN. 13 NOV.	WILL GUTHRIE ET L'ENSEMBLE NIST-NAH	BATTERIE / GAMELAN
SAM. 14 NOV.	JAWHAR	ARABIC DREAM POP
JEU. 19 NOV.	AFTERWORK NATURE	Apéro nature
SAM. 28 NOV.	VIKASH 06	CINÉ-CONCERT ROCK
JEU. 3 DÉC.	AFTERWORK AVEC ONDE COURTE	Apéro sérigraphie
VEN. 4 DÉC.	LAAKE	PIANO ÉLECTRONICA
SAM. 5 DÉC	AUSGANG (Au Pavillon 108 à Fumel)	RAP / ROCK

**PENSEZ À VISITER
RÉGULIÈREMENT
WWW.LE-FLORIDA.ORG**

En cette période particulière, nous ne sommes pas
à l'abri de quelques changements de dernière minutes...

