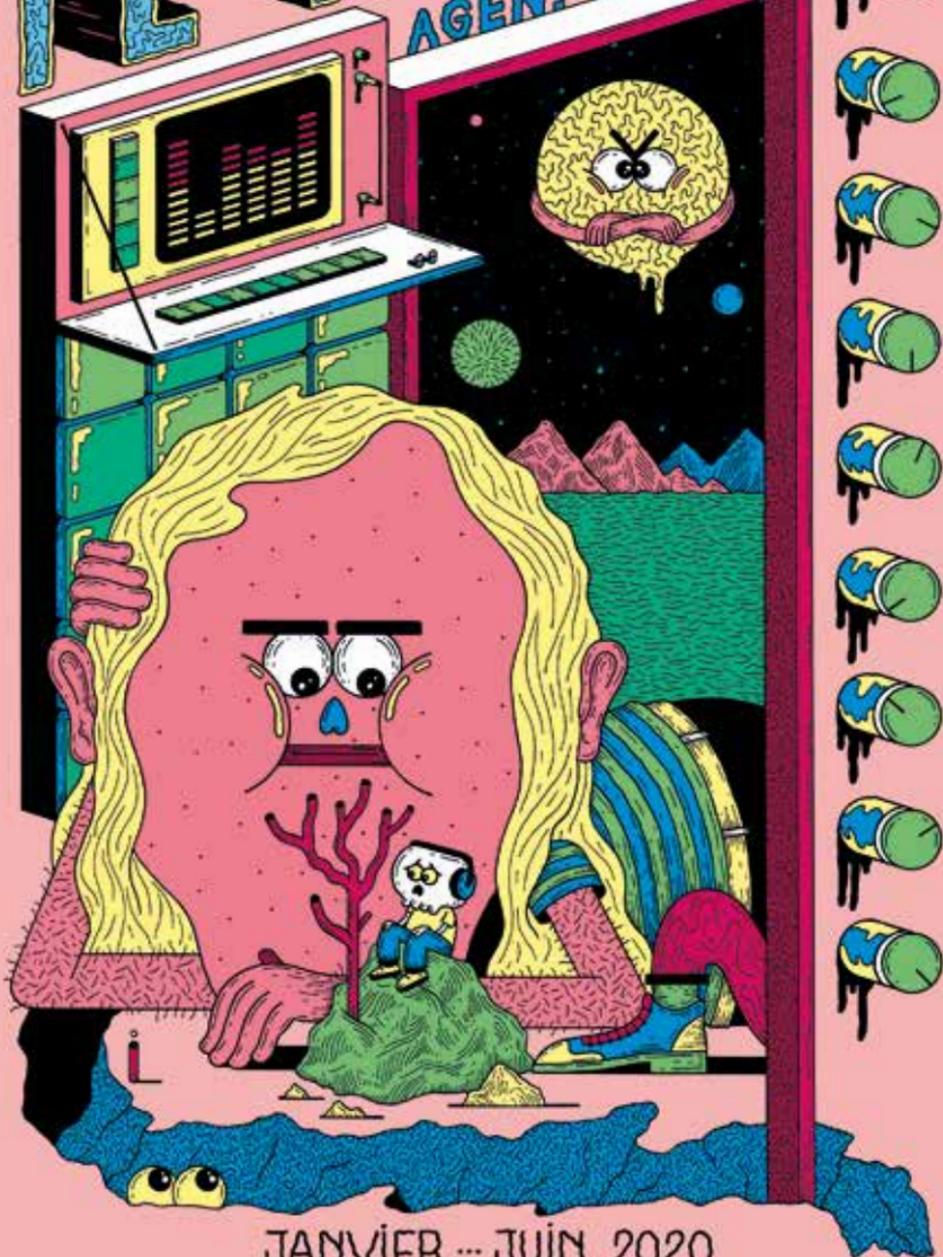


# LE FLORIDA

AGEN. 47



JANVIER ... JUIN 2020

NOUVELLES #55



## SOMMAIRE

Édito	4
Programme	5
Scènes Ouvertes & AfterWork	23
Infos Pratiques	25
Cours	29
Diplôme d'Études Musicales	30
Éveil musical	31
Répétition	34
Le Labo du Florida	35
Résidence & Expo	43
Actions Culturelles	44
Atelier Voix	46
L'ADEM-Florida	47
Vie associative & bénévolat	48
Développement durable	49
Partenaires	50



### LES NOUVELLES DU FLORIDA #55

Directeur de publication : Florent BÉNÉTEAU. • Illustration de Fræneck à partir de la phrase « *Un tout petit zombie électronique calme dans un laboratoire, sous une lune énervée.* » - <https://neneck.blogspot.com> • Mise en page : David BAILLY.

Imprimé par ICA CONCEPT // Imprim vert / PEFC / Encre végétale.

Licences : 1012689(T1) - 1012736(T2) - 1012737(T3) // Ne pas jeter sur la voie publique.



## ÉDITO

Le Florida est un organisme vivant. Un organisme vivant qui s'inscrit dans la durée, avec les gens. Un organisme non figé, toujours en mouvement.

Plus que jamais, il construit son projet en prenant en compte la diversité de son(ses) territoire(s). Il vit en interaction avec les personnes qui, de près ou de loin le fréquentent, l'animent, le percutent, le questionnent avec leurs idées, leur vision, leur histoire, leur culture. C'est ce qui fait son identité, son caractère, sa force.

L'activité est traversée par cet esprit qui réinterroge et bouscule sans cesse les grands axes de ce projet qui grandit en contournant parfois certaines frontières posées par la norme, les habitudes, les certitudes.

L'année 2019 est ainsi marquée par le mémorable concert de *Pixvae* boosté de rencontres avec les collèges, lycées, médiathèques, conservatoires et prisons du Lot-et-Garonne, par le choc de la création *Scúru Fitchádu / Artús*, carambolage improbable des cultures occitanes et cap-verdiennes, par la jeune communauté internationale de beatbox qui fait désormais d'Agen une grande capitale européenne de la discipline, par la performance des *Rencontres Bœuf* réunissant en musique une dizaine de lycées agricoles de la Région Nouvelle-Aquitaine, ou encore par le *Grand Défi*, le plus ouvert, le plus rassembleur, le plus riche des projets dédié aux amateurs de tout poil... La liste est encore longue !

Les grandes lignes posées en 2020 suivent les mêmes traces avec de nouvelles perspectives. Les projets jaillissent dans la ville et le département. Les collaborations se multiplient. Des portes s'ouvrent sur d'autres terrains de jeu comme celui de l'agglomération agenaise offrant aujourd'hui de nouveaux horizons culturels.

Pour autant, l'année ne sera pas facile. Les contraintes budgétaires mènent parfois la vie dure au Florida qui va devoir faire preuve d'une grande rigueur pour mener de front toutes ses missions. Rappelons en même temps que l'appui et le soutien de ses proches partenaires est plus qu'indispensable et essentiel pour le développement de ce lieu, pilier de la vie culturelle locale.

La solide implication du conseil d'administration et la très sympathique et très dynamique équipe de bénévoles qui nourrissent activement et quotidiennement la vie associative, sont aujourd'hui autant de soutien pour construire et avancer sereinement. Mais rien ne pourrait exister sans son équipe de choc, pleinement engagée au cœur de tous les projets, qui avec une grande écoute et disponibilité sillonne les quartiers, villes et villages du département et font de cet espace, un lieu ouvert et profondément vivant.

Porté par un souffle nouveau, le Florida s'embarque dans la prochaine décennie avec optimisme et détermination. Let's go !

Florent BÉNÉTEAU - Directeur.

VERNISSAGE & RETROUVAILLES.

## OUVERTURE DE SAISON & EXPOSITION : FRÄNECK ILLUSTRATIONS

SAM  
8  
FÉV  
-18h30-



GRATUIT

Venez découvrir la nouvelle saison du Florida, en musique bien sûr, autour d'un pot et de l'exposition de Fräneck qui a réalisé la couverture des deux dernières Nouvelles. C'est dans le bar du Florida. Tout simplement !

FRÄNECK // *Illustrateur - Toulouse.*

Né en banlieue parisienne en 1983, Fräneck rentre aux Beaux-Arts de Toulouse en 2003 pour en sortir en 2008 où il fait la rencontre du feu Collectif Indélébile. Il auto-publie différents livres / fanzines depuis 2009, participe à différentes revues, et réalise un certains nombres d'affiches de concerts dont certaines seront exposées au Florida ainsi que des dessins originaux réalisés entre 2017 et aujourd'hui.

<http://neneck.blogspot.com>

## SUPER PARQUET PAUL MEMPHIS

SAM  
8  
FÉV  
-21h-



TARIFS : Plein 14€ - Réduit 12€ - Adhérents invités + PASS CURIEUX (Voir couverture).

### SUPER PARQUET // *Musique psychédélique d'Auvergne.*

*Super Parquet* c'est une ébouriffante exploration des musiques traditionnelles autant qu'une ahurissante recherche sonore électronique. Situés entre Lyon et Clermont-Ferrand, les cinq membres du groupe travaillent depuis 2014 sur les effets du drone et des musiques de transes dans les festivals, les bals, les SMAC ou les squats. *Super Parquet* donne aux fêtes de village des airs de raves païennes avec une musique sans concession, hypnotique, du drone qui mène à la transe, des dancefloors aux parquets. Une musique sauvage, animale : de la musique psychédélique d'Auvergne.

### PAUL MEMPHIS // *DJ-set*



*Pagans* - label décloisonnant, dépaysant, transgressif et accessoirement label de Super Parquet - vous propose un voyage dans des territoires artistiques à son image : aventuriers, expérimentaux, ancrés dans une culture décomplexée et ouverte... Des musiques traditionnelles occitanes ou du monde, jusqu'au rock, indus, punk, électro, transe, percussions entêtées, chants polifonics e musica a dançar...

## LA NUIT DES MORTS-VIVANTS PAR TEXAS TEXAS

SAM  
15  
FÉV  
- 20h45 -



AU CINÉMA  
LES  
MONTREURS  
D'IMAGES



Tarif unique : 13€

### LA NUIT DES MORTS-VIVANTS PAR TEXAS TEXAS // *Ciné concert rock - France.*

Ce thriller horrifique culte de *George A. Romero*, produit en 1968, s'érige toujours en référence et son actualité stylistique, politique et sociale marque encore le spectateur de son empreinte rugueuse. La construction formelle de *La nuit des morts-vivants* constituée d'actions, de tensions, d'attentes puis d'efficacité et d'énergie brute rend l'adaptation de ce film en ciné-concert aux membres de *Texas Texas* comme un choix évident. Le Trio *Texas Texas* souhaite réinterroger les thèmes et l'esthétique de ce film à travers le prisme de leur univers sonore composé de rythmiques lancinantes aux mutations syncopées, de guitares hypnotiques aux accents bruitistes et de textures analogiques massives. *Une co-production Florida/Montreurs d'Images.*

#### PROGRAMME DE LA SOIRÉE « LA NUIT DES MORTS-VIVANTS » DÉDIÉE À GEORGE A. ROMERO, AU CINÉMA LES MONTREURS D'IMAGES :

18 h	19h45	20h45	22h45	23h
Film	Interlude	Ciné Concert	Interlude	Film
ZOMBIE	DJ, apéro et tapas.	LA NUIT DES MORTS-VIVANTS	DJ, apéro et tapas.	LE JOUR DES MORTS-VIVANTS
8€/5€50	-	13€	-	8€/5€50

PASS ZOMBIE pour la soirée : 25€ / 20 € - Tarifs indiqués : Plein / Adhérents Florida & Montreurs.

LOCALS ALL STARS.

**AA + AENIMA  
+ ANAHATA + MYSTIC 95**

**SAM**  
**22**  
**FÉV**  
- 20h15 -



Tarif unique : 5€

**AA // Electro-Cold - Agen.**

Des sons triturés et bidouillés, à partir d'instruments analogiques divers et poussiéreux, une basse imposante et une voix suave et tendue. AA c'est une froideur minimaliste et synthétique empruntée à la cold wave, des images soniques et envoûtantes issues d'une culture post-punk, psychédélique et indie... Nouvel album le 21 février 2020.

**AENIMA // Rock Progressif. - Agen.**

C'est un voyage qui vous attend, et pas n'importe lequel, celui du cœur, de la nostalgie et de l'espoir. Fermez les yeux, laissez vous emporter dans leur monde étrangement familier et accessible, subtile mélange de rock et de poésie...

**ANAHATA // Chanson pop-rock. - Agen.**

C'est aussi l'envie de revenir à l'essentiel avec des textes soignés, des instruments en bois véritable et surtout, SURTOUT, un live détonant à l'image des 4 copains qui partagent la scène. Préparez vous à chanter, danser, et à vivre au rythme d'une musique en français tantôt pop, tantôt rock !

**MYSTIC 95 // Électronica. - Agen.**

Producteur d'une musique dense et atmosphérique à la frontière de courants majeurs de la musique électronique, dans un format live audiovisuel accompagné par l'illustre PM2000.

JAZZ, HIPHOP & DUBSTEP.

**MOON HOOCH  
+ COLLECTIF CRDA**

**SAM**  
**14**  
**MARS**  
- 21h -



TARIFS : Plein 16€ - Réduit 14€ - Adhérents 12€ + PASS CURIEUX (Voir couverture).

**MOON HOOCH // Jazz hip-hop dubstep - New York.**

Forgé dans le métro new-yorkais où il a fini par être interdit, ce trio de Brooklyn est composé de trois diplômés de la New School for Jazz and Contemporary Music. Leur *cave-music* est un mélange instinctif de dubstep, hip hop, électro, house, soul et jazz qui jette sur scène un furieux son de décadence comme on en raffole. Tandis que les saxos omniprésents s'emportent, les percussions ancrent les rythmiques... Une musique brute, sauvage et irrésistiblement dansante !

**COLLECTIF CRDA // Carte blanche - Agen.**

Pas très loin du métro new-yorkais, pour rester dans la grande banlieue de la métropole américaine, le Florida a proposé une carte blanche aux 6 étudiants des classes de Musiques Actuelles du conservatoire d'Agen pour ouvrir le concert de Moon Hooch ! Un défi pimenté, relevé sans hésiter !

## ÉMILIE MARSH

MAR  
17  
MARS  
- 20h -

Tarif unique : 5€.

Un soirée proposée par Voix Du Sud, Le Florida, la DRAC, le Conseil Départemental et le Rectorat. Emilie Marsh va travailler avec deux classes du collège Chaumier pour créer des chansons qui seront jouées avec les élèves dans son set.

## ÉMILIE MARSH // Chanson rock - France.

Sur scène, une guitare blanche Duesenberg se détache sur une silhouette noire, soulignée de rouge à lèvres : Émilie Marsh est une femme guitariste.

La formule révèle une attitude et une filiation. Emilie Marsh joue et chante le rock au féminin. Elle revendique le droit au désir, sans engagement, ni étiquette. Le désir charnel, sensuel, et surtout le désir de vivre l'intensité du moment, de jouir de l'instant.

Émilie Marsh révèle sa véritable nature dans l'obscurité des notes ondoyantes (« Vents violents »). Mi-loup, mi-chaperon rouge, c'est une artiste double : une guitariste vouée aux énergies pop et rock, et une auteure-compositrice habitée par la sensibilité poétique. Osmose des contraires. Son jeu transporte une sueur animale drapée d'élégance. Ses accords électriques se mêlent à la douceur de sa voix pour envelopper des mots cisel es.

## ALSARAH &amp; THE NUBATONES

VEN  
20  
MARS  
- 21h -

TARIFS : Plein 16€ - Réduit 14€ - Adhérents 12€ + PASS CURIEUX (Voir couverture).

## ALSARAH &amp; THE NUBATONES // Rétro-pop de l'Afrique de l'Est - New York.

Al Sarah & The Nubatones est n e à la suite de plusieurs conversations lors de dîners entre Al Sarah et Rami El Aasser sur les chants traditionnels soudanais, le modèle de migration moderne et les échanges culturels entre le Soudan et l'Égypte.

Un amour commun pour la richesse des musiques au mode pentatonique, et le partage d'expériences de migration ont étendu la discussion jusqu'à évoquer le joueur de oud Americano-Arménien Haig Manoukian et le bassiste français né et  lev e au Togo, Mawuena Kodjovi. Avec Al Sarah en tant que leader, la musique du groupe bas e   Brooklyn évolue progressivement vers la Rétro-pop d'Afrique de l'Est.

Depuis leur premier concert en octobre 2011, le groupe s' est produit aux  tats Unis et à l'international dans de nombreux prestigieux festivals et salles de concerts. Acclam es par un public qui varie les âges et les origines, les Nubatones ont prouv e à maintes reprises que l'esprit franchit toutes les barrières culturelles et linguistiques...

ÉLECTRO.

## ARNAUD REBOTINI CABARET CONTEMPORAIN

SAM  
21  
MARS  
~ 21h ~



TARIFS : Plein 20€ - Réduit 18€ - Adhérents 16€

Photo : Quentin Caffier.

### ARNAUD REBOTINI // *Électro 100% analogique - France.*

Co-fondateur du groupe Black Strobe, Arnaud Rebotini est un pionnier de la techno française. Il joue beaucoup en club, mais faire le DJ, très peu pour lui.

Il n'est jamais aussi à l'aise que sur une scène, entouré de ses synthés, boîtes à rythmes et autres machines destinées à électriser le public sur des harmonies sombres et des mélodies hypnotiques. Son amour du live se manifeste par un refus de l'ordinateur et de la musique pré-enregistrée. À chaque show, le producteur s'entoure de ses machines et construit ses morceaux au fur et à mesure de sa performance... De l'électro, 100% analogique, garantie sans ordinateur !

### CABARET CONTEMPORAIN // *Électro sans machine - France.*

Les deux premier passages sur Agen ont marqué les esprits : à la piscine Aquasud (Wet Sound) en 2015 et sur le Festival les Instants Perchés en 2017... Les musiciens du Cabaret Contemporain développent une approche inédite de leur instrument pour transposer la force, la variété et l'hypnose d'un live électro avec un groupe de cinq musiciens acoustiques ! Ils jouent sur des instruments (guitare, batterie, piano, deux contrebasses) préparés d'après leurs propres méthodes, pour restituer l'énergie de la dance music à la sueur de leurs fronts. Ce live porte la trace de leurs inspirations : Kraftwerk, Jeff Mills, Four Tet ou encore James Holden... Un concert électro... Sans machine ! Et si on cherche un tout petit peu, dans les featuring du dernier album apparaît un certain Arnaud Rebotini ...

INDIE POP.

## SHANNON WRIGHT LUCIE ANTUNES

SAM  
28  
MARS  
~ 21h ~



TARIFS : Plein 16€ - Réduit 14€ - Adhérents 12€ + PASS CURIEUX (Voir couverture).

Photo : Jason Maris

### SHANNON WRIGHT // *Piano Voix solo - USA.*

L'ardente songwriteruse d'Atlanta Shannon Wright est de retour avec un nouvel album, *Providence*. Comme à chaque fois, elle désoriente ; comme à chaque fois, elle publie une pièce majeure enrichissant encore son indispensable discographie. Avec *Providence*, l'américaine sort l'album qui l'attendait toute sa vie. Un album joué intégralement au piano, instrument pour la première fois investi en unique allié à sa voix. C'est sans aucune autre protection et sous forme de poèmes que Shannon Wright déclame avec toute la puissance émotive qu'on lui connaît un recueil d'histoires très touchantes et personnelles...

### LUCIE ANTUNES // *Électro pop - France.*

En écoutant Lucie Antunes, on pense à un Terry Riley qui aurait mangé de la testostérone, un Steve Reich sous ecstasy, et plus généralement à tous les précurseurs de la musique répétitive... Une traversée sensorielle universelle qui nous fait découvrir de nouvelles matières sonores grâce au mélange de sons acoustiques, d'objets de récupérations et de sons électroniques. La musique de Lucie ne se ferme à personne. Derrière chacune de ses musiques se cache une histoire, quelque chose qui a été ressenti et vécu en silence et qui vient exploser sans fard. Elle est là, puissante et sensible, personnelle et intense. Elle nous prend, nous soulève, nous transporte dans l'espace et le temps dans les bras d'un colosse.

## DHAFER YOUSSEF

MAR  
07  
AVR  
~ 20h30 ~AU THÉÂTRE  
DUCOURNEAU

Tarif unique : 24€ (pas d'exonération pour les moins de 12 ans) // Bar sur place.

DHAFER YOUSSEF // *Oud - Musique du monde - Tunisie.*

Certains musiciens connaissent une relation sacrée et profondément intérieure avec leur art. Quand à 19 ans Dhafer Youssef découvre la musique indienne à Vienne, où il étudie la musique classique, l'initiation fait l'effet d'un émerveillement et d'une révélation. Les sonorités hindoues touchent au cœur de l'âme musicale de Dhafer.

Il est des rêves qui durent longtemps. Et des pressentiments qui ont valeur de prophéties. Neuf albums plus tard, le musicien voyageur qui a contribué à introduire l'oud dans le jazz, assouvit son rêve de musique indienne et invite, dans un premier temps, le célèbre percussionniste *Zakir Hussain* à partager quelques scènes françaises en duo. La symbiose est au rendez-vous mais il manque une couleur : un instrument à vent. Dhafer Youssef convoque alors une autre « âme sœur » : le clarinettiste turc *Hüsnü Şenlendirici*. Le trio esquisse en concert la matière première du 12 titres « *Sounds Of Mirrors* ». L'enregistrement débute à Bombay, puis se poursuit à Istanbul où *Eivind Aarset*, l'aérien guitariste jazz en provenance de Norvège, rejoint l'aventure inédite. Entraînés dans des paysages musicaux colorés et rythmés, planants et mélodieux, nul doute que nous succomberons de (et en) concert au charme unique et saisissant de ces talentueux musiciens.

Une coproduction le Florida / Théâtre Ducourneau.

PANDA DUB  
SKANK'INITYSAM  
11  
AVR  
~ 21h ~

TARIFS : Plein 22€ - Réduit 20€ - Adhérents 18€

PANDA DUB // *Dub - France.*

Artiste incontournable du paysage indépendant et alternatif français, Panda Dub est de retour en 2020 pour défendre son nouvel album *Horizons*. Fort de dix années de tournées et sept albums et Ep sortis sur *ODGProd*, l'artiste Lyonnais nous livre ses deux dernières années de travail sous la forme d'un album incluant notamment des remixes de *Flavia Coelho*, *Alpha Steppa* ou encore *Atili*. Perpétuant cette exploration sans cesse renouvelée de la scène dub et bass music, l'album tient les promesses d'un nouveau voyage musical singulier et propre à Panda Dub.

SKANK'INITY // *DJ-Set Roots reggae dub - Agen.*

Le crew Agenais du Skank'Inity Sound System propose un set mélangeant une sélection affûtée de vinyles Roots/Reggae/Dub ainsi qu'un live dub de leurs productions. Inspiré de la scène UK, Skank'inity diffuse et partage sa musique consciente et positive pour le plaisir de tous !  
Strictly Good Vibes.

# FLORIDA BEATBOX FESTIVAL



FESTIVAL INTERNATIONAL DE BEATBOX - AGEN (47)  
**16, 17 & 18 AVRIL 2020 - AU FLORIDA**

## MINI FLORIDA BATTLE

SOLO - 1 vs 1

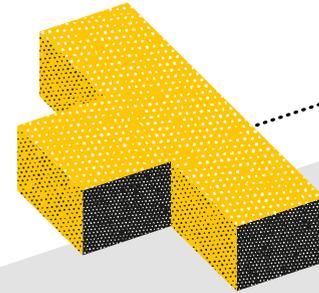
Une mise en bouche gratuite et chaleureuse pour bien débiter le festival ! Le Mini Battle est une opportunité pour les beatboxers de remporter la dernière place disponible pour participer au Florida Beatbox Battle ! Vous voulez en être ? Rien de plus simple, arrivez avant 19h, faites-vous connaître et c'est parti. Ce battle est ouvert à toutes les nationalités, tous les genres et tous les âges. Que le ou la meilleure gagne !

**GRATUIT**

DANS LE BAR

**JEU  
16  
AVR**  
- 19h -

# FLORIDA BEATBOX BATTLE



AU FLORIDA

**VEN  
17  
AVR**  
- 21h -

SOLO & LOOPSTATION - 1 vs 1

Le désormais classique Florida Beatbox Battle, un événement spectaculaire où la crème de la crème du Beatbox international vient retourner Agen, un truc à ne jamais manquer, surtout que cette année, une nouvelle catégorie loopstation y est introduite en plus du solo !

### LINE-UP SOLO :

**River** (France), Champion du FBB 19 & champion de France en solo. / **Piratheeban** (Singapour), Champion d'Asie 2016. / **Beatmeda** (Colombie). / **Mixfx**, (Portugal). / **Jewow**, (Portugal). / **Jaz**, (France). / **Double M** (Maroc), Multiple champion du Maroc. / + le gagnant du mini Battle du 16 avril.

### LINE-UP LOOPSTATION :

**Ibarra** (Pays-Bas), Champion néerlandais de loopstation et top 8 aux championnats du monde 2018. / **Gasper Grom**, (Slovénie). / **Friidon** (Allemagne), Champion d'Allemagne. / **Sxin** (Allemagne).

**LE JURY :** **Alexinho** (France), Champion du monde 2018. / **Alem** (France), Champion du monde 2015 / **Skiller** (Bulgarie), Champion du monde 2012 / **Pe4enkata** (Bulgarie), Championne du monde 2012 / **En.Dru** (République Tchèque) Loopstation showcase world champion 2019.

**TARIFS SOIRÉE : Plein 14€ - Réduit 12€ - Adhérents 10€**

[PASS 2 JOURS : Ven. 17 & sam. 18]

**100 premiers vendus : Plein 18€ - Réduit 16€ - Adhérent : 14€**  
**Les suivants : Plein 22€ - Réduit : 20€ - Adhérents 18€**

# SHOWCASE PLACE WILSON

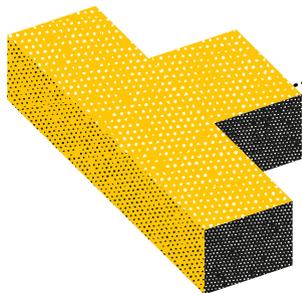
Venez découvrir tous les  
beatboxeurs participants aux  
deux soirées. Ici une seule  
règle : pas de règle !

GRATUIT

PI. WILSON

SAM  
18  
AVR  
- 17h -

# BEAT THE CHAMP CHALLENGE



AU FLORIDA

SAM  
18  
AVR  
- 21h -

## BATTLE PAR ÉQUIPE

L'année dernière nous vous avons proposé le **Multiverse Beatbox Battle**, une soirée unique au monde mêlant une création avec les meilleurs looper internationaux. Cette année on re-mélange les cartes pour vous présenter un nouveau concept un peu fou !

Les deux finalistes du Florida Beatbox Battle solo et le gagnant en loopstation y seront qualifiés et formeront une équipe autour d'un capitaine mondialement connu... Ils iront affronter une autre équipe, exclusivement composée de **champions du monde** prêts à en découdre !

Règles atypiques, rounds d'improvisation, et pleins d'autres surprises, c'est un jeu, c'est un Battle et c'est un show, tout ça à la fois !

### LE JURY :

C'est vous ! Le public jugera à l'applaudimètre.

TARIFS SOIRÉE : Plein 14€ - Réduit 12€ - Adhérents 10€



florida\_beatbox\_festival



floridabeatboxfestival



INDIE ROCK.

## LYSISTRATA LA JUNGLE

JEU  
7  
MAI  
- 21h -



TARIFS : Plein 15€ - Réduit 13€ - Adhérents 11€.

### LYSISTRATA // *Indie Rock - France.*

Avec un naturel tout à fait déconcertant, deux albums impressionnants et trois personnalités très attachantes, les Lysistrata ont déjà érigé leur bâtisse à une hauteur vertigineuse. Murs du son et mélodies vicieuses, labyrinthes noise et émotion frontale, c'est marqué que vous ressortirez de leurs griffes innocentes ; marqué et heureux, alors inspirez, expirez.

### LA JUNGLE // *Noise rock - Belgique.*

Si on se passera largement d'un « Dans La Jungle, tout le monde y trouve son compte ! » quand il s'agira de définir leurs bidouilles sonores, les deux noisers wallons ne s'adressent pas uniquement qu'aux avaleurs de grosses distorsions. On ferait d'ailleurs difficilement le tour des étiquettes que presse comme public leur attribuent depuis les débuts du groupe il y a 6 ans : techno à guitare, noise-rock pour amoureux de boîte de nuit, du math-rock pour toute la famille, sauvage et effrontément dansant. La Jungle emprunte les codes traditionnels de la noise, s'en réapproprie des bribes et boucle le tout pour répéter compulsivement des séquences toujours conçues live. Une spontanéité hypnotique et volontairement lancinante, à la limite de l'ininterminable, qui s'octroiera à l'occasion quelques brèves impulsions doom orientales ou une épique bifurcation métal au beau milieu d'une épopée kraut-rock.

## LES HUMARCHAÏQUES

JEU  
28  
MAI  
- 20h -



Tarif unique : 3€.

Illustration : Lionel Maraud.

**LES HUMARCHAÏQUES // Série théâtrale - Agen.**

« Une pièce, c'est toujours une histoire de troupe. La troupe se compose d'acteurs professionnels, mais aussi, par l'intermédiaire du récit de vie, du territoire qui nous accueille : donc de vous... Vous êtes la voix de l'œuvre et l'œuvre comporte en elle votre voix. La littérature se souvient du cri des vôtres et elle est votre cri.

Victor Hugo porte la voix des misérables. Continuons, ne nous taisons pas. »

Les Humarchaïques est une pièce et une série, lue, jouée, filmée et chantée, découpée en deux saisons et 6 épisodes. Partant d'une adaptation des Misérables de Victor Hugo, montée dans le cadre d'une résidence de territoire, les Humarchaïques questionne la démocratie et la citoyenneté, la parole et la prise de parole en intégrant, en plus d'acteurs et musiciens professionnels, des citoyens tout au long du processus de création, comme source d'inspiration mais également sur scène, dans leur propre rôle... Première saison - 3 épisodes : le 12 Février à 19h aux Montreurs d'Images, le 28 mai au Florida et le 7 juin (à confirmer) au festival Chahut (Bordeaux).

Lectrice : Sandrine MARTIN-MINETTO / Chant & beatbox : Tioneb / Réalisateur : Mathieu OUVREARD  
Auteur & metteur en scène Elie BRICENO / Dans leur propre rôle les travailleurs sociaux et Maître Laurent BRUNEAU... Et tous les citoyens dont la parole a été à la genèse de cette œuvre.

Une soirée proposée par le  
Labo Alter Echo (Agen).



## SAHRA HALGAN

VEN  
12  
JUIN  
- 20h30 -



MONFLANQUIN  
SALLE DES  
FÊTES

TARIF UNIQUE : 10€

Une co-production Florida / Association de l'Un à l'Autre à Monflanquin.

**SAHRA HALGAN // Desert blues électrique - Somaliland.**

Sahra Halgan est une artiste iconique du Somaliland, pays indépendant du nord de la Somalie depuis 1991 mais non reconnu par la communauté internationale. Elle se consacre au chant et à la musique à l'adolescence, bravant les conventions tribales et familiales. C'est dans un contexte de guerre, en réaction à la terrible répression du dictateur Siad Barre dans les années 80, que Sahra prend son surnom de « Halgan », la combattante, et que ses chansons gagnent à jamais le cœur de tout un peuple. Elle fonde le Sahra Halgan Trio au début des années 2010 en compagnie de deux musiciens lyonnais, Aymeric Krol aux percussions (BKO) et Maël Salètes à la guitare électrique (Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp, L'étrangleuse). Au trio originel s'ajoute en 2018 le claviériste Axel Oliveres (Grup Simsek, Guess What) pour un nouveau disque au son vintage et sans artifice ! La chaleur transperçante de la voix de Sahra transcende grooves imparables et riffs hypnotiques. Sa musique est marquée par les influences propres à la Corne de l'Afrique, mêlant aux traditions de la partie est du continent l'empreinte sous-jacente d'un Moyen-Orient si proche avec parfois des grooves lancinants rappelant le blues du désert...



# FOUNDATION

MER  
11  
NOV  
- 20h -

AUTOMNE 2020



TARIFS : Plein 22€ - Réduit 20€ - Adhérents 18€

Ouverture des portes à 20h !

## GROUNDATION // Reggae - Californie.

Formé en 1998, Groundation compte parmi les légendes du reggae mondial depuis maintenant 21 ans. Le groupe mythique de reggae-jazz californien, se reforme l'année dernière autour de son leader Harrison Stafford, qui sélectionne la crème des musiciens issus de la prestigieuse Sonoma State University comme lui.

Au son reggae toujours empreint de jazz du Groundation originel, cette nouvelle génération insuffle son talent, éblouissant techniquement, et sa créativité, assurant la relève haut la main. Les milliers de fans du groupe retrouvent l'expérience incomparable qu'ils avaient appréciée et soutenue jusque-là.

Le groove est dingue et Harrison Stafford toujours aussi puissant et spirituel ! Plusieurs tournées mondiales ont répondu aux attentes des fans, livrant des concerts entre improvisation et maîtrise totale, communion sonore de haute voltige qui propulse le groupe vers de nouvelles sphères, et c'est aussi à Agen !

# SCÈNES OUVERTES

GRATUIT • 20h30 • DANS LE BAR

LES VENDREDI 21 FÉVRIER ET 3 AVRIL



Rendez-vous régulier et incontournable pour goûter à la scène lot-et-garonnaise et au-delà, les Scènes Ouvertes du Florida sont accessibles à toutes et à tous, public et musiciens. C'est gratuit ! Si vous désirez jouer lors d'une scène ouverte, contactez Gabriel (le Régisseur) au 05 53 47 59 54 ou directement au Florida.

# AFTERWORK

GRATUIT • LES 1<sup>ER</sup> ET 3<sup>ÈME</sup> JEUDIS DU MOIS • 18H30 - 21H • DANS LE BAR

En toute simplicité, venez ouvrir la soupape autour d'un verre... Cela se passe dans le bar du Florida, toujours en musique, c'est différent à chaque fois et c'est gratuit !

JEUDI 13 FÉVRIER // DU POLAR DANS LE BAR - POLAR'ENCOTRE



Un afterwork, autour d'une playlist spéciale polar, d'un quizz pour tester vos connaissances et pleins d'autres surprise !

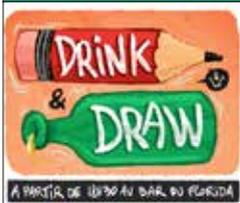


## JEUDI 5 MARS // AFTERWORK



Un Afterwork nature, sans thème particulier, sans sucre ajouté, ni exhausteur de goût E620. Bref une occasion de se retrouver en musique et autour d'un verre pour décompresser simplement et tous ensemble !

## JEUDI 19 MARS // DRINK & DRAW



Cubi, illustrateur & grapheur agenais propose à tous ceux & celles qui manient feutres, crayons, bombes pinceaux ou tout autre outils créatif et graphique, en professionnel ou amateur, de se retrouver au Florida autour d'un verre pour dessiner, apprendre, rire, jouer discuter et surtout se rencontrer et échanger !

## JEUDI 2 AVRIL // APRÈS LO TRABALH



Dans le cadre de la *Quinzena Occitana*, l'afterwork change un peu de nom... Et s'occitanise pour l'occasion. Cela se passe dans le bar du Florida, autour d'une playlist occitane de circonstance et de **tapas** maison !

## JEUDI 16 AVRIL // MINI BEATBOX BATTLE



Un Afterwork qui s'inscrit dans le Florida Beatbox Festival : un mini tournoi dans le bar en ouverture de festival, le gagnant affrontera les meilleurs mondiaux le lendemain sur la scène du Florida (Voir page 15).

## JEUDI 4 JUIN // VOYAGE VERS LES 90'S



Pour voyager dans le temps, on connaît tous la célèbre DeLorean... Ce qu'on sait moins, c'est qu'on peut également le faire sur les Afterwork du Florida ! 30 ans en arrière, retour direct vers les années 90, en musique bien sûr, et le tout accompagné de tapas !

# LE FLORIDA

## INFOS PRATIQUES

**ENCART DÉTACHABLE**  
(À coller sur votre frigo préféré).

## CONTACTS

- **ACCUEIL** : du mardi au samedi de 10 h à 18 h.
- **BILLETTERIE** : du mardi au samedi de 13h à 18h et 30 minutes avant l'heure indiquée sur chaque concert.
- **TEL** : 05 53 47 59 54.
- **ADRESSE** : ADEM FLORIDA, 95 Bd. Carnot, BP 30167 - 47005 AGEN Cedex
- **WEB** : [www.le-florida.org](http://www.le-florida.org) // FB et Twitter : le Florida // Instagram : florida\_agen

## ÉQUIPE

- Florent BÉNÉTEAU - Directeur.
- Jérôme BARATIÉ - Directeur technique.
- Fatima AFKIR - Chargée de la comptabilité, du social et de l'administration.
- Juliette DEBORDE - Chargée d'accueil, de billetterie et des publics.
- David BAILLY - Chargé de communication.
- Alexis CASLANI - Assistant chargé de communication.
- Pierre-Mary GIMENEZ GUILLEM - Animateur multimédia.
- Manuel JANSSENS - Régisseur son.
- Félix ACTIS - Assistant technicien son.
- Gabriel BACCOMO - CHAPOLARD - Régisseur son & animateur pratiques amateurs.
- Julie LEVITRE - Accueil artistes & bar.

**LES NOUVELLES TOUJOURS  
FRAÎCHES SONT SUR  
[WWW.LE-FLORIDA.ORG](http://WWW.LE-FLORIDA.ORG)**





# PROGRAMME

JANVIER / JUIN 2020

ÉVÈNEMENT		STYLE	TARIFS
SAM. 8 FÉV.	OUVERTURE DE SAISON + EXPOSITION DE FRÄNECK	VERNISSAGE	GRATUIT
SAM. 8 FÉV.	<b>SUPER PARQUET + PAUL MEMPHIS</b>	MUSIQUE PSYCHÉ D'AUVERGNE	14€/12€/10€ + PASS CURIEUX (voir Couverture)
JEU. 13 FÉV.	AFTERWORK : DU POLAR DANS LE BAR	-	GRATUIT
SAM. 15 FÉV.	<b>LA NUIT DES MORTS VIVANTS : CINÉ-CONCERT PAR TEXAS TEXAS (AU CINÉMA LES MONTREURS D'IMAGES)</b>	CINÉ-CONCERT ROCK	TARIF UNIQUE : 13€
VEN. 21 FÉV.	SCÈNE OUVERTE	-	GRATUIT
SAM. 22 FÉV.	<b>AA + ANAHATA + AENIMA + MYSTIC 95</b>	LOCALS ALL STARS	TARIF UNIQUE : 5€
JEU. 5 MARS	AFTERWORK	-	GRATUIT
SAM. 14 MARS	<b>MOON HOOCH + COLLECTIF CRDA</b>	JAZZ HIP-HOP DUBSTEP	16€/14€/12€ + PASS CURIEUX (voir Couverture)
MAR. 17 MARS	<b>ÉMILIE MARSH</b>	CHANSON ROCK	TARIF UNIQUE : 5€
JEU. 19 MARS	AFTERWORK - DRINK AND DRAW	-	GRATUIT
VEN. 20 MARS	<b>ALSARAH &amp; THE NUBATONES</b>	RÉTRO-POP DE L'AFRIQUE DE L'EST	16€/14€/12€ + PASS CURIEUX (voir Couverture)
SAM. 21 MARS	<b>ARNAUD REBOTINI + LE CABARET CONTEMPORAIN</b>	ÉLECTRO	20€/18€/16€
SAM. 28 MARS	<b>SHANNON WRIGHT + LUCIE ANTUNES</b>	INDIE POP	16€/14€/12€ + PASS CURIEUX (voir Couverture)
JEU. 2 AVRIL	AFTERWORK - APRÈS LO TRABALH	-	GRATUIT
VEN. 3 AVRIL	SCÈNE OUVERTE	-	GRATUIT
MAR. 7 AVRIL	<b>DHAFFER YOUSSEF (AU THÉÂTRE DUCOURNEAU)</b>	MUSIQUE DU MONDE	TARIF UNIQUE : 24€
SAM. 11 AVRIL	<b>PANDA DUB + SKANK'INITY</b>	DUB	22€/20€/18€
JEU. 16 AVRIL	AFTERWORK + MINI BEATBOX BATTLE	TOURNOI INTERNATIONAL DE BEATBOX	GRATUIT
VEN. 17 AVRIL	<b>FLORIDA BEATBOX BATTLE</b>		
SAM. 18 AVRIL	<b>BEAT THE CHAMP CHALLENGE</b>		
JEU. 7 MAI	<b>LYSISTRATA + LA JUNGLE</b>	INDIE ROCK	15€/13€/11€
JEU. 28 MAI	<b>LES HUMARCHAÏQUES</b>	SÉRIE THÉÂTRALE	TARIF UNIQUE : 3€
JEU. 4 JUIN	AFTERWORK - VOYAGE VERS LES 90'S	-	GRATUIT
VEN. 12 JUIN	<b>SAHRA HALGAN (À LA SALLE DES FÊTES DE MONFLANQUIN)</b>	DESERT BLUES	TARIF UNIQUE : 10€

## TARIFS CONCERTS

Les tarifs sont indiqués dans l'ordre : PLEIN / RÉDUIT / ADHÉRENTS.

• **TARIF RÉDUIT\*** : demandeurs d'emploi, moins de 26 ans, détenteurs de cartes comité d'entreprise (De Sangosse, UPSA, Jechange.fr, la coopérative des vigneron de Buzet, le Crédit Agricole, Sud'n'Sol, le CMCAS, le COS, la MGEN, la Médiathèque d'Aiguillon et Côté CE), adhérents réseaux FEDELIMA & RIM, AFTER BEFORE, CE du Temps des cerises, groupes de 10 personnes et plus (renseignements à l'accueil).

• **TARIF ADHÉRENT\*** : être adhérent de l'ADEM-FLORIDA pour la saison en cours.

• **GRATUIT\*** : pour les moins de 12 ans accompagnés d'un adulte. (Sauf concerts jeunes public ou mention contraire).

\* Justificatif obligatoire lors de l'achat, retrait du billet ou contrôle le soir du concert.

## BILLETTERIE

Du nouveau côté billetterie depuis septembre 2019 : un nouveau système est en ligne, sur notre site. Quelques nouveautés :

- **C'est moins cher** : fini le supplément par rapport au prix au guichet !

- **Fini la queue les soirs de concert**, on peut prendre sa place avec son smartphone en arrivant et passer le contrôle directement.

- On peut désormais prendre **autant de places** que l'on veut pour autant de concerts différents que l'on veut en un seul achat.

- Le Florida garde la main sur l'ensemble des données émises par son public, aucune autre société n'y a accès.

- **On peut adhérer à l'association** en ligne (rapidement intéressant si vous venez à plusieurs concerts dans l'année).

• **AU FLORIDA** : du mardi au samedi de 13h à 18h et les soirs de concerts au guichet 30 minutes avant l'heure indiquée. Carte bleue & chèques culture acceptés.

• **ACHAT EN LIGNE SUR LE SITE DU FLORIDA ([billetterie.le-florida.org](http://billetterie.le-florida.org))**

Paiement par carte bleue.

• **AUTRES POINTS DE VENTE** (Attention : billets plus chers que sur le site du Florida) : réseaux Fnac et Digitick.

• En cas d'annulation d'un concert, les billets sont remboursés.

**BILLETTERIE.LE-FLORIDA.ORG**

## COURS

**BASSE / BATTERIE / GUITARE / CHANT**

*Le Florida propose des cours de batterie, basse, guitare et chant. L'approche pédagogique choisie est non académique. Elle est basée sur le jeu : jouer d'un instrument ou de sa voix, seul ou à plusieurs, pour comprendre la musique non pas comme une abstraction mais à travers les sensations qu'elle réveille. Sentir et comprendre avant d'intégrer un savoir théorique, c'est la base de la méthode d'enseignement choisie au Florida...*

### Inscriptions 2019/2020

L'inscription aux cours de musique du Florida se fait sur l'année scolaire. Il est toutefois possible de s'inscrire en cours d'année en fonction des places disponibles.

### Calendrier & durée des cours :

Les mardis et mercredis / 30 séances, hors vacances scolaires / du 1<sup>er</sup> octobre au 17 juin.

• Basse, batterie, chant : cours individuels de 30 min.

• Guitare : cours de 2 ou 3 élèves de 1h ou cours individuels de 30 min (en fonction des disponibilités).

### Ateliers collectifs & Live Sessions :

Les élèves ont la possibilité de participer à des ateliers collectifs encadrés par les profs (travail de morceaux en groupe). Deux fois par an, les groupes seront amenés à jouer sur scène lors des deux Live Sessions les vendredis 14 février et 5 juin 2020.

### Les profs :

Brice SANSONETTO : Batterie, Philippe ERNY : Guitare, Stéphane COCIRON : Basse, Robin CLAUDE : Guitare, Johnny BERTAULT : Chant.

**TARIFS** : 415€ pour l'année scolaire 2019-2020, adhésion à l'ADEM comprise (15€). Règlement en 3 fois possible.

**INFOS** : Contactez Juliette au 05 53 47 59 54. Il est possible de s'inscrire en cours d'année en fonction des places disponibles.

## DEM MUSIQUE ACTUELLE & ÉLECTRONIQUE

En 2016, le Conservatoire ouvre un **Diplôme d'Études Musicales (DEM)** autour d'un cycle à orientation professionnelle spécialisé *musiques actuelles amplifiées* et *Musiques électroniques*. Le Florida s'associe au conservatoire en impliquant l'équipe et ses compétences, son lieu et son équipement autour d'un programme conjointement réalisé.

L'association SMAC/Conservatoire autour de cette formation diplômante devient une des particularités propres à la ville qui rayonne bien au-delà du département. Son contenu s'appuie sur un enseignement musical spécifique intégrant une approche individuelle, collective, technique, juridique, historique...

Chaque étudiant bénéficie de facilité d'accès aux concerts, de rencontres artistiques ou de master class reliés à la programmation du Florida (Première partie de Moon Hooch cette saison (voir page 9). Un temps dédié à l'apprentissage de la scène est organisé avant l'examen final en situation *live* au Florida.

### RENSEIGNEMENTS :

Conservatoire d'Agen 11 rue Lakanal, 47 000 Agen.

Tél. : 05 53 66 11 66

Mail : [accueil.crda@agglo-agen.fr](mailto:accueil.crda@agglo-agen.fr)

### DROITS D'INSCRIPTIONS :

- Agenais de 217€ à 341€ selon la tranche de quotient familial.
- Non-Agenais de 325€ à 511€ selon la tranche de quotient familial.

### MODALITÉS D'INSCRIPTION :

- **Date limite de dépôt du dossier** : lundi 4 mai 2020. Le Conservatoire vous contactera en suivant.
- **Dossiers d'inscriptions et tarifs détaillés** : <https://www.agen.fr/mes-loisirs/culture/conservatoire-musique-et-danse-444.html>
- **Formation du DEM** :
- durée de formation : 2 à 3 ans
- Début des cours : mi-septembre.

## ÉVEIL MUSICAL POUR LES ENFANTS DE 4 ANS

4 ans

### LE VOYAGE DE DOUDOU BIZARRE



De 11h à 11h45, les samedis 11 janvier, 8 février, 14 mars,  
18 avril, 30 mai et 13 juin 2020.

Accompagnés par Cyril Lacombe, musicien dans différentes formations (métal, reggae, électro, swing), formé en musicothérapie et par Doudou Bizarre, la mascotte de l'éveil musical, les enfants font le grand saut dans le monde de la découverte du son, du rythme et des mélodies !

Chaque atelier apportera son lot de jeux, rituels et nouveautés pour permettre aux enfants de découvrir la musique, l'expression et l'expérimentation dans un cadre rassurant et ludique !

Les enfants pourront aborder au fil des séances les instruments acoustiques et amplifiés, la voix, les percussions acoustiques, les pads et la batterie électronique, la vidéo et les effets numériques, la création d'instruments de musique et l'enregistrement !

C'est parti !

**TARIFS** : 10€ la séance.

**PUBLIC** : bambins de 4 ans.

**INSCRIPTION & INFOS** : inscriptions obligatoires (au moins 1 semaine avant le début du stage) auprès de Juliette (05 53 47 59 54 ou [juliette@le-florida.org](mailto:juliette@le-florida.org)).

## ÉVEIL MUSICAL PENDANT LES VACANCES

5-6 ans  
7-8 ans

### ON STAGE !



#### Vacances d'hiver 2020

Mardi 3, mercredi 4 & jeudi 5 mars 2020

#### Vacances de printemps 2020

Mardi 21, mercredi 22 & jeudi 23 avril

5-6 ans : de 10h30 à 12h // 7-8 ans : de 14h à 15h30.

*On stage !* est une immersion dans la vie d'un groupe, un voyage sonore dans le monde des musiques amplifiées destiné aux plus petits.

C'est une vraie expérience collective qui se vit comme un jeu de découverte, d'expression, d'écoute et de création... Tourner les potards d'un ampli, gratter les cordes d'une guitare électrique, se lâcher sur les effets, se balader sur les touches d'un clavier, découvrir une loop, frapper les peaux d'une batterie, chanter dans un vrai micro, écrire ou créer son premier texte, chercher et jouer ensemble la bonne rythmique, trouver la bonne mélodie, le bon « couplet/refrain » sans oublier le break qui tue... Tout un programme !

Du premier plongeon dans les sons, aux premières répétitions en passant par l'enregistrement jusqu'au « live », le fameux parcours du groupe n'a désormais plus de secret pour les bambins.

*On Stage !*, c'est aussi l'occasion rêvée d'explorer le Florida de haut en bas et de découvrir tous les secrets d'une salle de concert !

**TARIF : 45 € les trois jours.**

**INSCRIPTIONS & INFOS :** inscriptions obligatoires (au moins 1 semaine avant le début du stage) auprès de Juliette [05 53 47 59 54 ou [juliette@le-florida.org](mailto:juliette@le-florida.org)].

NOUVEAU !

## ÉVEIL MUSICAL PARENTS / ENFANTS (3 ans)

3 ans

### BABY BOUM



**SAMEDI 8 FÉVRIER - de 16h30 à 17h30.**

Nouveauté cette année, le Florida propose une plongée dans l'univers de la musique et du son aux enfants de trois ans accompagnés par leurs parents. Il n'est pas nécessaire que les parents soient musiciens : il n'y a pas d'âge pour l'éveil musical, c'est l'occasion parfaite pour s'y essayer !

Au programme de cette séance animée par Cyril Lacombe, une découverte des instruments, des sons, des rythmes à travers des activités ludiques axées sur les émotions, le ressenti et surtout le plaisir de jouer - au sens propre - de la musique.

À partager sans aucune modération avec son ou ses enfants !

**TARIF : 5 € par adulte et par enfant.**

**INSCRIPTIONS & INFOS :** inscriptions obligatoires auprès de Juliette [05 53 47 59 54 ou [juliette@le-florida.org](mailto:juliette@le-florida.org)].

## RÉPÉTITION



Quatre studios de répétition équipés d'un système de diffusion, micros chant, d'amplis guitare/basse et de batteries sont à votre disposition. Les régisseurs du Florida sont présents pour vous renseigner, vous conseiller et vous accompagner si nécessaire.

### HORAIRES :

Jours	Périodes scolaires	Vacances scolaires
Mardi & Mercredi	Fermés (Cours)	13h - 23h
Jeudi & Vendredi	13h - minuit	
Samedi	13h - 22h	

Les horaires peuvent être amenés à changer en fonction de l'activité du Florida.

### TARIFS :

- 1 ou 2 personnes : 5€/h sans enregistrement, 6€/h avec enregistrement.
- 3 personnes ou plus : 10€/h sans enregistrement, 12€/h avec enregistrement.
- Forfait solo & duo - 10h : 40€ / 20h : 70€.
- Forfait groupe (3 personnes ou plus) : 10h : 70€ / 20h : 110€.

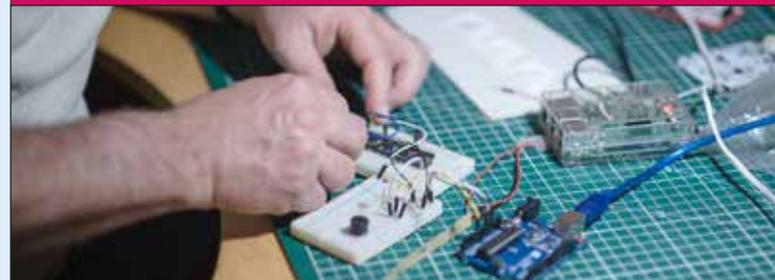
### RÉSERVATION & INFOS :

Du mardi au samedi à partir de 11h30, les jours de concert à partir de 16h au 05 53 47 93 95.

La disponibilité des studios est visible en ligne sur :

<http://www.quickstudio.com/studios/le-florida/bookings>

# LE LABO DU FLORIDA



Le Studio 5 du Florida change de nom ! Bienvenue au **Labo**, un nom qui colle un peu plus aux projets qui y sont menés. Si historiquement le Studio 5 était un lieu dédié à la musique assistée par ordinateur (d'où la dénomination « studio »), son activité au fil des ans s'est bien élargie... Il s'agit aujourd'hui d'un lieu d'expérimentations ouvert à toutes et à tous (1000 personnes de 4 à 50 ans ont participé à des projets en 2019) pour comprendre ce que sont les technologies qui font désormais notre quotidien... Électronique, programmation, 3D, image et son... Souvent en lien avec artistes et concerts programmés, le cœur du Labo reste le *Do It Yourself* !

Tout au long de la saison, le Labo vous propose des ateliers et des vacances créatives pour toutes et tous, petits et grands, tout niveau, pour créer, s'initier, comprendre et s'appropriier les outils et technologies d'aujourd'hui !

**PENSEZ À VOUS INSCRIRE SUR LES ATELIERS !**

**CONTACT & INSCRIPTIONS** : Pierre-Mary, [studio5@le-florida.org](mailto:studio5@le-florida.org) / 05 53 47 59 54.

Dès 16 ans. (Ouvert aux plus jeunes accompagnés d'un adulte).

MERCREDI 29 JANVIER - 18h30.

## INITIATION À LA MODÉLISATION 3D AVEC BLENDER

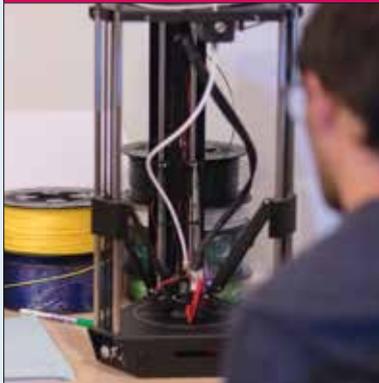


Blender est un logiciel libre de modélisation, animation et rendu 3D. Cet atelier sera l'occasion de découvrir les bases de ce logiciel pour créer soi-même des objets à imprimer ou des animations en 3D. Aucune connaissance préalable n'est nécessaire.

TARIF : 10 €

MERCREDI 12 FÉVRIER - 18h30.

## DÉCOUVERTE DE L'IMPRESSION 3D



Deux heures pour découvrir comment marche une imprimante 3D et ses utilisations possibles (réparation, prototypage, création...). Chaque participant repartira avec un petit objet imprimé.

TARIF : 10 €

Dès 16 ans. (Ouvert aux plus jeunes accompagnés d'un adulte).

SAMEDI 14 MARS - 10h.

## WORKSHOP SYSTÈME INTERACTIF (MILLUMIN, ARDUINO, ABLETON, CHATAIGNE...)



Dans la continuité du travail réalisé lors de l'accompagnement de Mystic 95, le Labo propose aux bricoleurs, musiciens, vidéastes de se retrouver le temps d'une journée pour créer des installations vidéos interactives à plusieurs et découvrir logiciels et matériels permettant de créer ces interactions entre sons, images et contrôleurs en tous genre...

TARIF : GRATUIT.

SAMEDI 11 AVRIL - 14H.

## FABRICATION D'UNE SIRÈNE DUB



À l'occasion de la venue sur scène de *Panda Dub* (cf page 14), cet atelier sera l'occasion de fabriquer cet instrument mythique du Dub ! Cette après-midi sera consacrée à la découverte du montage électronique : soudure, assemblage... Chacun repartira avec son instrument.

TARIF : 35 € (Matériaux & composants compris).

## ADOS & ADULTES

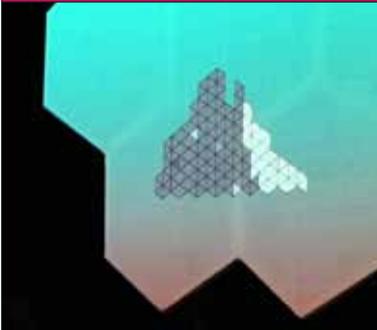
LE LABO  
DU FLORIDA

Dès 16 ans. (Ouvert aux plus jeunes accompagnés d'un adulte).

SAMEDI 16 MAI - 14h.

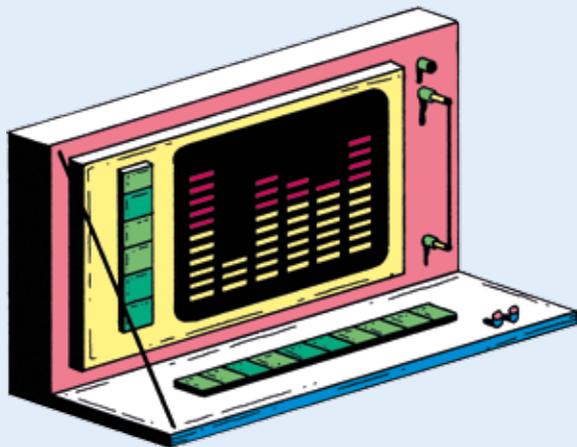
### INITIATION AU VJING & MAPPING VIDÉO

Manipulation & projection vidéo avec millumin.



Cet atelier sera l'occasion de découvrir comment manipuler de la vidéo en temps réel avec des joysticks ou des contrôleurs MIDI (VJing), et comment projeter de l'image sur une structure en 3 dimensions (Mapping vidéo).

TARIF : 20 €



## ENFANTS - VACANCES SCOLAIRES

LE LABO  
DU FLORIDA

Dès 8 ans. (Possibilité de pic-niquer sur place à midi).

MARDI 25 FÉVRIER & MARDI 28 AVRIL - DE 9H30 À 17H30.

### ÉLECTRO PITCHOUNES



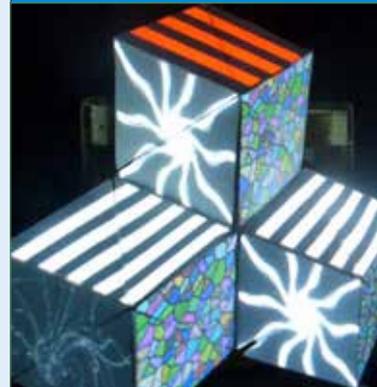
Pour bien commencer les vacances quoi de mieux qu'une journée pour découvrir les musiques électroniques à plusieurs ?

Contrôleurs MIDI, synthétiseurs analogiques, bricolages made in *le Labo*, seront mis à disposition pour créer une pièce sonore qui sera jouée en fin de journée aux parents.

TARIF : 25€.

MERCREDI 26 FÉVRIER & MERCREDI 29 AVRIL - DE 9H30 À 17H30.

### VIDÉO PITCHOUNES



Une journée pour jouer avec l'image et la vidéo, mélanger le tout et en faire un création survitaminée qui épatera la galerie à coup sûr !

Cet atelier sera l'occasion de découvrir comment projeter de l'image sur une structure en 3 dimensions et jouer avec l'espace.

TARIF : 25€.

## ENFANTS - VACANCES SCOLAIRES

LE LABO  
DU FLORIDA

Dès 8 ans. (Possibilité de pic-niquer sur place à midi).

JEUDI 27 FÉVRIER & JEUDI 30 AVRIL - DE 9H30 À 17H30.

### PITCHOUNES CODEURS



Cet atelier permettra aux enfants de programmer leur première application ou de créer un objet connecté ! Au cours de cette journée, les enfants seront amenés à découvrir des outils dédiés au prototypage interactif pour inventer leur dispositif à plusieurs !

TARIF : 25€.

VENDREDI 28 FÉVRIER - DE 9H30 À 17H30.

### 3D PITCHOUNES



Comment et de quoi les personnages de jeu vidéo sont-ils fait ? Cette journée sera dédiée à la modélisation 3D : inventer et dessiner son propre personnage en 3 dimensions grâce à un logiciel libre qui pourra être utilisé à la maison !

Les enfants pourront également découvrir ce qu'est une imprimante 3D et imprimer de petits objets.

TARIF : 25€.

## ENFANTS - MUSIQUE ÉLECTRONIQUE

LE LABO  
DU FLORIDA

Dès 12 ans.

**NOUVEAU !** Trois jours pour faire de la musique électronique !

Les ateliers sont animés par Nicolas Vigneron. Le contenu des ateliers pourra évoluer en fonction des demandes des participants.

SAMEDI 15 FÉVRIER - DE 14H À 17H.

### INITIATION À LA MUSIQUE ÉLECTRONIQUE

Cet atelier s'adresse aux débutants. Pour cette première session, il sera proposé aux participants de découvrir les bases de logiciel Ableton Live ainsi que les techniques fondamentales (création d'un clip MIDI, d'un motif musical, traitement audio) pour créer son premier morceau.

TARIF : 25€.

SAMEDI 21 MARS - DE 14H À 17H.

### ARRANGEMENT

Pour continuer l'aventure, il sera proposé au public du premier atelier de créer leur premier morceau. La séance sera constituée de 2 temps : production de motifs puis mixage de la création.

TARIF : 25€.

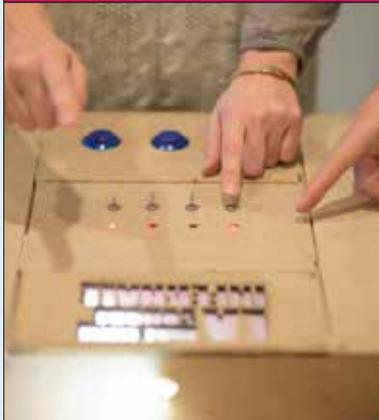
SAMEDI 4 AVRIL - DE 14H À 17H.

### JEU LIVE

Ce dernier moment de la saison sera dédié à la création collective dans les conditions du live ! Chaque participant pourra amener son univers dans un morceau joué par les acteurs de la session. Une séance pour découvrir l'assignation MIDI et la construction d'un morceau.

TARIF : 25€.

## LA MACHINE SONORE INFERNALE



La Machine Sonore infernale est une installation sonore interactive pensée par le Florida afin de rendre accessible à tous la création sonore collective. Après un prototype en 2019 qui s'est déjà baladé à Foulayronnes ainsi qu'à la Soupe Party, une version « finale » verra le jour en 2020. Dessinée par le Studio Kreative, la partie bois sera fabriquée par l'APIHA et la partie électronique sera réalisée par Gaël Jatou. Un artiste aura aussi l'immense honneur de créer un kit de sons pour la machine.

Suivez la progression de la fabrication ici : <http://le-florida.org/msi>



## ACCOMPAGNEMENT MYSTIC 95

SYSTÈME INTERACTIF SON/VIDÉO/PUBLIC



Après une première expérimentation d'un live audiovisuel lors de « La Tournée », l'accompagnement du beatmaker Mystic 95 (Krützmaker) se poursuivra avec une nouvelle proposition qui incitera à l'expérimentation de procédés interactifs son-vidéo-public. Cette création sera jouée le 22 février au Florida et à la suite, un workshop sur les systèmes interactifs sera proposé le 14 mars.

## RÉSIDENCES

- AENIMA (Agen) : Du 16 au 18 janvier.
- ANAHATA (Agen) : du 30 janvier au 1<sup>er</sup> février.
- AA (Agen) : du 4 au 6 février.
- THOMAS SARODI GROUP (Lot-et-Garonne) : 28/29 janvier et 25/26 février.
- FANFLURES BRASS BAND (Toulouse) : du 18 au 20 février.
- COMMANDOS PERCU (Toulouse) : du 10 au 12 mars.
- TILDON KRAUTZ (Lot-et-Garonne) : du 28 au 30 avril.

## VERNISSAGE EXPOSITION IME LALANDE

VEN  
19  
JUN  
- 18h30 -



Partenaires depuis 2016, l'institut Médico éducatif (IME) de Lalande, géré par l'Association Laïque de Gestion d'Établissement d'Éducation et d'Insertion (ALGEEI) et le Florida vont de nouveau collaborer dans le cadre d'une exposition artistique.

Après la peinture sur le thème de la musique en 2018 et la présentation de leurs ateliers en images autour d'œuvres photographiques en 2019, les jeunes de l'IME Lalande en collaboration avec un professionnel et un jeune du DITEP De Fourty vont explorer les arts de rue et notamment le graffiti.

Ils ont choisi d'investir doublement cet art au travers de créations personnelles ; ils vous présenteront également les étapes photographiques de la réalisation d'une fresque murale à l'IME Lalande. Ces jeunes ne sont jamais à cours d'imagination quand il s'agit de s'exprimer artistiquement !

**Nous vous invitons au Vernissage qui aura lieu le vendredi 19 juin 2020 à partir de 18h30.**

Par la suite cette exposition sera visible dans le bar du Florida jusqu'à la fin de saison (voir date sur le site).



# ACTIONS CULTURELLES

1<sup>er</sup> semestre 2020

Monter sur une scène pour la première fois demande du courage. S'exprimer en langue étrangère requiert de l'abnégation. Taguer un mur de son lycée réclame un peu de malice. Parler de soi exige une grande confiance. Cette confiance entre artistes, publics et Florida donne lieu à un premier semestre 2020 aussi riche qu'étourdissant. Des actions marquées par la générosité de tous qui permet à chacun de repousser un peu plus ses limites, questionner et affronter ses idées reçues, diminuer la méfiance. Nous sommes tous capables, nous portons tous une histoire. Cette richesse de tous se révèle dans chacune de ces actions, et nourrit les esprits de chacun...

## IMMERSION ARTISTIQUE À PALISSY



Le Florida crée une passerelle avec le lycée sous différentes formes :

- Une sensibilisation aux musiques amplifiées par le biais du son et sa physique destinée aux élèves de première scientifique.
- Une sensibilisation à l'environnement des musiques actuelles par la découverte de la composition musicale et du live destinée à la classe musique du lycée.
- Un accompagnement au Florida des groupes d'élèves du lycée sur plusieurs mois et organisation d'une scène ouverte dans les jardins de Palissy le mardi 26 mai.



## LA CULTURE DANS TOUTES LES LANGUES AU LYCÉE DE BAUDRE



Le Florida poursuit son exploration culturelle en invitant des artistes de tous pays à échanger avec les élèves du lycée. Quelques rencontres confirmées :

- La chanteuse soudanaise Alsarah.
- Le beatboxer colombien Beatmeda.
- La beatboxeuse bulgare Pe4enkata...

D'autres actions sont prévues autour d'ateliers, de mini show...



## LA MACHINE SONORE INFERNALE DÉBARQUE DANS LES COLLÈGES



Le Labo du Florida fera escale au collège Paul Froment de S<sup>te</sup>-Livrade pour inviter les classes de 4<sup>ème</sup> à bidouiller, triturer, déformer, transformer, créer des sons et des boucles avec la Machine Sonore Infernale, nouveau dispositif de sensibilisation et de production made in Le Florida. Le collège sera également traversé par une vague beatbox sur la réalisation d'un jingle qui servira d'introduction aux battles du festival. Le Labo poursuit son chemin et s'arrêtera au

collège Ducos à Agen pour initier une classe à la pratique du circuit bending. Il terminera son parcours en collèges à Monflanquin sur de la composition musicale avec machines.



## RENCONTRES BOEUF V3



Il s'agit d'un projet régional permettant de favoriser la rencontre de lycéens de l'enseignement agricole d'Aquitaine qui ont une pratique musicale volontaire au sein de leur établissement (Clubs musiques), une plongée dans une dynamique de partage, de création

et d'expérimentation tout en découvrant la scène !

Le Florida accueille des lycéens issus de 7 lycées agricoles de la région Nouvelle-Aquitaine pour un projet de création autour du thème de cette année, le hip-hop, accompagnés par un collectif de musiciens professionnels Angevin (Nouvel R, les Frères Casquette...).

Après un jour de travail en studio accompagnés par les intervenants, la journée se poursuivra sur scène dans des conditions professionnelles par une session de balances pour finir sur un concert !



## IME LALANDE



Les jeunes de l'IME et le Florida se rapprochent autour de diverses actions menées en interaction sur l'année :

- Ils participent à l'activité du lieu en distribuant des flyers de Florida et en participant au catering des artistes programmés sur la saison.

- Ils participent à des ateliers radio sur le semestre.
- Ils participent à des ateliers de Beatbox et découvriront une soirée du festival.
- Ils organiseront une exposition en fin d'année scolaire avec la participation d'un éducateur technique du DITEP de Fourty.



## ACTIONS CULTURELLES

### 1<sup>er</sup> semestre 2020 (Suite)

#### MILIEU CARCÉRAL

De la fête de la musique en passant par Noël, du festival de beatbox en passant par des rencontres/concerts d'artistes venus de tous pays, sans oublier les ateliers, les résidences et autres parcours d'expression artistiques, le Florida garde une ligne croisant la découverte, la pratique et l'échange au cœur d'un programme riche et diversifié.



#### UN ÉCHO DANS L'AGGLO

Après avoir sillonné la première ceinture de l'agglomération agenaise, rencontrer quelques acteurs jeunesse et sociaux de différents territoires, le Florida ouvre la première brèche d'un projet culturel à imaginer et construire avec les forces vives locales. Ce projet, nourri d'actions, de découvertes et de pratiques artistiques se réalisera autour de la création d'une web radio, fil conducteur valorisant l'expression des personnes et la valorisation de leur territoire.



## LA VOIX HUMAINE

JEUDI 2 AVRIL - de 18h45 à 20h - Tout niveau.



TARIFS : 13€ / 7€ étudiants et adhérents / Gratuit - de 18 ans.

Chanter est naturel, tout le monde peut chanter. Quand on peut parler, on peut chanter. Mais comment ça fonctionne ? La voix, la respiration, la diction ?

**Florence KATZ** vous explique de façon simple et ludique comment fonctionne notre voix. Elle vous apporte des moyens pour ne pas la forcer et se faire entendre et vous propose, par des écoutes ou des jeux de voix, un éveil à sa propre résonance.

INFOS : [lavoixhumaine47@gmail.com](mailto:lavoixhumaine47@gmail.com)

## L'ADEM FLORIDA

### Association loi 1901



L'Association pour le Développement de l'Expression Musicale gère le Florida depuis 1993. Le Florida est la première structure française à offrir une salle de concert, des studios de répétition et un lieu de vie muni d'un bar, il s'agit d'une association pionnière dans le pilotage d'un projet artistique, culturel et numérique, multi-générationnel de 7 à 77 ans.

Pour son projet, l'ADEM est labellisée SMAC (Scène de Musiques Actuelles) par le Ministère de la culture. Elle a également les agréments : « Jeunesse et d'Éducation Populaire » et « Entreprise Solidaire d'Utilité Sociale ».

Association loi 1901, elle est administrée par un bureau composé de **Gérald DAVID** (président), **Nicolas DUFLANC** (vice-Président), **Patrick GOUJON** (trésorier), **Laëticia CALIOT** (secrétaire) et **Muriel MOITEAUX** (vice-secrétaire).

### Soutenez le projet de L'ADEM par un don déductible des impôts.

L'ADEM est déclarée **d'utilité sociale**, elle est habilitée à délivrer des reçus fiscaux qui vous permettront de bénéficier d'un crédit d'impôt de 66% du montant de votre don (exemple ! pour un don de 100 € vous bénéficierez d'un crédit d'impôt de 66 €).

Pour plus d'informations contactez **FATIMA AFKIR** au **05 53 47 59 54**.

## VIE ASSOCIATIVE

Adhésion  
15€/an

Vous avez au moins 16 ans ? Adhérez à l'association !  
Être adhérent de l'ADEM, c'est avant tout apporter son soutien au projet de l'association tout en bénéficiant d'avantages.

L'adhésion à l'ADEM est de 15 €, (on peut adhérer en ligne sur billetterie. [le-florida.org](http://le-florida.org)) elle est nominative et valable un an de septembre à fin août. Elle donne droit à 4 € de réduction sur la majorité des concerts, à au moins deux invitations à une soirée/concert et permet d'avoir accès aux cours de musique. En fonction de votre volonté d'engagement, de vos disponibilités, il existe plusieurs types d'adhésions à l'association :

- **Les membres actifs** : pour s'impliquer dans la vie et la gestion de l'association.
- **Les membres bénévoles** : pour mettre la main à la pâte et découvrir l'envers du décor.
- **Les membres usagers** : pour utiliser les services du Florida (tarifs adhérents, cours de musique...).
- **Les membres solidaires** : pour soutenir le projet sans toutefois vouloir accéder aux services ou vous investir dans l'association.

Les statuts et le règlement intérieur sont disponibles à l'accueil et sur le site du Florida ([www.le-florida.org](http://www.le-florida.org))

### BÉNÉVOLES :

Vous avez envie de mettre les mains dans le cambouis ?  
Rejoignez la ligue des bénévoles extraordinaires ! Vos missions si vous les acceptez : accueil du public, diffusion de nos supports de communication, captation photo et vidéo, soutien au bar, aide à la préparation de tapas, sauver le monde... et d'autres missions selon l'activité de l'association ! Pas besoin de super pouvoir particulier, si ce n'est de la bonne humeur !  
Comment faire ? Venez rencontrer Juliette directement au Florida ou contactez-là dans sa version électronique à [juliette@le-florida.org](mailto:juliette@le-florida.org)

Un grand merci à tous-tes nos bénévoles qui nous prêtent main forte tout au long de l'année, pour leur bonne humeur et leur disponibilité !

INFOS : Juliette au 05 53 47 59 54 / [juliette@le-florida.org](mailto:juliette@le-florida.org)

## DÉVELOPPEMENT DURABLE

L'ADEM-Florida s'inscrit dans une démarche de développement durable au quotidien (économie sociale et solidaire, dimension éthique, circuits courts, économie de partage, RSO, Droits Culturels...) par le choix de ses partenaires, sa gestion interne, des services proposés...

### RSO

#### RESPONSABILITÉ SOCIÉTALE DES ORGANISATIONS.

La responsabilité sociétale des organisations (RSO) est une démarche ou une posture stratégique et éthique portée par les membres d'une organisation au regard de l'impact de l'activité. Elle s'inscrit au cœur du projet de l'organisation, comme un projet transversal, qui irrigue l'ensemble des actions (activité, ressources humaines, budget, communication, concerts...). La RSO est par nature une démarche complexe. Elle contribue au développement durable en adoptant un comportement éthique et transparent dans les prises de décision (cadre de référence internationale : ISO 26000). L'ADEM-FLORIDA s'est engagée dans cette démarche depuis 2013 avec l'aide du RIM.

### AMAP DU FLORIDA

#### ASSOCIATION POUR LE MAINTIEN DE L'AGRICULTURE PAYSANNE.



Les AMAP, initiatives de consommateurs, répondent au moins aux trois conditions suivantes :

- Un lien direct, social et financier entre le consommateur et le producteur.
- Un contrat signé entre le producteur et le consommateur, sous l'égide de l'AMAP, décrivant les prix, les produits, les conditions de livraison, fixés conjointement.
- Le pré-achat de la récolte à venir, garant de la sécurité du producteur et du suivi de la qualité des produits.

Le Florida accueille l'AMAP du centre ville/Florida tous les mardis de 18h15 à 19h30 pour des livraisons de légumes en provenance de l'exploitation de Marielle Breuil « l'Oasis de Malartic » à Bazens.

INFOS & INSCRIPTION : Clémentine au 06 85 29 82 47- [amapflorida@gmail.com](mailto:amapflorida@gmail.com)

# PARTENAIRES

L'ADEM est soutenue par :



L'ADEM est adhérente de :



Sont également partenaires :



Carambolage : rencontre Scúru Fitchádú (Portugal) et Artús (France) - Novembre 2019 - Photo : Plon

# CURIEUX ? CURIEUSE ?

Pour découvrir des artistes sans  
se ruiner, retrouvez les nouveaux  
**PASS CURIEUX\*** !

2 concerts à prix réduits...  
2 fois dans la saison !

SAM 8 FÉVRIER

**SUPER PARQUET  
PAUL MEMPHIS**

+

SAM. 14 MARS

**MOON HOOCH  
& GUEST**

24€/22€/12€

VEN 20 MARS

**ALSARAH AND THE  
NUBATONES**

+

SAM. 28 MARS

**SHANNON WRIGHT  
LUCIE ANTUNES**

26€/24€/22€



\* : Le nom du pass est pas top, mais le contenu l'est !

**BILLETTERIE.LE-FLORIDA.ORG**

